BogotAuctions

casa de subastas

Venta 2470 · Agosto de 2024

Libros, documentos y grabados antiguos

Bogotá, agosto 29 de 2024

BogotAuctions

casa de subastas

BOGOTÁ AUCTIONS SAS
Calle 70 # 10A-59
Tel. +57 (601) 721 6666
www.bogotaauctions.com
info@bogotaauctions.com

Charlotte Pieri
Directora general
charlotte@bogotaauctions.com

Mayra Alejandra Martin
Directora adjunta
mayra@bogotaauctions.com

Chloé Desfontaine
Administradora
chloe@bogotaauctions.com

Maria Juliana Loaiza
Mercadeo y comunicaciones
mariajuliana@bogotaauctions.com

Alessandro Armato
Departamento de arte

Carla Sigismund
Departamento de artes decorativas

Timothée de Saint Albin
Departamento de libros, documentos y mapas

Venta 2470
Agosto 29 de 2024

Timothée de Saint Albin
Director editorial

Charlotte Pieri
Coordinación general y martillo

Camilo Páez Jaramillo
Experto senior

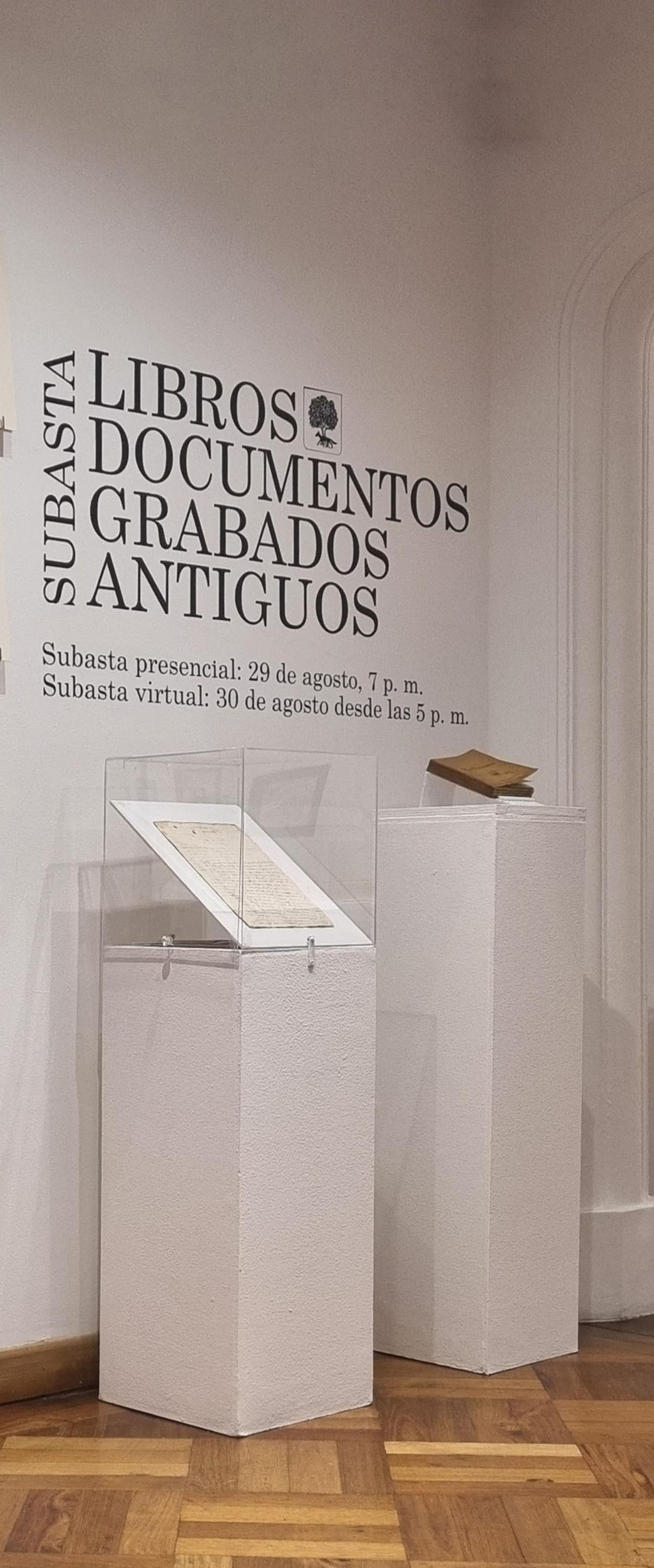
Samuel Monsalve
Fotografía de lotes

Bogotá Auctions
Montaje

Mayra Alejandra Martin
Diseño y diagramación

María José Piñeros
Natalia Jabonero
Maria Maciel Piñeros
Asistentes de catalogación





Venta 2470

Registro
A través de nuestra página **www.bogotaauctions.com**

Pujas en la web
Desde el jueves 8 de agosto, 6 p. m.

Subasta
Jueves 29 de agosto, 7 p. m.
A través de nuestra página **www.bogotaauctions.com**
Los invitamos a reservar su cupo con anticipación,
escribiendo a **info@bogotaauctions.com**

Exhibición
Bogotá Auctions
Calle 70 # 10A-59
A partir del jueves 1 de agosto de 2024
Lunes a viernes, de 11 a. m. a 6 p. m.
Sábados, de 11 am a 5 p. m.

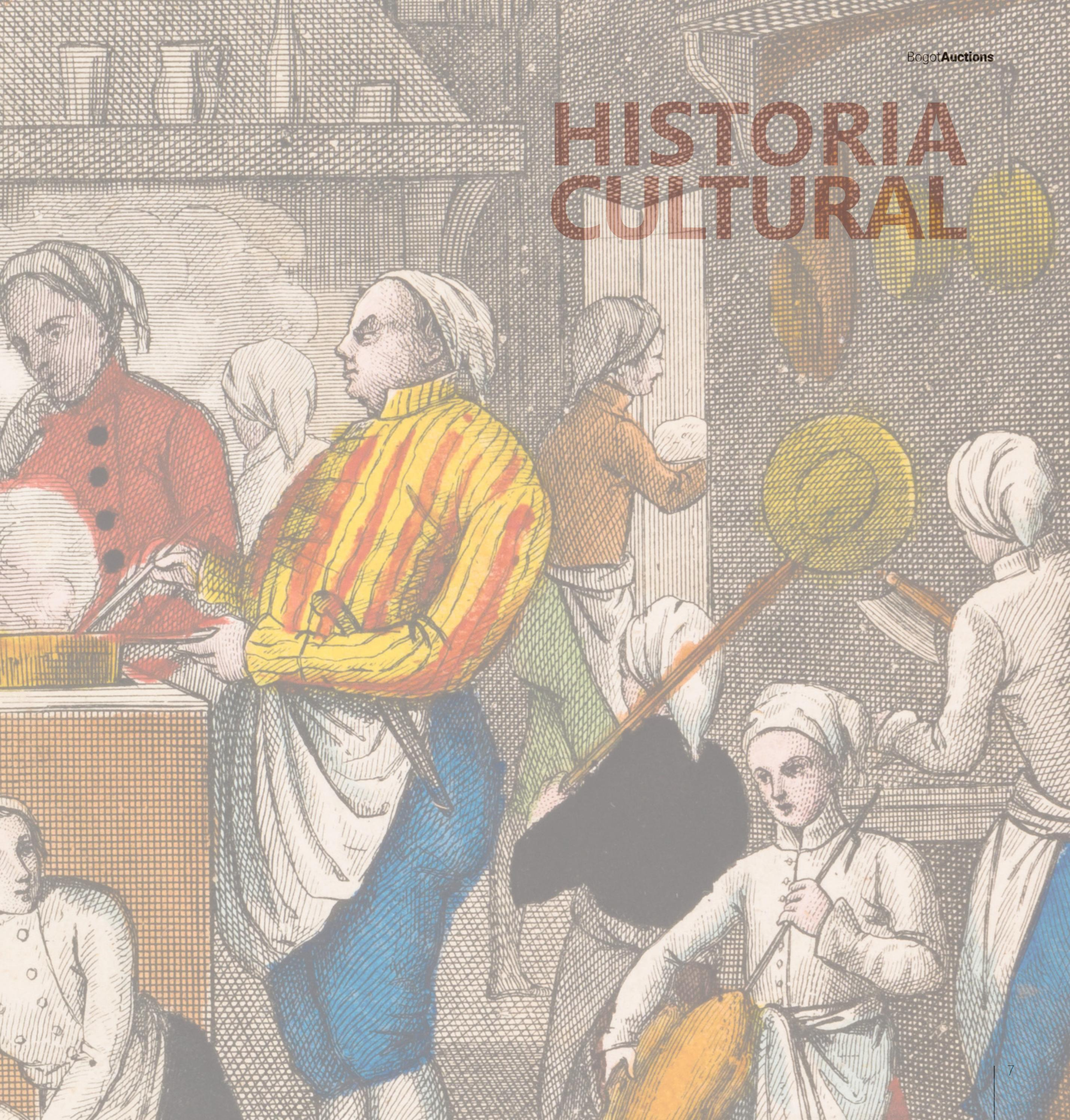
Información, ofertas en ausencia y pujas telefónicas
Bogotá Auctions
+57 (601) 721 6666
(+57) 301 271 1444
www.bogotaauctions.com
info@bogotaauctions.com

Portada: Lote 183. Torres Mendez, Ramón. *Costumbres neo-granadinas. Modo de viajar en las montañas de Quindìo y Sonsón*, 1851.

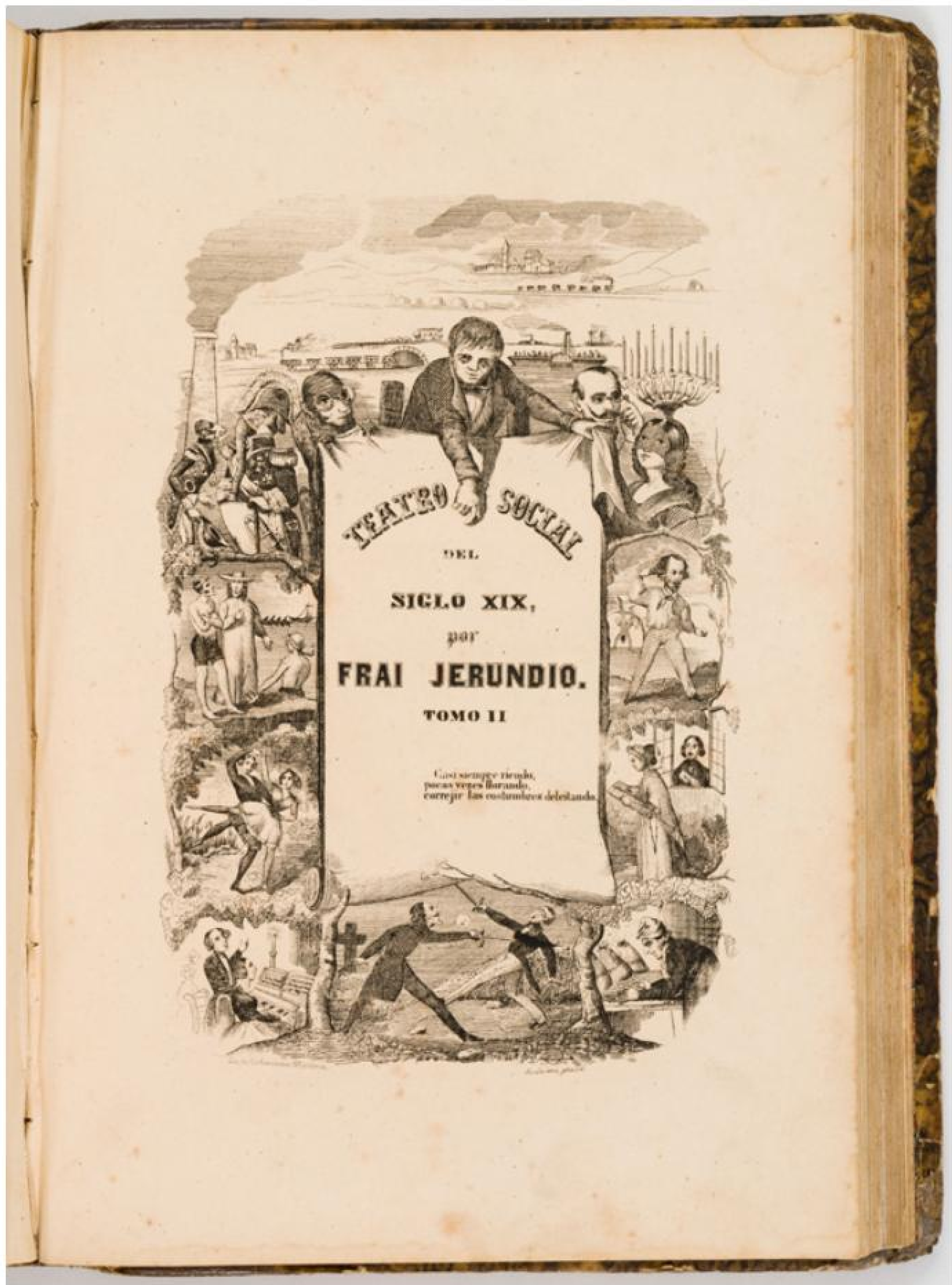
Nota importante

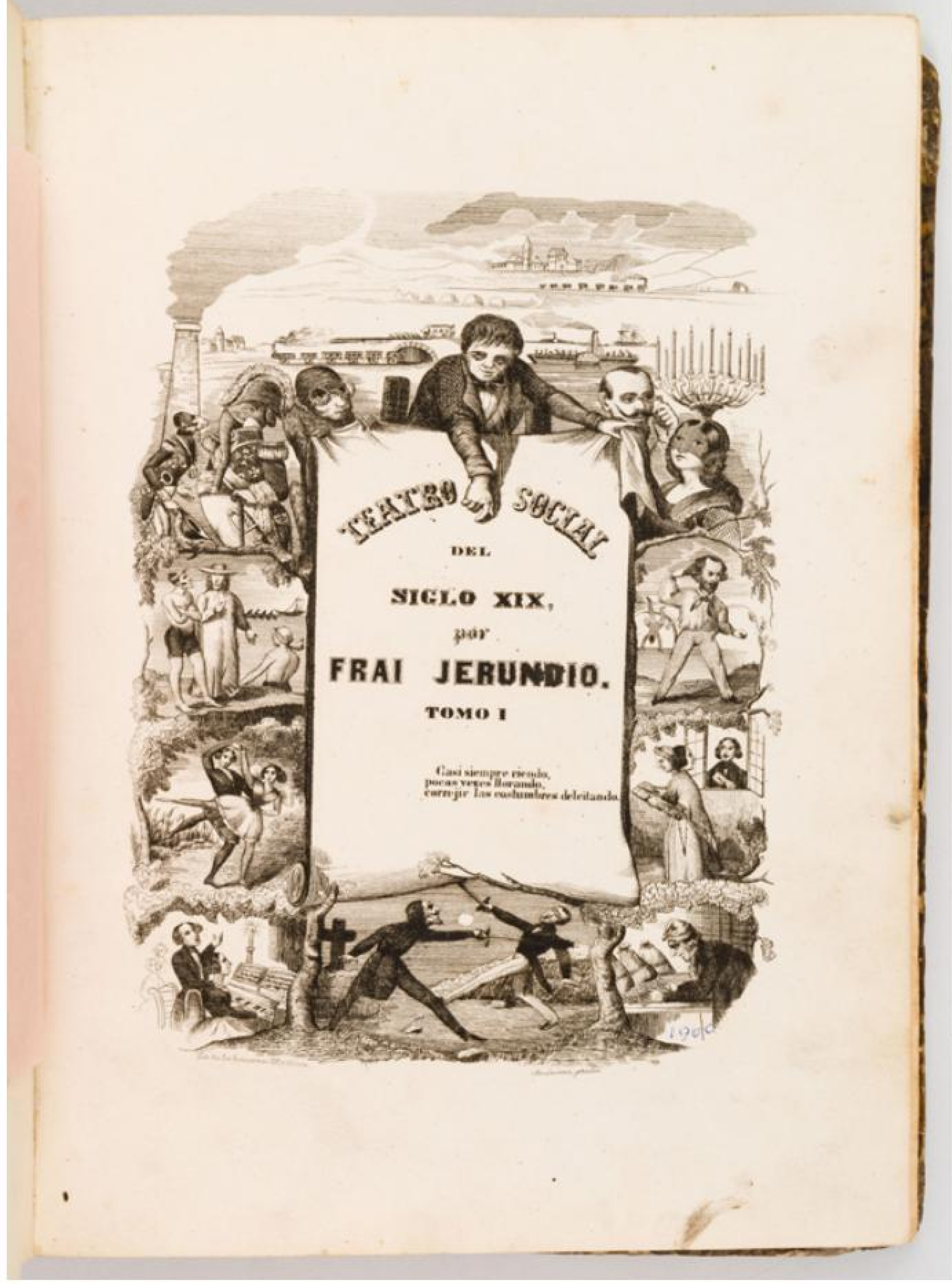
Por favor tenga en cuenta que todos los lotes de esta subasta están sujetos al Premium del 20% adicional sobre el precio de martillo más IVA sobre el Premium, y a los términos y condiciones publicados al final de este catálogo.

A la subasta virtual se aplican las mismas condiciones generales de la subasta tradicional; por lo tanto una vez que se haga clic sobre la puja respectiva, se entenderá realizada la oferta.



HISTORIA CULTURAL


TEATRO SOCIAL
DEL
SIGLO XIX,
por
FRAI JERUNDIO.
TOMO II


TEATRO SOCIAL
DEL
SIGLO XIX,
por
FRAI JERUNDIO.
TOMO I

Lote 2

Lafuente, Modesto (Fray Gerundio)

Teatro social del siglo XIX

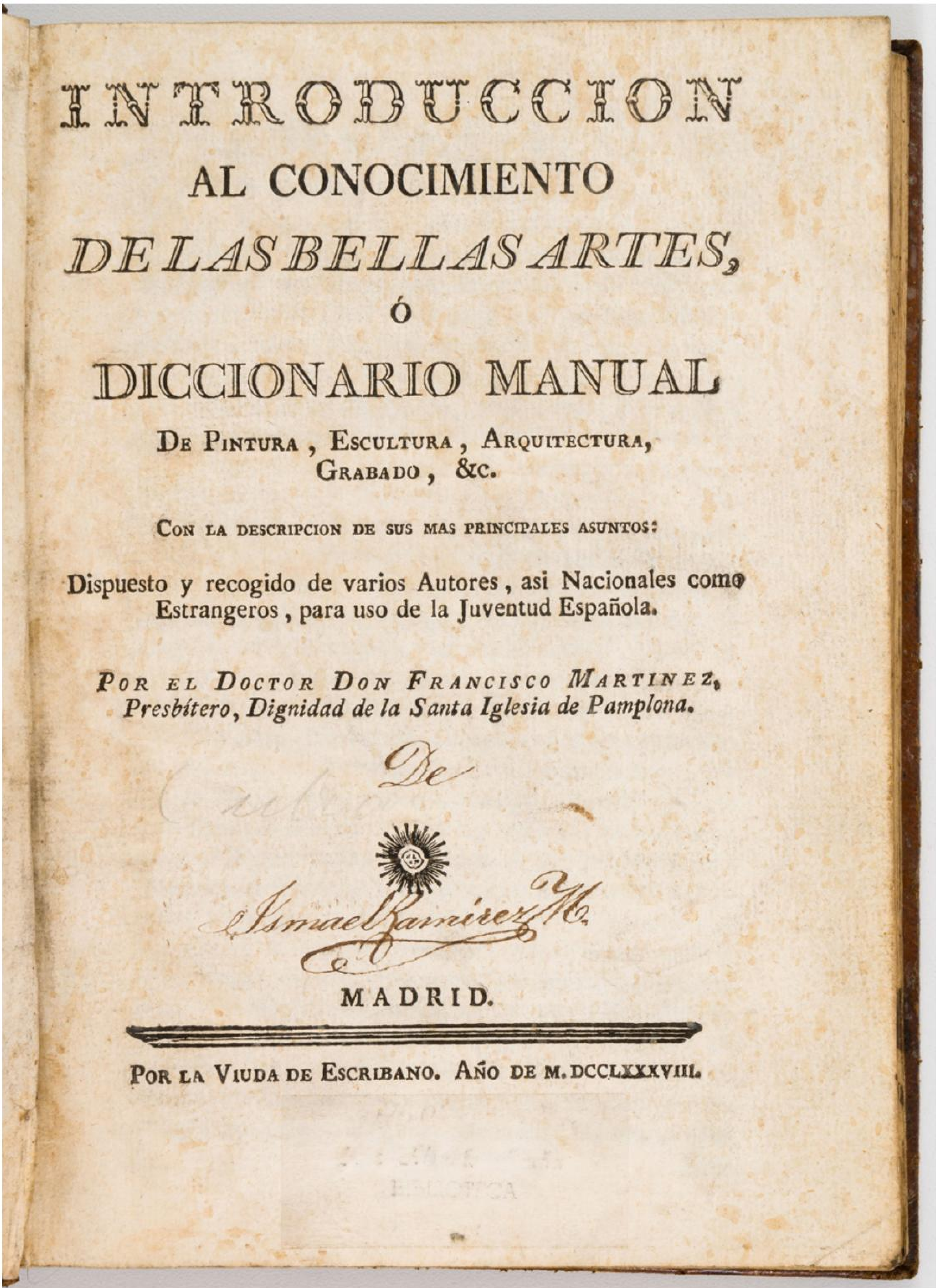
Bogotá: Imprenta del Neogranadino, 1851. 257 pp.

28 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $200.000

Starting price: USD 50


INTRODUCCION
AL CONOCIMIENTO
DE LAS BELLAS ARTES,
Ó
DICCIONARIO MANUAL
DE PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, GRABADO, &c.
CON LA DESCRIPCION DE SUS MAS PRINCIPALES ASUNTOS:
Dispuesto y recogido de varios Autores, asi Nacionales como Estrangeros, para uso de la Juventud Española.
POR EL DOCTOR DON FRANCISCO MARTINEZ, Presbítero, Dignidad de la Santa Iglesia de Pamplona.
De
Ismael Ramírez M.
MADRID.
POR LA VIUDA DE ESCRIBANO. AÑO DE M.DCCLXXXVIII.

Lote 3

Martínez, Francisco

Introducción al conocimiento de las bellas artes o diccionario manual de pintura, escultura, arquitectura y grabado

Madrid: Por la Viuda de Escribano, 1788. [2] + VIII + 419 pp.

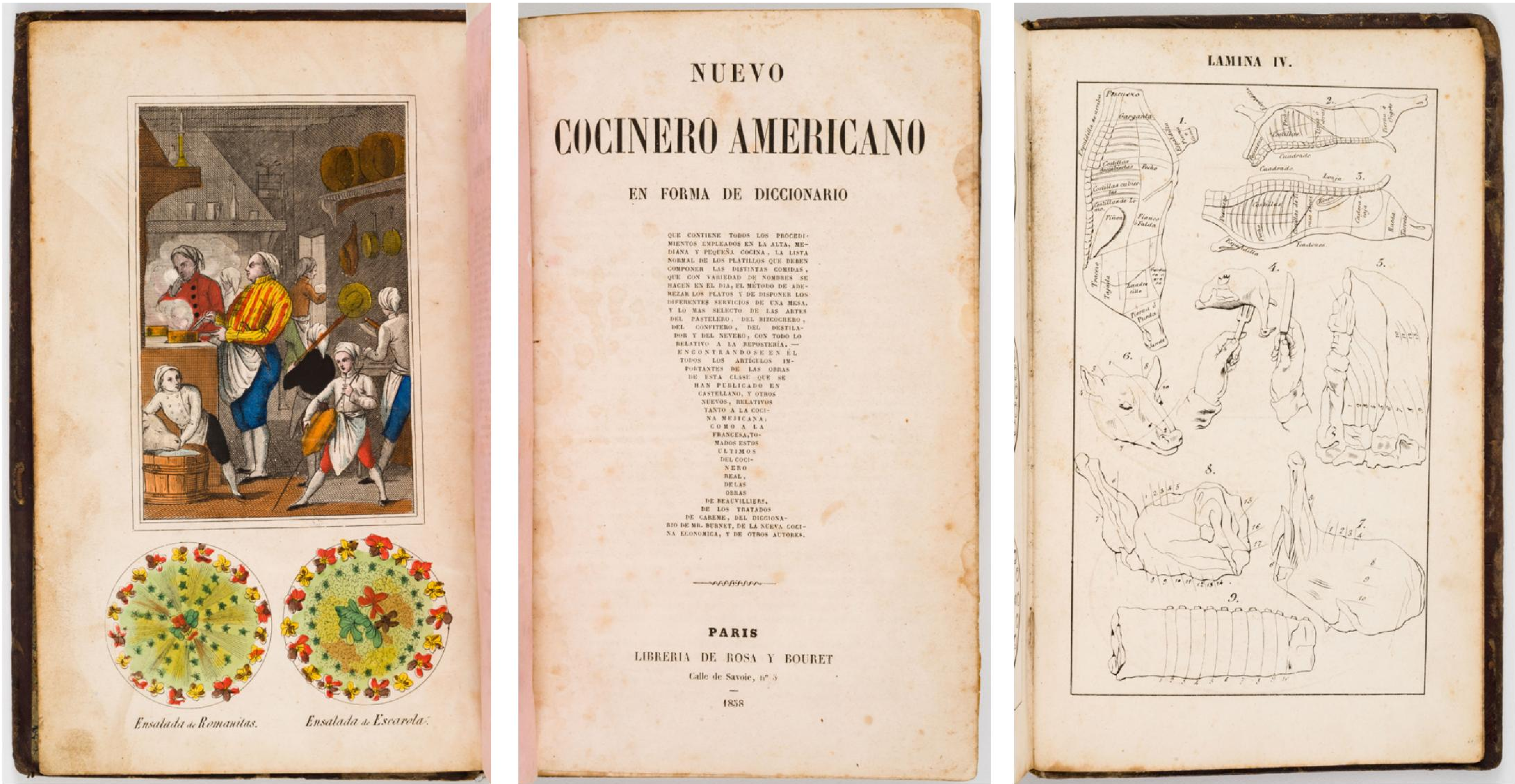
20.5 cm, en cuero.

Notas manuscritas de Ismael Ramírez.

1 pieza

Precio de salida $850.000

Starting price: USD 210



Lote 4

Nuevo cocinero americano en forma de diccionario

París: Rosa y Bouret, 1858. 1008 pp.

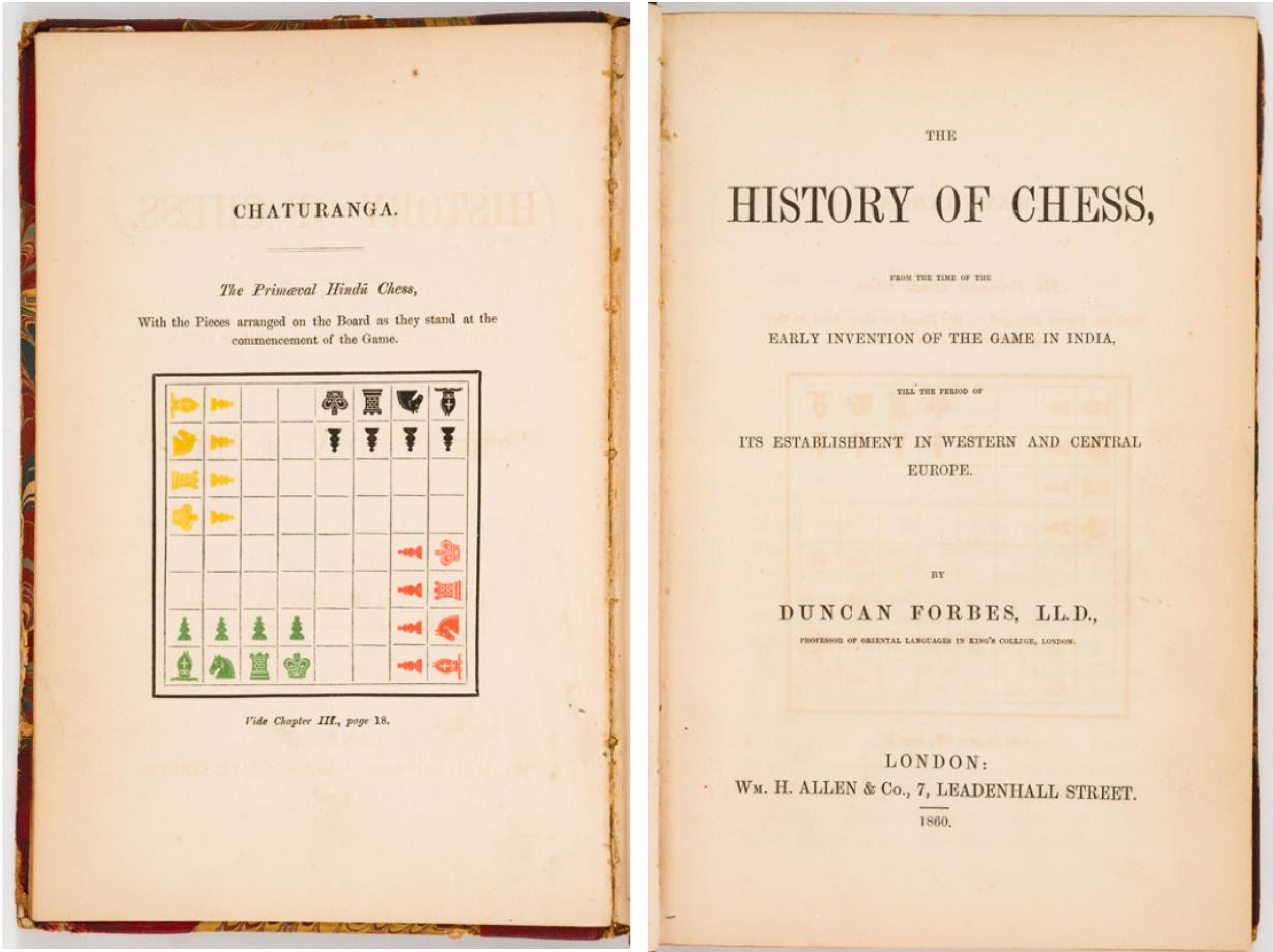
25.5 cm, pasta dura.

Ejemplar de gran rareza no figura en la Biblioteca Nacional de Colombia (BNC) ni en WorldCat, que solo registra dos ediciones posteriores (1863 y 1868). Esta obra se considera una pieza fundamental para los coleccionistas de libros de gastronomía.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 5

Forbes, Duncan

The history of chess, from the time of the early Invention of the game in India, till the period of Its establishment in Western and Central Europe

London: W. H. Allen & Co. 1860. 312 + LXIX pp.

23 cm, pasta dura.

Ejemplar único, no se ha encontrado ningún otro ejemplar a la venta en la actualidad. La última vez que se registró una copia en el mercado de libros raros fue en 1924, a través de Walpole Galleries, según Rare Book Hub (RBH). Esta obra que se estima en un precio elevado, es de gran interés para coleccionistas y aficionados a la historia del ajedrez.

Rare: The last time a copy was recorded on the rare book market was in 1924, through Walpole Galleries, according to Rare Book Hub (RBH).

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80





THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO PRIMERO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO SEGUNDO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO TERCERO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO QUARTO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO QUINTO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO SEXTO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO SEPTIMO.

THEATRO CRITICO UNIVERSAL, O DISCURSOS VARIOS EN TODO GENERO DE MATERIAS, PARA DESENGAÑO DE ERRORES COMUNES.
TOMO OCTAVO.

SUPLEMENTO DE EL THEATRO CRITICO, O ADICIONES, Y CORRECCIONES
TOMO NONO.

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE, POR LA MAYOR PARTE, SE CONTINÚA EL DESIGNIO DE EL THEATRO CRITICO UNIVERSAL
TOMO PRIMERO.

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE (POR LA MAYOR PARTE) SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL
TOMO SEGUNDO.

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE (POR LA MAYOR PARTE) SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL
TOMO TERCERO.

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE (POR LA MAYOR PARTE) SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL
TOMO QUARTO.

CARTAS ERUDITAS, Y CURIOSAS, EN QUE, POR LA MAYOR PARTE, SE CONTINÚA EL DESIGNIO DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL
TOMO QUINTO.

ILUSTRACION APOLOGETICA AL PRIMERO, Y SEGUNDO TOMO DEL THEATRO CRITICO
OCTAVA IMPRESSION.

INDICE GENERAL ALFABETICO, DE LAS COSAS NOTABLES
D. Fr. Benito Geronimo Feijóo.



Lote 6

Feijóo, Jerónimo

Teatro crítico universal ó discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes

Madrid: Domingo Fernández de Rojo, 1758.

21 cm, pasta dura.

Teatro crítico Universal. 9 tomos

Cartas eruditas. 5 tomos

Ilustracion apologética.1 tomo

Índice general. 1 tomo

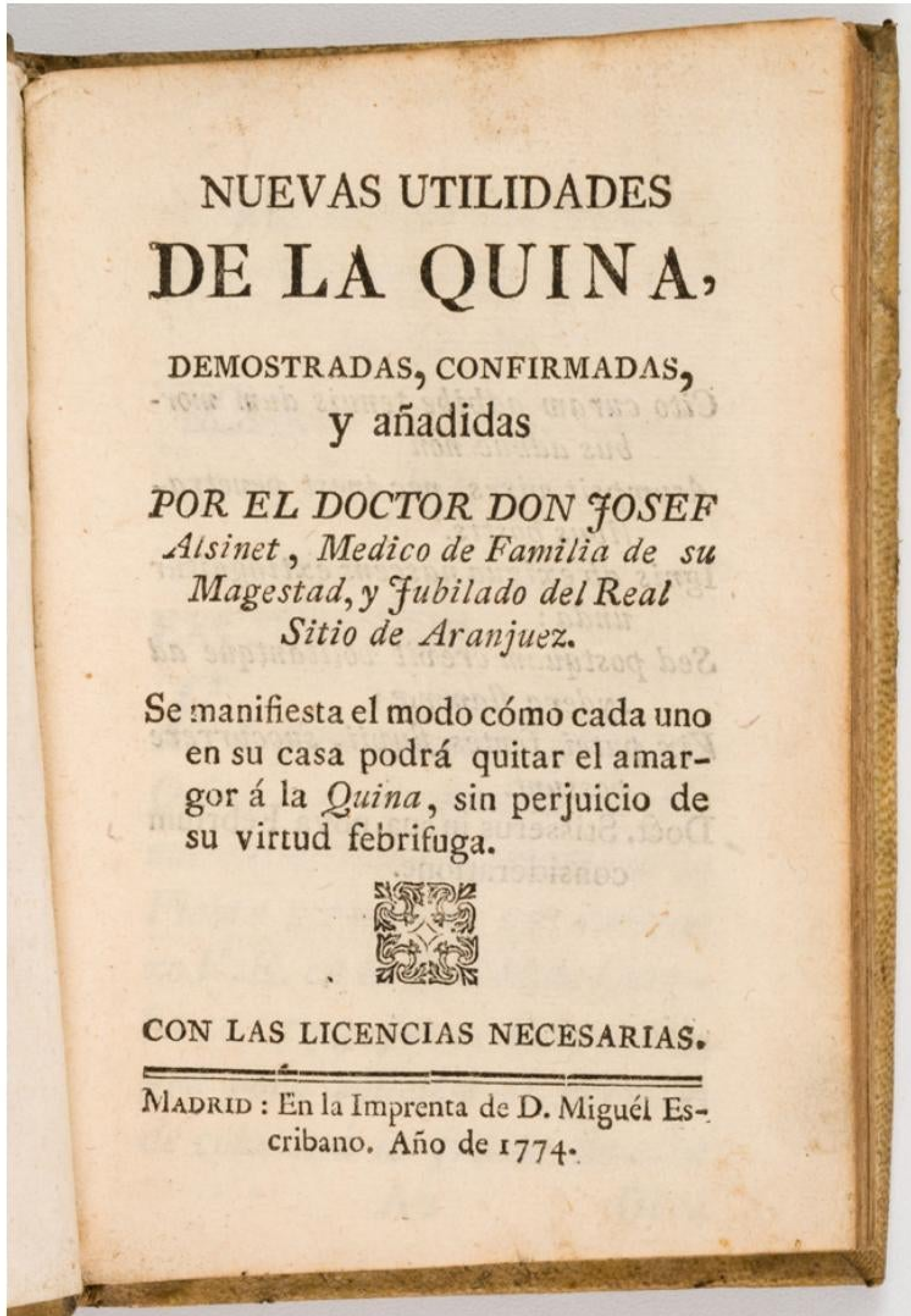
El Teatro Crítico Universal es una obra del más importante erudito español del siglo XVIII, el dominico Feijóo. En decenas de discursos utiliza la razón y el análisis para desvirtuar supersticiones, prejuicios y costumbres. Los temas tratados son diversos y cubren entre otros la física, matemática, ciencias naturales, medicina, astronomía, geografía, economía, derecho, religión, historia, política, filosofía, literatura, filología, etc. Encontramos en ellos discursos disímiles desde: "Uso de la mágica", "Artes adivinatorias", "profecías", o Historia natural con el unicornio y el basilisco hasta temas de física y medicina. Uno de sus discursos más famosos hoy día es su "Defensa de las mujeres" que se considera uno de los primeros eslabones en la historia del feminismo. Y aunque no alcanza a ser revolucionario, tiene un gran valor histórico.

16 piezas

Precio de salida $1.600.000

Starting price: USD 390





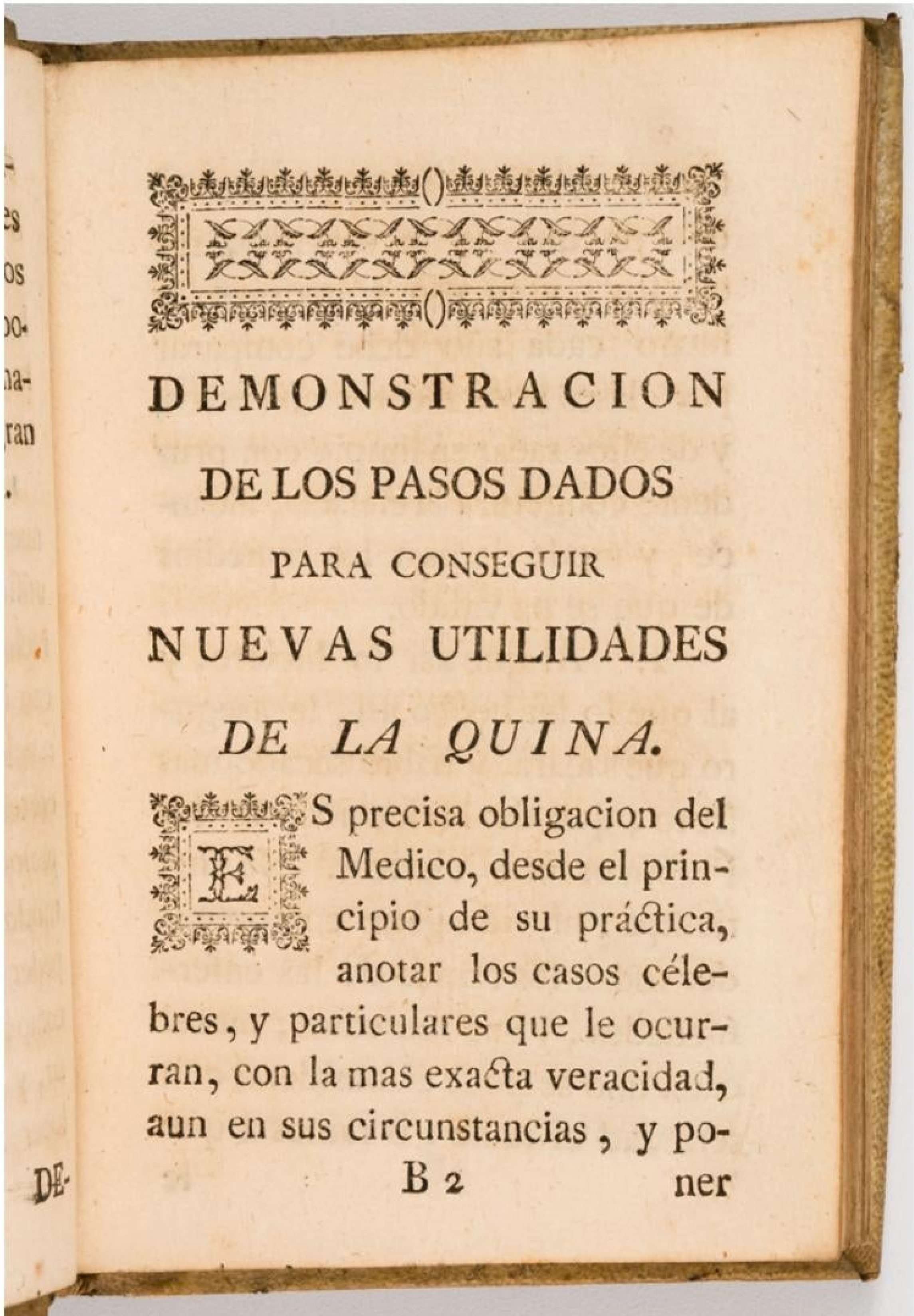
NUEVAS UTILIDADES
DE LA QUINA,
DEMOSTRADAS, CONFIRMADAS,
y añadidas

POR EL DOCTOR DON JOSEF Alsinet, Medico de Familia de su Magestad, y Jubilado del Real Sitio de Aranjuez.

Se manifiesta el modo cómo cada uno en su casa podrá quitar el amargor á la *Quina*, sin perjuicio de su virtud febrifuga.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

MADRID: En la Imprenta de D. Miguél Escribano. Año de 1774.



DEMONSTRACION
DE LOS PASOS DADOS
PARA CONSEGUIR
NUEVAS UTILIDADES
DE LA QUINA.

ES precisa obligacion del Medico, desde el principio de su práctica, anotar los casos célebres, y particulares que le ocurran, con la mas exacta veracidad, aun en sus circunstancias, y po-

B 2 ner

Lote 7

Alsinet, José

Nuevas utilidades de la Quina, demostradas, confirmadas y añadidas: se manifiesta el modo cómo cada uno en su casa podrá quitar el amargor a la Quina sin perjuicio de su virtud febrífuga

Madrid: Impr. de Dr. Miguél Escribano, 1774. 166 pp.

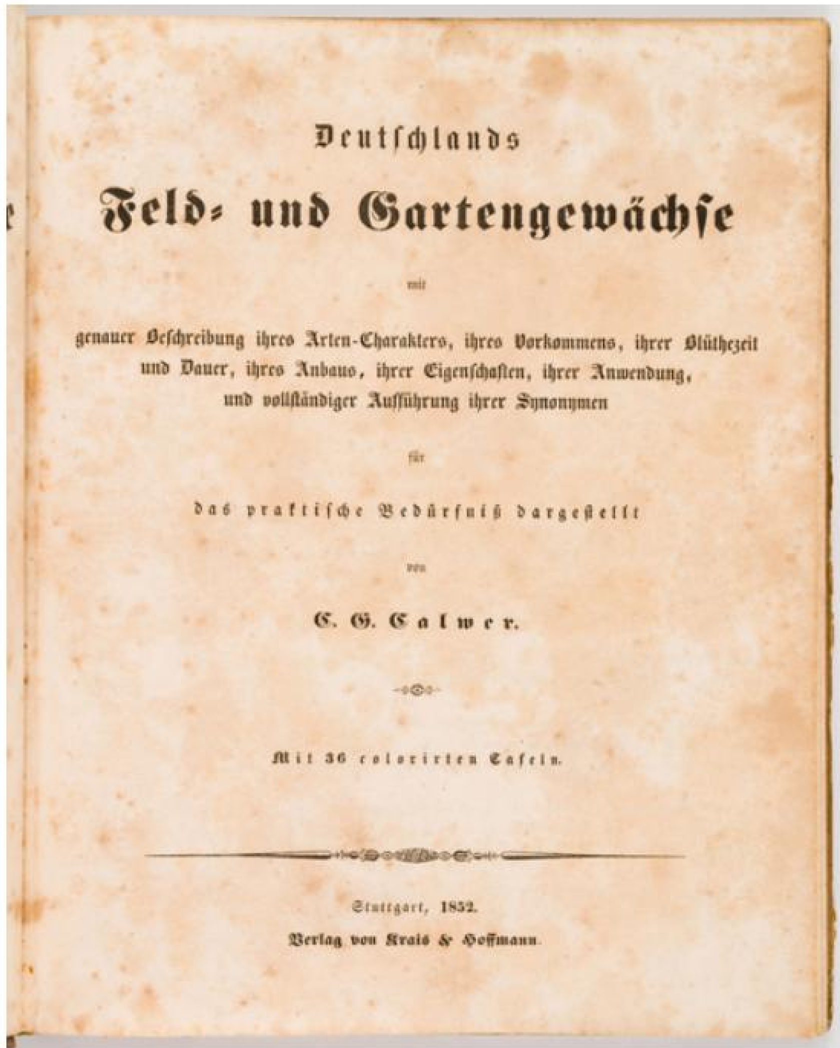
15 cm, en pergamino.

Obra del doctor José Alsinet, médico de la realeza española, este célebre tratado constituye una fuente invaluable de conocimientos y experiencias en el tratamiento de las fiebres palúdicas. En esta segunda edición ampliada, el autor profundiza en las propiedades de la quina y su uso efectivo para combatir esta enfermedad prevalente.

1 pieza

Precio de salida $850.000

Starting price: USD 210


Deutschlands
Feld- und Gartengewächse
mit
genauer Beschreibung ihres Arten-Charakters, ihres Vorkommens, ihrer Blüthezeit
und Dauer, ihres Anbaus, ihrer Eigenschaften, ihrer Anwendung,
und vollständiger Aufführung ihrer Synonymen
für
das praktische Bedürfniß dargestellt
von
C. G. Calwer.
Mit 36 colorirten Tafeln.
Stuttgart, 1852.
Verlag von Krais & Hoffmann.







Lote 8

Calwer, C. G.

Deutschlands Feld- und Gartengewächse: mit genauer Beschriebung ihres Arten-Charakters, ihres Vorkommens, ihrer Blüthezeit und Dauer, ihres Anbaus, ihrer Eigenschaften, ihrer Anwendung und vollständiger Aufführung ihrer Synonymen für das praktische Bedürfniss dargestellt

Stuttgart: Verlag von Krais & Hoffmann, 1852. xii, 276 pp. XII + 276 pp. 36 láminas a color.

28 cm, pasta dura.

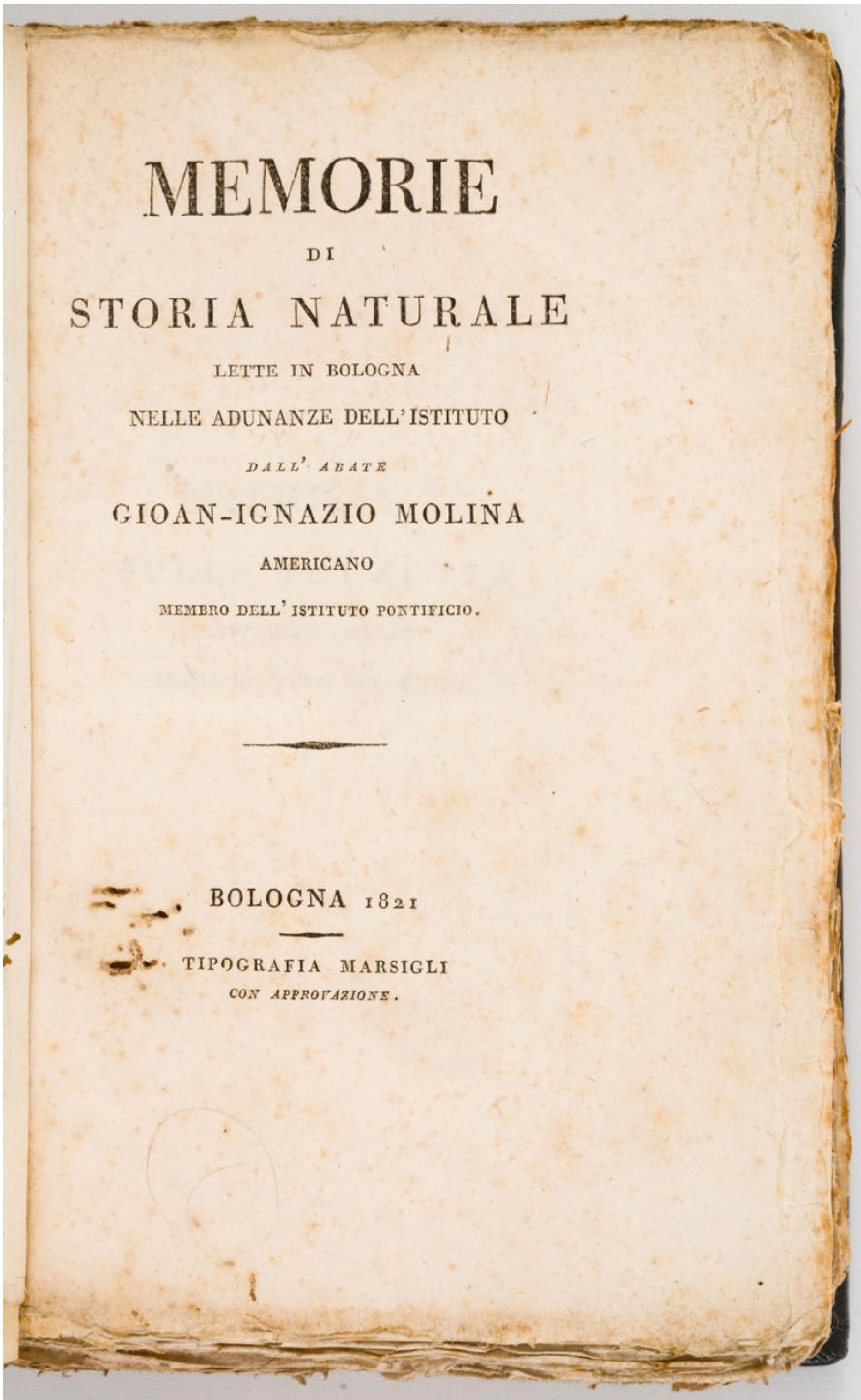
Trad: Plantas de campo y jardín de Alemania: presentadas con una descripción detallada de su carácter de especie, su aparición, su período de floración y duración, su cultivo, sus características, su aplicación y una lista completa de sus sinónimos para necesidades prácticas.

Cuenta con una marca de propiedad de Mamerto Montoya, dueño de la cervecería Montoya, antigua cervecería Cuervo. El libro tiene un capítulo dedicado a la cebada y el trigo.

1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90


MEMORIE
DI
STORIA NATURALE
LETTE IN BOLOGNA
NELLE ADUNANZE DELL'ISTITUTO
DALL' ABATE
GIOAN-IGNAZIO MOLINA
AMERICANO
MEMBRO DELL' ISTITUTO PONTIFICIO.
BOLOGNA 1821
TIPOGRAFIA MARSIGLI
CON APPROVAZIONE.

Lote 9

[Chile] Memoria storia naturale, 1821

Molina, Gioan Ignazio

Memoria di storia naturale

Bologna: Tipografía Marsigli, 1821. PI: 283; PII: 251 pp.

23 cm, pasta dura.

Incluye: Molina, Gioan Ignazio, 1821. Memorie di storia naturale, parte seconda. Bologna: Tipografía Marsigli

Juan Ignacio Molina, conocido como el abate Molina, fue un sacerdote jesuita precursor de las ciencias y el estudio de la historia en Chile.

1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 10

[Medicina] Instr. enfermeros, 1617

Hermanos de la congregación

Instrucciones de enfermeros y consuelos a los afligidos enfermos y verdadera práctica de cómo se han de aplicar los remedios que ordenan los médicos

Madrid: En la Imprenta Real, 1617. 1ra ed. [4] 219 [5] pp.

14 cm, en pergamino.

Dos grabados de página entera.

Rareza. El Catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español apenas localiza un ejemplar.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 11
Lembeye, Aves de Cuba, 1850

Lembeye, Juan

Aves de la Isla de Cuba

Habana: Imprenta del Tiempo, 1850. 136 pp. 20 ilustraciones.
25 cm, pasta dura.
Portada laminada en cada ilustración. Completo con sus 20 láminas litografiadas, todas a color.
El coruñés Juan Lembeye (1816-1889) vivió treinta años en Cuba, donde comenzó a interesarse en las aves de la isla. Descubrió en particular el ruiseñor cubano (Myadestes Elisabeth) y el pechero (Teretistris Fernandinae). Muchas descripciones presentes en el libro fueron escritas por el mismo Lembeye. Los grabados fueron elaborados por Laureano Fernández, tomando como modelo las famosas estampas de Audubon. Un exámen cuidadoso de las láminas permite ver que Lembeye "actualizó" varias de las ilustraciones para reflejar las particularidades de las aves presentes en la isla, que difieren en ocasiones con las aves descritas por Audubon. El presente libro es bastante icónico en Cuba, algunas de sus ilustraciones fueron reproducidas en envoltorios de puros y otros productos populares. Obra muy escasa: RBB solo registra dos copias ofrecidas en subastas desde el principio del siglo. Todas las láminas vienen iluminadas, cuando Zimmer y Nissen indican que sólo 18 (de 20) venían a color. Posee una encuadernación holandesa negra, seguramente del siglo XX. Sus hojas interiores presentan algunas manchas, y una especial coloración más oscura en las láminas. Cada grabado viene protegido por una delgada hoja de papel japonés. Cada grabado lleva como firma de taller, en el extremo inferior derecho: "Lit. de Marquier, Ce de Lamparilla No. 96". Lleva una marca de propiedad en tinta del Dr Francisco Garay de enero 20 de 1891. La lámina 19 presenta un ligero doblez en la parte inferior derecha que no afecta el contenido.

Hardcover. Juan Lembeye (1816-1889) lived in Cuba for thirty years, where he became interested in the island's birds. Many descriptions in the book were written by Lembeye himself. The engravings were created by Laureano Fernández, after the famous prints by Audubon. A careful examination of the plates reveals that Lembeye "updated" several illustrations to reflect the peculiarities of the island's birds. Very rare work: RBB records only two copies offered at auctions since the beginning of the century. All plates are illuminated, whereas Zimmer and Nissen only call for 18 of the plates to be hand-colored.
Modern bidding, interior pages with some stains, and a notably darker coloration on the plates. Each engraving is protected by a thin sheet of Japanese paper, and bears a workshop signature in the lower right corner: "Lit. de Marquier, Ce de Lamparilla No. 96." It has an ownership mark in ink from Dr. Francisco Garay dated January 20, 1891. Plate 19 has a slight crease in the lower right corner that does not affect the content.
1 pieza

Precio de salida $4.500.000

Starting price: USD 1.090



Litogr.ª de L. Marquier C.e dè Lamparilla n.º 96.

Ardea lintiginosa, *Swains.*

Vulg. ALCARABAN.



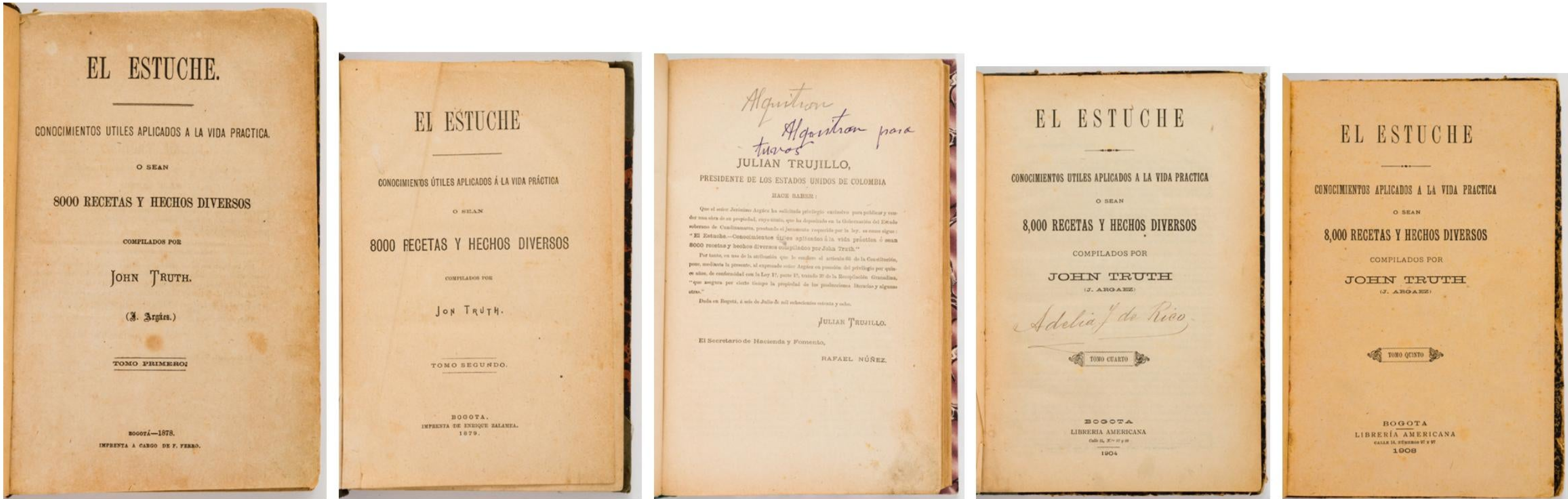
Litogr.ª de L. Marquier C.e de la Lamparilla n.º 96.

Anser hyperboreus, *Gmel.*

Vulg. GUANANA.



BANDOS PRENSA



Lote 12

Truth, John

El Estuche. Conocimientos útiles aplicados a la vida práctica o sean 8000 recetas y hechos diversos. Tomos I al 5

Bogotá: Imprenta a cargo de F. Ferro; Imprenta de Enrique Zalamea; Imprensa de vapor de Zalamea Hnos. Librería Americana, T1: 1878; T2: 1879; T3: 1882; T4: 1904; T5: 1908. T1: 403; T2: 399; T3: 400; T4: 324; T5: 319 pp.

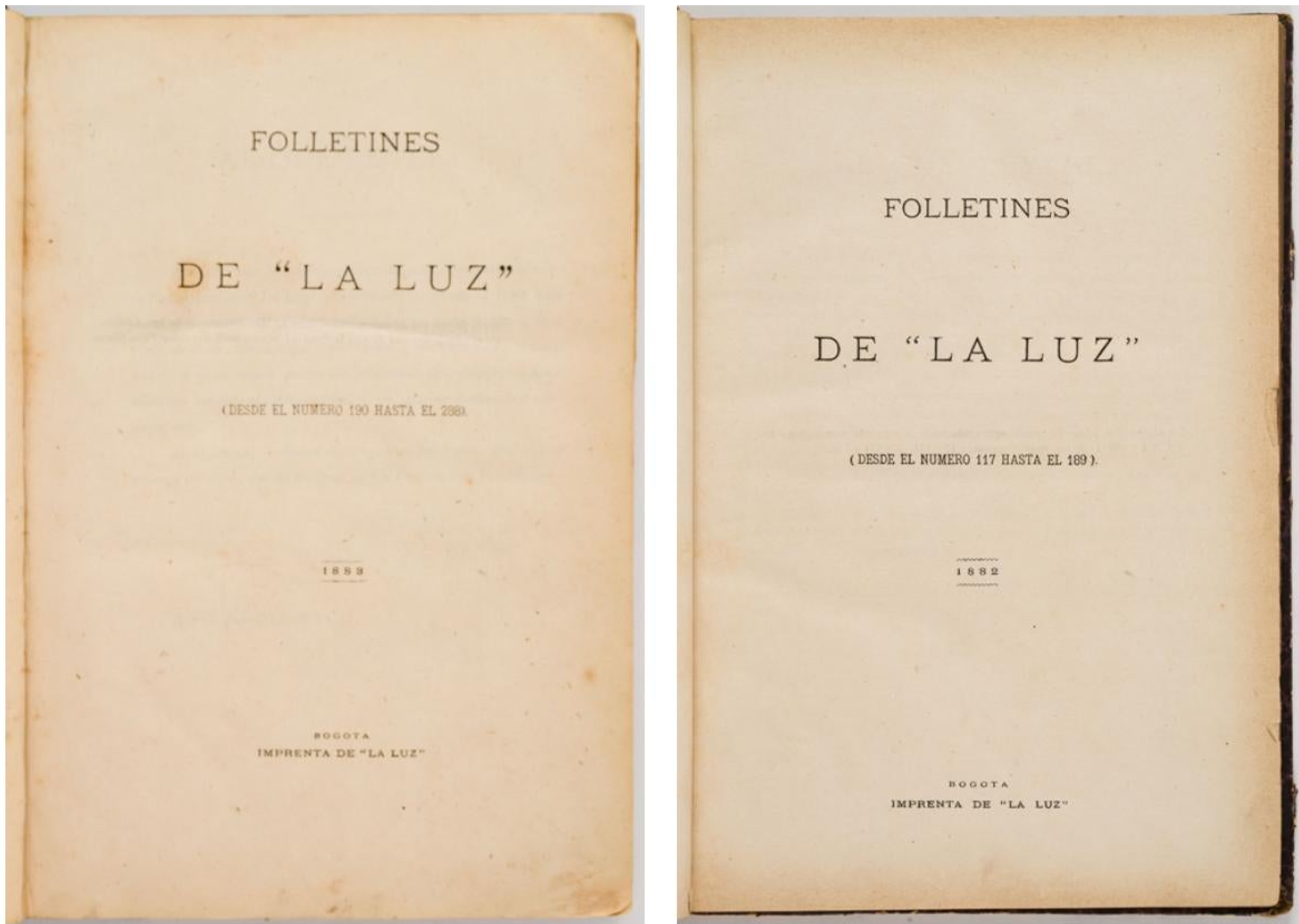
T1: 23 cm; T2: 23.5 cm; T3: 23.5 cm; T4: 24 cm; T5: 24.5 cm, pasta dura.

Anotaciones a lápiz y tinta y dobleces en páginas

5 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 13

Folletines de "La Luz"

Bogotá: Imprenta de "La Luz", 1882-1883. P1: 356; P2: 616 pp.

28 cm, pasta dura.

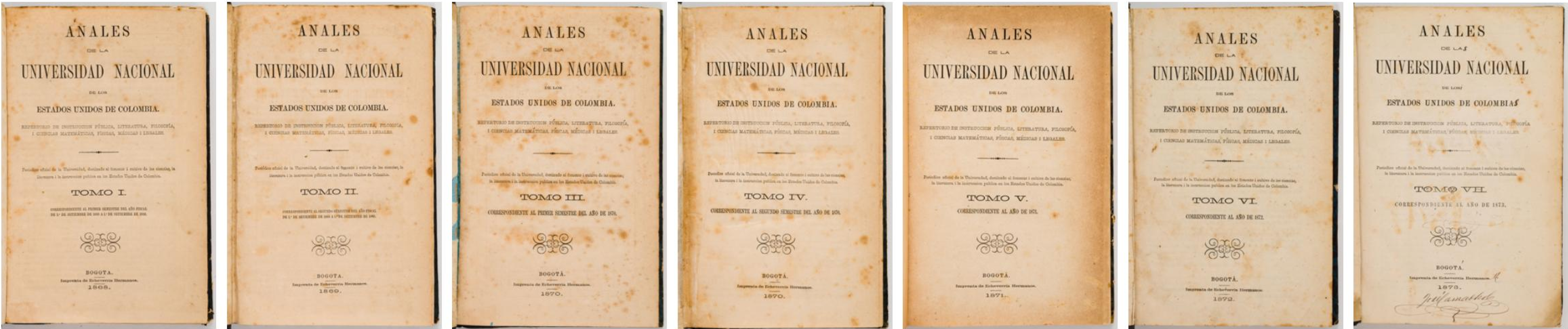
P1 desde el número 117 hasta el 189 y P2 desde el número 190 al 288.

Desgaste en encuadernación, roturas en papel y faltante de la tapa posterior de la P2.

2 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90





Lote 14

VV.AA.

Anales de la Universidad Nacional de los EEUU de Colombia. No 1 al 59

Bogotá: Echeverría Hermanos, 1868-1873. T1: 686; T2: 660; T3: 511; T4: 552; T5: 615 + [8]; T6: 592 + [1] T7: 624 pp.

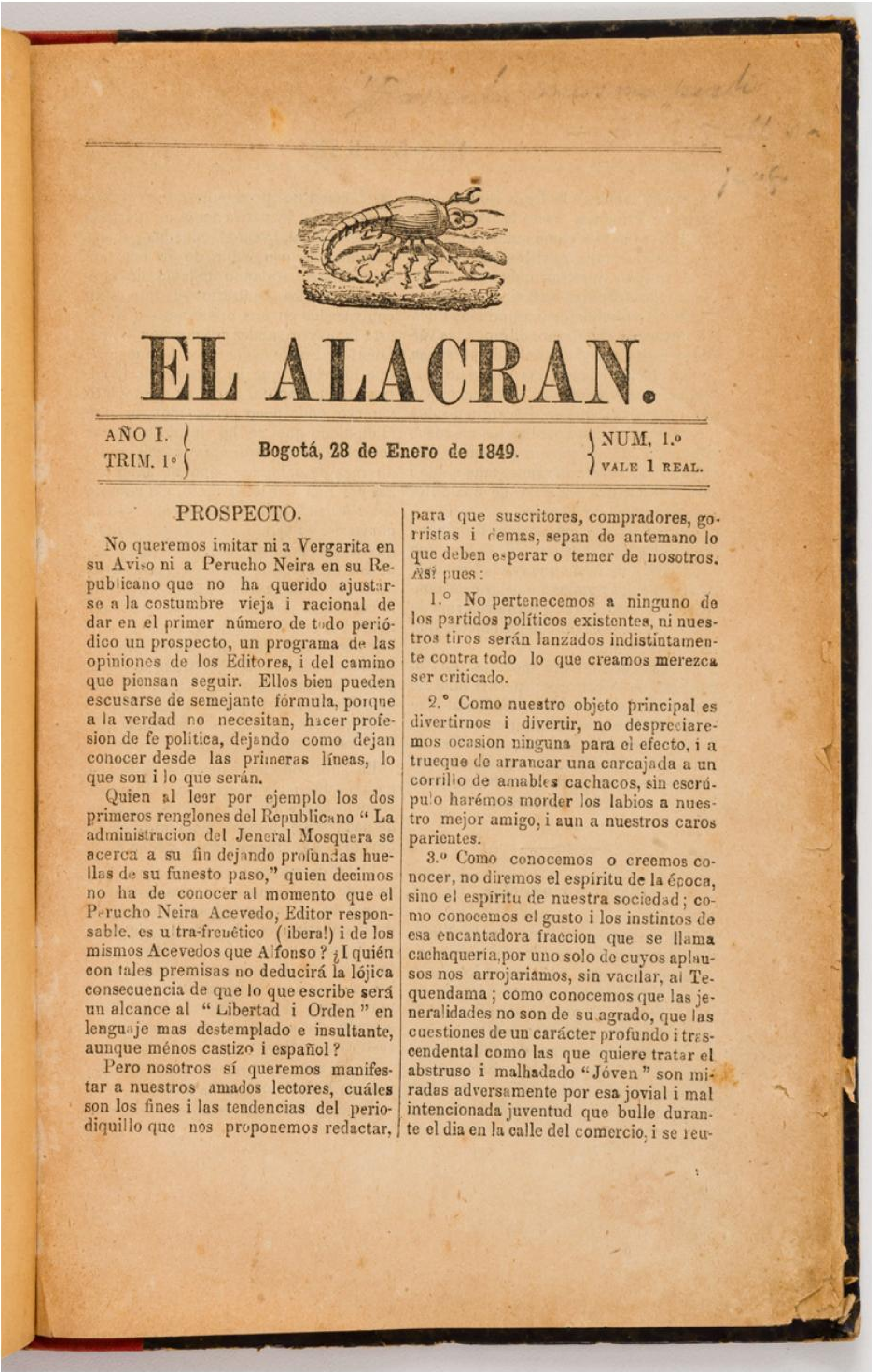
25 cm, pasta dura.

T3 tiene 5 láminas, T4 tiene lámina plegable de observaciones meteorológicas practicada en Zipaquirá en el mes de septiembre de 1870, T6 tiene lámina plegable de un barómetro.

7 piezas

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110



EL ALACRAN.

AÑO I. TRIM. 1° | Bogotá, 28 de Enero de 1849. | NUM. 1.° VALE 1 REAL.

PROSPECTO.

No queremos imitar ni a Vergarita en su Aviso ni a Perucho Neira en su Republicano que no ha querido ajustarse a la costumbre vieja i racional de dar en el primer número de todo periódico un prospecto, un programa de las opiniones de los Editores, i del camino que piensan seguir. Ellos bien pueden escusarse de semejante fórmula, porque a la verdad no necesitan, hacer profesion de fe politica, dejando como dejan conocer desde las primeras líneas, lo que son i lo que serán.

Quien al leer por ejemplo los dos primeros renglones del Republicano "La administracion del Jeneral Mosquera se acerca a su fin dejando profundas huellas de su funesto paso," quien decimos no ha de conocer al momento que el Perucho Neira Acevedo, Editor responsable, es ultra-frenético (liberal) i de los mismos Acevedos que Alfonso? ¿I quién con tales premisas no deducirá la lójica consecuencia de que lo que escribe será un alcance al "Libertad i Orden" en lenguaje mas destemplado e insultante, aunque ménos castizo i español?

Pero nosotros sí queremos manifestar a nuestros amados lectores, cuáles son los fines i las tendencias del periodiquillo que nos proponemos redactar, para que suscritores, compradores, gorristas i demas, sepan de antemano lo que deben esperar o temer de nosotros. Así pues:

1.° No pertenecemos a ninguno de los partidos políticos existentes, ni nuestros tiros serán lanzados indistintamente contra todo lo que creamos merezca ser criticado.

2.° Como nuestro objeto principal es divertirnos i divertir, no despreciaremos ocasion ninguna para el efecto, i a trueque de arrancar una carcajada a un corrillo de amables cachacos, sin escrúpulo harémos morder los labios a nuestro mejor amigo, i aun a nuestros caros parientes.

3.° Como conocemos o creemos conocer, no diremos el espíritu de la época, sino el espíritu de nuestra sociedad; como conocemos el gusto i los instintos de esa encantadora fraccion que se llama cachaqueria, por uno solo de cuyos aplausos nos arrojaríamos, sin vacilar, al Tequendama; como conocemos que las jeneralidades no son de su agrado, que las cuestiones de un carácter profundo i trascendental como las que quiere tratar el abstruso i malhadado "Jóven" son miradas adversamente por esa jovial i mal intencionada juventud que bulle durante el dia en la calle del comercio, i se reu-

Lote 15

Gutiérrez de Piñeres, Germán

El Alacrán. N° del 1 al 7.

Bogotá: Impreso por V. Posada, 1849.

23 cm, pasta dura.

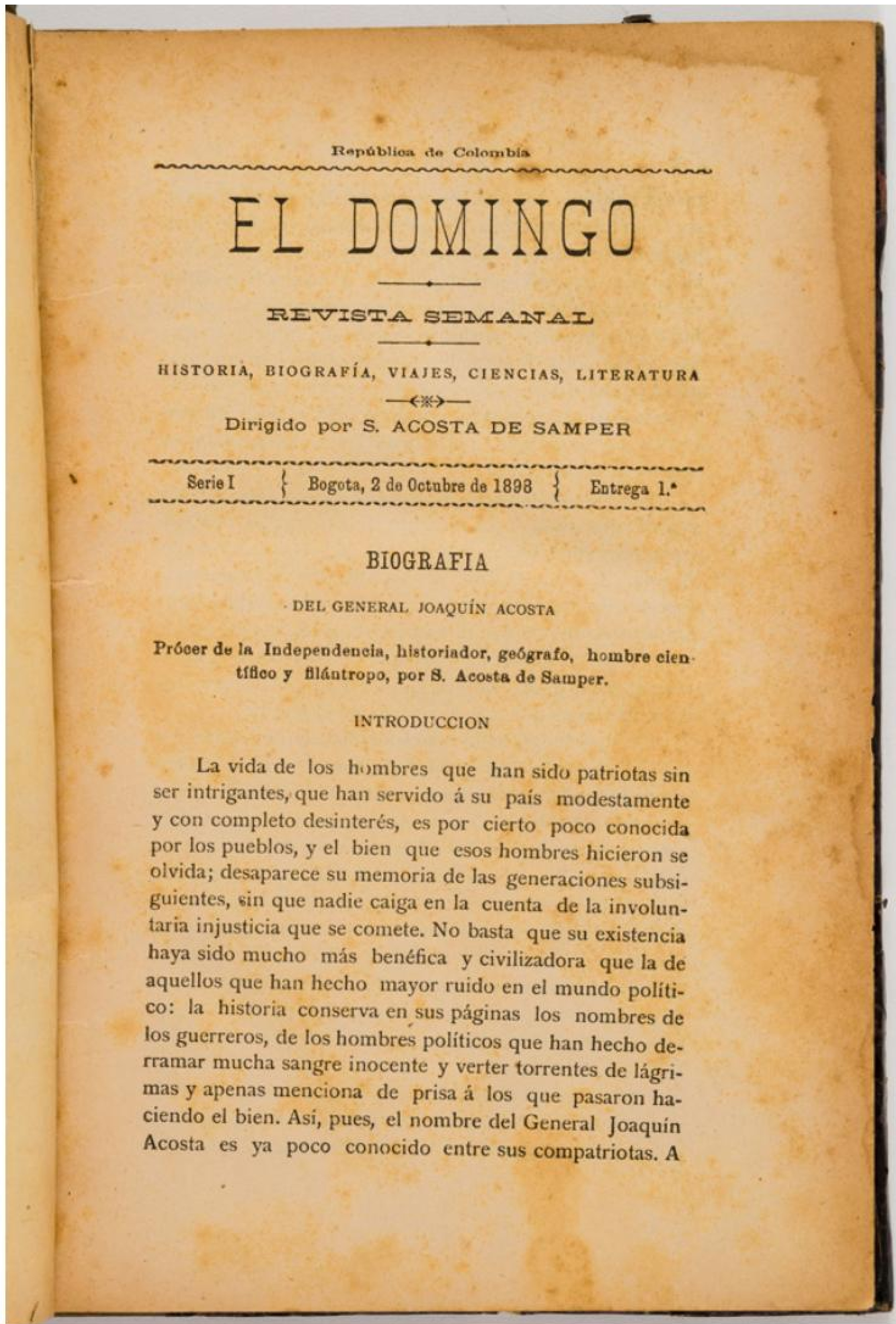
Bogotá, 28 de enero N°1. Bogotá, 4 de febrero N°2. Bogotá, 8 de febrero N°3. Bogotá, 11 de febrero N°4. Bogotá, 15 de febrero N°5. Bogotá, 18 de febrero N°6. Bogotá, 22 de febrero N°7.

El Periódico satírico que más escándalos causó, el más nombrado en la historia de la prensa colombiana. En las reminiscencias de Cordovez Moure se le recuerda cómo la gente se arremolinaba a leerlo y causaba molestia, sonrojo e ira en los que eran mencionados en sus líneas. Sus redactores fueron los cartageneros Joaquín Pablo Posada y Germán Gutierrez de Piñeres."...Su Ensaladilla, con los chismes de corrillo, sin consideraciones a la edad, sexo o condición de las muchas personas que insultaba o escarnecida con saña infernal" recordaba Moure.

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



República de Colombia

EL DOMINGO

REVISTA SEMANAL

HISTORIA, BIOGRAFÍA, VIAJES, CIENCIAS, LITERATURA

Dirigido por S. ACOSTA DE SAMPER

Serie I | Bogotá, 2 de Octubre de 1898 | Entrega 1.ª

BIOGRAFIA

DEL GENERAL JOAQUÍN ACOSTA

Prócer de la Independencia, historiador, geógrafo, hombre científico y filántropo, por S. Acosta de Samper.

INTRODUCCION

La vida de los hombres que han sido patriotas sin ser intrigantes, que han servido á su país modestamente y con completo desinterés, es por cierto poco conocida por los pueblos, y el bien que esos hombres hicieron se olvida; desaparece su memoria de las generaciones subsiguientes, sin que nadie caiga en la cuenta de la involuntaria injusticia que se comete. No basta que su existencia haya sido mucho más benéfica y civilizadora que la de aquellos que han hecho mayor ruido en el mundo político: la historia conserva en sus páginas los nombres de los guerreros, de los hombres políticos que han hecho derramar mucha sangre inocente y verter torrentes de lágrimas y apenas menciona de prisa á los que pasaron haciendo el bien. Así, pues, el nombre del General Joaquín Acosta es ya poco conocido entre sus compatriotas. A

Lote 16

Acosta de Samper, Soledad

El Domingo: revista semanal, historia, biografía, viajes, ciencias, literatura. No. 1 al 12

Bogotá: Imprenta de "La Luz", 1898. 380 pp.

23 cm, pasta dura.

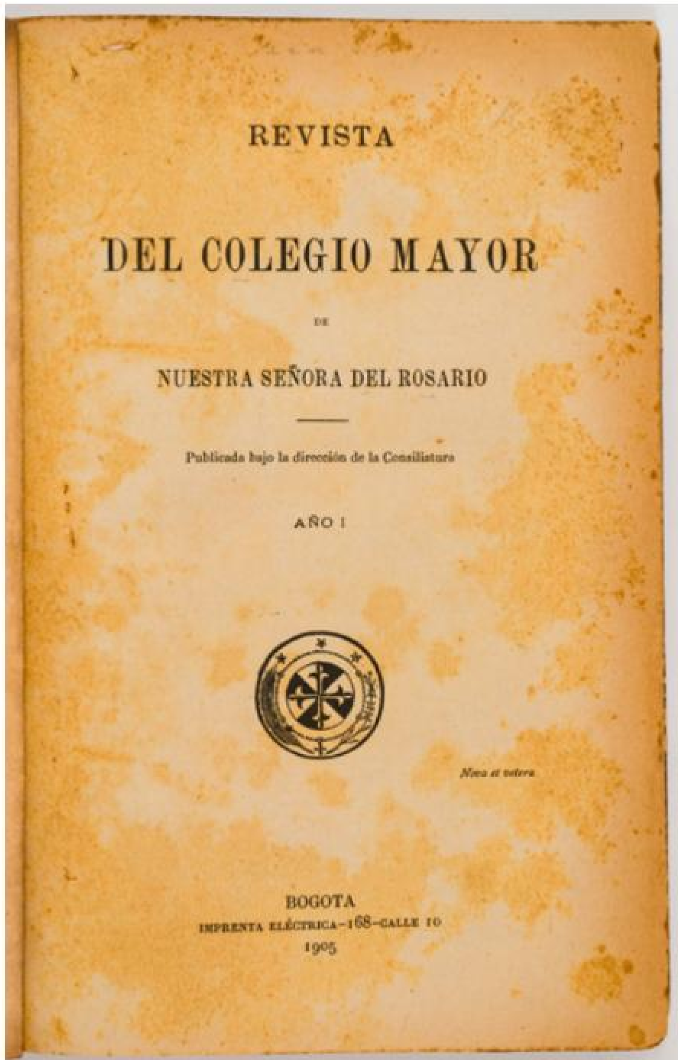
Bogotá, 2 de octubre de 1898 S1 a Bogotá, 18 de diciembre de 1898 S12.

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80





REVISTA

DEL COLEGIO MAYOR

DE

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Publicada bajo la dirección de la Consiliatura

AÑO I

BOGOTÁ

IMPRENTA ELÉCTRICA—168—CALLE 10

1905

Lote 17

Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. N°1 al 23

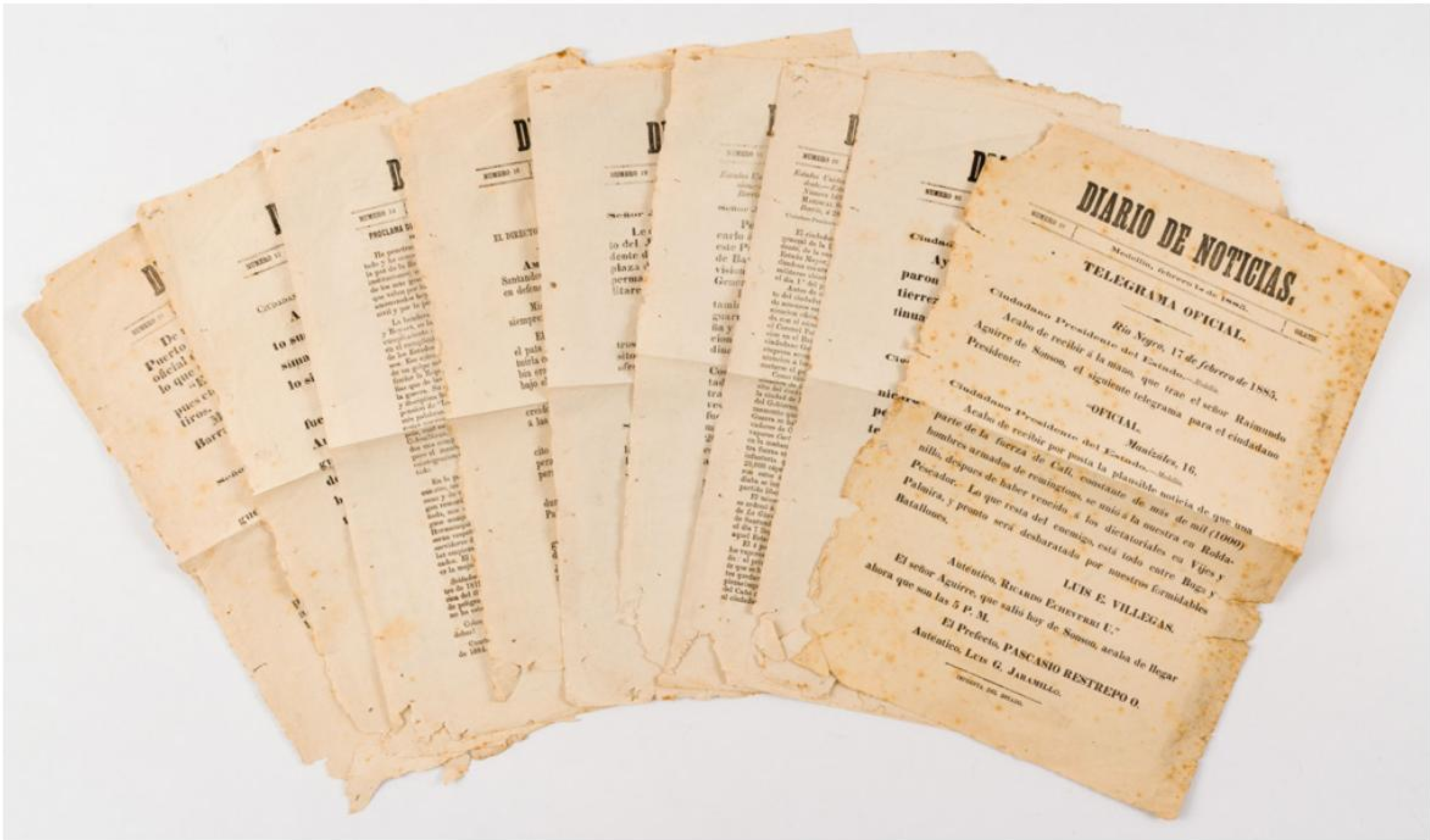
Bogotá: Imprenta Eléctrica, 1905-1928.

23 cm, pasta dura.

23 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



DIARIO DE NOTICIAS

TELEGRAMA OFICIAL

Lote 18

Diario de Noticias

Medellín, 1885.

Diario de Noticias, número 11, enero 20 de 1885; 13, enero 23 de 1885; 14, enero 24 de 1885; 16, enero 25 de 1885; 19, enero 30 de 1885; 21, febrero 1 de 1885; 22, febrero 3 de 1885; 23, febrero 7 de 1885; y Diario de Noticias, número 27, febrero 18 de 1885.

Presenta manchas y dobleces

9 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 19

Prensa, Libros y Bandos - Bogotá. 17 impresos

Bogotá: Siglo XIX (1845-1891)

1- Margallo i Duquense, Antonio. *Ojeada biográfica y necrológica del Sr. presbítero Antonio Margallo i Duquesne.* Bogotá: Imprenta por M. Espinoza, 1845.
2- VV.AA. *Manifiesto*. Bogotá: Imprenta Ismael Pineda,1894.
3- *Candidatos.* [1850].
4- Restrepo, Emiliano. *Señor doctor Emiliano Restrepo*. Bogotá: Imprenta de Echeverría hermanos, 1877.
5- Cortés, José María. *Al Público.* Bogotá: Imprenta de Gaitan,1876.
6- Paez, Adriano. *Respuesta a un reto*. Bogotá: Imprenta de Gaitan, 1877.
7- El del Hallazgo. *Una proclama*. Bogotá: 1877.
8- Balderrama, Jenaro. *La voz de un ciudadano*. Bogotá: Imprenta de F. Torres-Amaya, 1877.
9- Muchos Liberales. *Una protesta*. Bogotá: 1877.
10- *Boletín Industrial. N°213*. Bogotá: Imprenta del boletín industrial, 1874.
11- *El Consueta. N°12 y 19*. Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas, 1891.
12- VV.AA. *La Siesta. N°14.* Bogotá: 1886.
13- El Espectador. *Cuestión ítalo colombiana por si llegare el caso.* Bogotá: Imprenta Comercial [1888].
14- Rosillo, Manuel José María. *Una Pastoral Apostólica.* Bogotá: Imprenta Echeverría hermanos, 1840.
15- Trujillo, Julián. *Candidatura Nacional Adhesión del Congreso*. Bogotá: 1877.
16- *Observaciones sobre la minería de la Nueva Granada con relación al establecimiento de una oficina de apartado en Bogotá*. Bogotá: Impreso por J.A. Cualla,1837.
17- Vilanova, D.TM. *Hidroterapia 6. Cura por medio del agua puesta al alcance del pueblo*. Bogotá: Imp. Imparcial 1851.

17 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 20

Bandos y hojas sueltas - Cali. 27 impresos

Cali, Siglo XIX.

1- *Veritas. Importante*. [Cali]: s.f.
2- El Pueblo. *El asesinato oficial.* s.f.
3- VV.AA. *Proposición.* s.f.
4- VV.AA. *Representación.* Cali: 1871.
5- Ospina, J.M. *Boletín eleccionario.N° 10.* -Tip. Industrial- detrás de San José
6- Camacho, Manuel. *El derecho de propiedad.* Cali: Imprenta de Velasco, 1852.
7- Fray Gonzales, Damian; Garcia, Francisco A. *Una manifestación.* Cali: Imprenta de Hurtado, 1866.
8- Nuestra Plegaria. *Nuestra plegaria*. Cali: Imprenta de Velasco, 1855.
9- Rengifo Valencia, Rafael. *Maldad atroz*. Cali: Imprenta de Velasco, 1857.
10- Lince, Joaquin. *El calumniante desmentidor.* Cali: Imprenta Velasco, 1855.
11- Meza, Carlos; Borrero, Claudio. *Una manifestación.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
12- VV.AA. *Protesta.*Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
13- Cordova Herrera, Fransisco. *A la opinión de los hombres honrados.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
14- Sarria, Manuel. *Señor doctor Andrés Cerón procurador del Estado.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
15- Sanguineti, Ricardo. *Al público i a mis detractores.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
16- Mejia, Liborio; Salazar, Manuel. *A mis conciudadanos.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
17- Unos Independientes. *Unas gracias al jeneral Mosquera.* Cali: Imp. de Hurtado 1859.
18- Aragón Rebellón, Nicolas. *Señor doctor liberal radical.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
19- Mil del Pueblo. *El general Obando preso y el General Melo dictador.* Cali: Imp. de Velasco, 1854.
20- VV.AA. *La inocencia y la honradez.* Cali: Imp. de Velasco 1857.
21- Palau, Francisco A.; Landinez, Antonio. *Honor al mérito.* Cali: Imp. de Velasco, 1854.
22- Garcia, Calisto. *Al público.* Cali: Imp. de Velasco, 1850.
23- VV.AA. *Refutamos una calumnia.* Cali: Imp. de Velasco, 1855.
24- Pizarro, Tomas. *Otra hazaña de la dictadura.* Cali: Imp. de Hurtado, 1859.
25- Vernaza, Manuel Antonio. *Alegato definitivo.* Cali: Imp. de Velasco, 1855.

25 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 21

Bandos y hojas sueltas - Cali

Cali, siglo XIX.

1- Guerra, Carlos. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, 8 de febrero de 1861.
2- VV.AA. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, 5 y 6 de octubre de 1861.
3- VV.AA. *A los amantes del orden.* Cali: Imp. de Hurtado, 19 de julio de 1864.
4- VV.AA. *Los gobernadores de Buga, Cali i Palmira a los habitantes de sus respectivas provincias.* Cali: Imp. de Hurtado, enero 12 de 1861.
5- Anzuelo, Inocencio; Garras, Estevan. *El espíritu republicano rebozado.* Cali: 18 de noviembre de 1867.
6- Paneso, Rafael; Orejuela, Primitivo. *El espíritu republicano ofendido.* Cali: Imprenta de Hurtado, 16 de noviembre de 1867.
7- Mil Caleños. *Para bienes.* Cali: Imprenta de Hurtado, agosto 2 de 1866.
8- Caicedo Caicedo, Joaquín. *Ferrería en Cali.* Cali: Imprenta de Hurtado, 24 de febrero de 1869.
9- Un Observador. *Una gran traición a los legisladores de 1867.* Cali: Imprenta de Hurtado, 1867.
10- Un Caleño Libre. *Hagamos la República.* Cali: Imprenta de Velasco, 25 de junio de 1867.
11- Carvajal, Manuel W. *Circular número 26 Estados Unidos De Colombia Estado soberano del Cauca.* Palmira: Imprenta del Gobierno, 1 de abril de 1863
12- Colmenares, Nemesio. *Nemesio Colmenares, jefe municipal de Cali: a los habitantes del municipio.* Cali: Imprenta de Hurtado, noviembre 24 de 1863.
13- Orjuela, Pacifico. *Contestación a una resolución.* Cali: Imprenta de Hurtado, octubre 30 de 1867.
14- *La columna reserva de Cali a su coronel Liborio Mejía.* Cali: Imp de Hurtado, 28 de diciembre de 1860.
15- M.A.V. *Estados Unidos de Colombia, Estado soberano del Cauca.* Cali: Rúbrica del Interesado, 21 de julio de 1869.
16- *Al señor gobernador del Estado i al pueblo del Cauca.* Cartago, Cali: Imp. de Hurtado, enero 5 de 1860.
17- [Cisneros, Francisco J.]. *Deber de Gratitud.* Buenaventura: Imp. de Palacios, 1885.

17 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 22

Bandos y hojas sueltas - Cali

Cali, siglo XIX.

1- Los Amigos del Pueblo. *Al pueblo católico*. Cartago: Imprenta de Hurtado, 1869.
2- Restrepo, Juan de Dios; Rodríguez, Ricardo. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, 1869.
3- Mazuera, Dario. *Una manifestación.* Cali: 1862.
4- Delgado, Jose Antonio. *El gobernador del Estado de Santander e intendente del distrito nacional a sus compatriotas.* Cali: Imp. de Hurtado, 1861.
5- Unos Hombre Honrados. *Al público.* Cali: 1862.
6- *Aviso.* Cali: Imp. de Hurtado, 1860.
7- Unos electores. *Candidatos para magistrados del tribunal del departamento de occidente.* Cali: Imprenta de hurtado, 1867.
8- Unos miembros de [...]. *La protesta de Candelaria.* Popayán: 1866.
9- Bohorques, Miguel. *Al ciudadano presidente del Estado General Eliseo Payán.* Cali: Imp. de Hurtado, 1867.
10- VV.AA. *Al público.* Cali: Imprenta Hurtado, 24 de mayo 1867.
11- VV.AA. *Un voto.* Cali: Imprenta de Hurtado, 1866.
12- Córdoba, Jaime. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, 1867.
13- Garces, Jose María. *Una cuestión injusta.* Cali: Imprenta de Hurtado, 1866.
14- Ayala, Angel; Sanchez, Jose. *Al público.* Cali: 4 de enero de 1860.
15- Montehermoso, Adriano. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, 3 de enero de 1861.
16- Micolta, Alejandro. *Al público.* Cali: Imp. de Hurtado, enero 14 de 1861.

16 piezas

Precio de salida $700.000

Starting price: USD 170



Lote 23

Bandos y hojas sueltas - Cartagena y Santa Marta

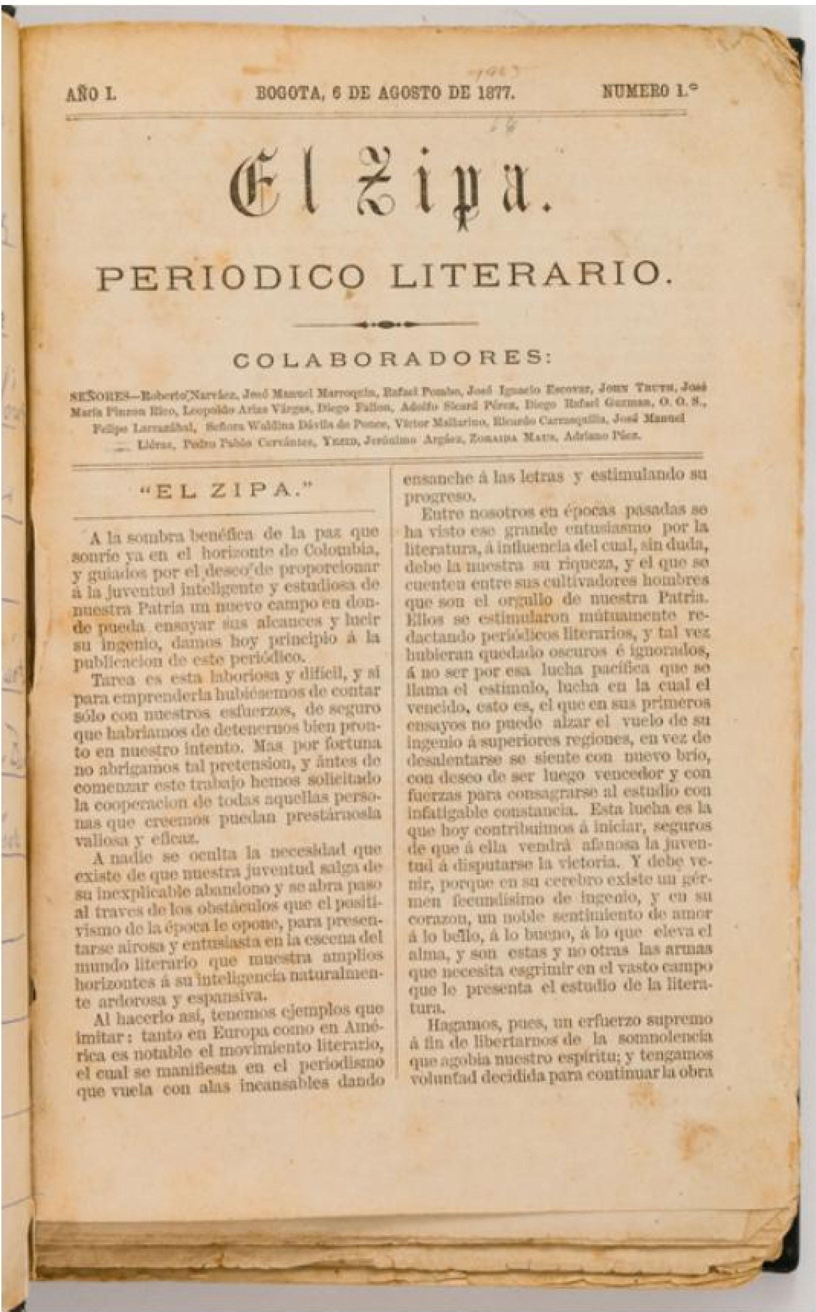
Cartagena, 1863-1890.

1- VV.AA. Seguro rumbo. Cartagena: 6 de febrero de 1896. A mis lectores. Cartagena: Tip. a Vapor de Araújo, 10 de septiembre de 1873.
2- s.a. Velada literario musical celebrada en Cartagena el 7 de agosto de 1890 para conmemorar las gloriosas fechas del natalicio del libertador y de la batalla de Boyacá. Cartagena: Tipografía de Antonio Araújo, 1890.
3- De la espriella, Manuel Z.Cuestión Jimeno-Hoenigsberg. Cartajena: Imp. de Hernández e Hijos, 1871.
4- Justos. A los católicos i verdaderos liberales de la nación. Cartagena: Impreso por Federico Núñez, 16 de mayo de 1863.
5- Granados, Jose Antonio. La corte superior del Estado del Magdalena y un conjuez. Santa Marta: 4 de marzo de 1874.
6- Granados, Jose Antonio. Al buen juicio de mis conciudadanos. Santa Marta: 16 de febrero de 1874.
7- Cassard, Andres. A mis lectores. Cartagena: 1873

7 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



AÑO I. BOGOTA, 6 DE AGOSTO DE 1877. NUMERO 1.°

El Zipa.

PERIODICO LITERARIO.

COLABORADORES:

"EL ZIPA."



AÑO II. EL ZIPA. NUM. 43.

ANUNCIOS.

Trim. IV. Bogotá, 10 de Julio. 1879.

PEÑALISA.

EL LIBERALISMO.

TINTA, TINTA NEGRA

LA ILUSTRACION COLOMBIANA.

MANUEL GUARDADO.

NOVEDAD!

LA TEORIA DE LA MUSICA

CUERVO HERMANOS.

Lote 24

El Zipa: periódico literario

Bogotá: Imprenta de F. Torres Amaya, 1877-1881. T1 608; T2 764 pp.

24 cm, pasta dura.

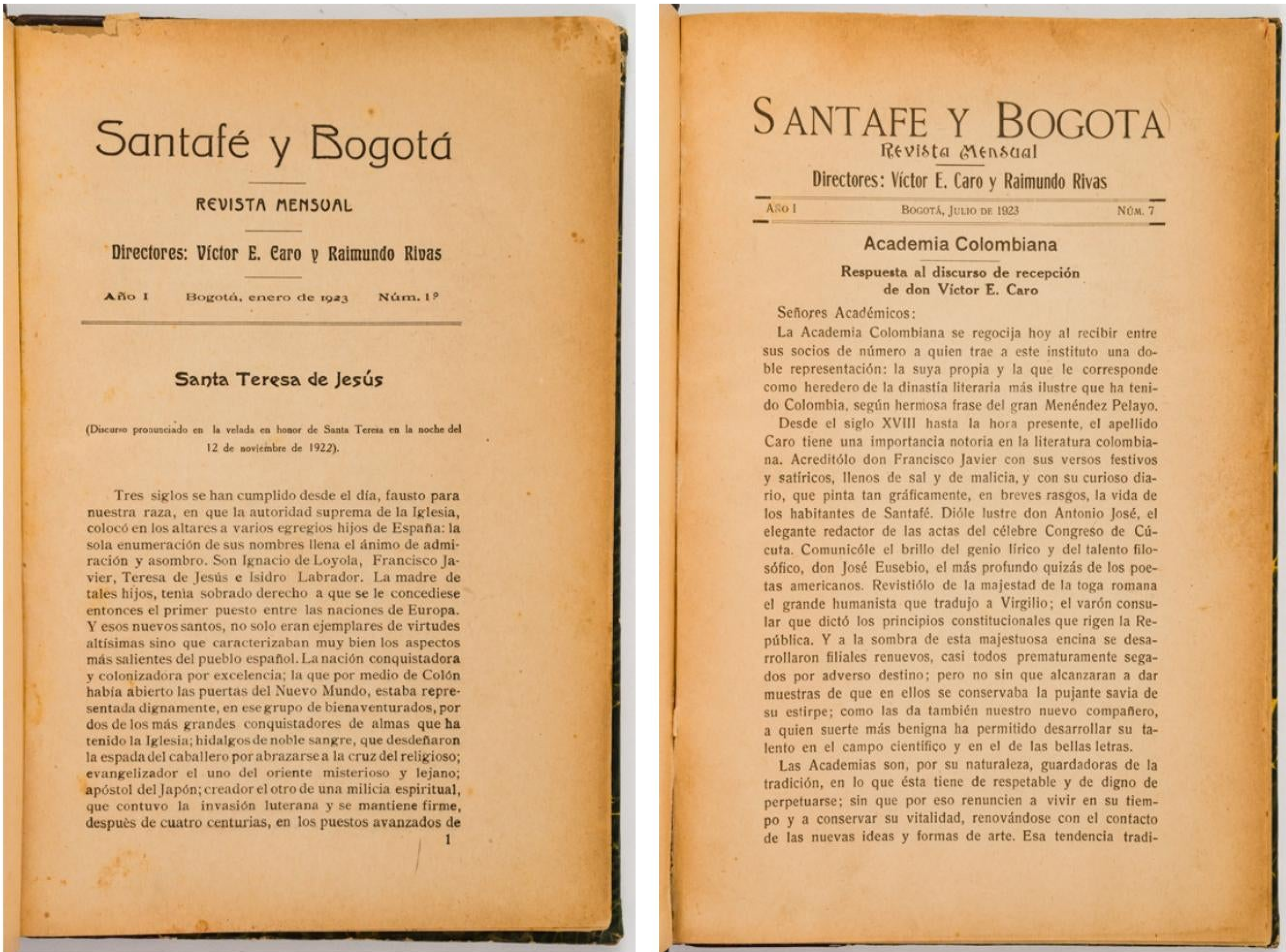
T1: año 1, Bogotá, 6 de agosto de 1877 (1 a 21) a Bogotá, 18 de julio de 1878 (22 a 50). T2: año 2, Bogotá, 25 de julio de 1878 (1 a 22) a Bogotá, 10 de julio de 1879 (23 a 48).

Incluye fotografía con los colaboradores de El Zipa para 1878 como obsequio a los suscriptores entre los que se encuentran: Silveria Espinosa de Rendón, Waldina Dávila, Ricardo Carrasquilla, José María Samper, Rafael Pombo.

2 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Santafé y Bogotá

REVISTA MENSUAL

Directores: Víctor E. Caro y Raimundo Rivas

Año I — Bogotá, enero de 1923 — Núm. 1º

Santa Teresa de Jesús

(Discurso pronunciado en la velada en honor de Santa Teresa en la noche del 12 de noviembre de 1922).

Tres siglos se han cumplido desde el día, fausto para nuestra raza, en que la autoridad suprema de la Iglesia, colocó en los altares a varios egregios hijos de España: la sola enumeración de sus nombres llena el ánimo de admiración y asombro. Son Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Teresa de Jesús e Isidro Labrador. La madre de tales hijos, tenia sobrado derecho a que se le concediese entonces el primer puesto entre las naciones de Europa. Y esos nuevos santos, no solo eran ejemplares de virtudes altísimas sino que caracterizaban muy bien los aspectos más salientes del pueblo español. La nación conquistadora y colonizadora por excelencia; la que por medio de Colón había abierto las puertas del Nuevo Mundo, estaba representada dignamente, en ese grupo de bienaventurados, por dos de los más grandes conquistadores de almas que ha tenido la Iglesia; hidalgos de noble sangre, que desdeñaron la espada del caballero por abrazarse a la cruz del religioso; evangelizador el uno del oriente misterioso y lejano; apóstol del Japón; creador el otro de una milicia espiritual, que contuvo la invasión luterana y se mantiene firme, despuès de cuatro centurias, en los puestos avanzados de

1

SANTAFE Y BOGOTA

Revista Mensual

Directores: Víctor E. Caro y Raimundo Rivas

Año I — Bogotá, Julio de 1923 — Núm. 7

Academia Colombiana

Respuesta al discurso de recepción de don Víctor E. Caro

Señores Académicos:

La Academia Colombiana se regocija hoy al recibir entre sus socios de número a quien trae a este instituto una doble representación: la suya propia y la que le corresponde como heredero de la dinastía literaria más ilustre que ha tenido Colombia, según hermosa frase del gran Menéndez Pelayo.

Desde el siglo XVIII hasta la hora presente, el apellido Caro tiene una importancia notoria en la literatura colombiana. Acreditólo don Francisco Javier con sus versos festivos y satíricos, llenos de sal y de malicia, y con su curioso diario, que pinta tan gráficamente, en breves rasgos, la vida de los habitantes de Santafé. Dióle lustre don Antonio José, el elegante redactor de las actas del célebre Congreso de Cúcuta. Comunicóle el brillo del genio lírico y del talento filosófico, don José Eusebio, el más profundo quizás de los poetas americanos. Revistiólo de la majestad de la toga romana el grande humanista que tradujo a Virgilio; el varón consular que dictó los principios constitucionales que rigen la República. Y a la sombra de esta majestuosa encina se desarrollaron filiales renuevos, casi todos prematuramente segados por adverso destino; pero no sin que alcanzaran a dar muestras de que en ellos se conservaba la pujante savia de su estirpe; como las da también nuestro nuevo compañero, a quien suerte más benigna ha permitido desarrollar su talento en el campo científico y en el de las bellas letras.

Las Academias son, por su naturaleza, guardadoras de la tradición, en lo que ésta tiene de respetable y de digno de perpetuarse; sin que por eso renuncien a vivir en su tiempo y a conservar su vitalidad, renovándose con el contacto de las nuevas ideas y formas de arte. Esa tendencia tradi-

Lote 25

Caro, Victor; Rivas, Raimundo

Santafé y Bogotá Revista Mensual. N°1 al N°12

Bogotá, 1923. T1 429; T2 404 pp.

24 cm, holandesa.

T1: año 1, Bogotá, enero de 1923 n°1; año 1, Bogotá, junio de 1923 n°6. T2: año 1, Bogotá, julio de 1923 n°7; año 1, Bogotá, año 1, Bogotá, diciembre de 1923 n°12.

2 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 26

Revista Semana. N° 1 al 180

Bogotá: Litografía Colombia, 1946-1950.

27 cm, pasta dura.

T1: 28 de octubre 1946 Vol. I, n°1; 8 de marzo de 1947 Vol. I, n°20. T2: 15 de marzo de 1947 Vol. II, n°21; 26 de julio de 1947 Vol. II, n°40. T3: 2 de agosto de 1947 Vol. III, n°41; 13 de diciembre de 1947 V3, n°60. T4: [...] 1947 Vol. IV, n°61; 1 de mayo de 1948 Vol. IV, n°80. T5: 8 de mayo de 1948 Vol. V, n°81; 18 de septiembre de 1948 Vol. V, n°100. T6: 25 de septiembre de 1948 Vol V, n°101; 5 de febrero de 1949 Vol. VI, n°120. T7: 12 de febrero de 1949 Vol. VI, n°121; 25 de julio de 1949 Vol. VI, n°140. T8: 2 de julio de 1949 Vol. VII, n° 141; 12 de noviembre de 1949 Vol. VII, n° 160. T9: 19 de noviembre de 1949 Vol. VII, n° 161; 1 de abril de 1950 Vol. VIII, n° 180.

9 piezas

Precio de salida $280.000

Starting price: USD 70



Lote 27

Bloch, André

Aujourd'hui. Art et architecture

Boulogne: 1958-1964.

31.5 cm, pasta blanda.

N°18 de julio de 1958; N°35 de febrero de 1962: N°36 de abril de 1962 N°38 de septiembre de 1962; N°39 de noviembre de 1962; N°40 de enero de 1963; N°42 y N°43 de octubre de 1963; N°44 de enero de 1964.

Siete números de la histórica revista de arquitectura dirigida por Andrés Bloch, uno de los principales vehículos de la arquitectura modernista y experimental.

7 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 28

Libros y bandos -
Bucaramanga, Ocaña, Socorro y Tunja.

Bucaramanga, Ocaña, Socorro y Tunja: 1852-1893.

1- Sarmiento, Pedro. *Decreto Nº 1 sobre fuerza pública y milicias del Estado.* Tunja: Imprenta de Torres Hermanos y Compañía, 1883.

2- *Acusación particular en el proceso Gandica. Bucaramanga*. Tip. Mercantil de Bucaramanga, 1893.

3- *La Sociedad Unión Liberal de Salud Pública. Denunció ante la opinión pública y el ciudadano presidente de los Estados Unidos de Colombia. Ocaña: Imprenta del progreso*. 1882.

4-Vargas, Jerman. *Libre tránsito entre los estados de Santander y Magdalena*. Socorro, [1873]

5- Castelblanco, Segundo del. *Al Público*. Tunja: Imprenta de Echeverría Hermanos, 1852.

6- Tavera, Juan de Dios. *Elementos de taquigrafía según el sistema de Martí*. Tunja: Imprenta de Torres Hermanos i Compañia, 1867.

7- La sociedad comercial de Ocaña. *A la opinión pública.* Ocaña: Imprenta de Jose A. Jácome i Ca, 1874.

7 piezas

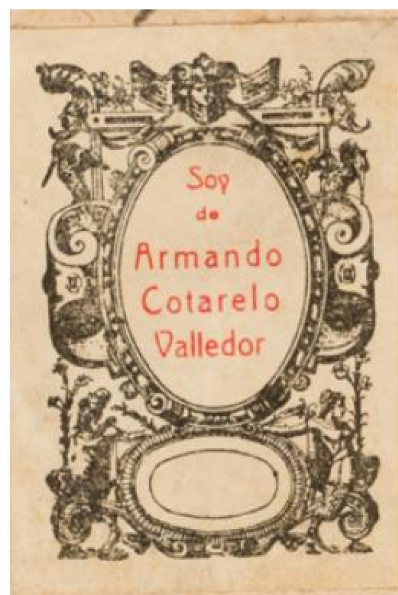
Precio de salida $250.000

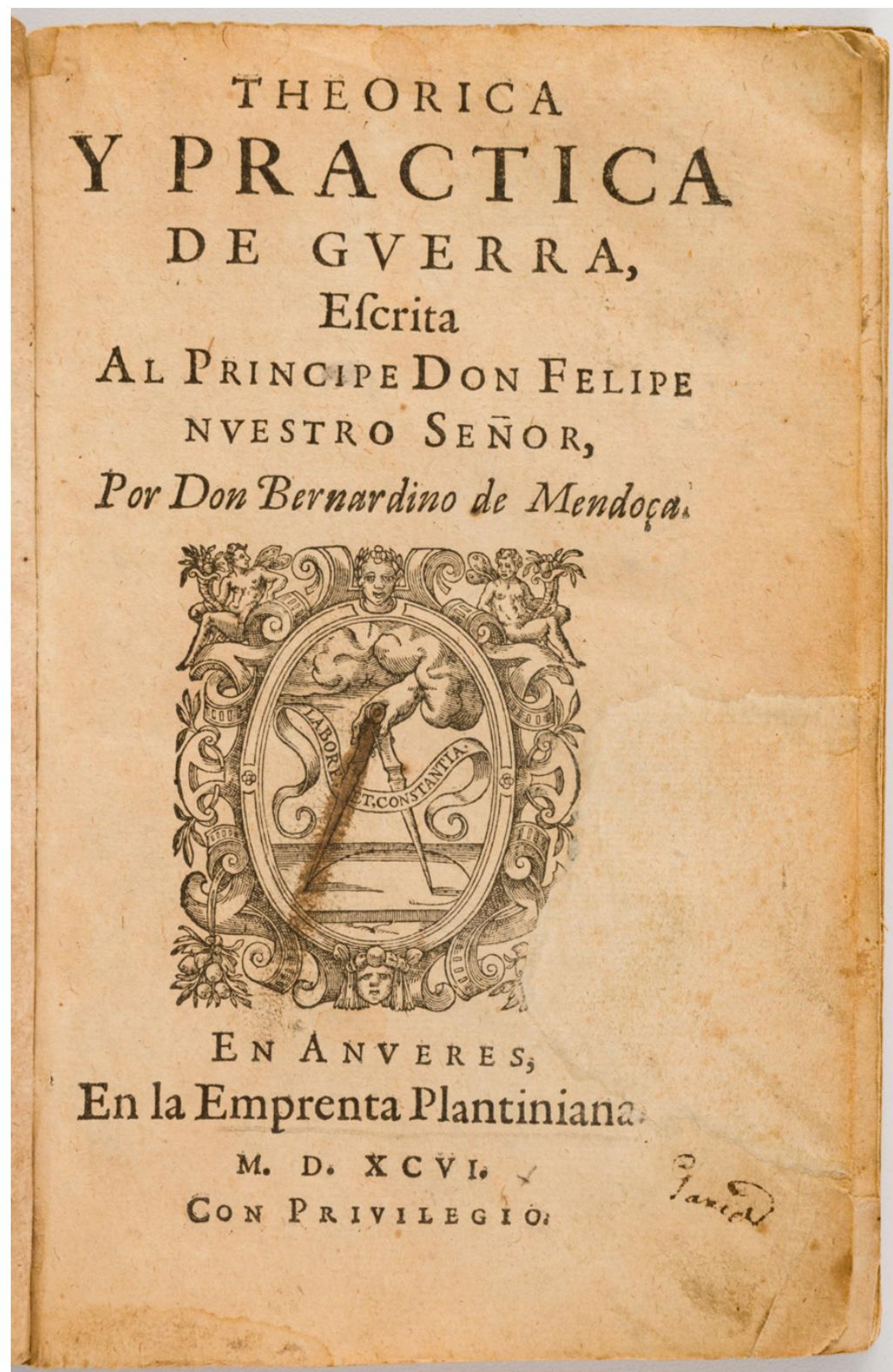
Starting price: USD 130

ment pour une entreprise on peult armer
Un pont sur le basteau

Tract.2.Cap.4

ARMAS E HISTORIA MILITAR




THEORICA
Y PRACTICA
DE GVERRA,
Eſcrita
AL PRINCIPE DON FELIPE
NVESTRO SEÑOR,
Por Don Bernardino de Mendoça.

EN ANVERES,
En la Emprenta Plantiniana.
M. D. XCVI.
CON PRIVILEGIO.

Lote 29
Mendoça, Bernardino
Theorica y práctica de guerra, escrita al príncipe Don Felipe
Amberes: En la Emprenta Plantiniana, 1596. 175 pp.
19 cm, en pergamino.
Contiene un Ex-Libris de Armando Cotarelo Valledor.
Faltan las páginas de la 17-32. Lomo desgastado en la parte superior.
1 pieza
Precio de salida $400.000
Starting price: USD 100


DI A
Nellaquale ſi tratta d
condurla, & piantar
mine da far volar in a
diuertir l'acque offe
pezzi in molti & diu
belliſſimi ſecreti all'e
Nuouament
DAL MAG. SI
HISPANO,
ALL'ILLVST
SIGNOR DO
Duca
Collegii Societatis



St. 60.

PRATICA MANVALE
DI ARTEGLIERIA;
Nellaquale si tratta della inuentione di essa, dell'ordine di condurla, & piantarla sotto à qualunque fortezza, fabricar mine da far volar in alto le fortezze, spianar le montagne, diuertir l'acque offensiue à i Regni & prouincie, tirar co i pezzi in molti & diuersi modi, far fuochi artificiali; con altri bellissimi secreti all'essercitio dell'arteglieria appartenenti.

Nuouamente composta & data in luce
DAL MAG. SIGNOR LVIGI COLLADO
HISPANO, BETTICO, NEBRISENSE.
ALL'ILLVSTRISSIMO, ET ECCELL.MO
SIGNOR DON CARLO D'ARAGONA,
Duca di Terranuoua, &c.

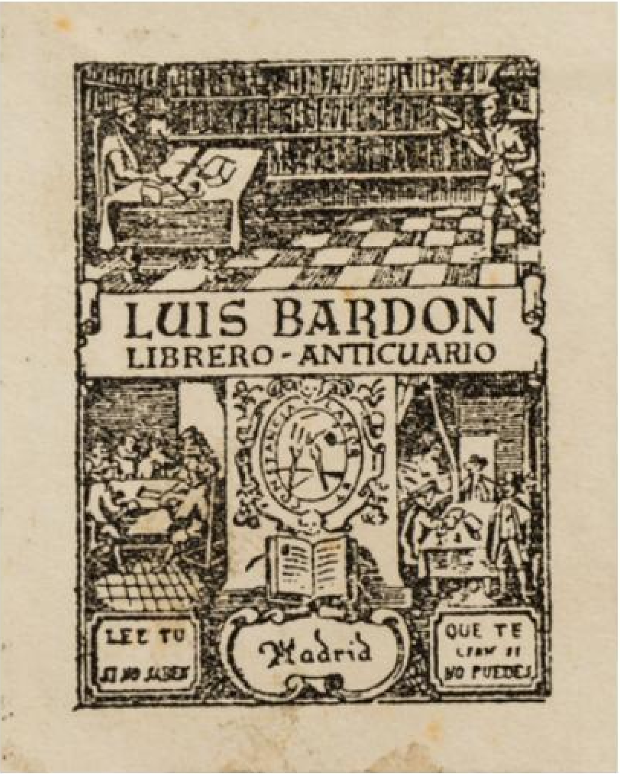
CON PRIVILEGII.
In Venetia, Presso Pietro Dusinelli, M D LXXXVI.

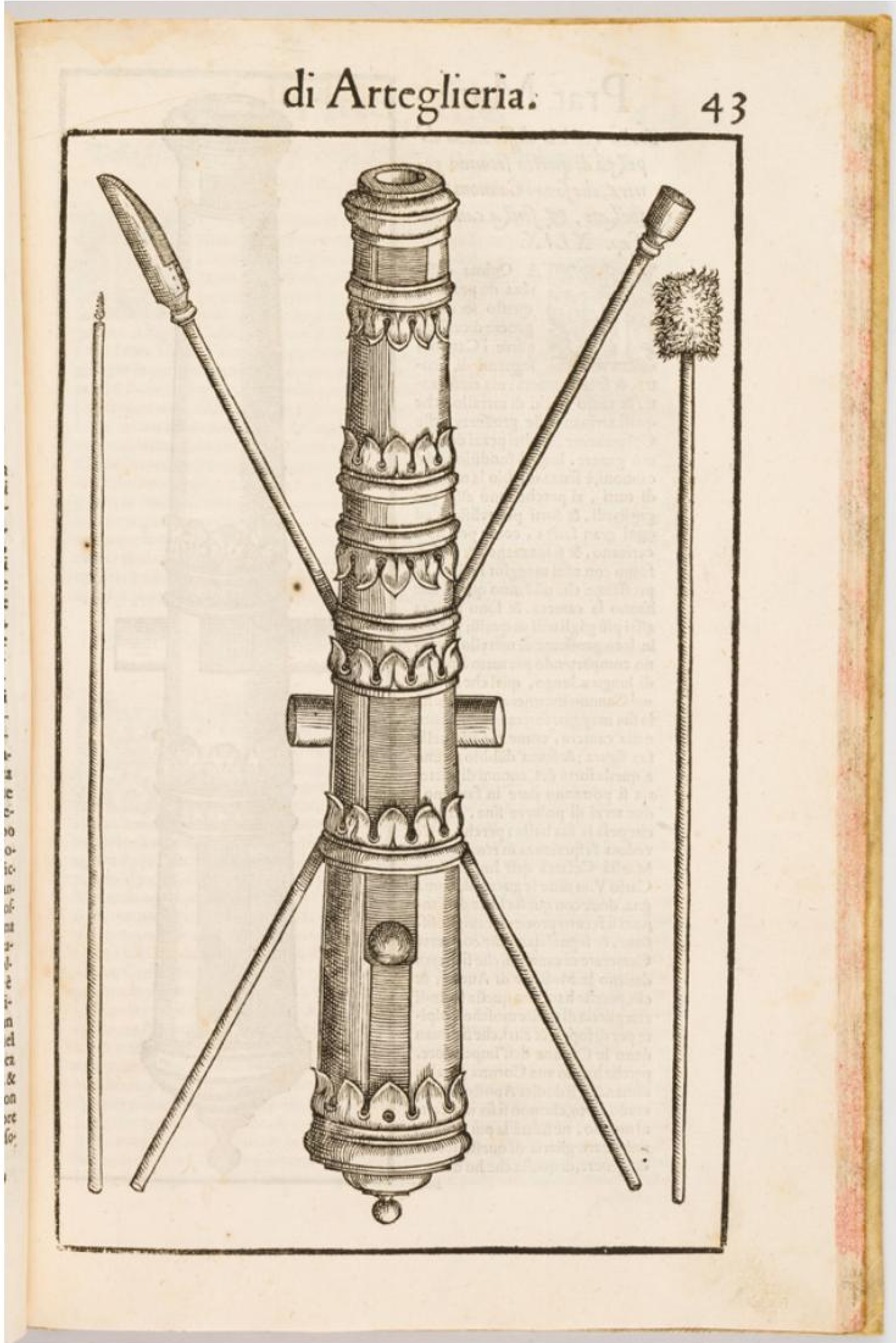


di Arteglieria. 73

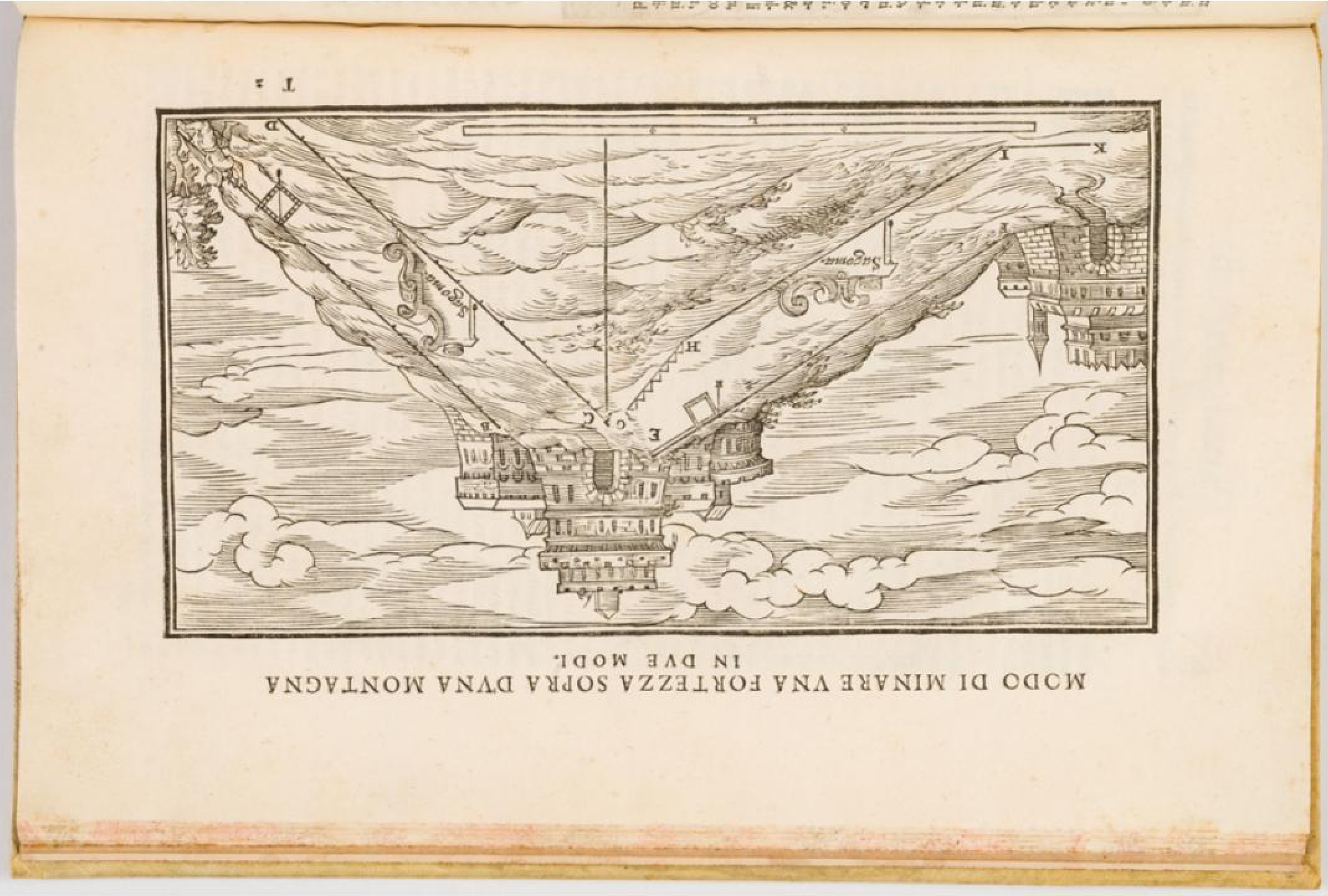
sasso in quel capo di legnuola, ma che quella resti ben tirata, & dritta sopra delle linee nelle teste de' legni segnate. & fatto questo, passa innanzi lauorando, & cacciando pali al modo sudetto, & la legnuola sempre per linea retta dall'vno all'altro, & con questo cauo dritto, & con l'istesso vento cominciato, seguiterai per spatio delli tre quarti, ouero dui terzi della distanza A B. senza voltarsi nè all'vna mano, nè all'altra; che per adesso sarà la nostra lunghezza per linea retta dal punto B. al C. cioè passi settantasette, come nella presente figura appare. Fatto questo, caccierai vn'altro legno in quel luogo, doue tu vuoi cominciare a far la prima volta, segnandoui di sopra la linea da Ponente a Leuante; & piantato quiui il bussolo, guarda per qual verso ti segna la Tramontana, che per quello ti bisogna caminare con questa volta prima, cioè da C. in D. che per poter lauorar giusto il cauo, segnerai verso Tramontana vn'altra linea sopra della testa del legno, che venga a intersecare la linea da Ponente a Leuante a squadro giusto, & per quel dritto seguiterai innanzi lauorando per spatio de passi ventitre, cioè per insino in punto D. come vedi nella figura; & tirando sempre la legnuola dall'vn legno all'altro, come di sopra fu detto; & fatto questo, tira vn'altra linea retta su la testa del legno, che sia ancora lei a squadro, laqual torni da Ponente a Leuante, & per quel vento tu dei caminare passi quindici, cioè per insino in punto E. cacciando li suoi legni a gli angoli, ouero cantoni col segno delle linee, & de i venti sudetti; & come tu sarai arriuato in punto E. & cacciato quiui il suo legno, & piantato il bussolo, tirerai vna linea sopra la testa di esso, che

T





di Arteglieria. 43



MODO DI MINARE VNA FORTEZZA SOPRA D'VNA MONTAGNA
IN DVE MODI.

Lote 30

Luis, Collado

Pratica manuale di arteglieria (...) Nuovamente composta e data in Luca Dal (...) Signor Luigi Collado

Venezia: Presso Pietro Dusinelli, 1586. 92 folios, 184 pp. 37 grabados.

34 cm, pasta dura en vitela.

Luis Collado de Lebrija fue un ingeniero-militar español, quien destacó en la práctica de la artillería. La presente obra incluye un tratado que desarrolla un diálogo entre el general de artillería, un lugarteniente y cuatro artilleros, quienes discuten sobre el trabajo del general y la importancia del cargo. Sin embargo, el texto no se limita a cuestiones militares; también aborda la fabricación de fuegos artificiales.

1 pieza

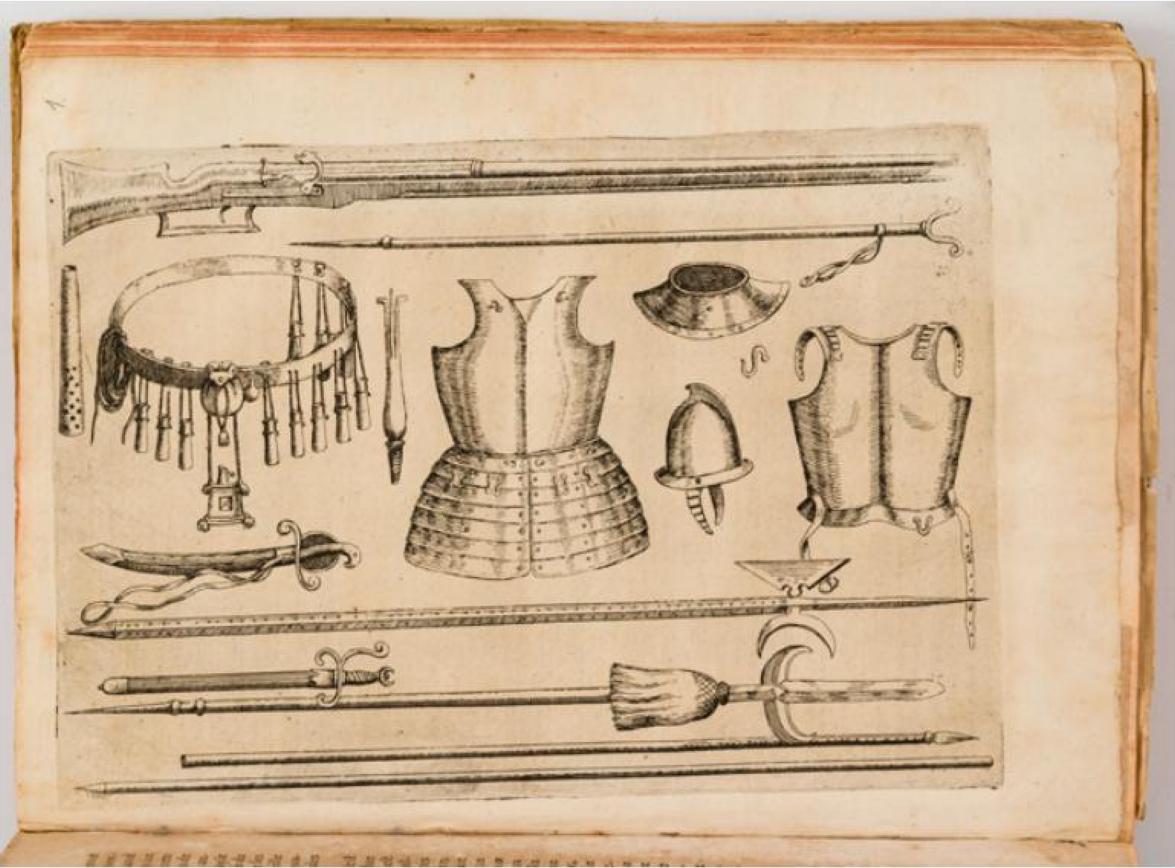
Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440

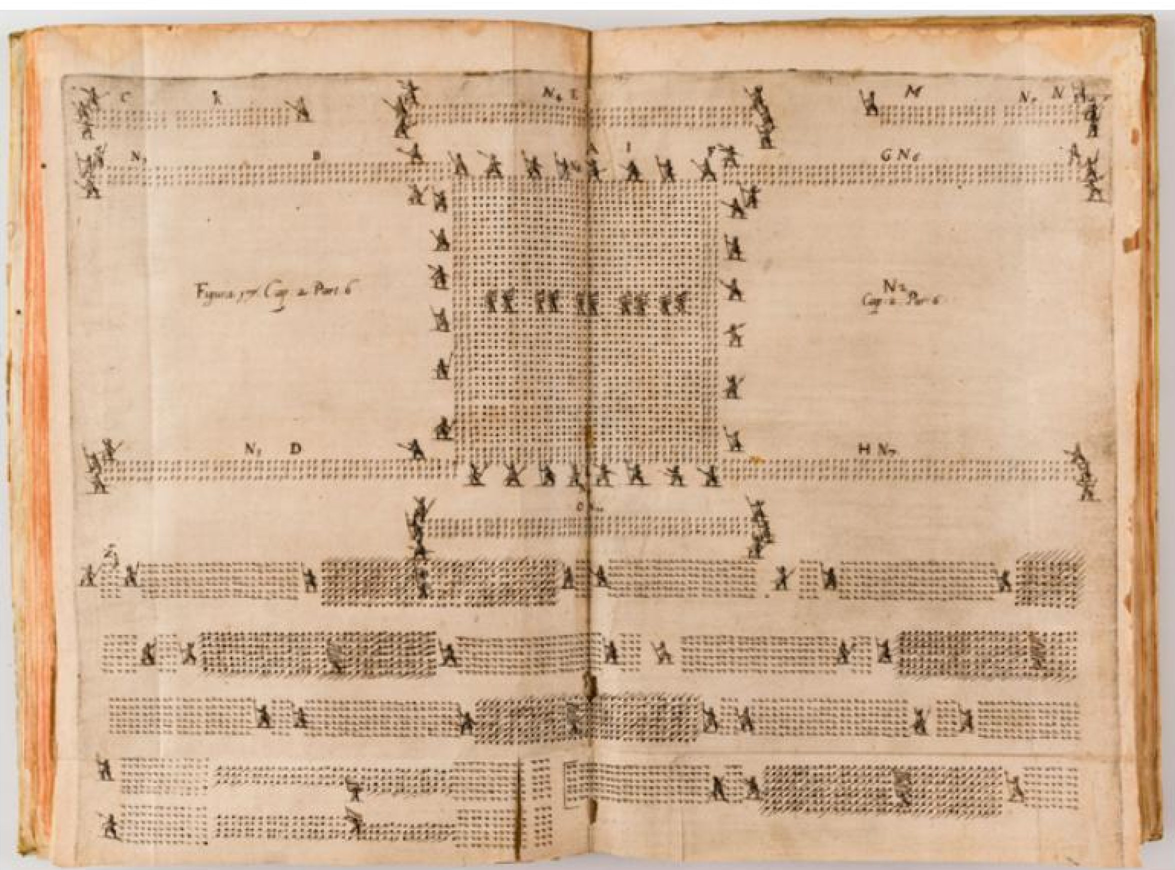

L'ART MILITAIRÉ
pour
L'INFANTERIE.
Auquel est monstré:
I. Le maniement du Mousquet & de la pique, un chascun en particulier.
II. L'Exercice d'une compagnie d'Infanterie toutte parfaite, selon la pratique du Tresillustre & Tresexcellent Chef de guerre MAURICE Prince d'Orange, Comte de Nassau, &c. declaré augmenté & corrigé.
III. Belles & novelles Ordonnances de batailles d'une compagnie, & d'un Regimen tout entier d'Infanterie.
Novelle invention d'une singuliere sorte d'ailes pour une compagnie & entier regimen: comme aussi comment il faut repartir les quartiers pour un camp, le tout avec bon & aisé avantage, & ce qu'on doit en outre cognoistre en un Regimen.
IV. La discipline militaire de l'Infanterie, qui jusqu'a present a esté usitée es Regimens Ongrois, corrigée & mise en meilleur ordre, selon la nature de la vraye science militaire.
Le tout represanté par belles figures gravées en cuivre.
Pour le bien & profit non seulement de tous nouveaux soldats, mais aussi pour l'instruction du commun peuple & des soldats d'eslite tant es Duches, comme aussi es villes, en general & en particulier.
Pratiqué, & descrit en language Allemand
Par IEAN IAQVES de Walhausen, Principal Capitaine des gardes, & Capitaine de la louable ville de Dantzig, &c.
&
Traduit nouvellement en François:
Imprimé à Franeker, par VLDRICK BALCK.











Lote 31

Bry, Theodor de; von Wallhausen; Johann Jacob

L'Art militaire pour L'Infanterie. Au quel est monstré I. le maniement du mousquet & de la pique, un chascun en particulier. II. L'Exercice d'une compagnie d'infanterie toute parfaite, selon la pratique du tres illustre & très excellent chef de guerre maurice Pr. D'Orange, comte de Nassau, [Et]C. Declarè augmenté & corrigé. III. belles & nouvelles ordonnances de batailles d'une compagnie... IV. La discipline militaire de L'Infanterie...

Franeker: Uldrick Balck, 1615. [XIII] + 148 pp. 34 grabados.

30 cm, en pergamino.

Contiene Ex-Libris de Luis Bardón, librero anticuario.

Obra traducida del alemán e impresa por el reconocido grabador flamenco Theodoro De Bry.

Publicado en 1615, el "Arte militar por la Infanteria" es uno de los primeros tratados completos dedicados a las tácticas y estrategias militares específicas para la infantería. Walhausen, un experto militar alemán, ofrece un análisis profundo de las técnicas de combate y las prácticas organizativas necesarias para el funcionamiento efectivo de las fuerzas de infantería en el contexto de la guerra del siglo XVII. A principios del siglo XVII, Europa estaba en un período de transición en cuanto a técnicas militares. La introducción de armas de fuego estaba transformando rápidamente el campo de batalla, haciendo obsoletos muchos métodos medievales de guerra. En este escenario, la infantería estaba asumiendo un papel cada vez más central, reemplazando en parte a la caballería como la fuerza dominante. La obra de Walhausen refleja y responde a estas transformaciones, proporcionando a los comandantes militares el conocimiento necesario para gestionar eficazmente las nuevas realidades de la guerra.

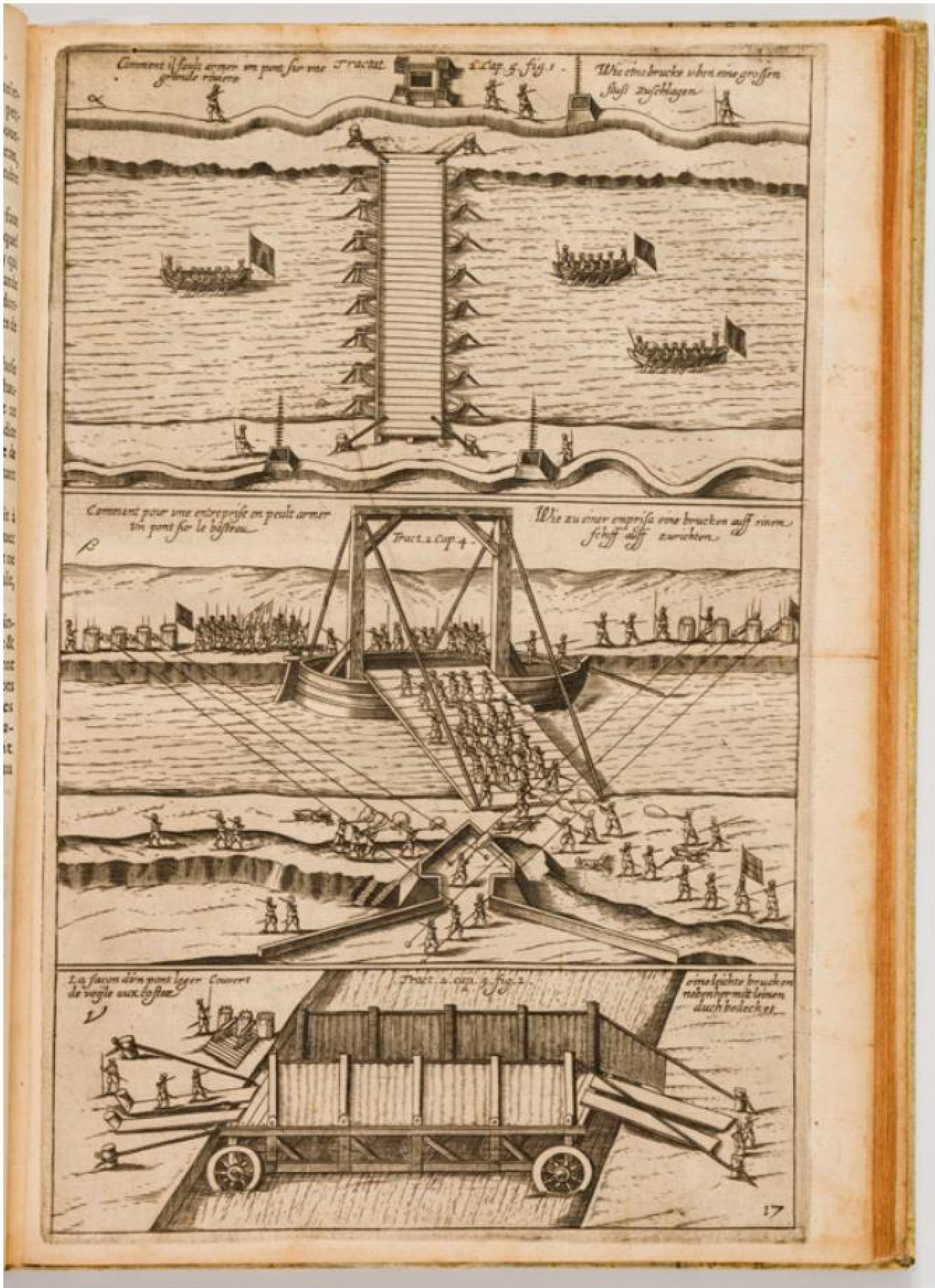
Presenta hojas rasgadas y dobladas sin afectar contenido.

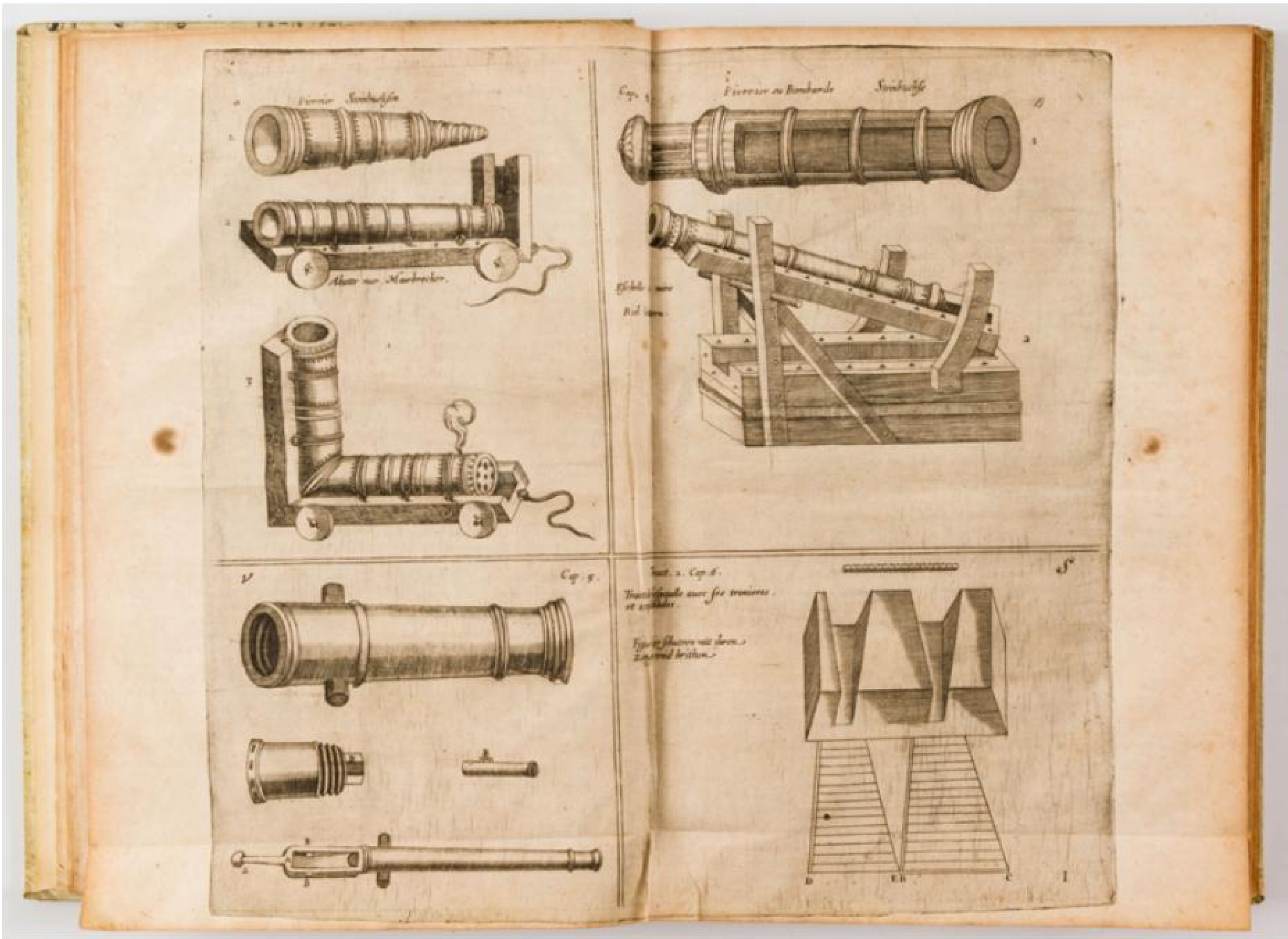
1 pieza

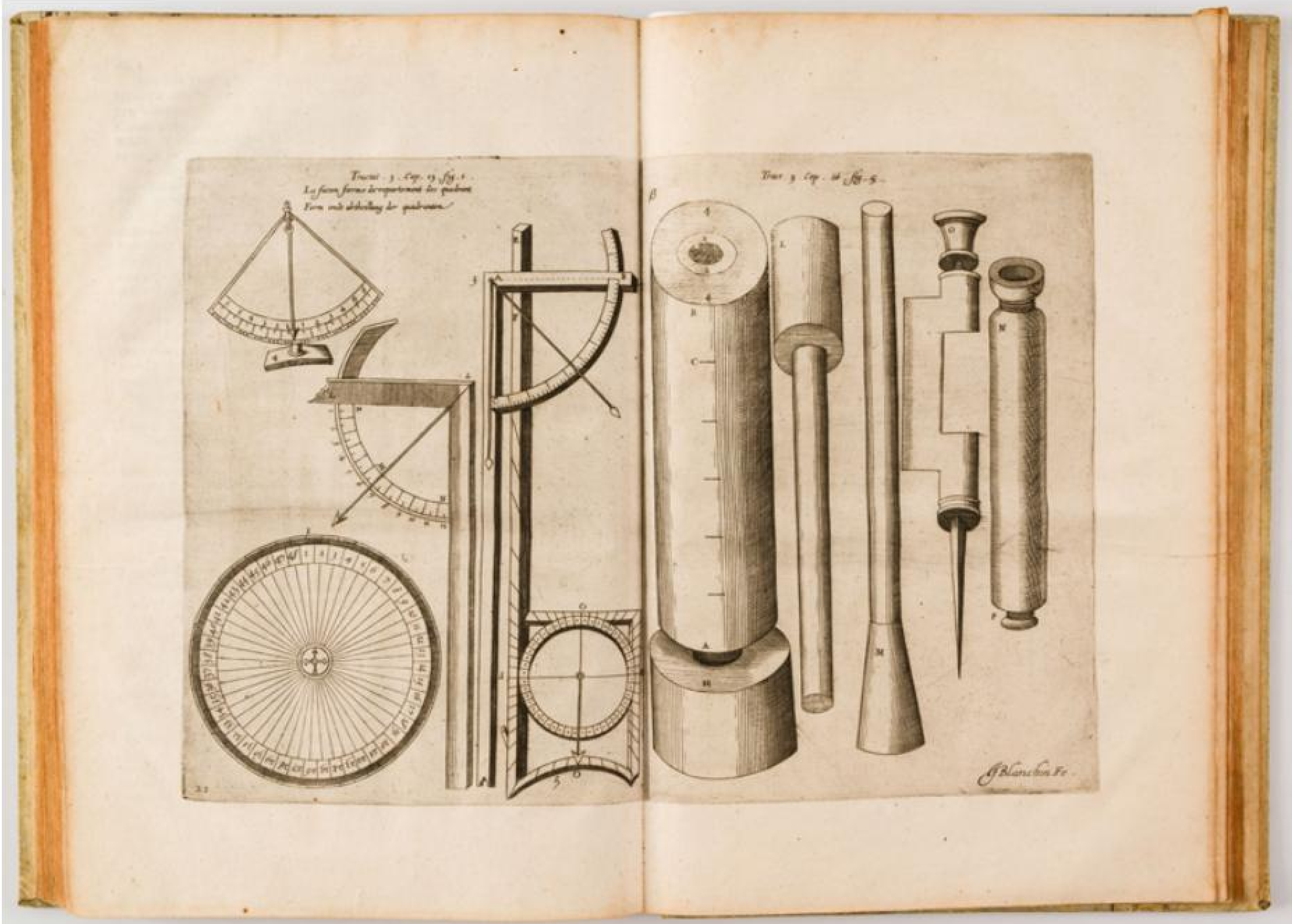
Precio de salida $750.000

Starting price: USD 190











Lote 32

Ufano, Diego

Artillerie, Ou, Vraye Instruction de L'Artillerie et de ses Appartenances: Contenant une Declaration de Tout ce Qui Est de L'Office du General D'Icelle, Tant en Un Siege Qu'En Un Lieu Assiegé

Rouen: Chez Jean Berthelin, dans la Court du Palais, 1628. [4] + 144 + [6] pp. 30 grabados.

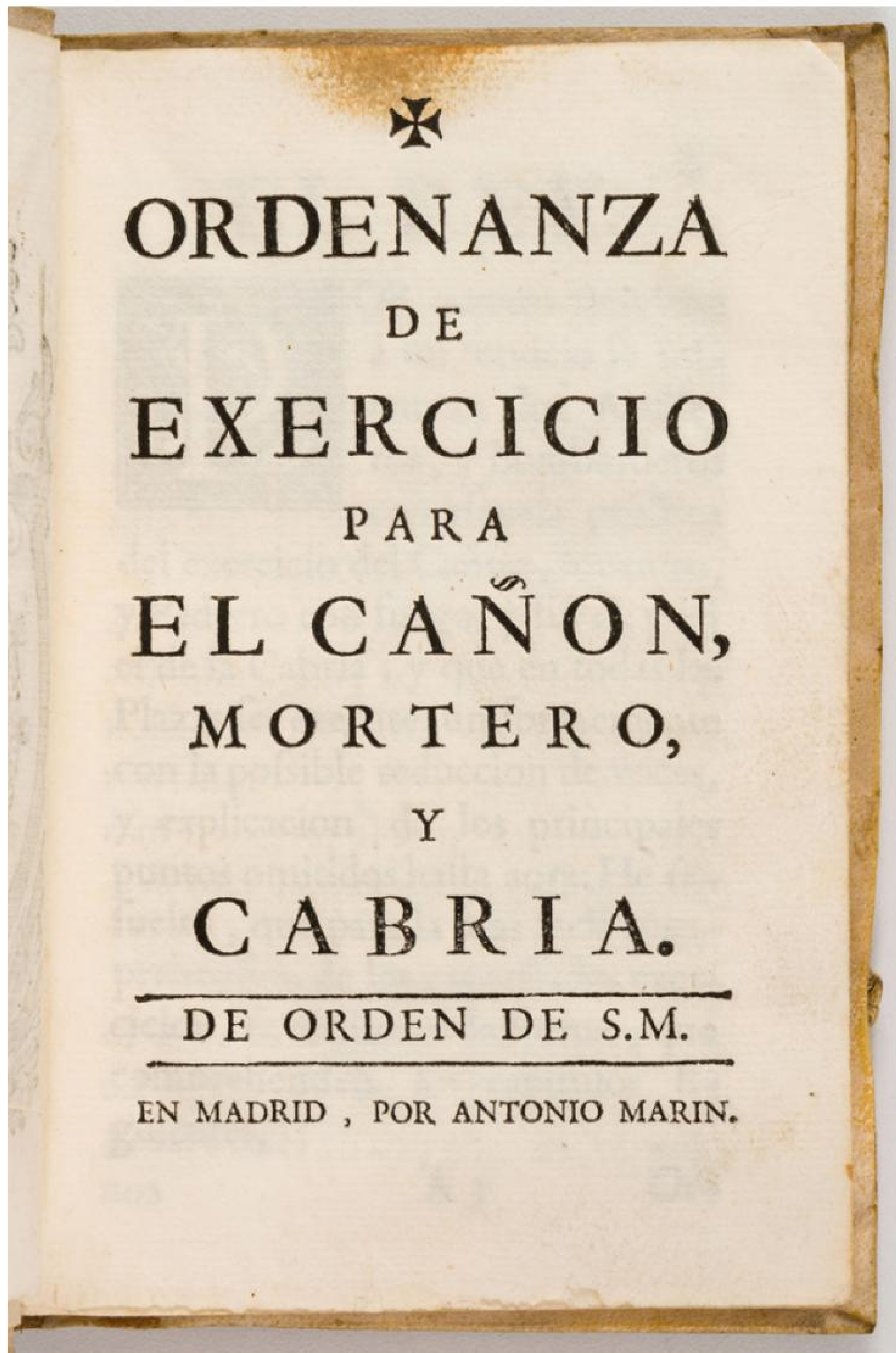
29 cm, pasta dura recubierta.

Tratado crucial sobre la artillería en la guerra de asedio. Diego de Ufano detalla desde la fabricación y mantenimiento de cañones hasta la formación y tácticas de los artilleros. Su enfoque práctico se centra en el sitio de fortalezas, explorando estrategias para posicionar la artillería, calcular trayectorias y maximizar el impacto del bombardeo. El libro también aborda logística militar, organización de arsenales y gestión de suministros, proporcionando una guía completa para comandantes de la época. Esta estructura sistemática y científica influenció profundamente el desarrollo militar en Europa, sentando bases para futuros tratados y adaptaciones tácticas. La obra sigue siendo relevante para estudiosos de la historia militar. Empastado en un impreso de cuentas de 1854.

1 pieza

Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 610



✠

ORDENANZA

DE

EXERCICIO

PARA

EL CAÑON,

MORTERO,

Y

CABRIA.

DE ORDEN DE S.M.

EN MADRID, POR ANTONIO MARIN.



Lote 33

España jurisdicción promulgadora

Ordenanza de exercicio para el cañón, mortero y cabria

Madrid: por Antonio Marin, [1750]. 288 pp.

15.5 cm, en pergamino.

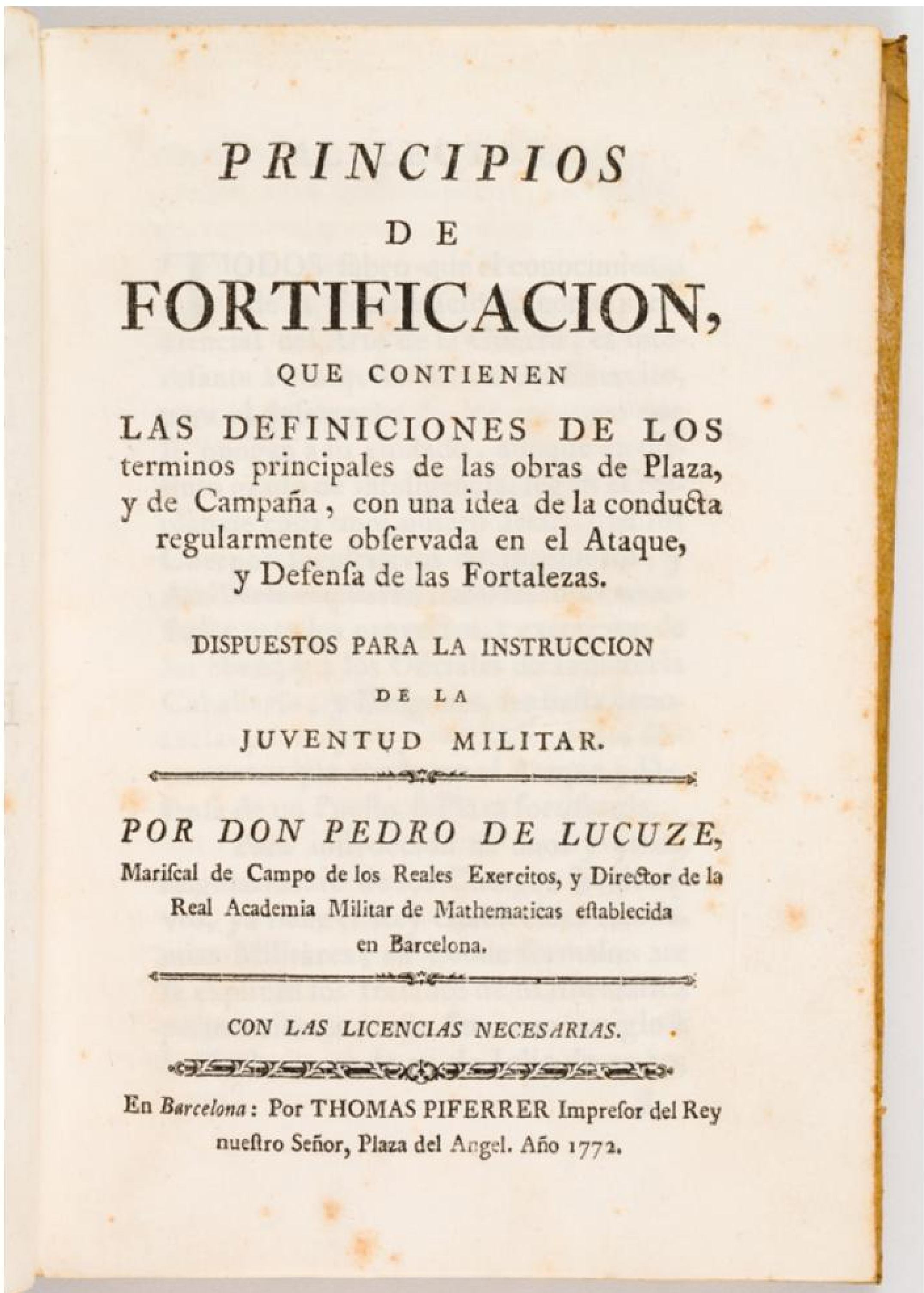
Escaso: solo tres ejemplares en WorldCat, todos en España.

Una hoja de lámina que contiene escudo real xilográfico.

1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



PRINCIPIOS

DE

FORTIFICACION,

QUE CONTIENEN

LAS DEFINICIONES DE LOS terminos principales de las obras de Plaza, y de Campaña, con una idea de la conducta regularmente observada en el Ataque, y Defensa de las Fortalezas.

DISPUESTOS PARA LA INSTRUCCION

DE LA

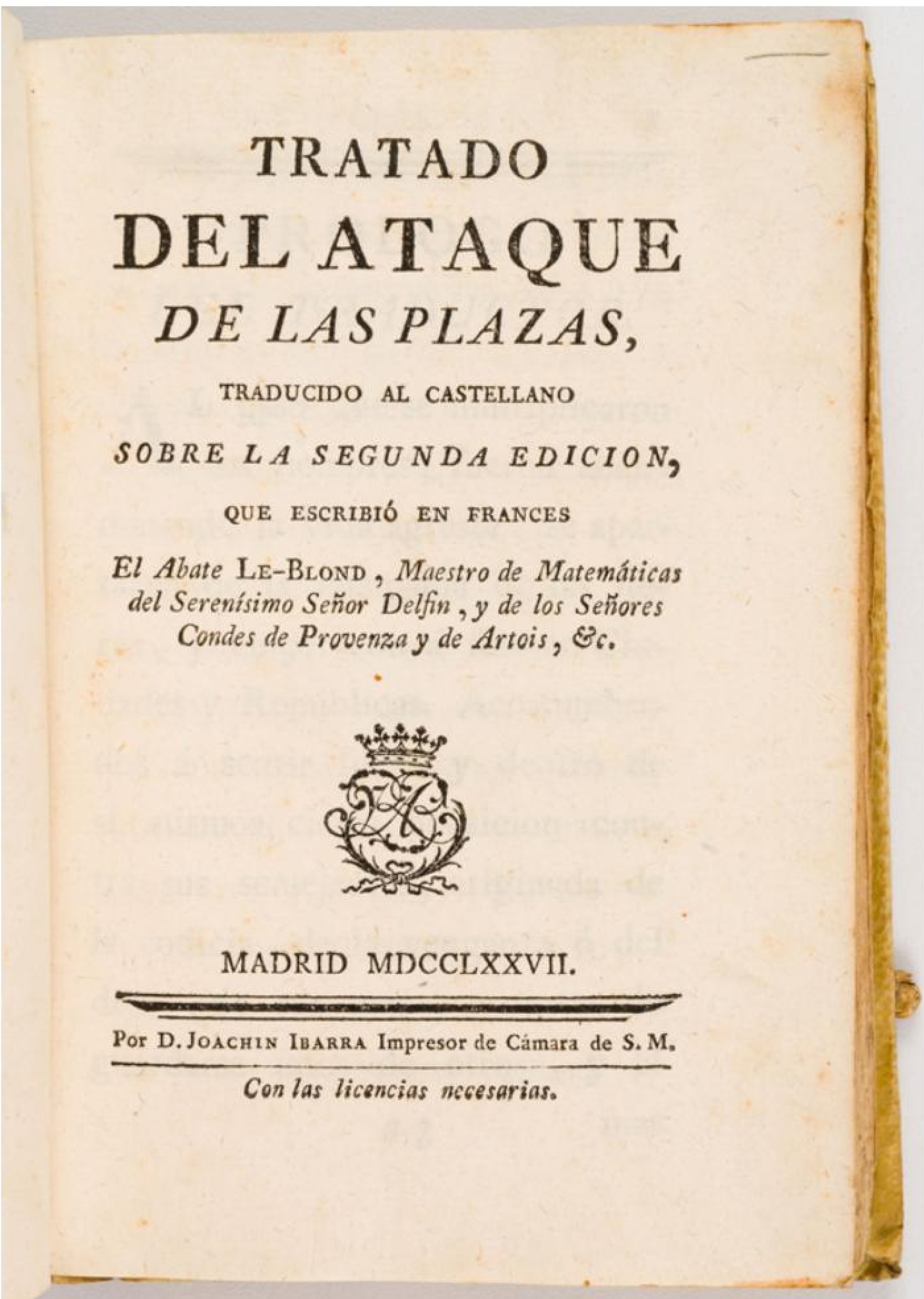
JUVENTUD MILITAR.

POR DON PEDRO DE LUCUZE,

Mariscal de Campo de los Reales Exercitos, y Director de la Real Academia Militar de Mathematicas establecida en Barcelona.

CON *LAS LICENCIAS NECESARIAS.*

En *Barcelona*: Por THOMAS PIFERRER Impresor del Rey nuestro Señor, Plaza del Angel. Año 1772.



TRATADO

DEL ATAQUE

DE LAS PLAZAS,

TRADUCIDO AL CASTELLANO

SOBRE LA SEGUNDA EDICION,

QUE ESCRIBIÓ EN FRANCES

El Abate LE-BLOND, *Maestro de Matemáticas del Serenísimo Señor Delfin, y de los Señores Condes de Provenza y de Artois, &c.*

MADRID MDCCLXXVII.

Por D. JOACHIN IBARRA Impresor de Cámara de S. M.

Con las licencias necesarias.

Lote 34

Principios de fortificación 1772. 2 títulos

Le Blond, Guillaume

Tratado del ataque de las plazas

Madrid: Por D. Joachin Ibarra, 1777. XXXVI + 364 pp + [3] pp.

Lucuze, Pedro de

Principios de fortificación que contienen las definiciones de los términos de plaza

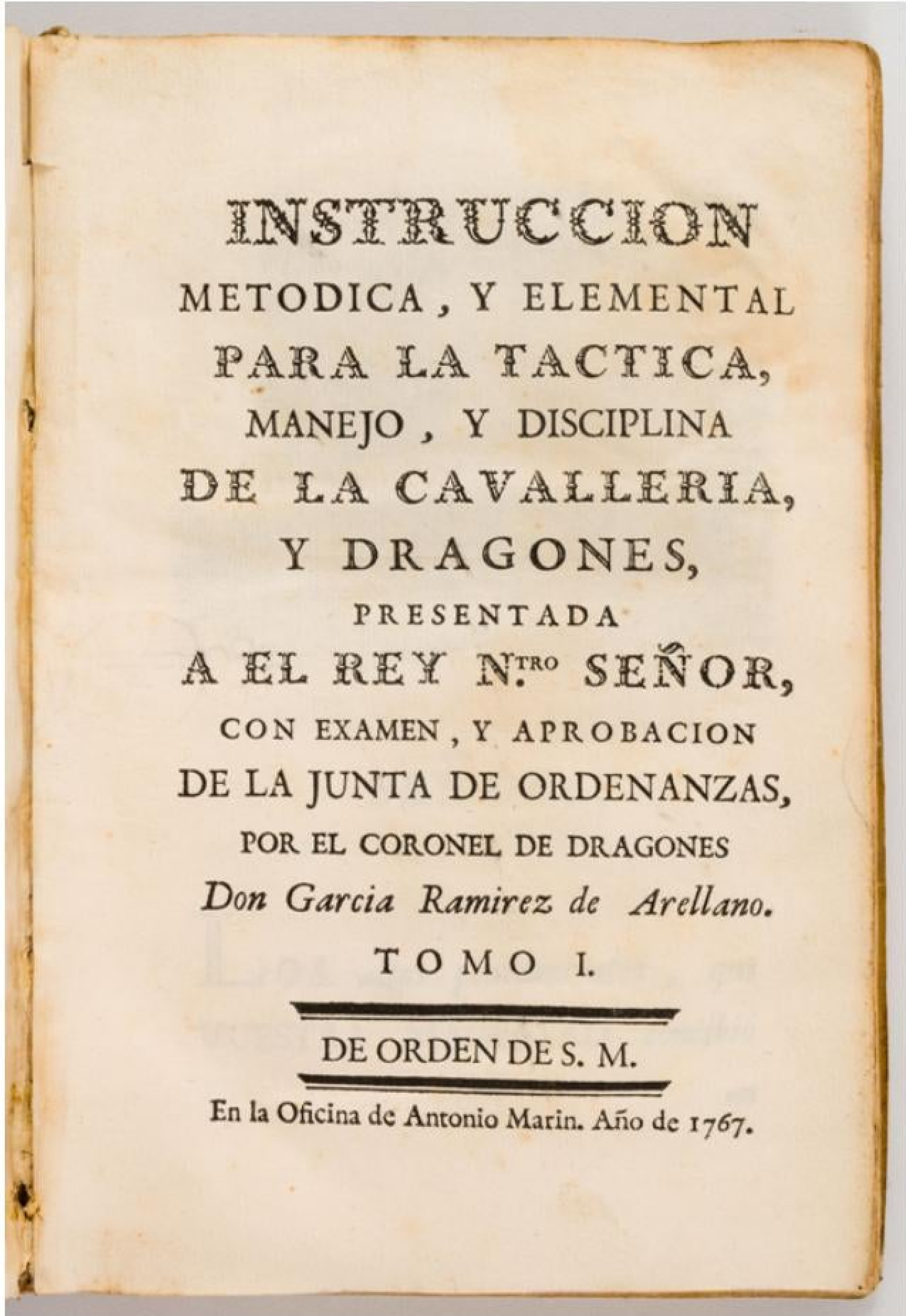
Barcelona: Por Thomas Piferrer impresor del rey, 1772. 318 pp. + 10 láminas plegables.

Contiene Ex-Libris de Luis Bardón, librero anticuario.

2 piezas

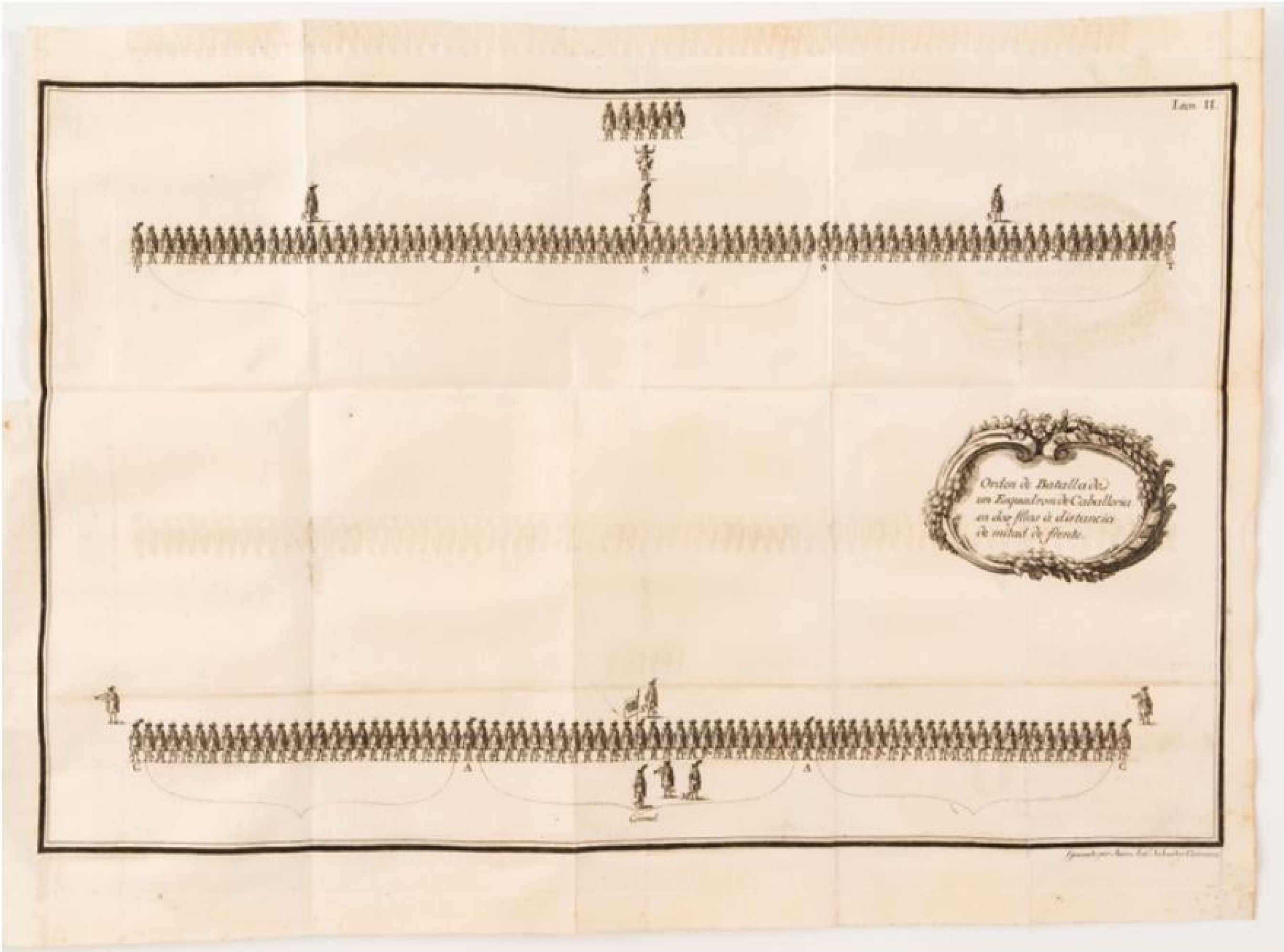
Precio de salida $700.000

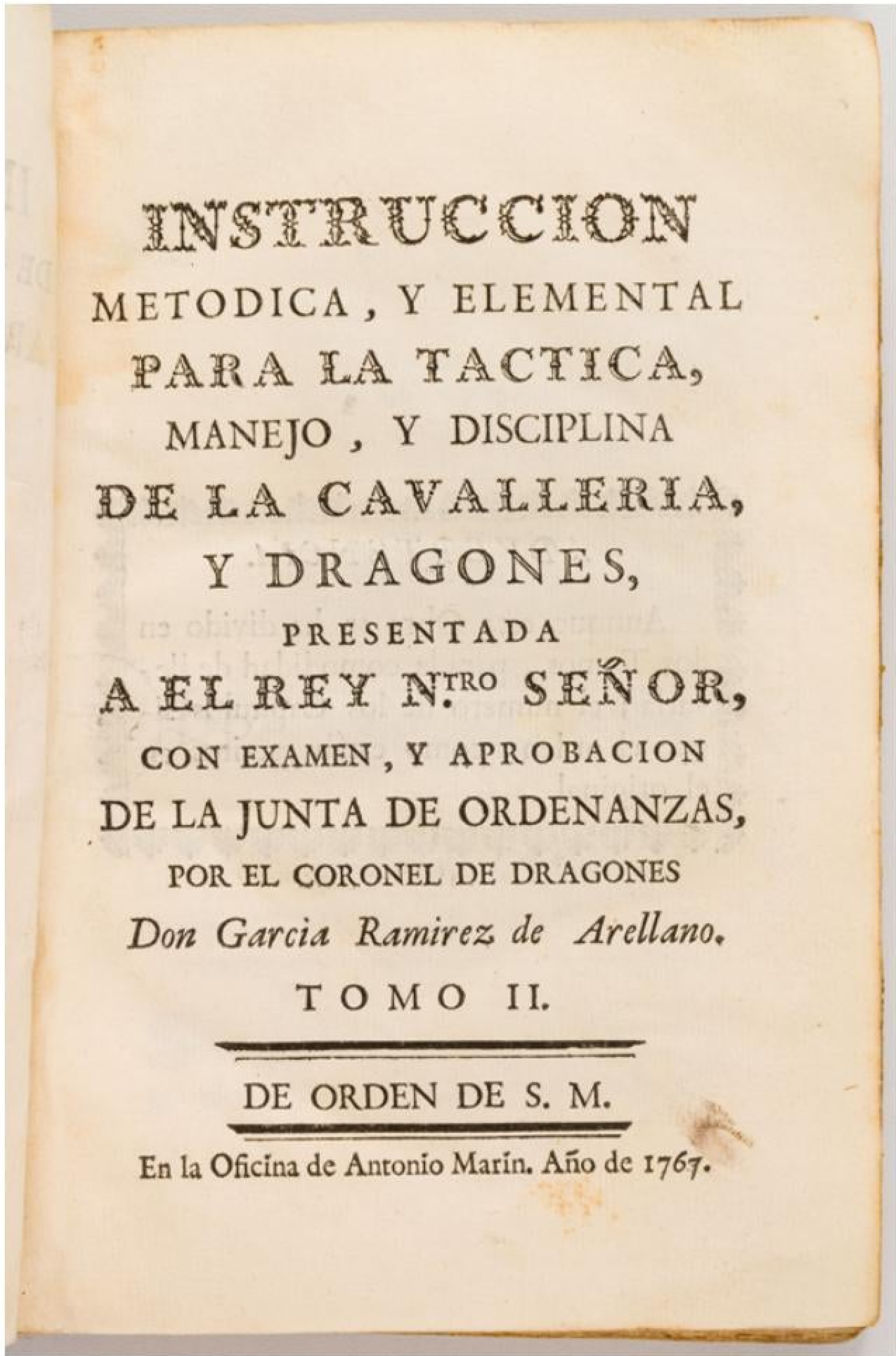
Starting price: USD 170



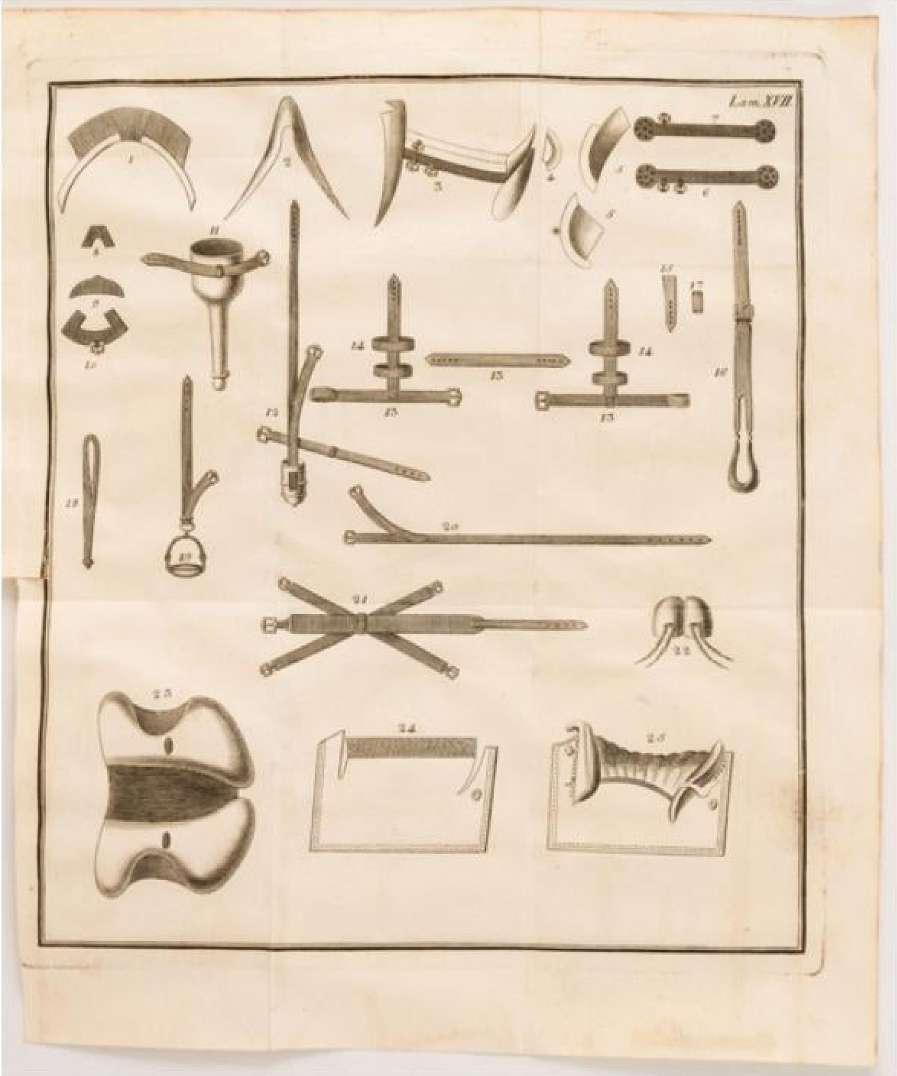
INSTRUCCION
METODICA, Y ELEMENTAL
PARA LA TACTICA,
MANEJO, Y DISCIPLINA
DE LA CAVALLERIA,
Y DRAGONES,
PRESENTADA
A EL REY Nᵀᴿᴼ SEÑOR,
CON EXAMEN, Y APROBACION
DE LA JUNTA DE ORDENANZAS,
POR EL CORONEL DE DRAGONES
Don Garcia Ramirez de Arellano.
TOMO I.
DE ORDEN DE S. M.
En la Oficina de Antonio Marin. Año de 1767.

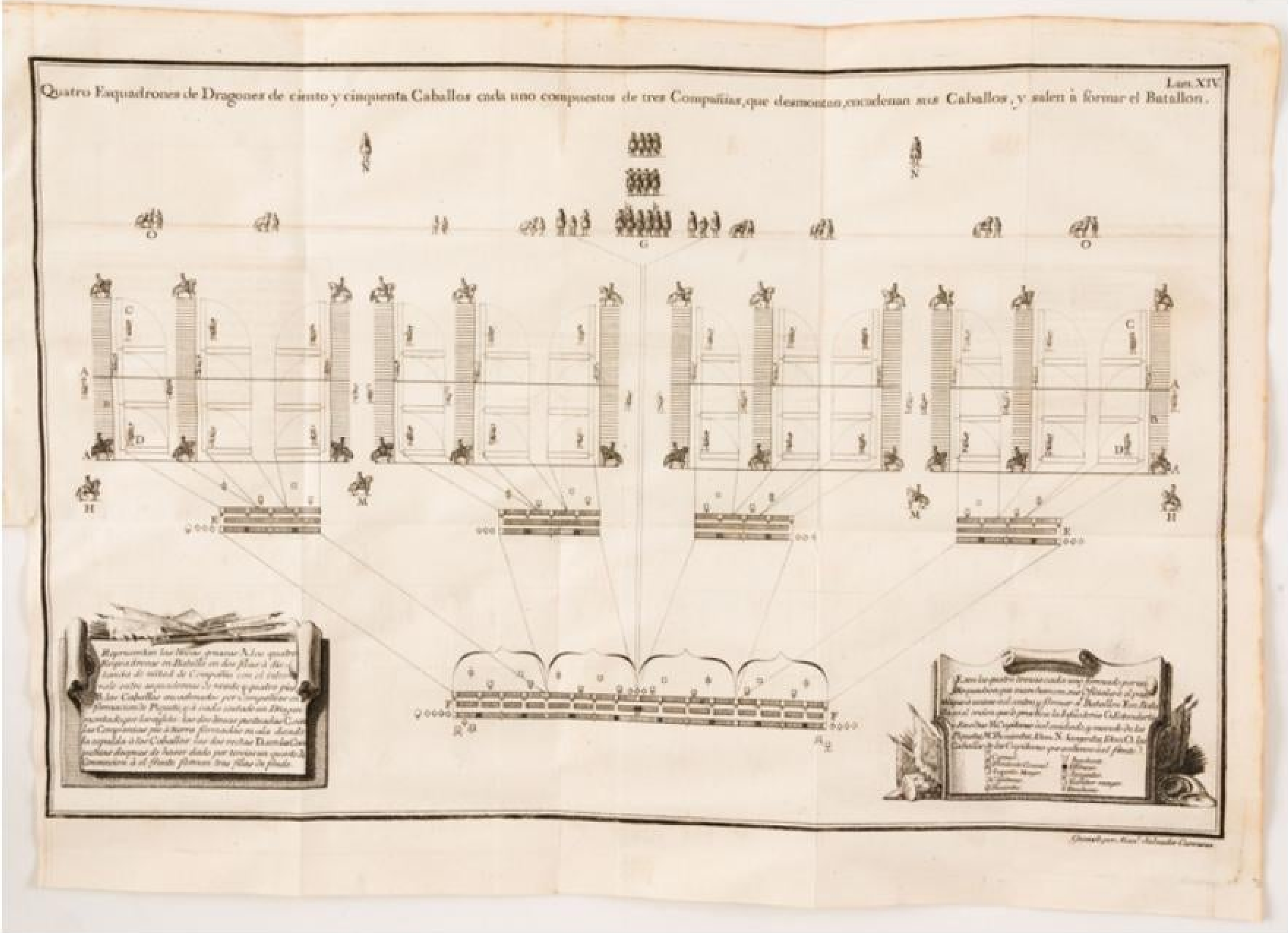






INSTRUCCION
METODICA, Y ELEMENTAL
PARA LA TACTICA,
MANEJO, Y DISCIPLINA
DE LA CAVALLERIA,
Y DRAGONES,
PRESENTADA
A EL REY Nᵀᴿᴼ SEÑOR,
CON EXAMEN, Y APROBACION
DE LA JUNTA DE ORDENANZAS,
POR EL CORONEL DE DRAGONES
Don Garcia Ramirez de Arellano.
TOMO II.
DE ORDEN DE S. M.
En la Oficina de Antonio Marin. Año de 1767.





Lote 35

Ramírez de Arellano, García. Marqués de Arellano

Instrucción de táctica y disciplina para la caballería española. Tomo I y II

[Madrid]: En la Oficina de Antonio Marín, 1767. TI: [8] + XXXVIII + 302 + [1]; TII: 352 pp.
28 cm, en pergamino.
Contiene Ex-Libris de Luis Bardón, librero anticuario.
TI: 2 grabados y 13 láminas plegables + tabla. TII: 2 grabados y 5 láminas plegables.
Retrato calcográfico de Carlos III en dedicatoria. Las láminas que contiene son grabados calcográficos de maniobras y formación militar: T. López sculp.Grabado por Juan Ant. Salvador Carmona.
2 piezas

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



Lote 36

Teijo, Ise

Military Book of Arms (Gunyo-Ki)

Tokyo: 1843. s.p.

26 cm, pasta blanda, en papel japonés.

7 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 37

Omori, Gen Sifu

Illustrations of the secret of military techniques-use of guns and cannons (geijutsu hidden zue.sho-hen)

Tokyo: 1855. s.p.

19 cm, pasta blanda, en papel japonés.

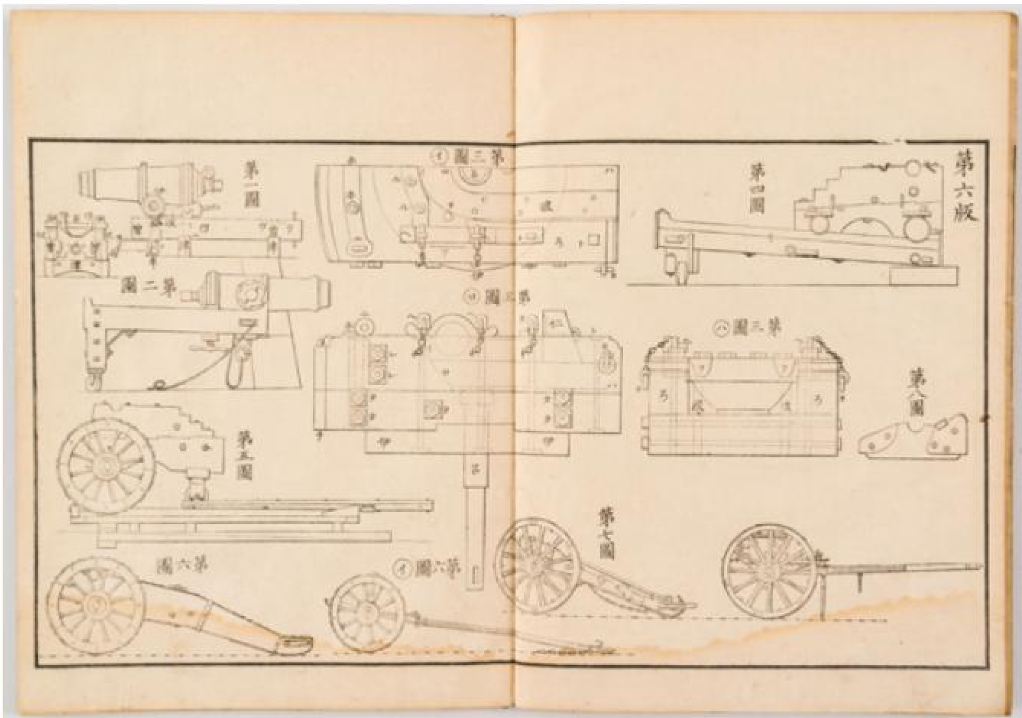
Se incluye: Libro de armas (japonés).

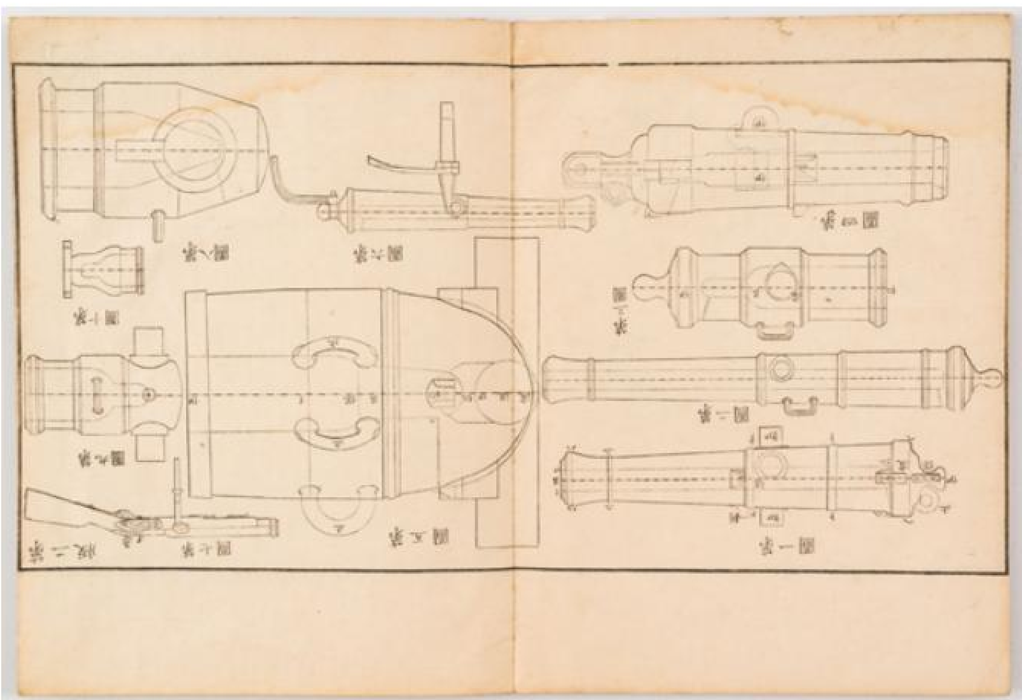
2 piezas

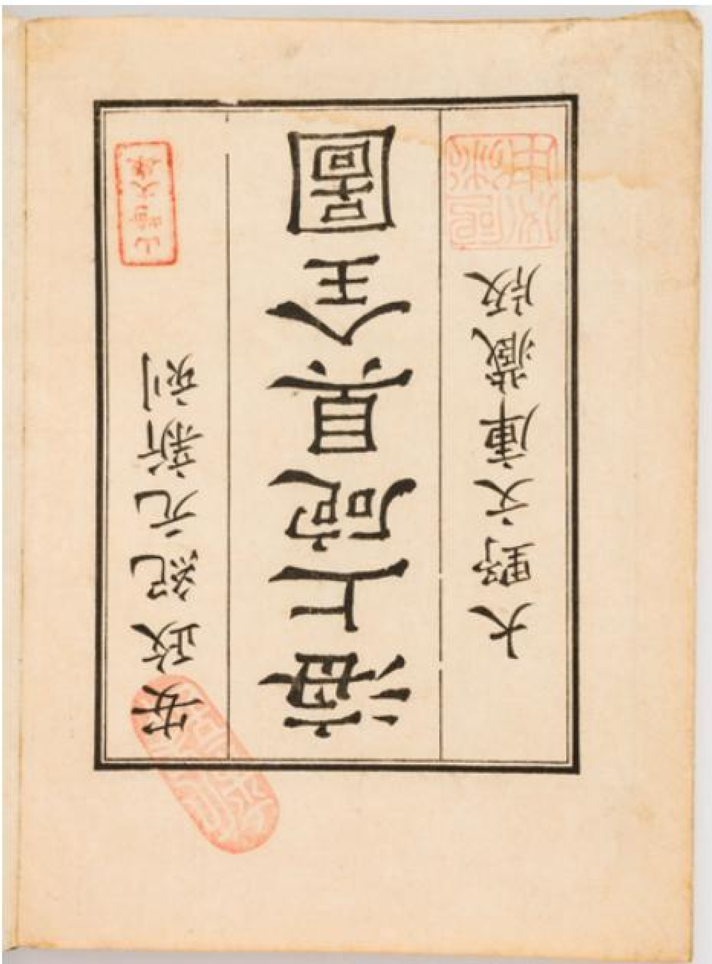
Precio de salida $400.000

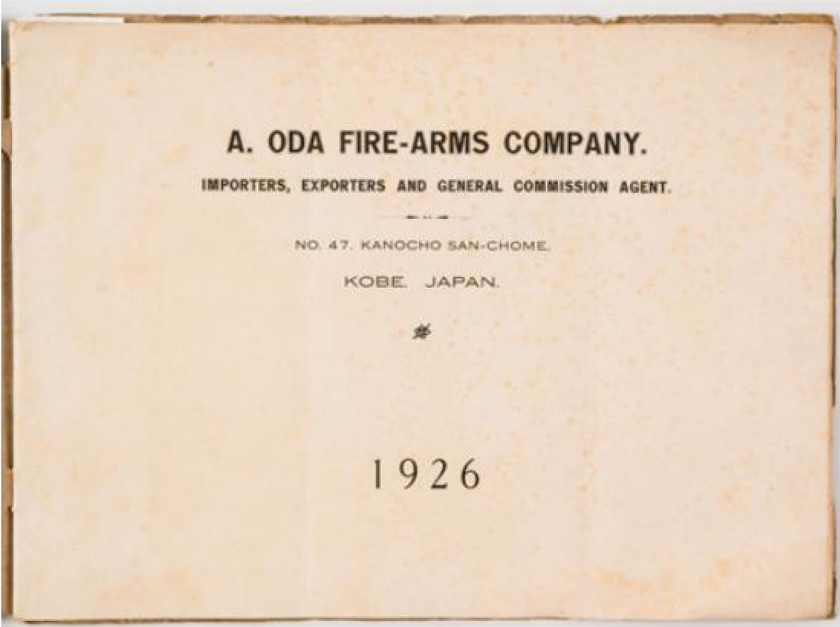
Starting price: USD 100










A. ODA FIRE-ARMS COMPANY.

IMPORTERS, EXPORTERS AND GENERAL COMMISSION AGENT.

NO. 47. KANDCHO SAN-CHOME.

KOBE. JAPAN.

1926



Lote 38

San-chome Kanocho; Hogu Zenzu, Kaijo (il.)

Weapons-Naval Guns and Arms

Japón: 1854. 27 pp.

22 cm, pasta dura.

Incluye: *A. oda fire - arms company. Importers, exporters a general commission agent*. Kobe: 1926.

2 piezas

Precio de salida $400.000

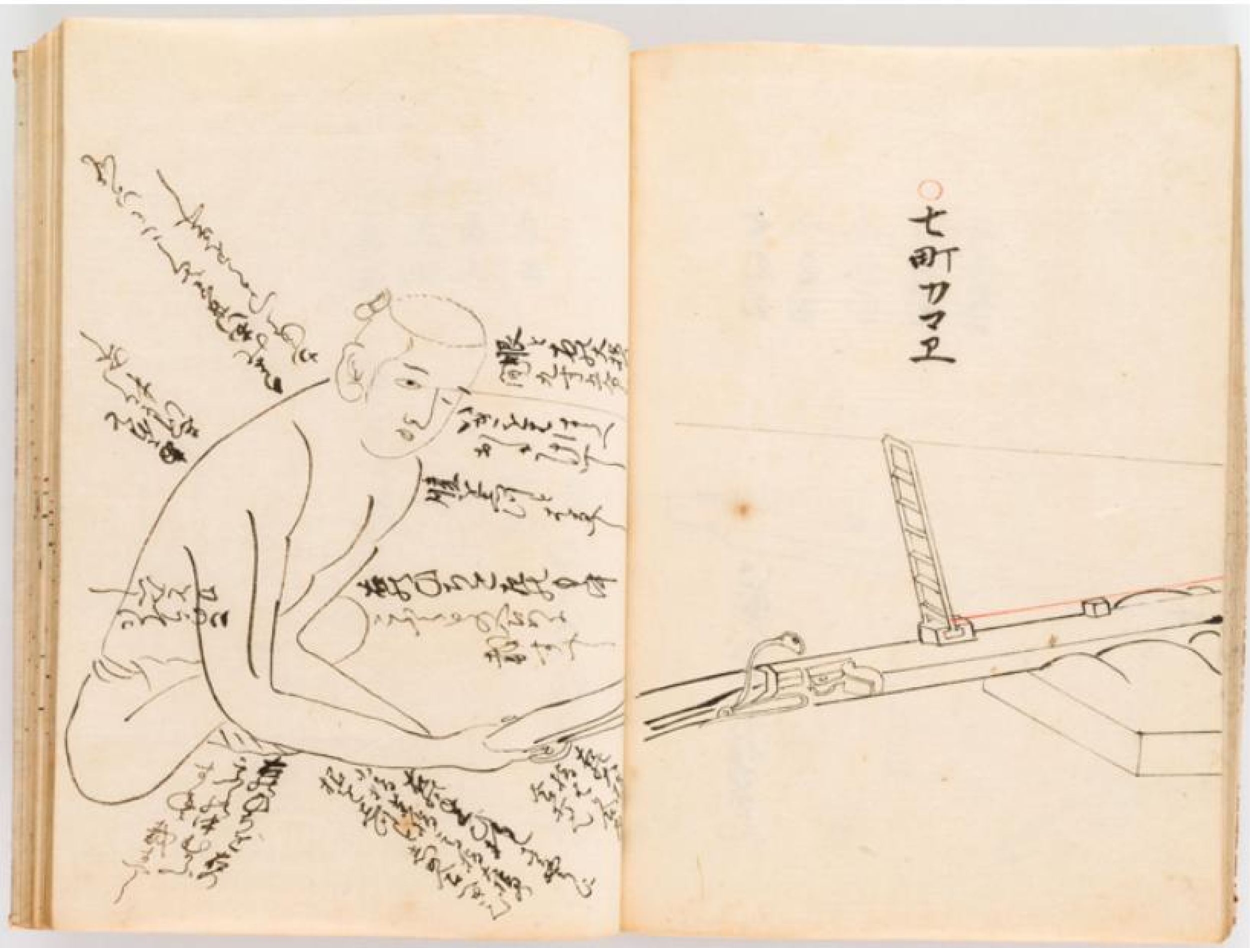
Starting price: USD 100











Lote 39

Anónimo

Guns. How to use them and shoot from various distances

Japón: ca. 1835. 100 pp. aprox.

27 cm, pasta dura, con broche en hueso.

El original fue ca. 1635.

Se incluye: Ensayos antiguos (Japonés).

2 pieza

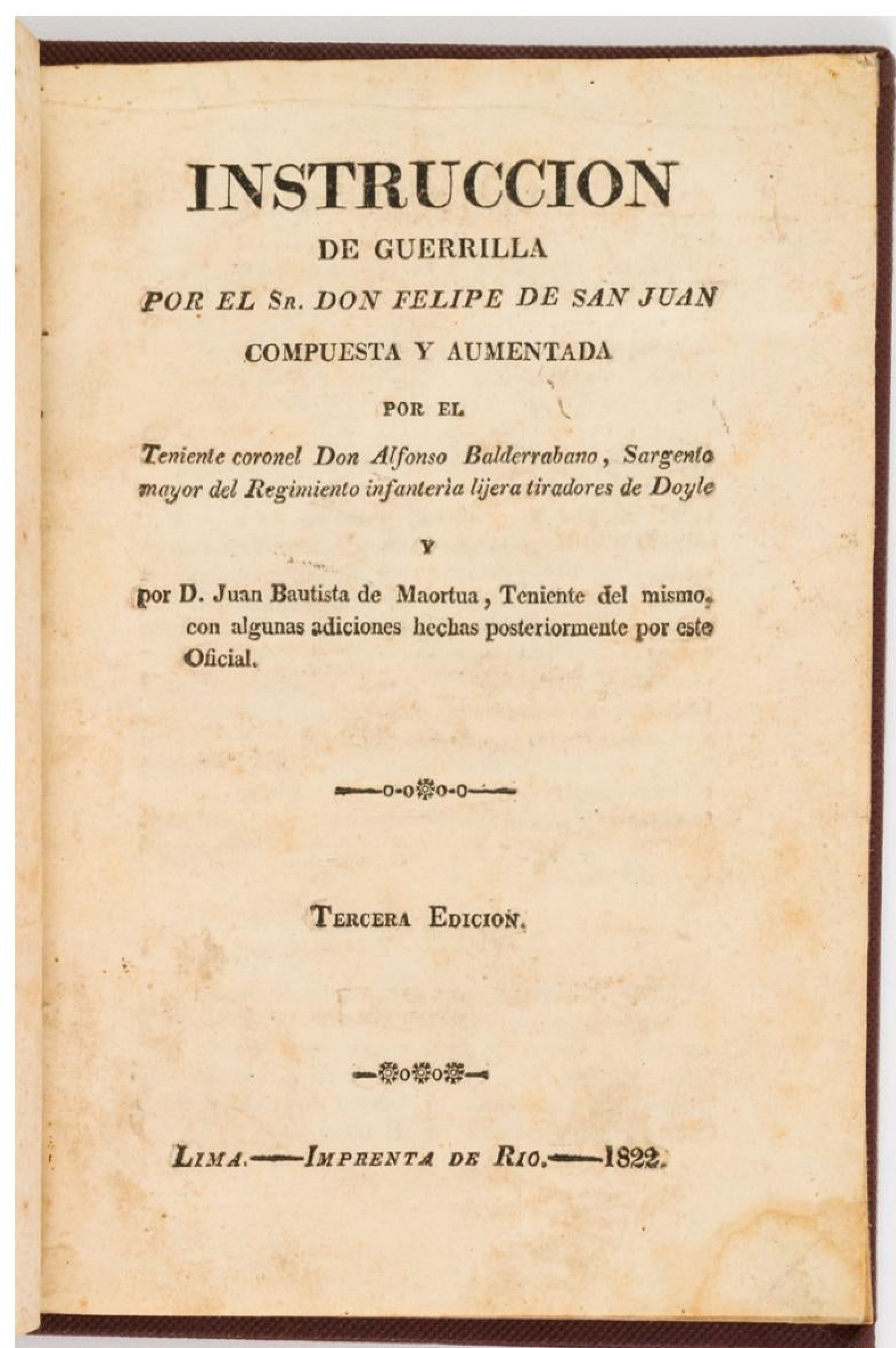
Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100


明治三年 廣岡春樹飜譯

古論毘斯傳記

庚午開板 青雲樓藏梓



Lote 40

San Juan, Felipe

Instrucción de Guerrilla

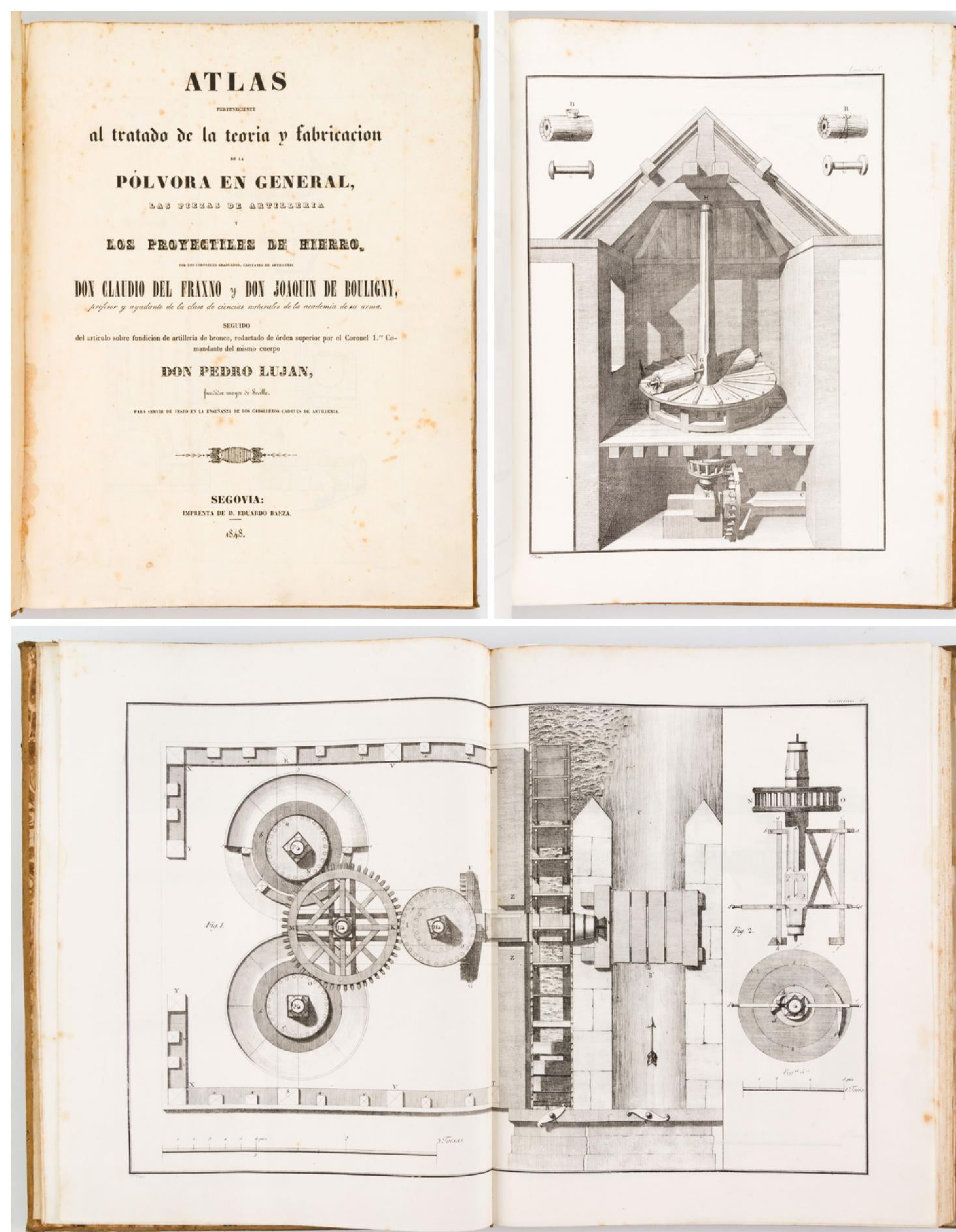
Lima: Imprenta de Río, 1822. 58 pp. 3ra ed.

19.5 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 41

Fraxno, Claudio del

Atlas perteneciente al tratado de la teoría y fabricación de la pólvora en general, las piezas de artillería y los proyectiles de hierro

Segovia: Imprenta de D. Eduardo Baeza, 1848. 104 pp. 52 Láminas.

32 cm, pasta dura.

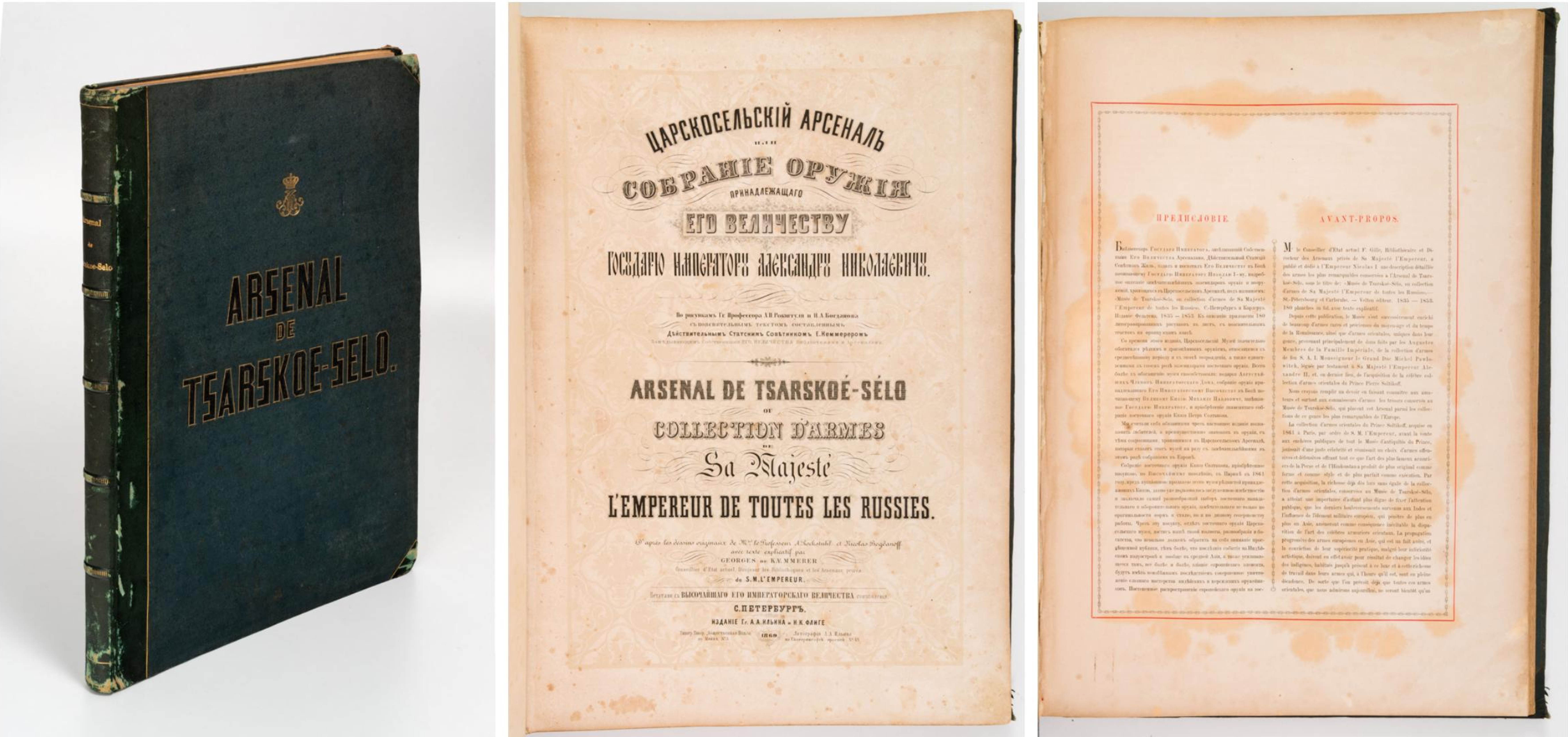
Oxidaciones puntuales.

1 pieza

Precio de salida $850.000

Starting price: USD 210





Lote 42

[Rusia] Arsenal de Tsarskoe-selo, ou collection d'armes de sa majesté L'Empereur de toutes les Russies

St Petersburg: 1869. 40 + 94 pp. XL láminas.
51.5 cm, pasta dura.

A su majestad el emperador del Estado Alexander Nikolaiv. Según los dibujos del Profesor de la Academia de Ciencias Rozant Bogdanova. Basado en los dibujos originales del profesor A. Rockstuhl y Nicolas Bogdanoff con texto explicativo de George de Kaemmerer, actual Consejero de Estado, Director de Bibliotecas y Arsenales Privados de S.M. el Emperador. Impreso con el permiso de su majestad imperial. San Petersburgo.

Espectacular descripción del arsenal de la Villa de los Zares (Tsárskoye Seló) cerca de San Petersburgo, publicado en la misma ciudad en 1869. Esta importante colección de uniformes, armas blancas y de fuego debe su existencia a la pasión del emperador Nicolás I por los asuntos militares. En la década que ve la publicación el presente libro, el arsenal se transformó en uno de los primeros museos del mundo, en su acepción moderna, abierto al público y pagando un tiquete de entrada. La colección estaba organizada por salas, zonas geográficas (Europa, Asia, Rusia...) y cronológicamente.

La curaduría incluye, por ejemplo, la descripción y el descifrado de las inscripciones de las armas orientales, investigaciones que se encuentran en la presente obra. Esta pieza no aparece en ningún registro de venta, y WorldCat ubica sólo tres ejemplares en el mundo. Manchas oleosas y de antiguos ataques biológicos, restaurados.

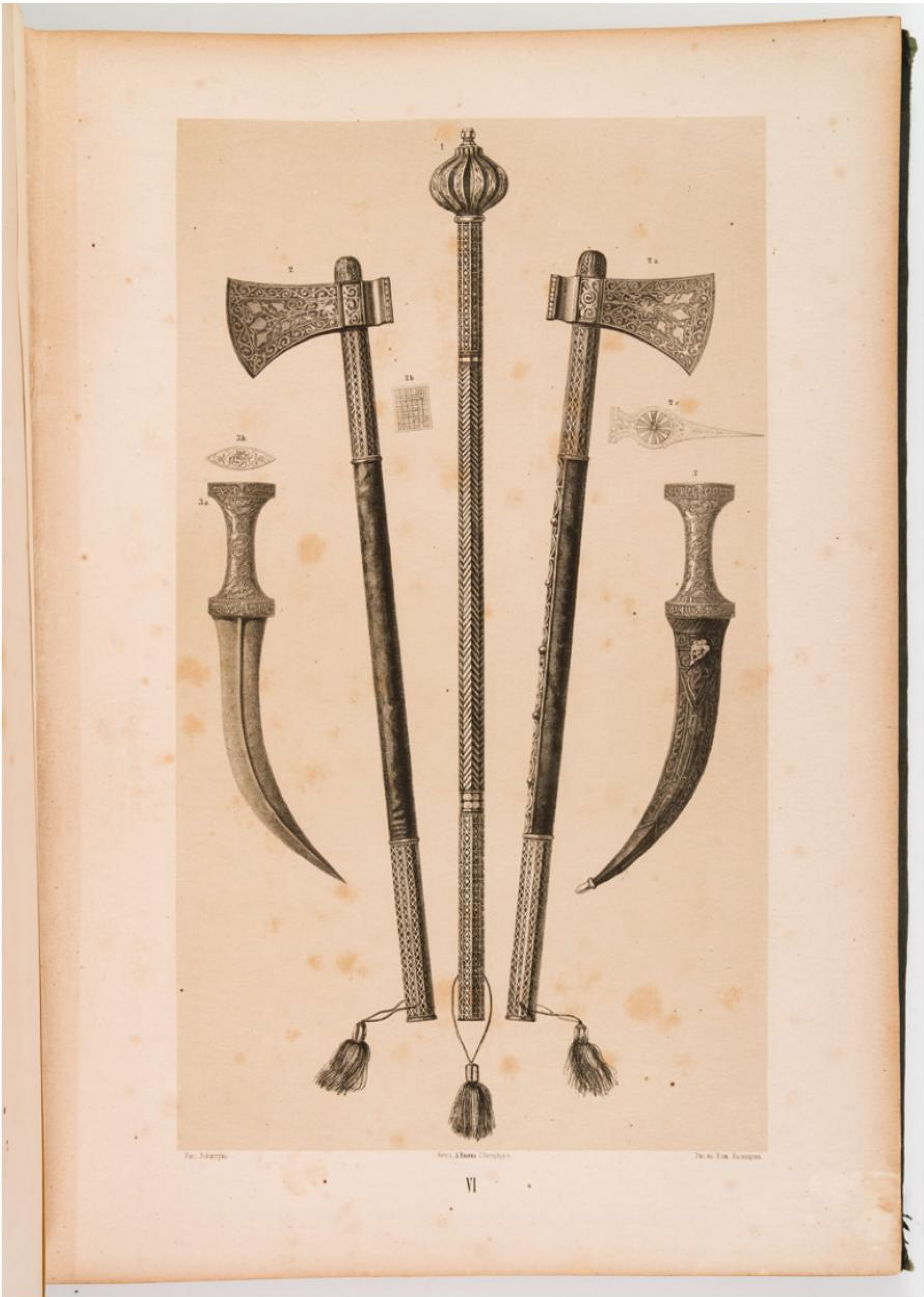
Spectacular description of the arsenal of the Village of the Tsars (Tsárskoye Seló) near Saint Petersburg, published in this city in 1869. This important collection of uniforms, edged weapons, and firearms owes its existence to Emperor Nicholas I's passion for military matters. In the decade when this book was published, the arsenal was transformed into one of the world's first museums, in its modern sense, as it was open to the public with an admission ticket. The collection was organized by geographical areas (Europe, Asia, Russia...), and chronologically. The curation included, for example, the description and deciphering of inscriptions on oriental weapons, research that is found in this work. This book does not appear in any sales record, and WorldCat locates only three copies in the world. Oily stains and traces of old biological attacks, restored.

1 pieza

Precio de salida $2.000.000

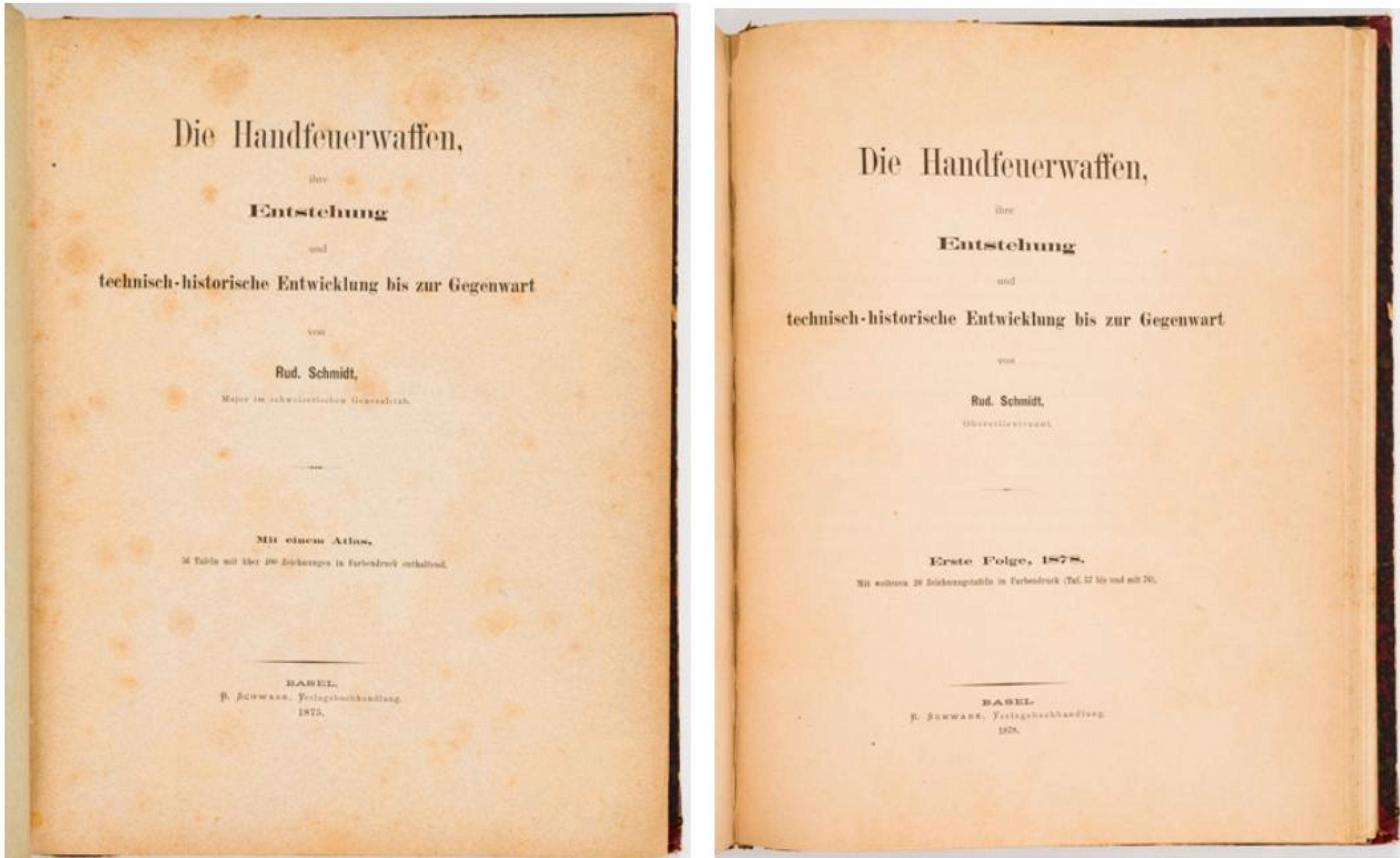
Starting price: USD 490

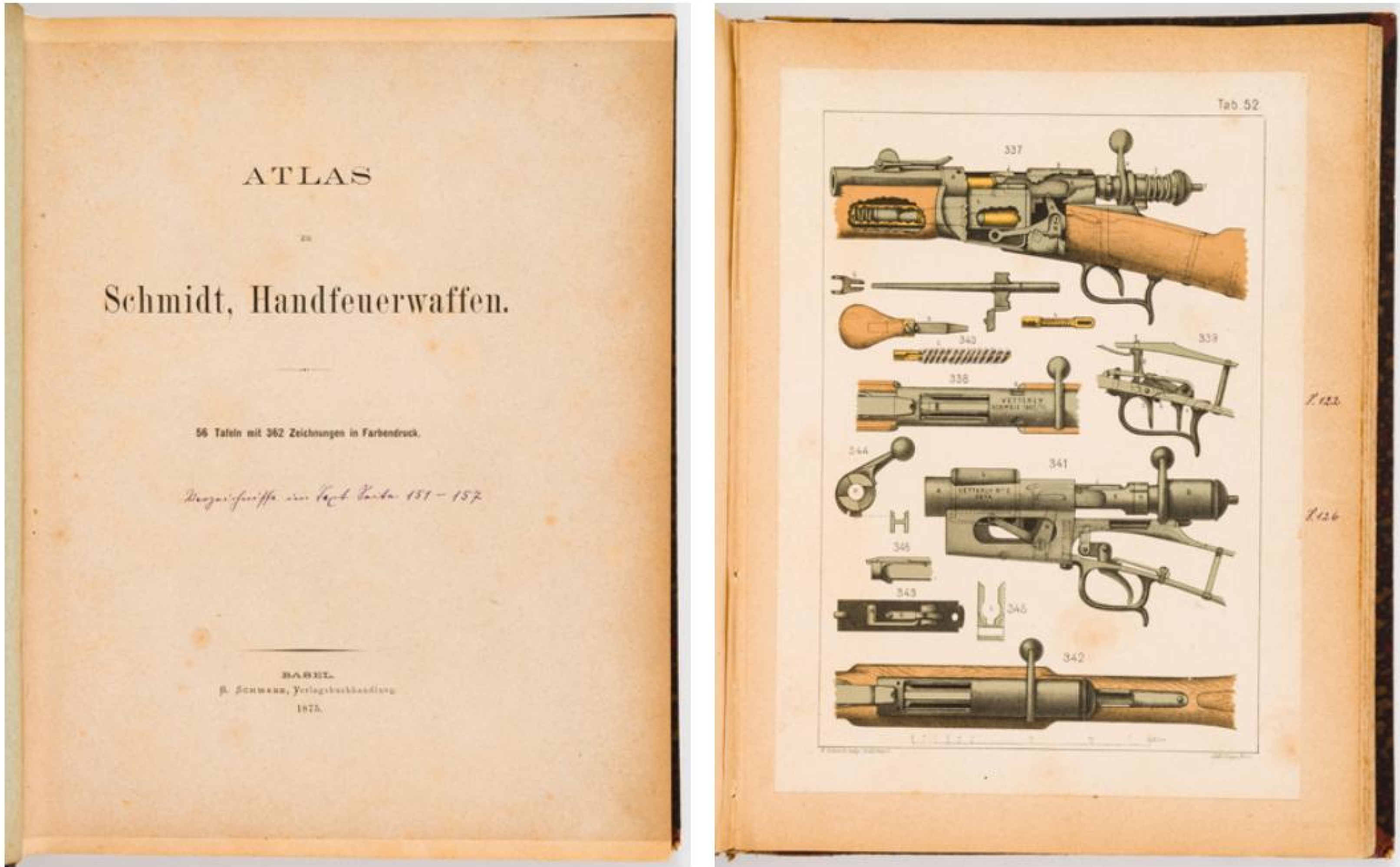

I

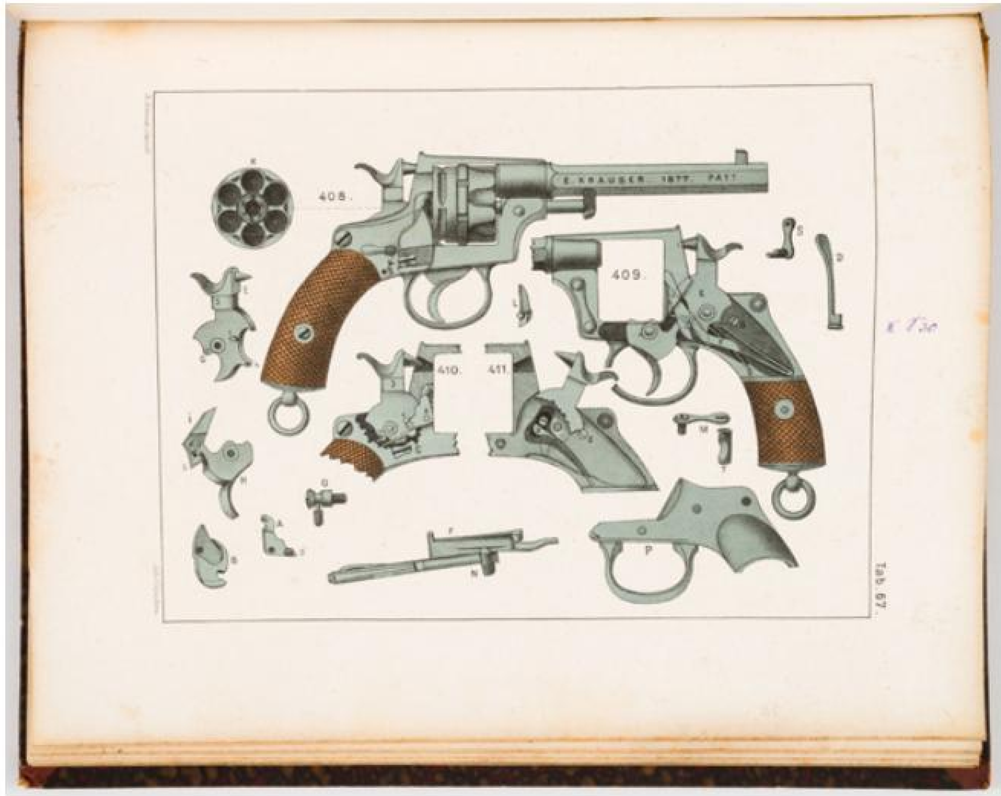

VI


XXVI


XXXII







Lote 43

Schmidt, Rudolf

Die Handfeuerwaffen: Ihre Entstehung und Technisch-Historisch Entwicklung bis zur Gegenwart - Mit Einem Atlas y Erste Folge

Basel: B. Schwabe, 1875 (157 pp.)-1878 (68 pp.).

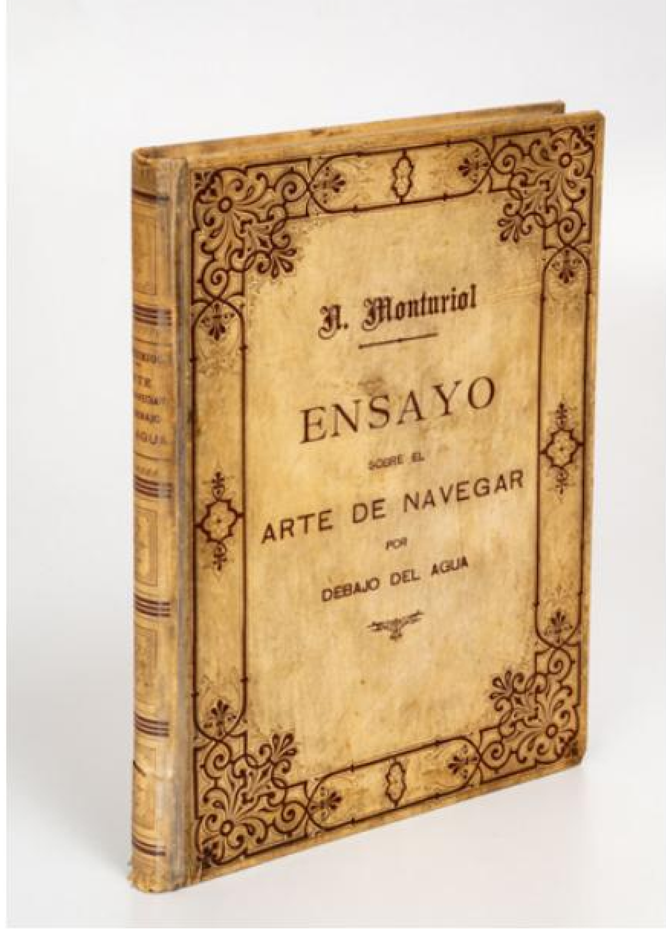
28 cm, holandesa.

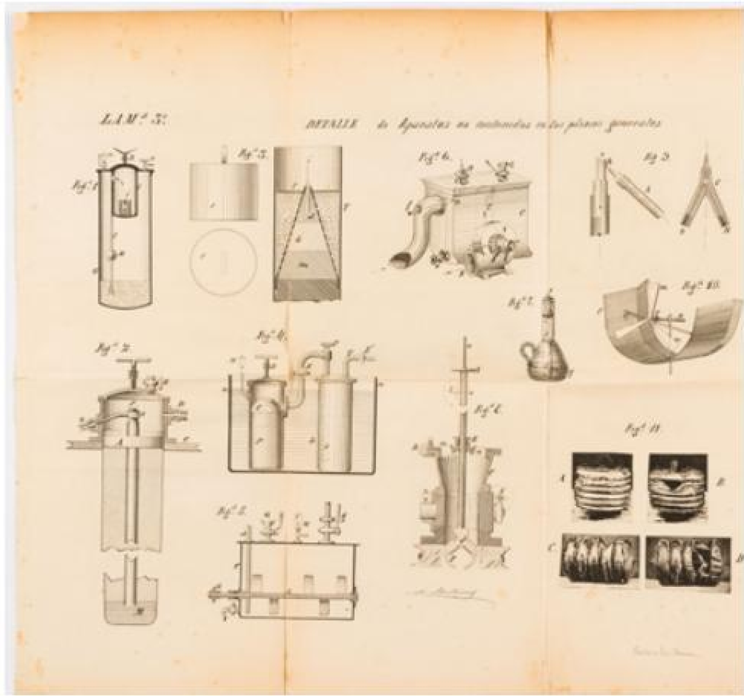
Atlas zu Schmidt, Handefeuerwaffen. Rudolf. Basel: B. Schwabe, 1875 - 78. Este atlas incluye las 56 láminas del volumen Mit Einem más 20 láminas del volumen Erste Folge. Dibujos impresos a color.

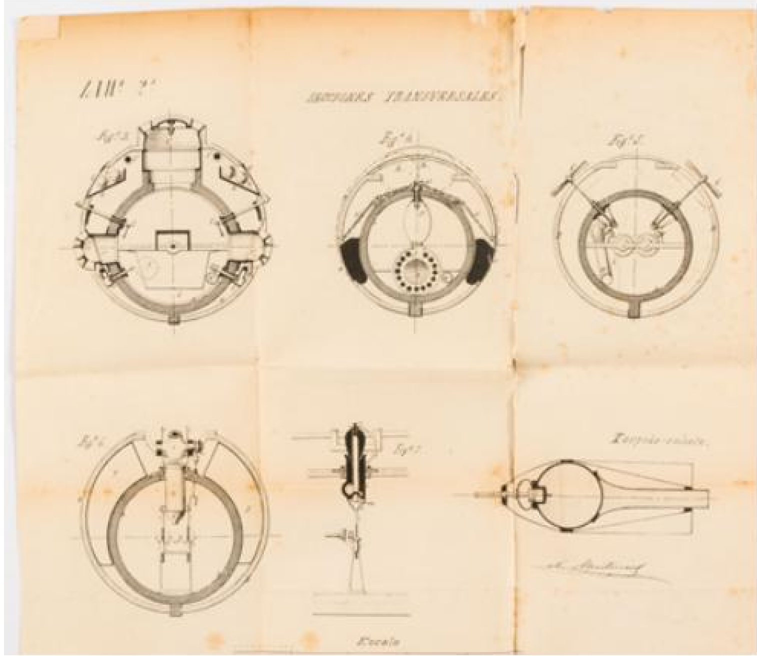
2 piezas

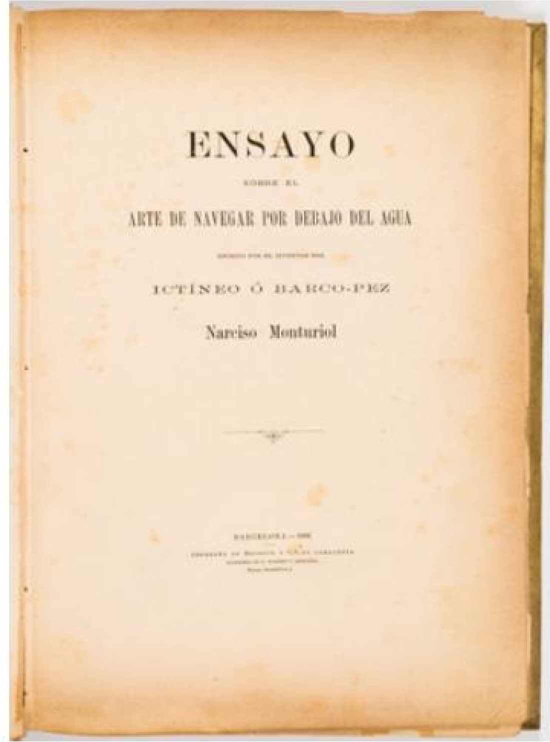
Precio de salida $500.000

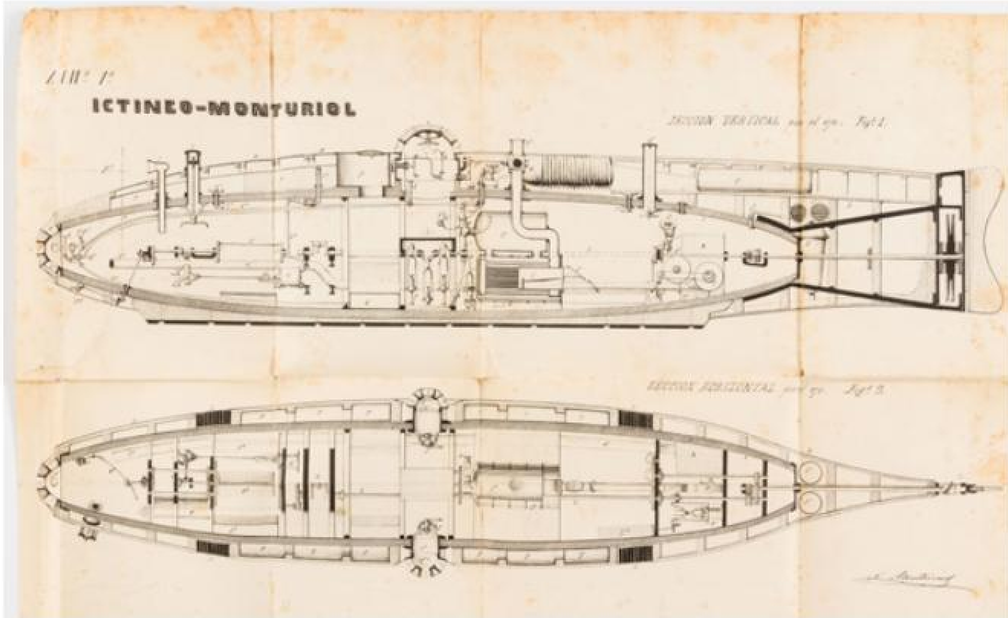
Starting price: USD 130











Lote 44

Monturiol, Narciso

Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua: escrito por el inventor del Ictíneo Ó Barco-Pez

Barcelona: Imprenta de Henrich, 1891. XXIII + 237 pp.

31 cm, pasta dura.

Narcís Monturiol fue un ingeniero, intelectual, político, pintor e inventor español. Destacó por la invención del primer submarino tripulado e impulsado de forma autónoma con motor químico y anaeróbico a propulsión, el Ictíneo. Se convirtió en el único submarino de esta composición hasta 1940 cuando la marina alemana utilizó los principios de Monturiol. Obra muy escasa, completa de sus grabados.

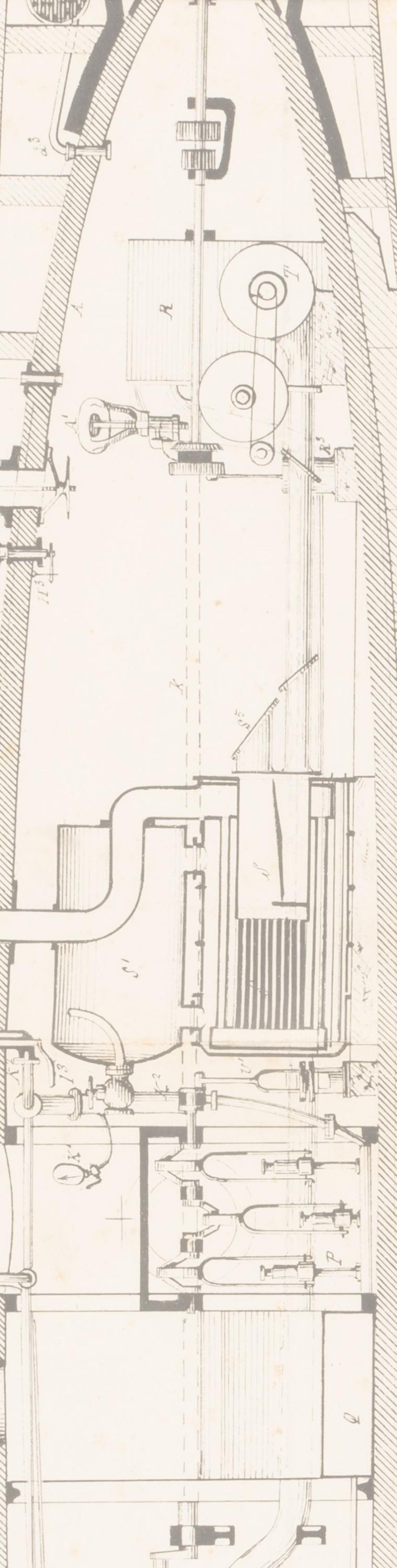
Incluye tres grabados sueltos: Ictino-monturiol; secciones transversales, detalle de aparatos no contenidos en los planos generales.

Presenta manchas y hojas con deterioro en los bordes.

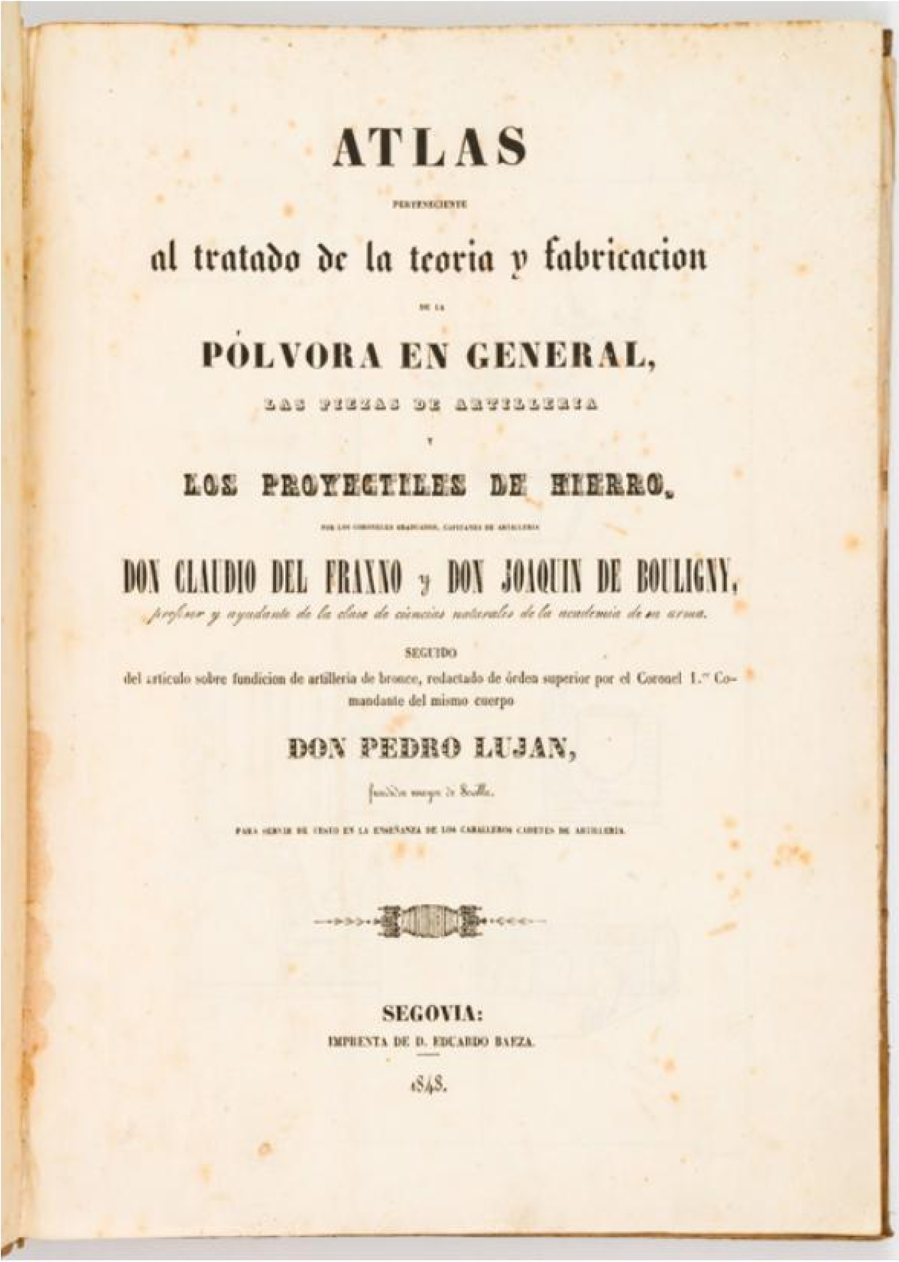
1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200







ATLAS

PERTENECIENTE

al tratado de la teoria y fabricacion

DE LA

PÓLVORA EN GENERAL,

LAS PIEZAS DE ARTILLERIA

Y

LOS PROYECTILES DE HIERRO,

POR LOS CORONELES GRADUADOS, CAPITANES DE ARTILLERIA

DON CLAUDIO DEL FRAXNO y DON JOAQUIN DE BOULIGNY,

profesor y ayudante de la clase de ciencias naturales de la academia de su arma.

SEGUIDO

del articulo sobre fundicion de artilleria de bronce, redactado de órden superior por el Coronel 1.er Comandante del mismo cuerpo

DON PEDRO LUJAN,

fundidor mayor de Sevilla.

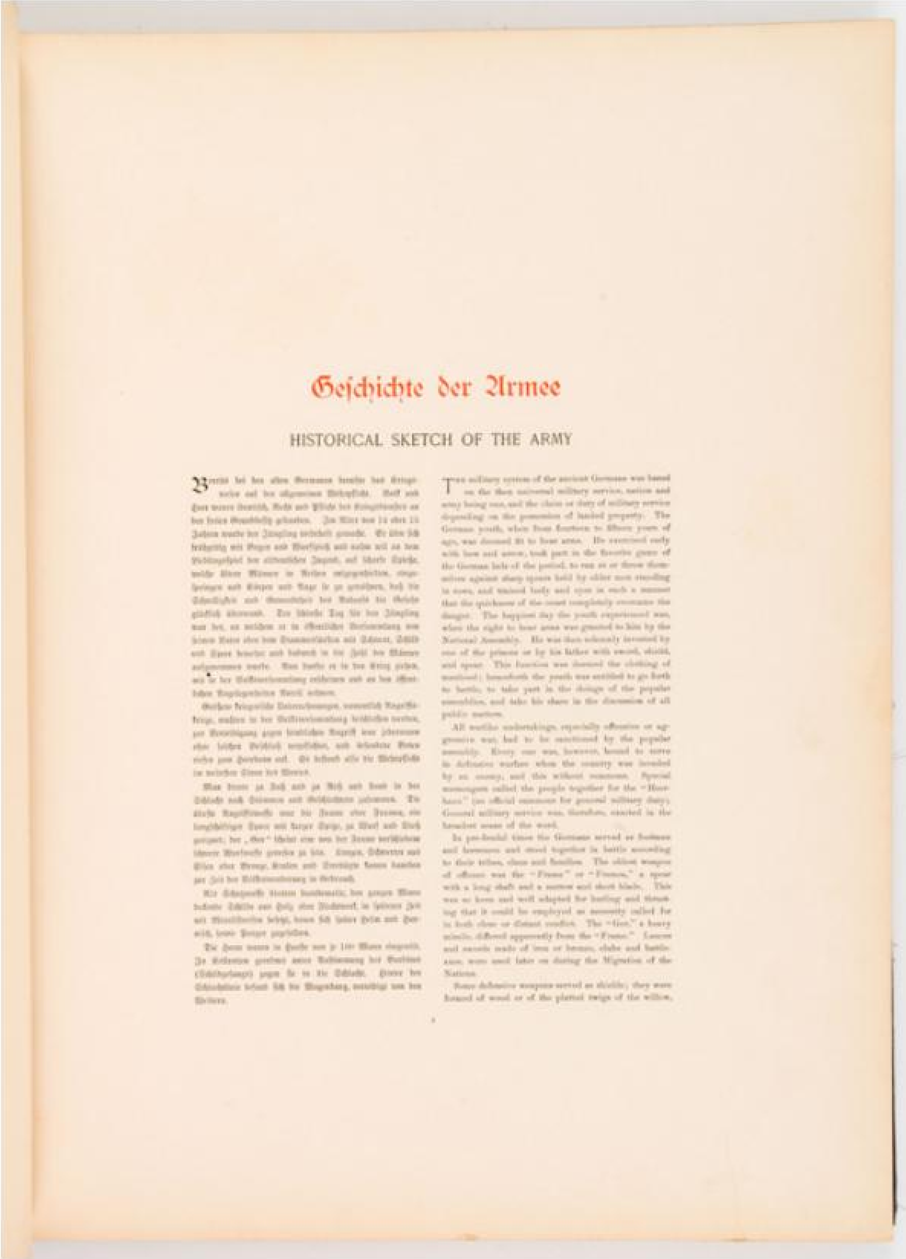
PARA SERVIR DE TEXTO EN LA ENSEÑANZA DE LOS CABALLEROS CADETES DE ARTILLERIA.

SEGOVIA:

IMPRENTA DE D. EDUARDO BAEZA.

1848.





Geschichte der Armee

HISTORICAL SKETCH OF THE ARMY



Lote 45

Sigel, Gustav

Deutschlands Heer und Flotte

Akron (Ohio): The Werner Company, 1899. 8 + 181 pp.

Edición bilingüe, Alemán e Inglés.

45 cm, pasta dura.

Lomo desprendido.

1 pieza

Precio de salida $1.300.000

Starting price: USD 320



Lote 46

Talbot, Frederick A.

Submarines their mechanism and operation

s.l.: J.B. Lippincott Co., 1907-1918. 274 pp.

19 cm, pasta dura y pasta blanda.

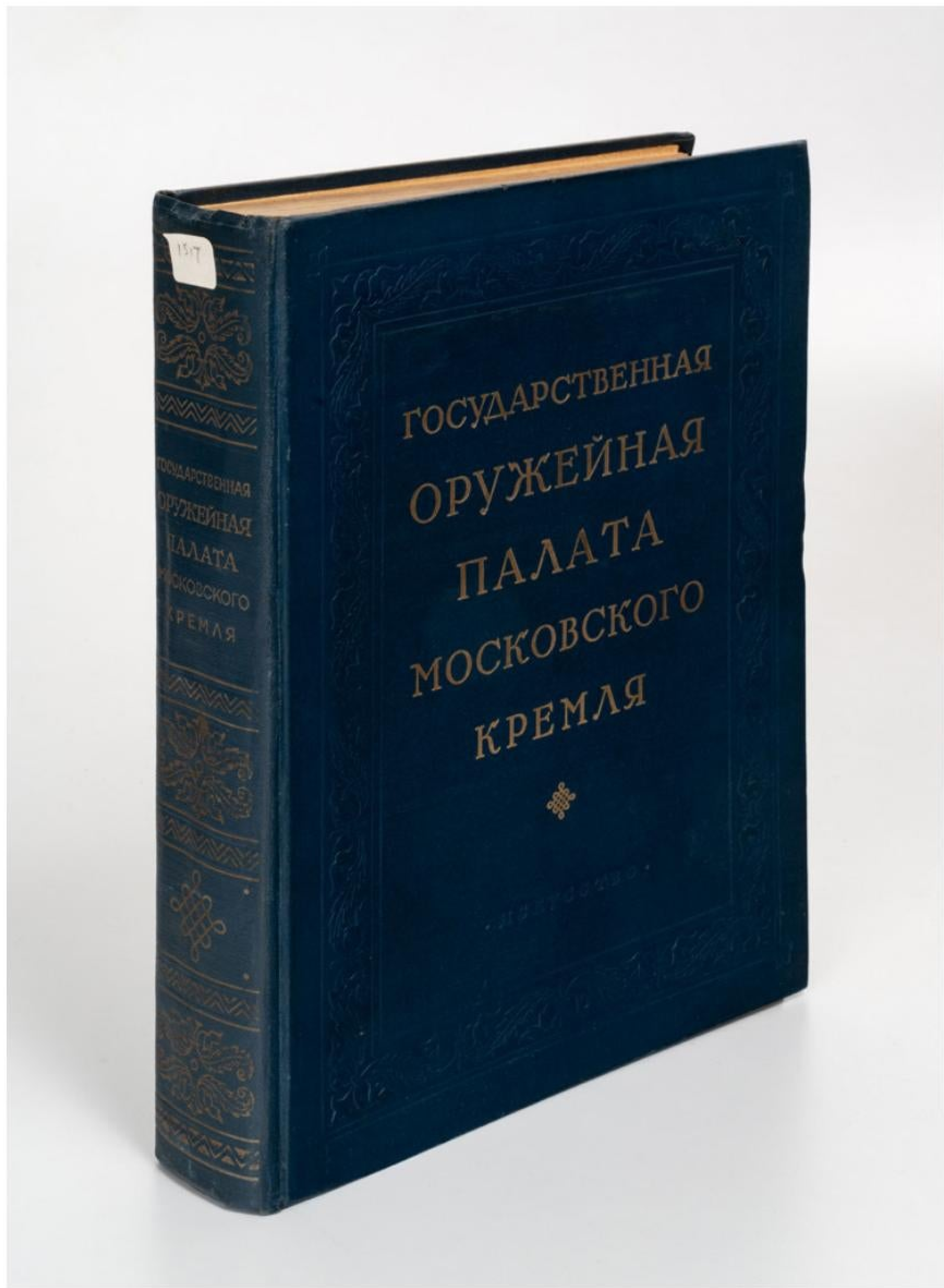
Incluye:

Fyfe, Herbert. *Submarine warfare Past and Present.*
London: E. Grants Richards, 1907.
Fotheringham Hay, Marley. *The secrets of the submarine.*
New York: Dodd Mead and Company, 1917.
Talbot, Frederick. *Submarines their mechanism and operation.* Philadelphia: J. B. Lippincott company, 1915.
Collins, A. Frederick. *The boys' book of submarines.*
New York: Frederick A. Strokes company, 1917.
Archer, William. *The Pirate's progress, a short history of the u-boat.*
London: Harper & Brothers Publishers, 1918.
Lluzar Rodrigo, J. *Los buques submarinos actuales, su construcción, armamento, maniobras, tácticas y empleo en la defensa de las costas y en la guerra naval.*
Madrid: Casa Editorial Bailly Bailliere, 1916.

6 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 47

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Moscú: Editorial Estatal, 1954. 577 pp.

29 cm, pasta dura.

Colección de obras científicas sobre materiales de la cámara del armario del Estado.

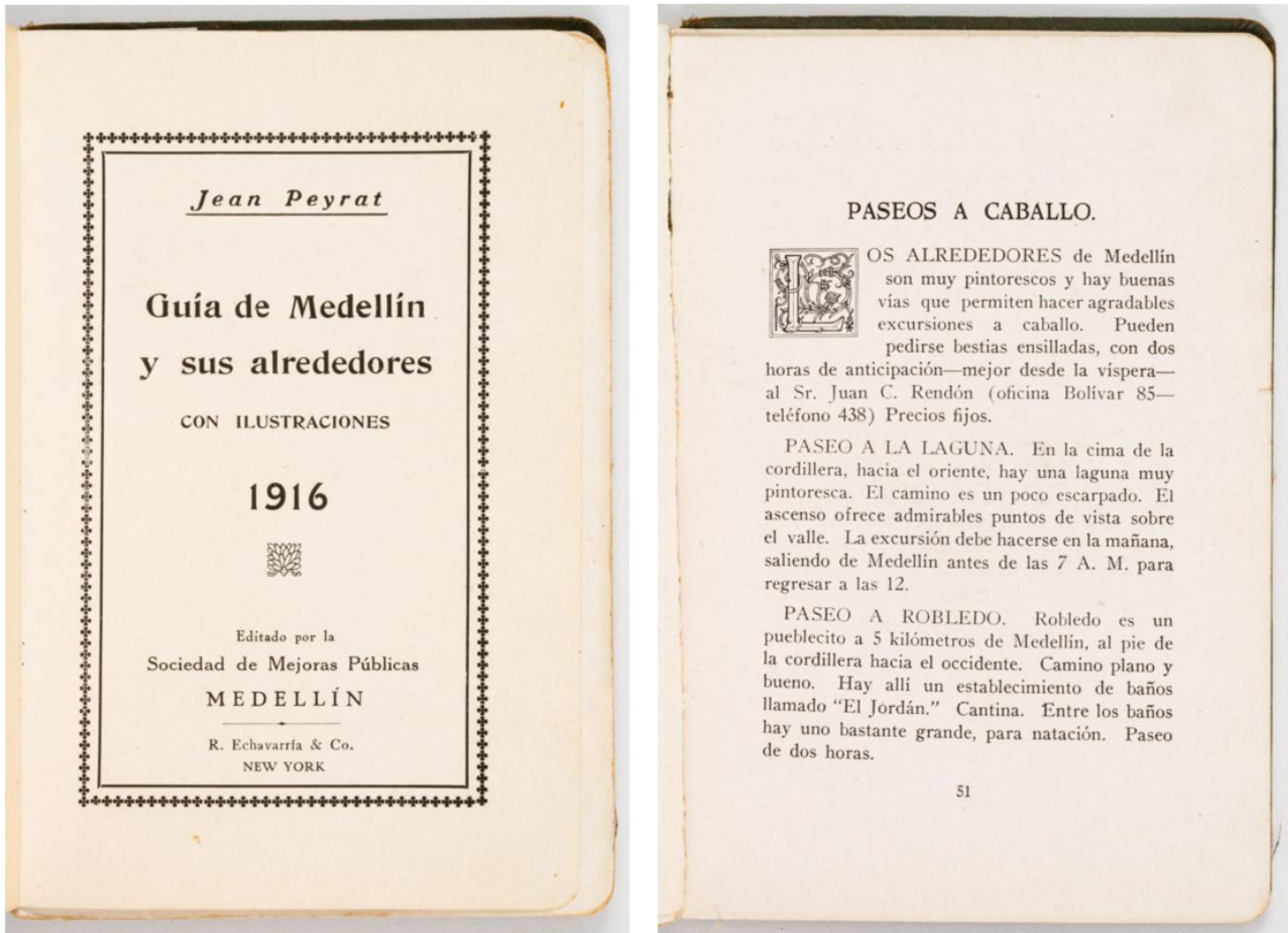
1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



URBANISMO



Jean Peyrat

Guía de Medellín
y sus alrededores

CON ILUSTRACIONES

1916

Editado por la
Sociedad de Mejoras Públicas
MEDELLÍN

R. Echavarría & Co.
NEW YORK

PASEOS A CABALLO.

LOS ALREDEDORES de Medellín son muy pintorescos y hay buenas vías que permiten hacer agradables excursiones a caballo. Pueden pedirse bestias ensilladas, con dos horas de anticipación—mejor desde la víspera—al Sr. Juan C. Rendón (oficina Bolívar 85—teléfono 438) Precios fijos.

PASEO A LA LAGUNA. En la cima de la cordillera, hacia el oriente, hay una laguna muy pintoresca. El camino es un poco escarpado. El ascenso ofrece admirables puntos de vista sobre el valle. La excursión debe hacerse en la mañana, saliendo de Medellín antes de las 7 A. M. para regresar a las 12.

PASEO A ROBLEDO. Robledo es un pueblecito a 5 kilómetros de Medellín, al pie de la cordillera hacia el occidente. Camino plano y bueno. Hay allí un establecimiento de baños llamado "El Jordán." Cantina. Entre los baños hay uno bastante grande, para natación. Paseo de dos horas.

51

Lote 48

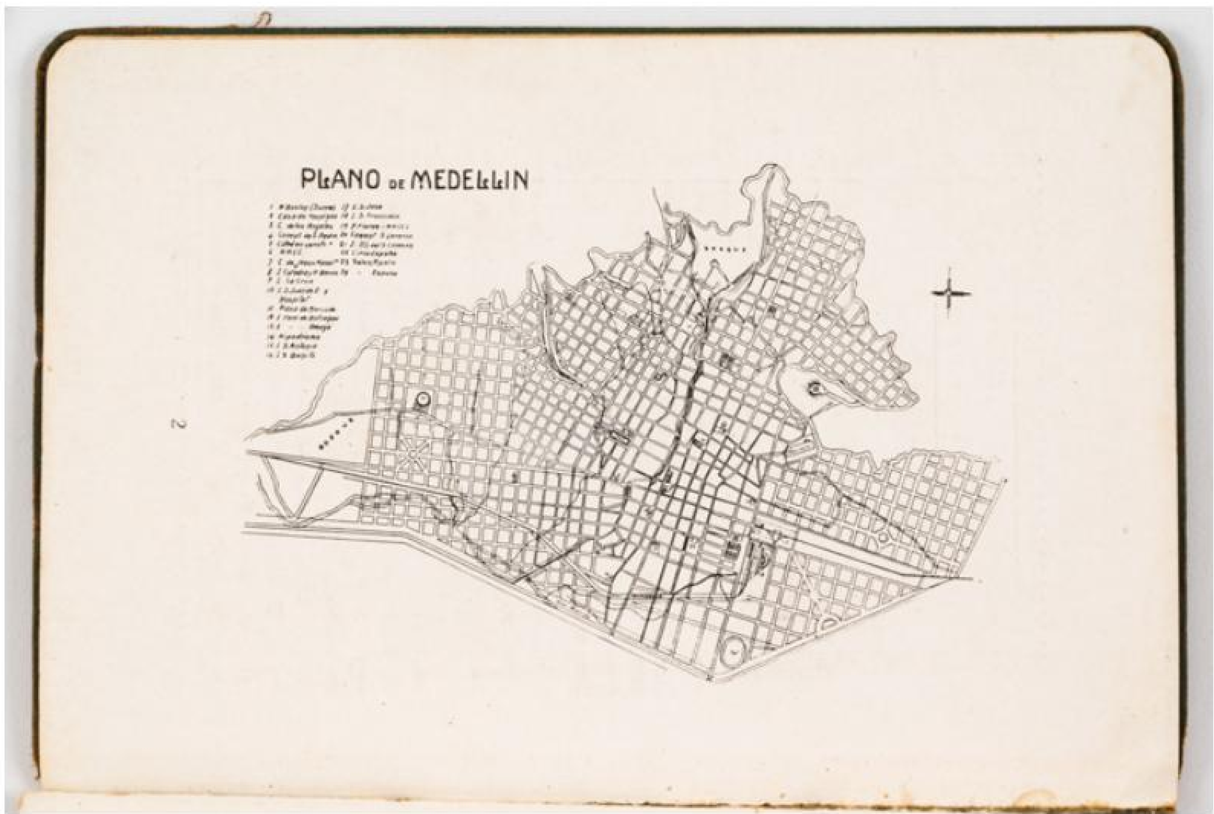
Olano Estrada, Ricard

Guía de Medellín y sus alrededores

Medellín: Sociedad de Mejoras Públicas, 1916. 55 pp.
17.5 cm, pasta blanda.
Cuenta con fotografías de la ciudad de Medellín.
Lomo desprendido.
1 pieza

Precio de salida $600.000

Starting price: USD 150





Lote 49

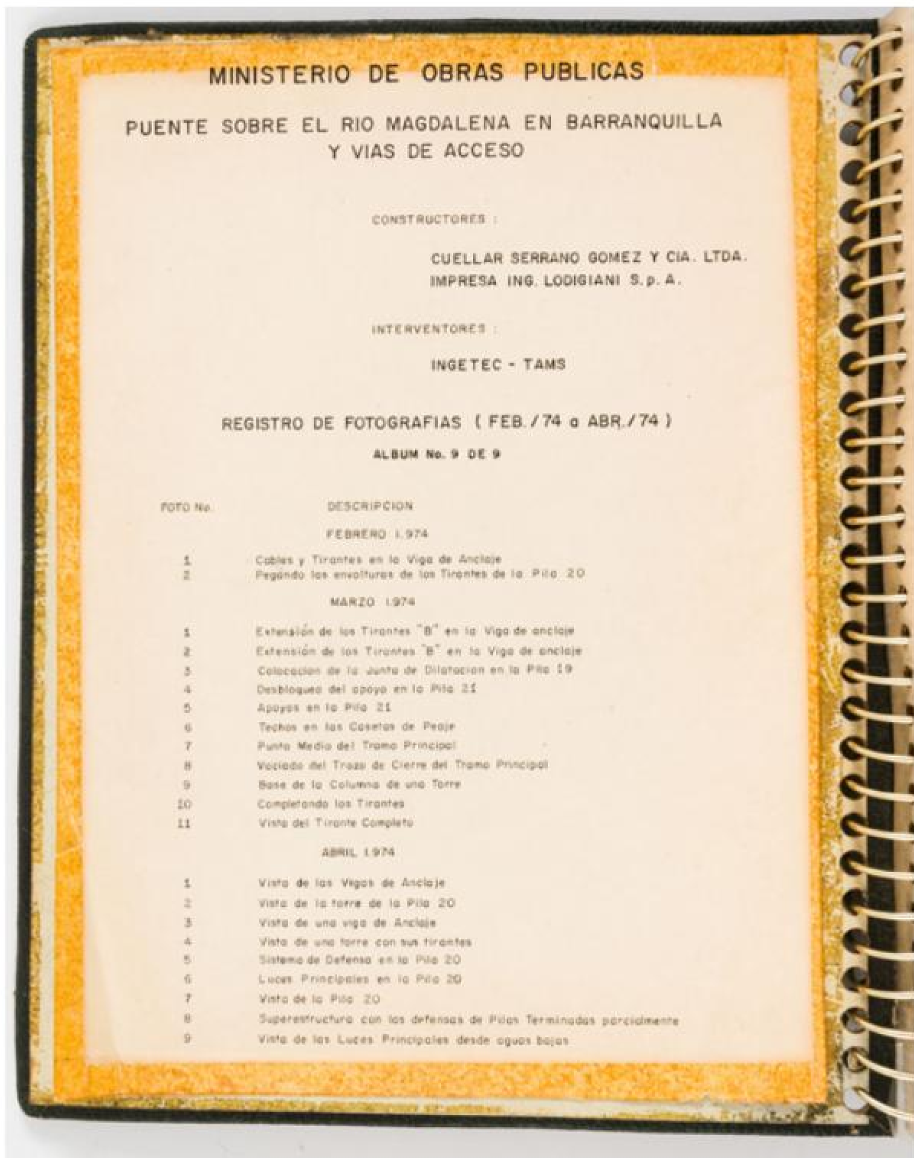
Ingetec

[Fotos] ***Construcción del puente sobre el río Magdalena en Barranquilla y sus vías de acceso***

Bogotá: 1970-1974. 9 álbumes, informe y publicación.
Álbum I, 1970-1971: 18 fotos. Álbum II, 1972: 20 fotos. Álbum III, 1973: 18 fotos. Álbum IV, 1873: 20 fotos. Álbum V, 1973: 20 fotos. Álbum VI, 1973: 20 fotos. Álbum VII, 1973: 19 fotos. Álbum VIII, 1974: 15 fotos. Álbum IX, 1974: 20 fotos.
11 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



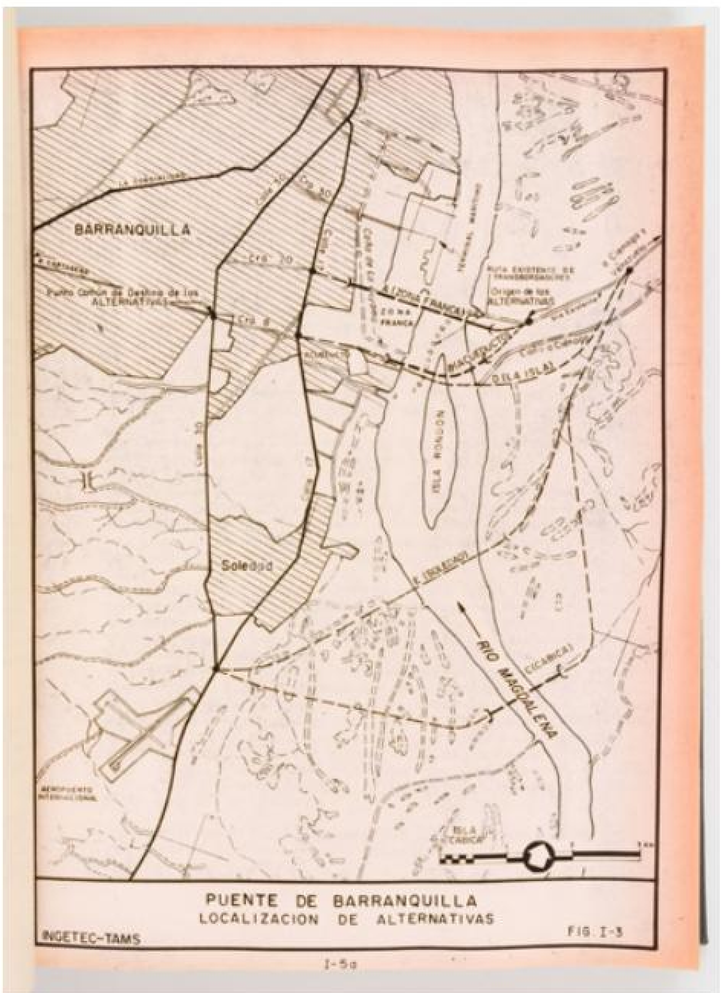
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

PUENTE SOBRE EL RIO MAGDALENA EN BARRANQUILLA
Y VIAS DE ACCESO

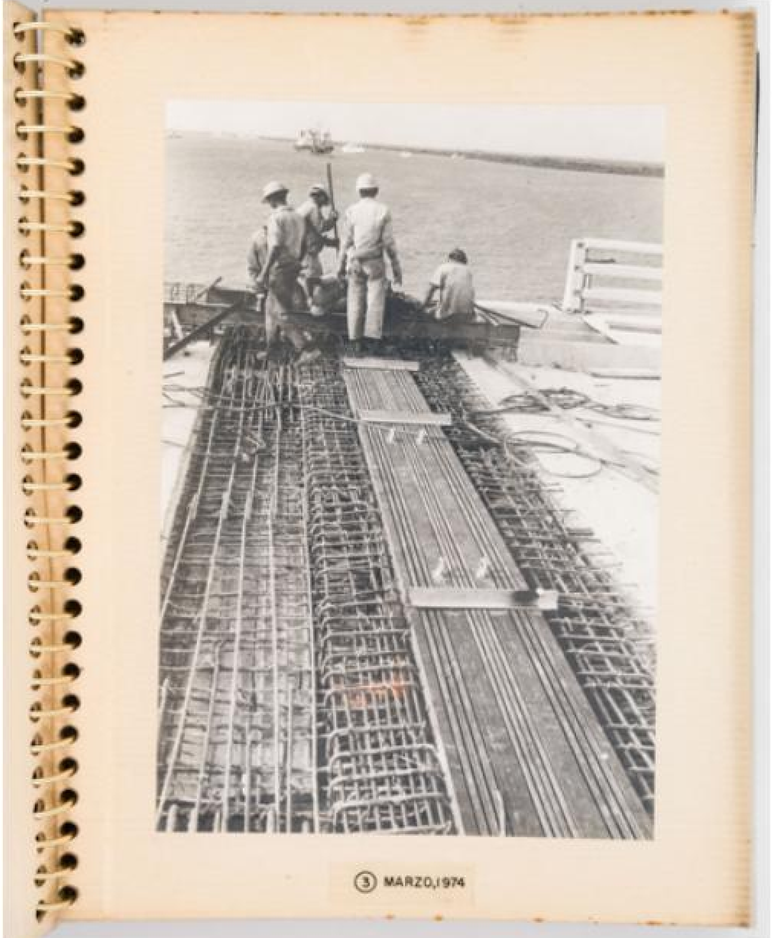
CONSTRUCTORES :
CUELLAR SERRANO GOMEZ Y CIA. LTDA.
IMPRESA ING. LODIGIANI S.p.A.

INTERVENTORES :
INGETEC - TAMS

REGISTRO DE FOTOGRAFIAS (FEB./74 a ABR./74)
ALBUM No. 9 DE 9

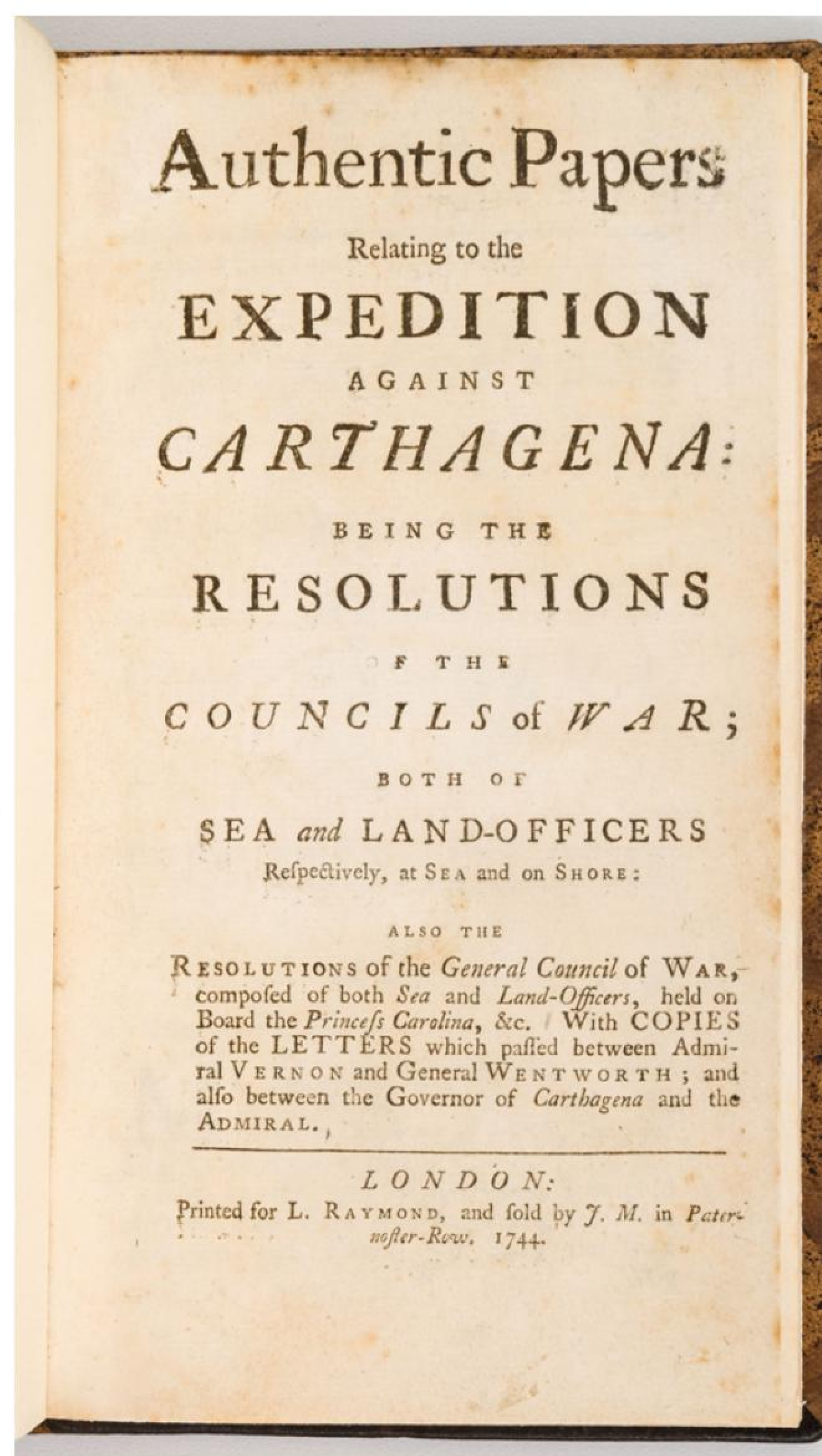






HISTORIA COLONIAL




Authentic Papers
Relating to the
EXPEDITION
AGAINST
CARTHAGENA:
BEING THE
RESOLUTIONS
OF THE
COUNCILS of WAR;
BOTH OF
SEA and LAND-OFFICERS
Respectively, at SEA and on SHORE:
ALSO THE
RESOLUTIONS of the *General Council* of WAR, composed of both *Sea* and *Land-Officers*, held on Board the *Princess Carolina*, &c. With COPIES of the LETTERS which passed between Admiral VERNON and General WENTWORTH; and also between the Governor of *Carthagena* and the ADMIRAL.
LONDON:
Printed for L. RAYMOND, and sold by *J. M.* in *Pater-noster-Row.* 1744.



Lote 50

Vernon, Edwar; Wentworth, Thomas

Authentic papers relating to the expedition against Carthagena: being the resolutions of the councils of war: both of Sea and Land-Officers respectively, at sea and on shore; also the resolutions of the General Council of War, composed of both sea and land-officers, held on board the Princess Carolina, &c.; with copies of letters that passed between Admiral Vernon and General Whitworth; and also between the Governor of Carthagena and the Admiral

London: L. Raymond, 1744. 100 pp.

18 cm, pasta dura.

Este libro ofrece una mirada a la batalla por Cartagena de Indias a través de las actas de los Consejos de Guerra de las fuerzas inglesas, donde se trazaron las estrategias para conquistar la ciudad amurallada en 1741. Se encuentra la correspondencia entre los comandantes británicos y el virrey Sebastián de Eslava, descifrando sus planes, decisiones y las dificultades que enfrentaron.

1 pieza

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70



Lote 51

Gumilla, Joseph

Historia Natural, Civil y Geográfica de las Naciones Situadas en las Riberas del Río Orinoco

Barcelona: Imprenta de Carlos Gibert y Tutó, 1791. TI: XVI + 360; TII: 352 pp. 3 láminas (una repetida en ambos tomos).

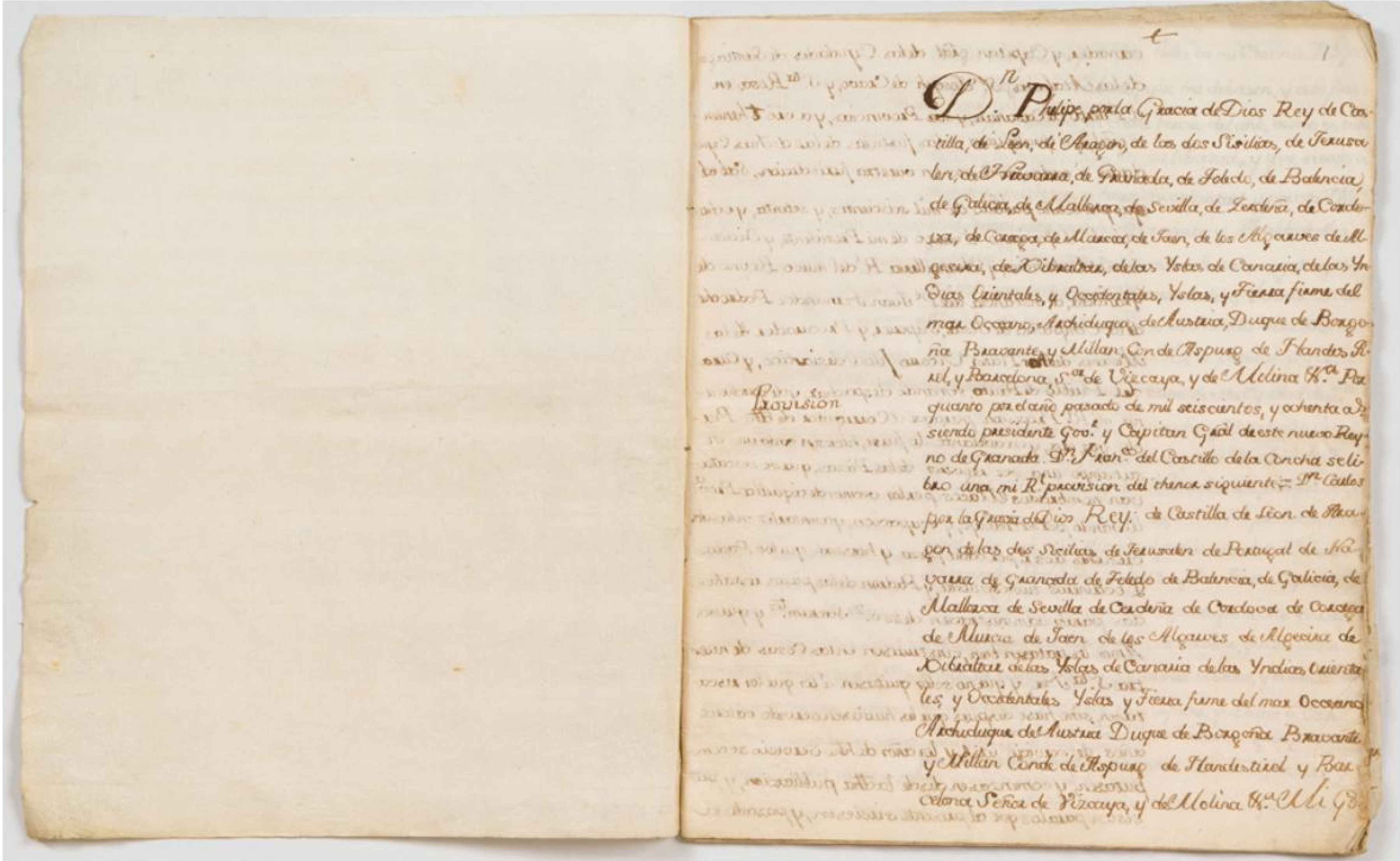
21 cm, pasta dura.

Obra clave para los americanistas y la historia nacional: la insistencia de Gumilla en la exploración y colonización de la cuenca del Orinoco explica, sin duda alguna, que Colombia posea ahora el 35% de esta cuenca. El principio de *uti possidetis juris*, que se mantuvo como idea en la partición del territorio español en América entre las nuevas repúblicas emergentes, resultó fundamental en el trazado de una delimitación algo extraña y, aparentemente, fortuita. La penetración de los jesuitas en la cuenca del Orinoco (José Gumilla, Bernardo Rotella y otros) significó, al igual que la de los capuchinos valencianos en la península de la Guajira, una ganancia territorial para la actual Colombia, antes Nueva Granada, y una pérdida correspondiente para Venezuela.

2 piezas

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70



Lote 52

Real Cédula sobre rescates de indios Macos en el Casanare

Nuevo Reino de Granada, 1679-1688. 16 folios.

Manchas de humedad.

1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 53

Tabares, Diego

Carta del gobernador de Cartagena Diego Tabares al virrey José Solís Folch de Cardona, sobre la salida de un tal Juan Antonio Diez de la Habana a Cádiz

Cartagena de Indias: julio 30 de 1756. 1 folio.

31.5 cm.

Incluye: *Copia del bando de guerra entre España e Inglaterra por el virrey de Santa Fe Manuel Antonio Flórez, y notificación del mismo por parte del gobernador de Neiva don Policarpo Fernández.* Julio 30 de 1756. 6 folios.

Manchas por oxidación.

2 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 54

Real Cédula de Carlos III, con firmas del virrey Espeleta y de algunos oidores sobre la testamentaria de don Joaquín de Arce y las deudas de su apoderada doña Micaela Mina Felices

Octubre de 1796. 18 folios.

Real Cédula de don Carlos IV de España firma original del virrey don Pedro Mendinueta.

Junio de 1799. 10 folios.

31.5 cm

2 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 55

Siete manuscritos, siglo XVIII

Neiva: 1742-1778. 48 folios.

1- *Pragmática sanción para evitar los matrimonios desiguales.* 1778.
2- *Auto del buen gobierno para que en los pueblos de los naturales no vivan blancos, mestizos, ni mulatos ni menos en sus resguardos.* 1769.
3- *Auto de buen gobierno para reprimir a los vagos y ociosos y prohibir el trato de los esclavos con los blancos.* Febrero de 1778.
4- *Carta del rey Felipe V al Oidor de la ciudad de Santiago de Compostela, Benito Casal y Montenegro, sobre un asunto de justicia.* 1742.
5- *Auto del buen gobierno sobre la administración del vecindario.* Septiembre 15 de 1771.
6- *Auto del buen gobierno contra forasteros, vendedores, pulperos, vagos, portadores de armas, etc.* Enero 28 de 1770.
7- *Carta de Don Juan Benito Castro.* Mayo 8 de 1753.

Manchas por oxidación y perforaciones.
7 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



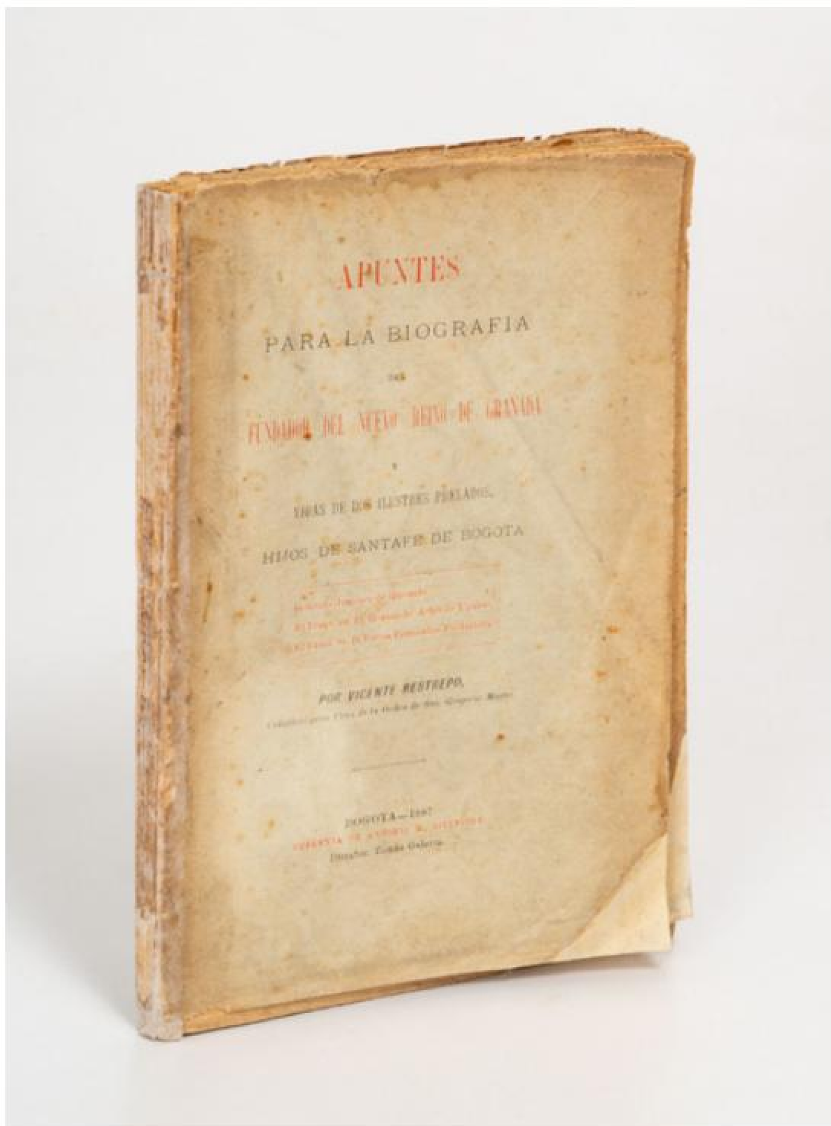
Lote 56

Providencia del Virrey Antonio Amar y Borbón sobre el remate de los tributos del partido de Gámeza

Santafe: octubre 13 de 1804. 4 folios.
31.5 cm.
Incluye: *Decreto firmado por el Virrey Antonio de la Pedrosa y Guerrero (primer Virrey del Nuevo Reino de Granada)*. 1717. 2 folios.
Manchas y quiebres en los bordes
2 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 57

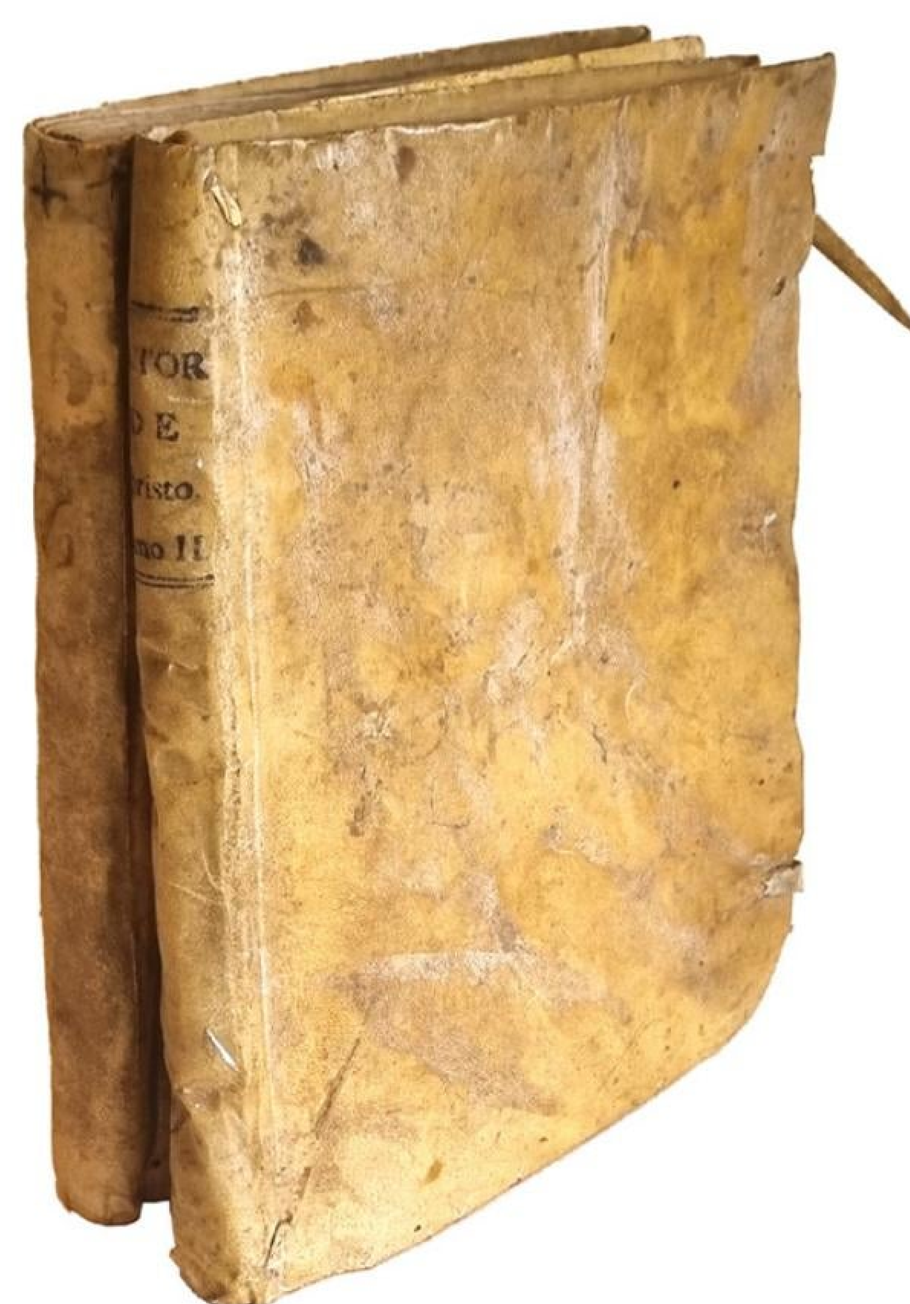
Restrepo, Vicente.

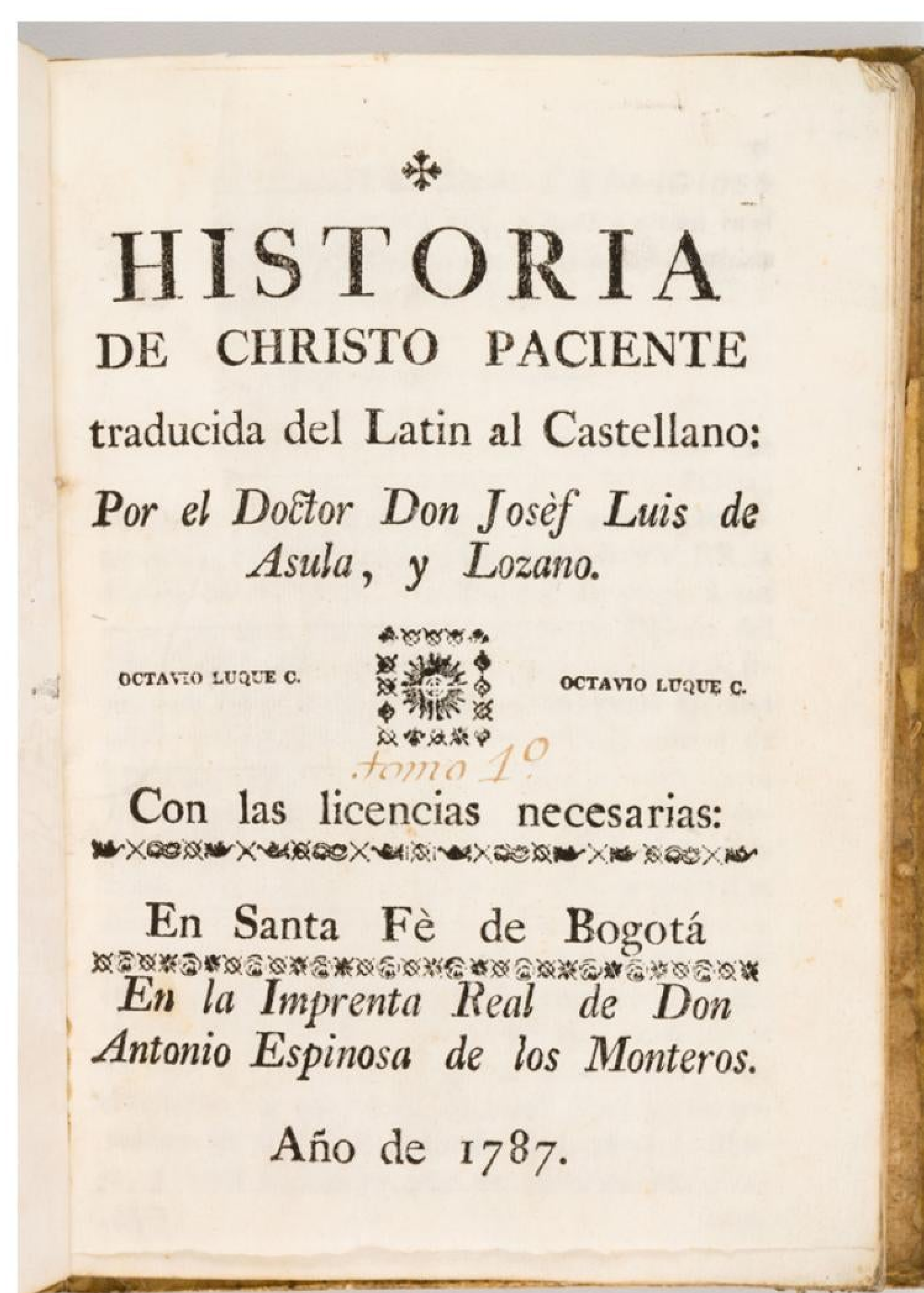
Apuntes para la biografía del Fundador del Nuevo Reino de Granada

Bogotá: Imprenta de Antonio M Silvestre, 1897. 181 pp.
18 cm, pasta blanda.
Manchas y desgaste en sus bordes.
1 pieza

Precio de salida $100.000

Starting price: USD 30




HISTORIA
DE CHRISTO PACIENTE
traducida del Latin al Castellano:
Por el Doctor Don Josèf Luis de Asula, y Lozano.

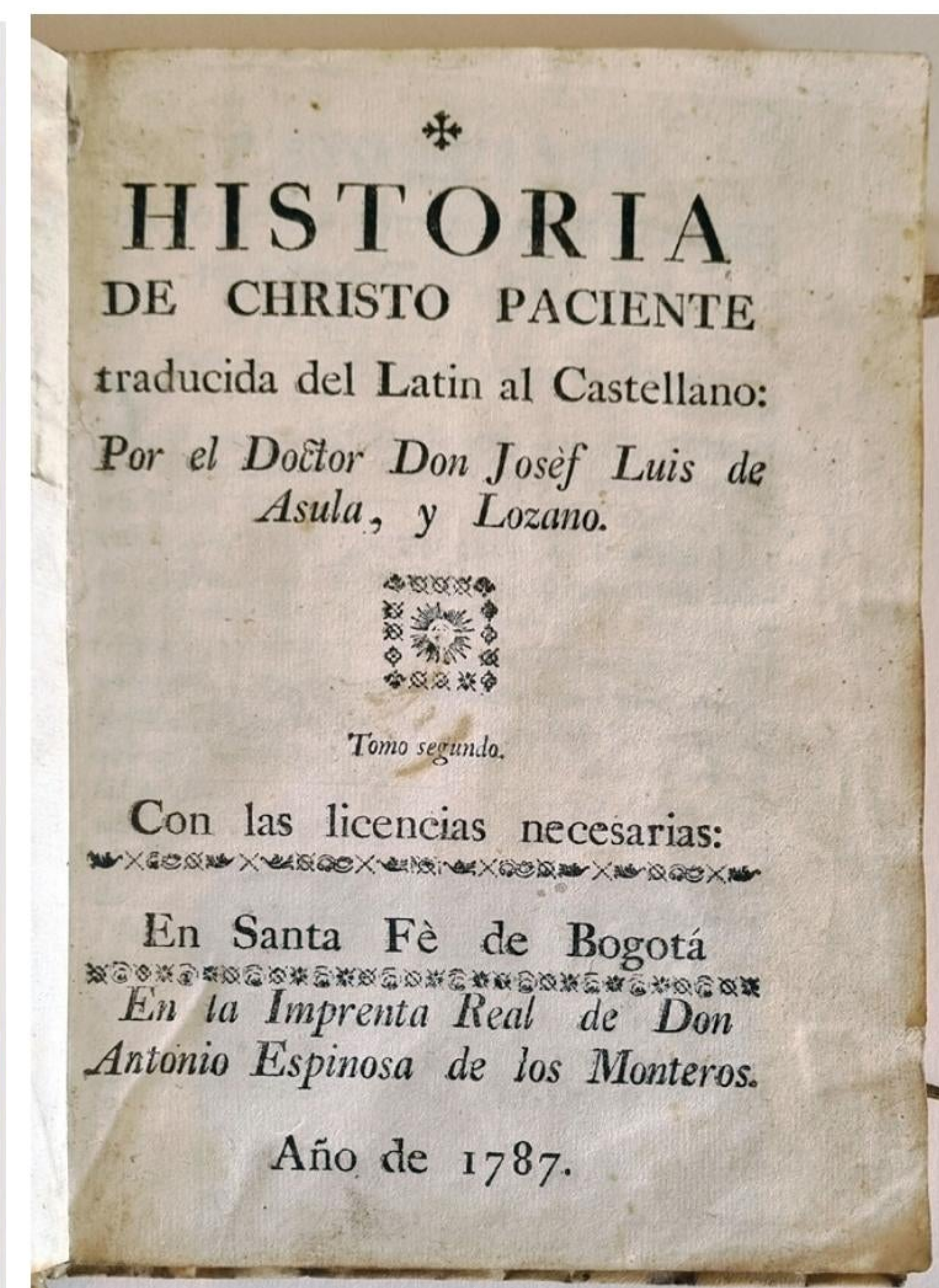
OCTAVIO LUQUE C. OCTAVIO LUQUE C.

tomo 1º

Con las licencias necesarias:

En Santa Fè de Bogotá
En la Imprenta Real de Don Antonio Espinosa de los Monteros.

Año de 1787.


HISTORIA
DE CHRISTO PACIENTE
traducida del Latin al Castellano:
Por el Doctor Don Josèf Luis de Asula, y Lozano.

Tomo segundo.

Con las licencias necesarias:

En Santa Fè de Bogotá
En la Imprenta Real de Don Antonio Espinosa de los Monteros.

Año de 1787.

Lote 58

Asula y Lozano, Josef Luis

Historia del Cristo Paciente. Tomo I y II

Santa Fé de Bogotá: Imprenta Real de Antonio Espinosa de los Monteros, 1787. I: 230 + 10; II: 246 + 8 pp.

21 cm, en pergamino.

Se considera el Cristo Paciente como el primer libro publicado en Colombia. La primera imprenta que hubo en el territorio fue traída por la Compañía de Jesús en 1737. Hasta el final del siglo XVIII, se publicaron principalmente hojas sueltas o folletos que no pasaban las cuarenta páginas. La presente obra permite a la imprenta neo-granadina entrar en la modernidad. Se trata de una obra ambiciosa, que se publicó en dos tomos. Su página de título también resalta el espíritu del tiempo, dejando atrás una presentación cargada por una diagramación clara, sin comentarios inútiles, y fechado con cifras arábigas.

Dos volúmenes con encuadernación distinta, pero ambas de época.

2 piezas

Precio de salida $5.000.000

Starting price: USD 1.210

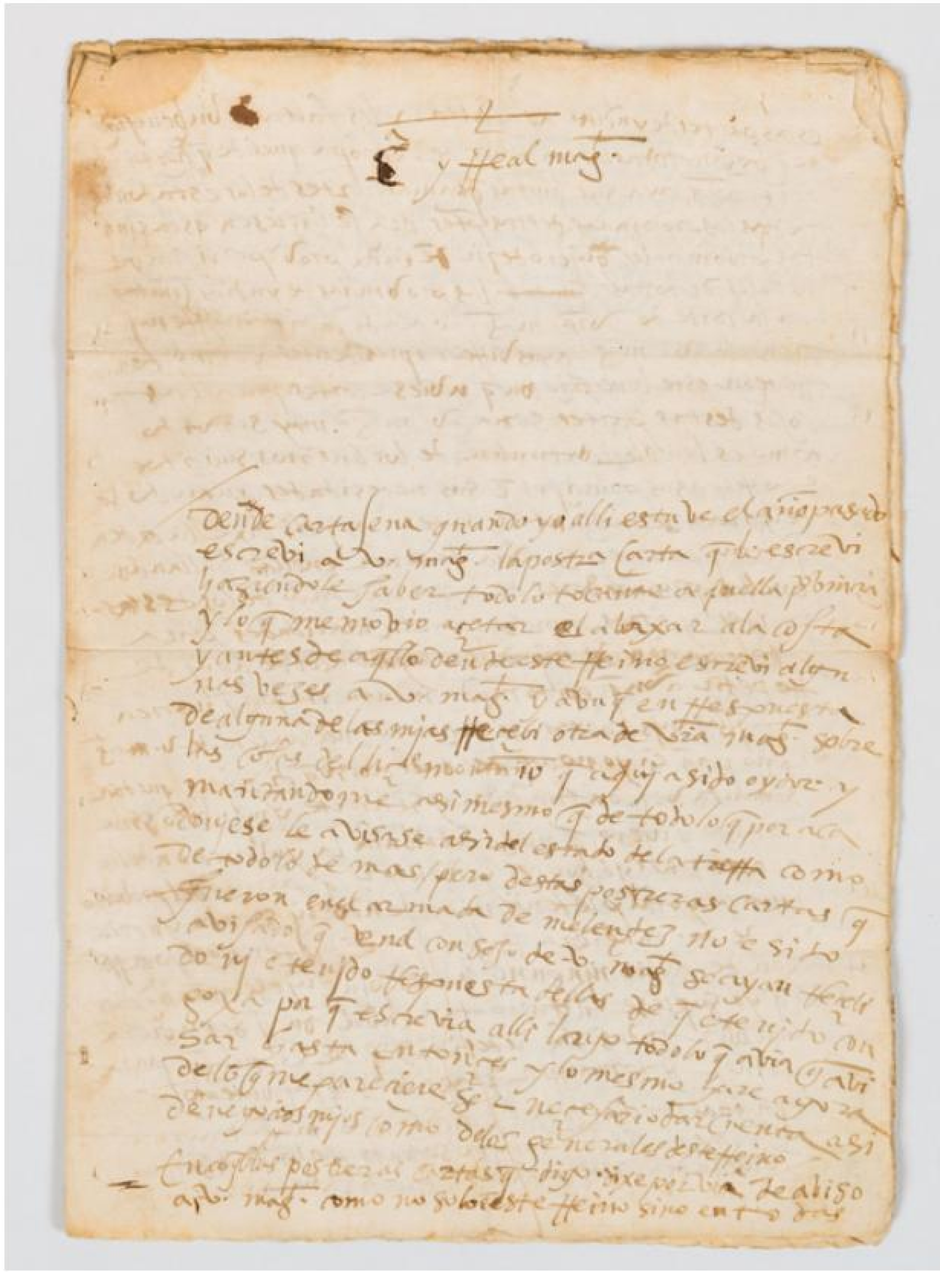
... de V. mag. con el acrecentamiento de
reynos y señorios que sus criados y humildes
vasallos deseamos y rogamos siempre
al mesmo dios de esta ciudad de santa fe en este nuevo
Reino de granada [illegible] a xx de hebrero de
1U d Lxij años

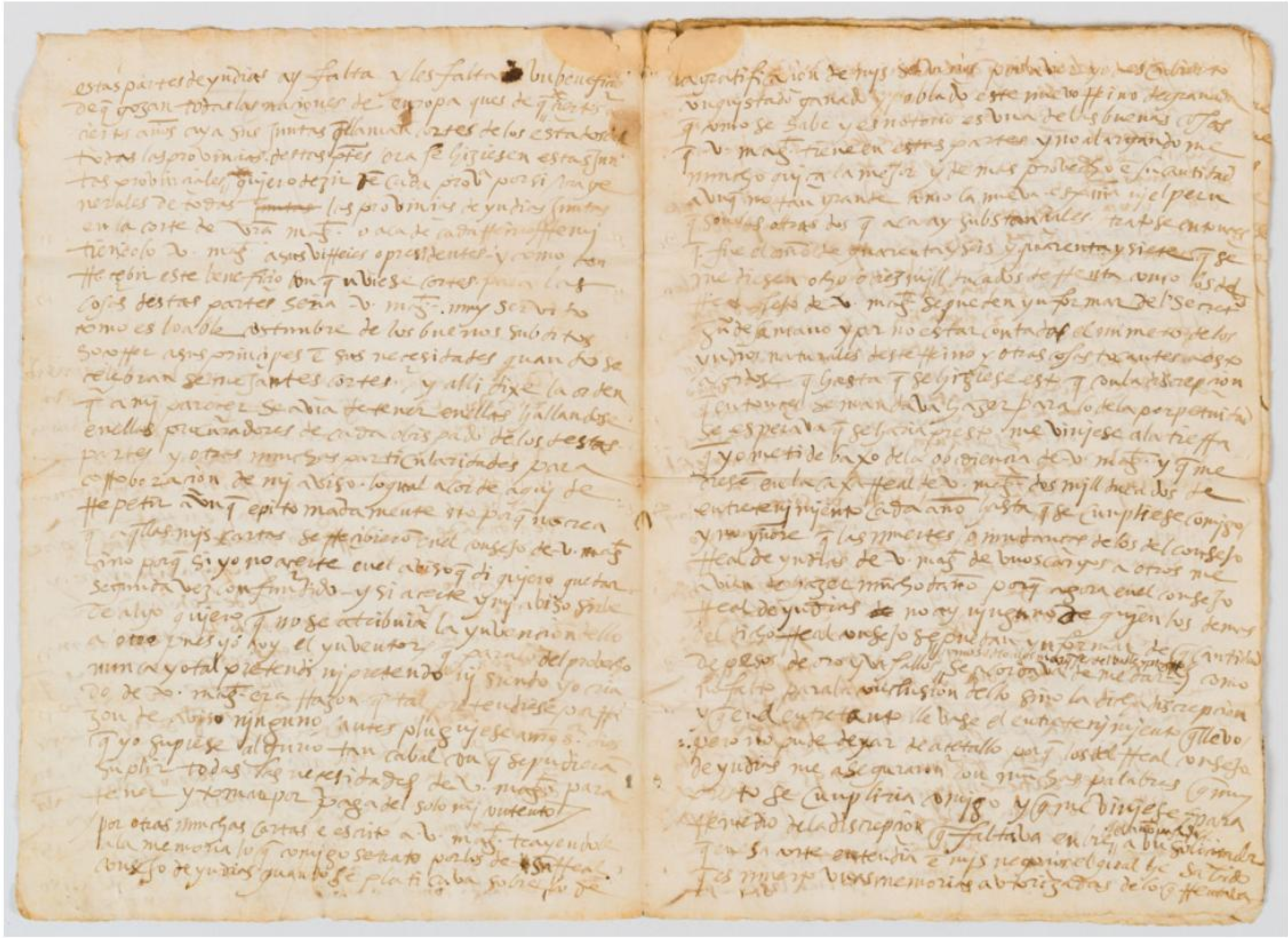
S. C. y Real mag.

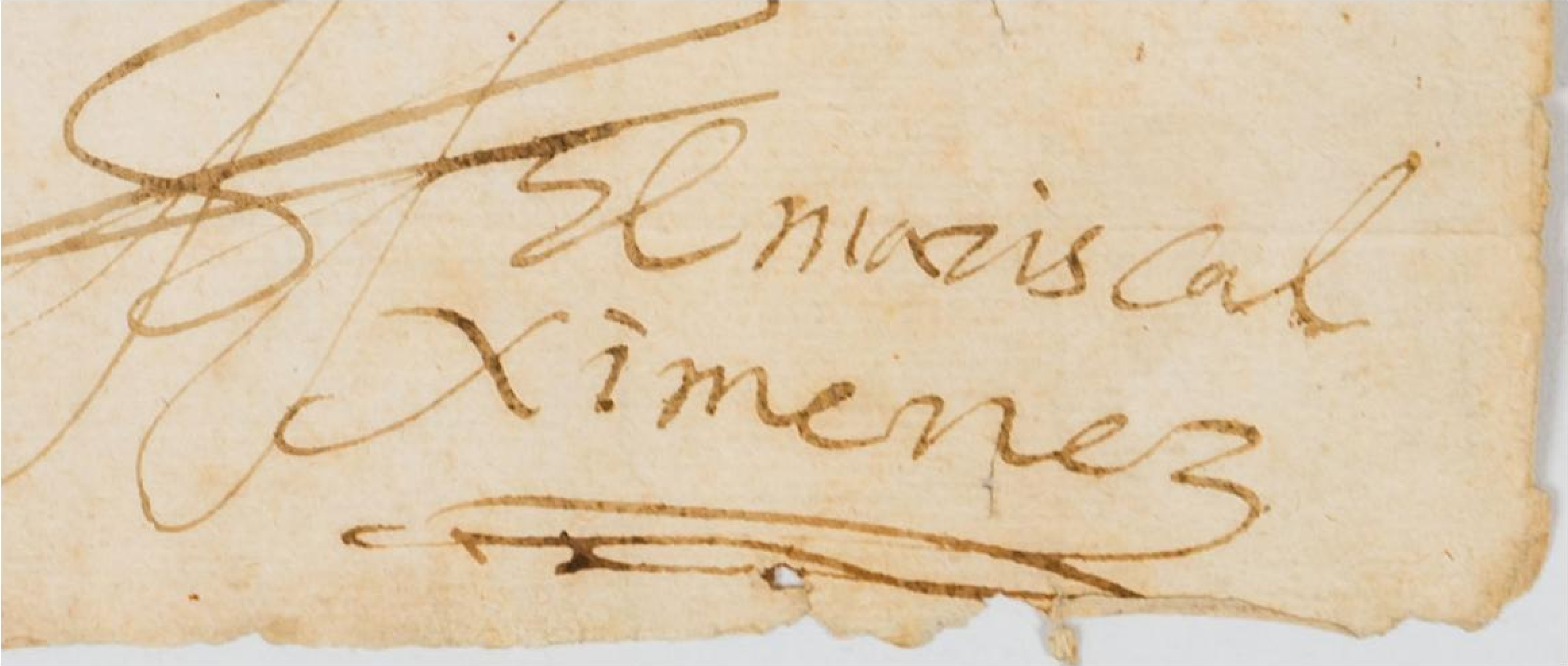
besa los pies y manos de V. mag.

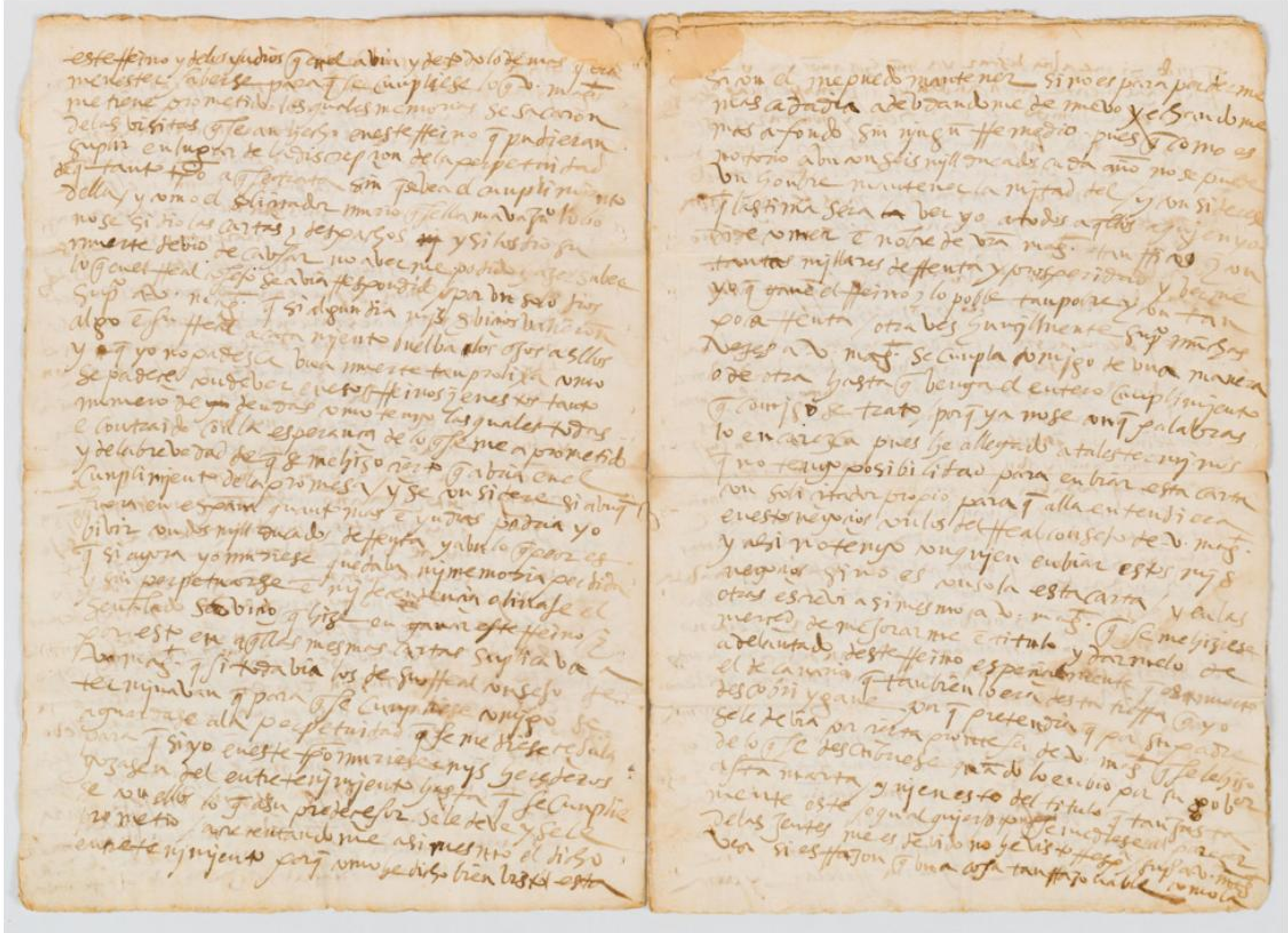
Su humilde criado y vasallo

El mariscal
Ximenez






El mariscal
Ximenez



Lote 59

Carta de Gonzalo Jiménez de Quesada al Rey Carlos V

3 cuadernillos, 12 folios.

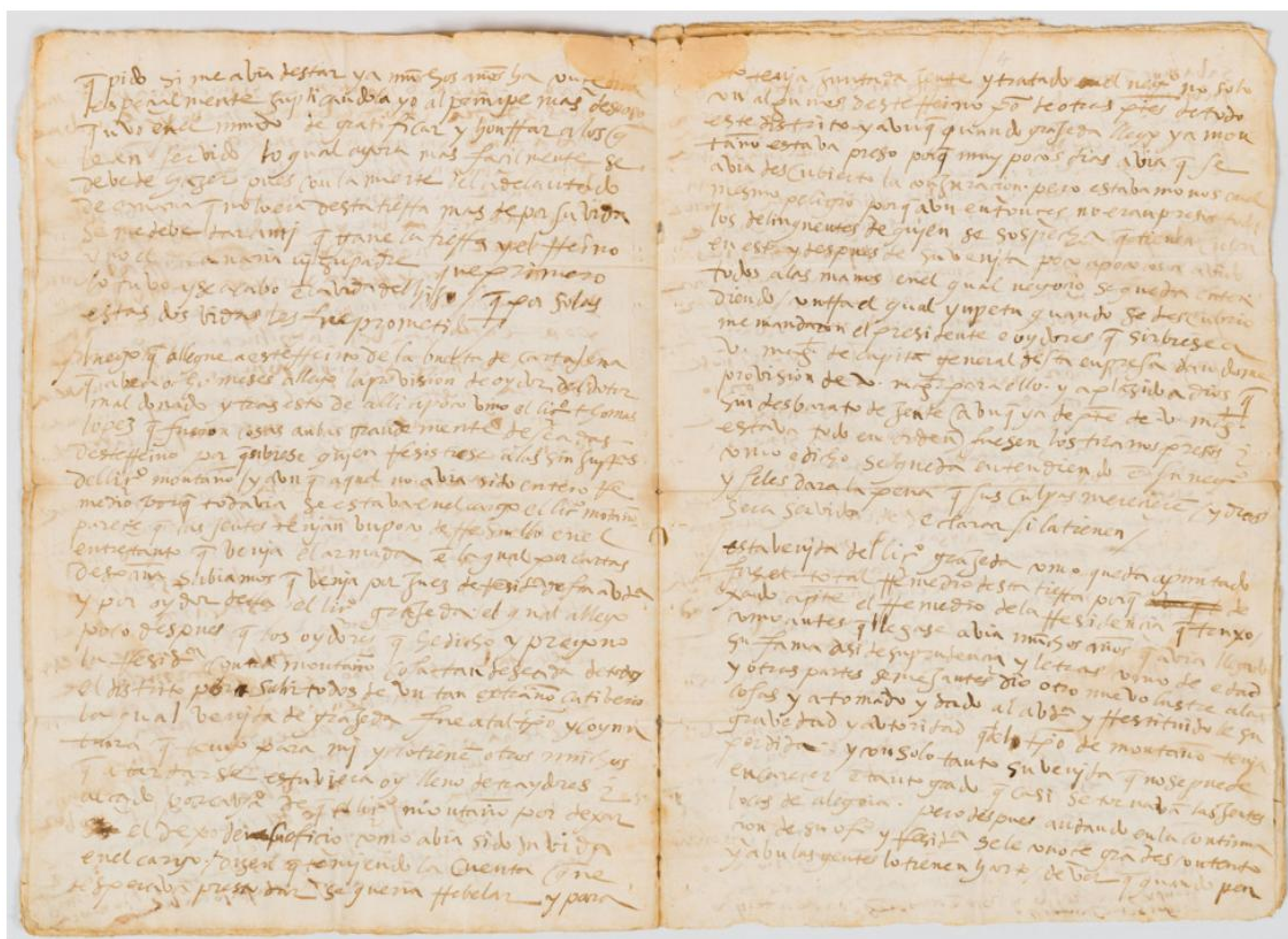
Carta manuscrita fechada el 20 de febrero de 1558 y dirigida al Rey de España. En 1538, después de fundar Santafé de Bogotá, Jimenez de Quesada regresó a España con el fin de pedir al Rey la gobernación de los reinos que había descubierto y conquistado.
En 1550 llegó nuevamente a Santafé con el título de Mariscal del Nuevo Reino de Granada.
Según Raimundo Rivas, (El Gráfico, No. 609, 1922) esta es una de las dos cartas conocidas de Jimenez de Quesada enviadas al Rey antes de 1550, la otra se encuentra en el Archivo de Indias, en Sevilla. En su carta, Quesada sugiere ideas para mejorar las condiciones del Nuevo Reino, como el nombramiento de un juez pesquisidor que pasara a Indias a castigar los malos tratamientos hechos a los indígenas; la prohibición de cargar a los naturales como si fuesen cabalgaduras y castigos para los que los martirizan; sugería una manera racional y equitativa de cobrar tributos y la prohibición a los encomenderos de dividir los repartimientos de indios.
Una referencia a esta carta apareció en el artículo titulado "Una carta del Conquistador D. Gonzalo Jiménez de Quesada" publicada en la Revista México Moderno, No. 5, del 1 de diciembre de 1920, por Alejandro Quijano, donde se menciona la posesión de esta carta por el intelectual colombiano Carlos Salazar del Camino. Entre el 16 de febrero y el 31 de marzo de 1979 esta carta hizo parte de la exposición conmemorativa por los cuatrocientos años de la muerte de Jimenez de Quesada realizada en el Museo Nacional de Colombia.

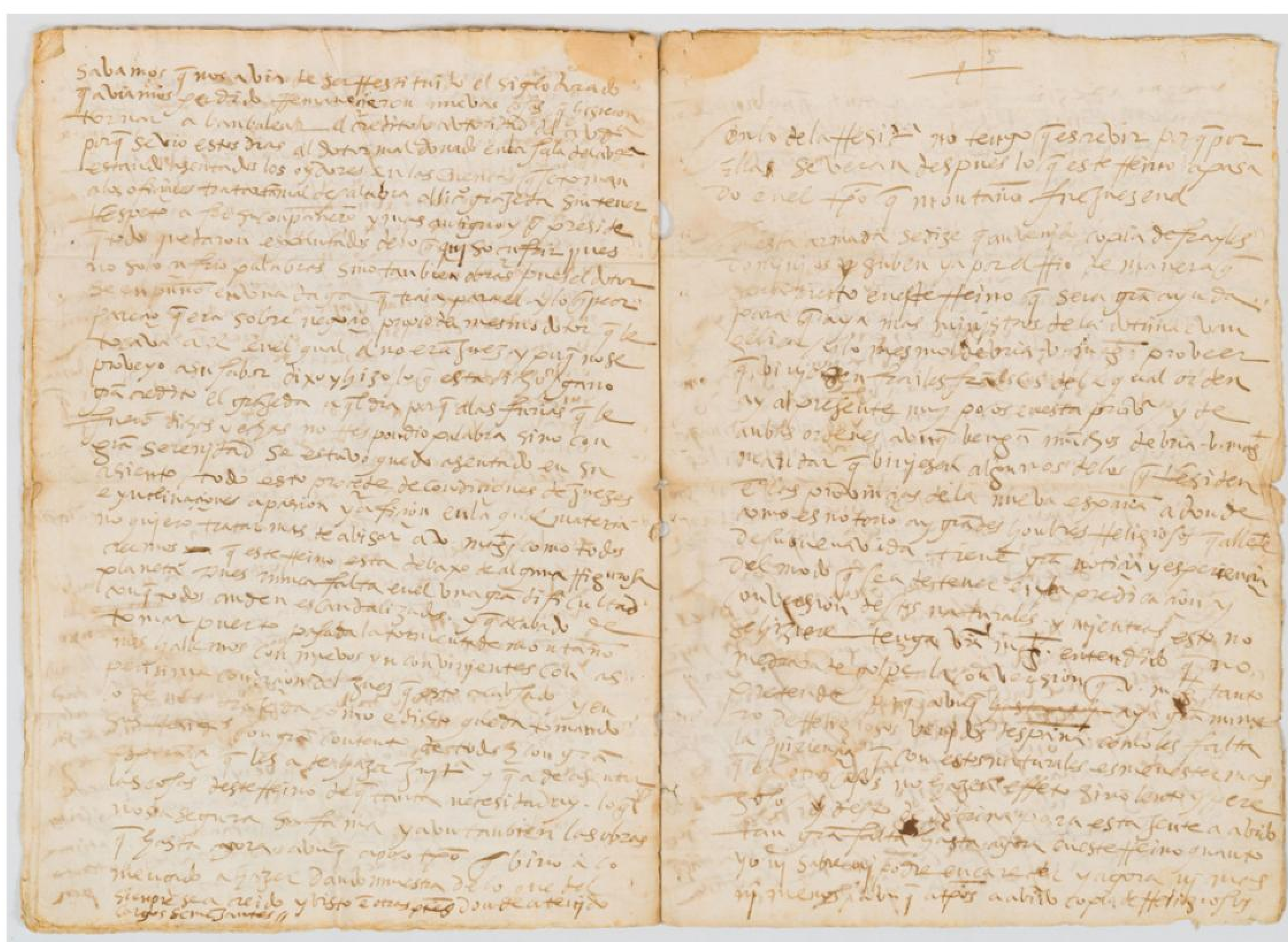
Manchas, bordes resquebrajados y perforaciones por oxidación de tinta que no afectan al contenido.

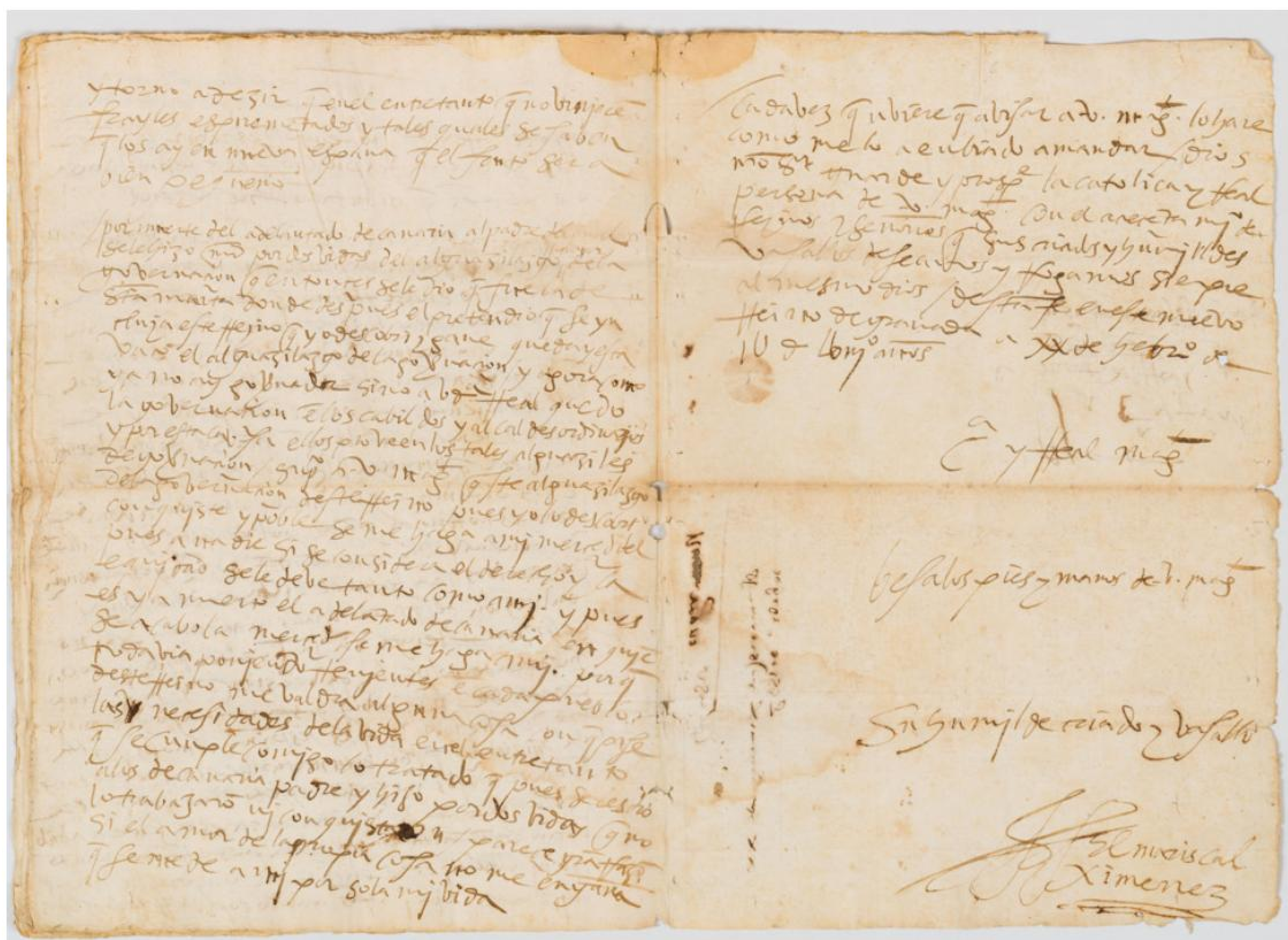
Procedencia Carlos Salazar del Camino por descendencia a su actual propietario.

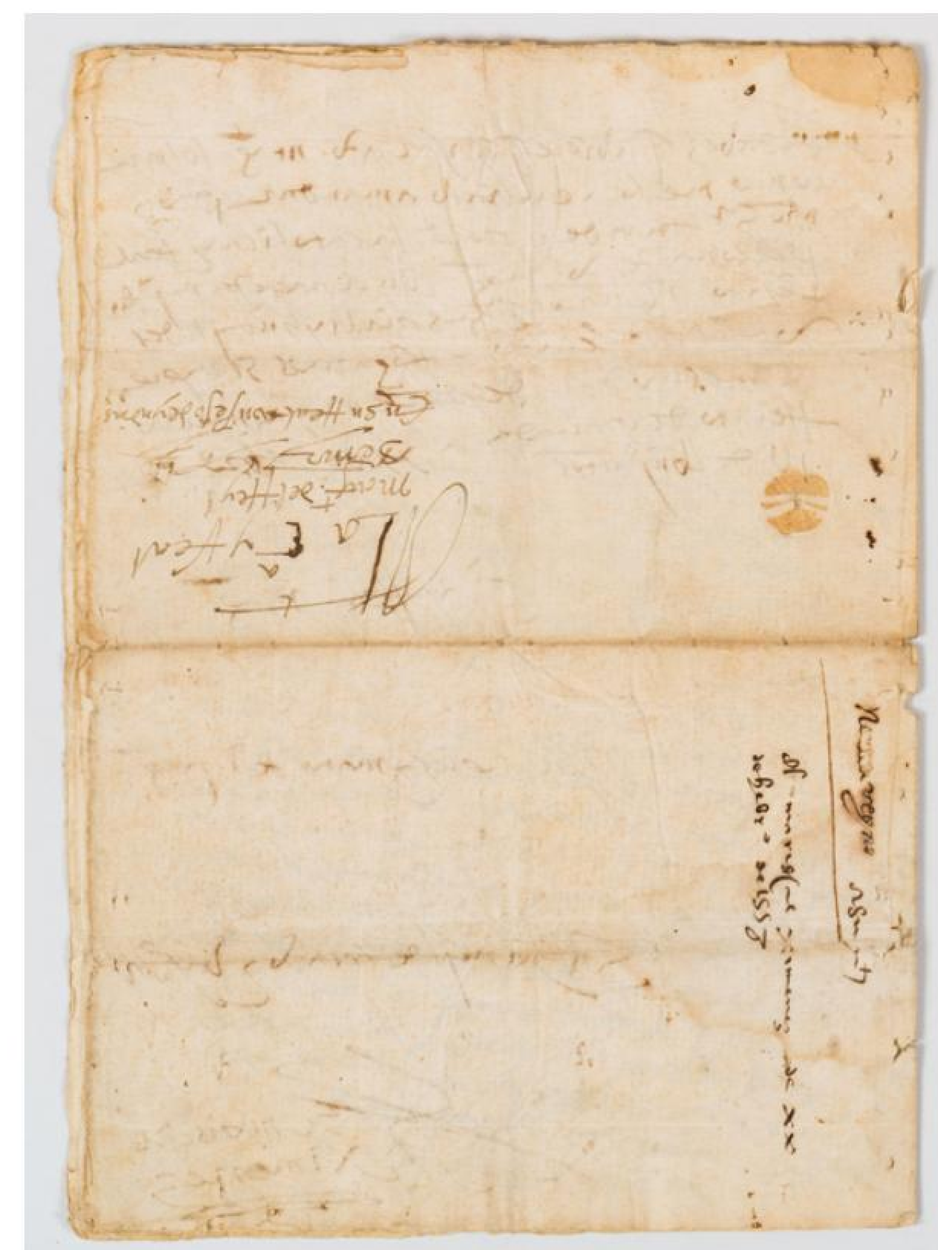
Precio de salida $20.000.000

Starting price: USD 4.840









HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA



Lote 60

Archivo Estanislao Vergara. Correspondencia Privada.
Incluye documentos de las universidades Rosario y San Bartolomé

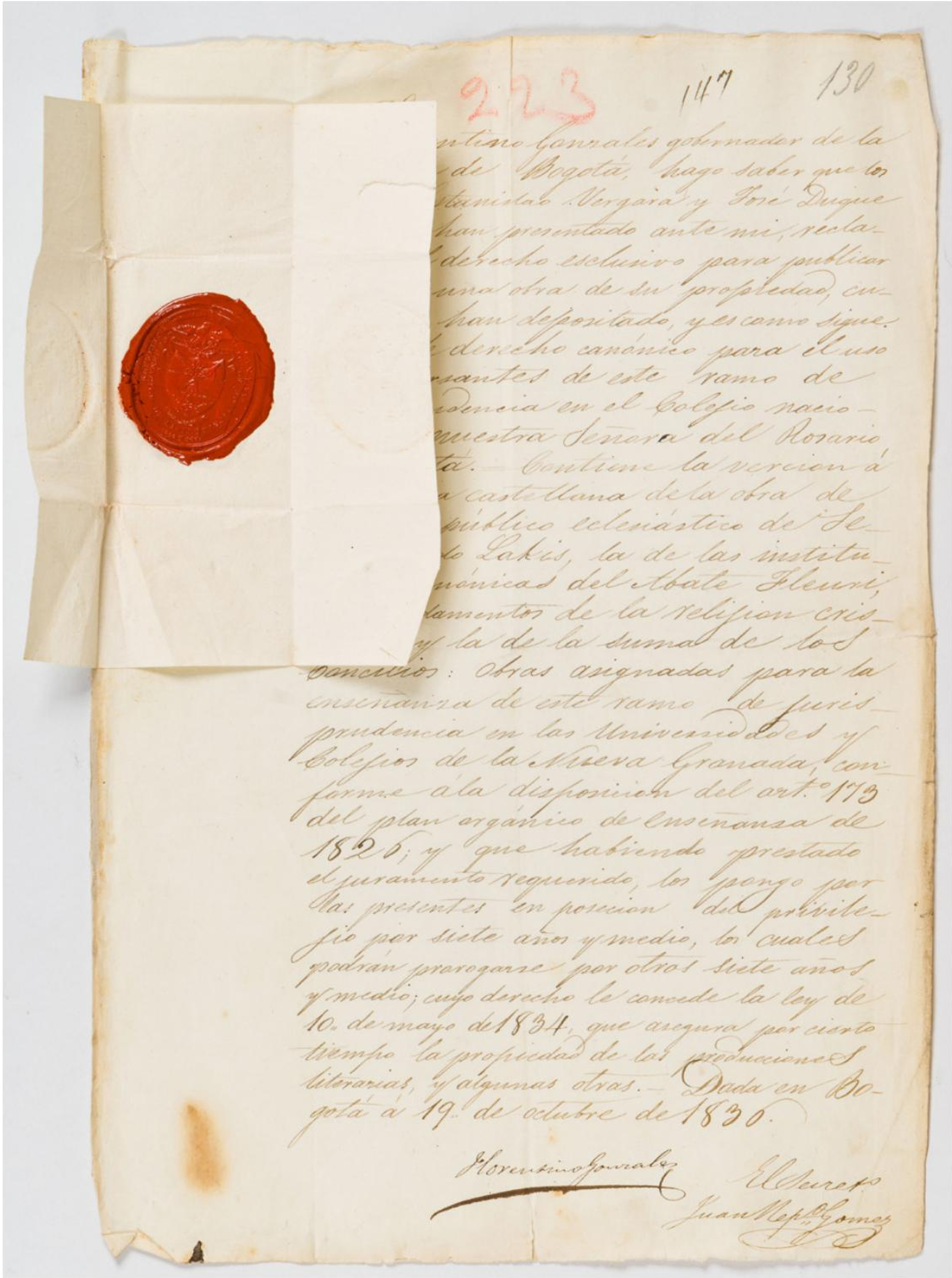
Bogotá,1815-1820.

Lote excepcional de documentos privados y familiares pertenecientes a Estanislao Vergara, una figura clave en la historia política colombiana. Los documentos revelan detalles íntimos y personales relacionados con su dramático rescate durante la época de la reconquista liderada por Morillo. Incluye Colección de documentos que esbozan la labor docente de Estanislao Vergara como educador en dos de las instituciones más importantes del país, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y el Colegio de San Bartolomé.

94 piezas

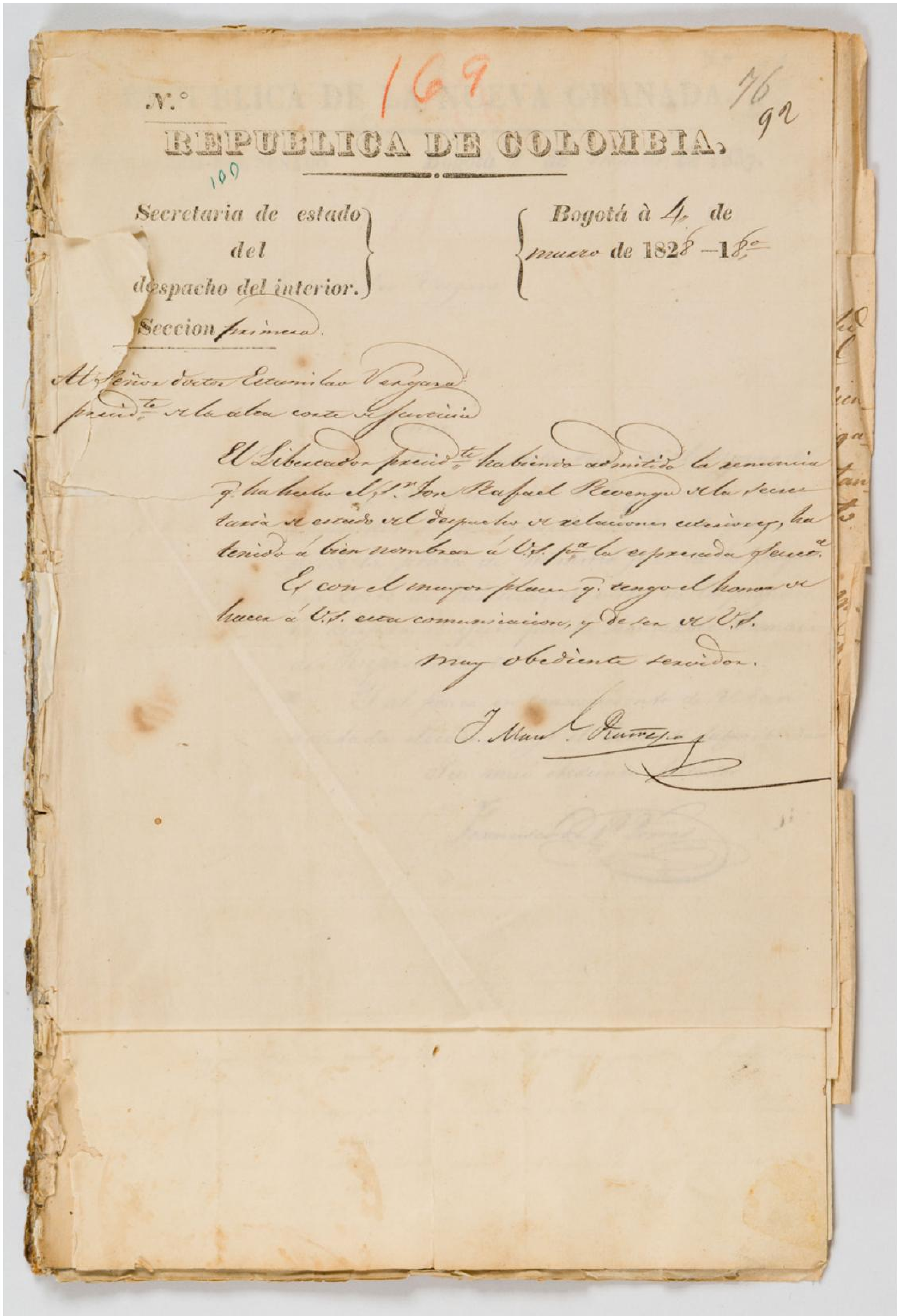
Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80


223 147 130

...entino Gonzales gobernador de la
... de Bogotá, hago saber que los
...tanislao Vergara y José Duque
... han presentado ante mi, recla-
... derecho esclusivo para publicar
... una obra de su propiedad, cu-
... han depositado, y es como sigue.
... derecho canónico para el uso
...rsantes de este ramo de
...dencia en el Colegio nacio-
... nuestra Señora del Rosario
...tá. Contiene la version á
...a castellana de la obra de
... público eclesiástico de Se-
...do Lakis, la de las institu-
...nónicas del Abate Fleuri,
...damentos de la religion cris-
... y la de la suma de los
Concilios: obras asignadas para la
enseñanza de este ramo de juris-
prudencia en las Universidades y
Colegios de la Nueva Granada, con-
forme á la disposicion del art.º 173
del plan orgánico de enseñanza de
1826; y que habiendo prestado
el juramento requerido, los pongo por
las presentes en posecion del privile-
jio por siete años y medio, los cuales
podrán prorogarse por otros siete años
y medio; cuyo derecho le concede la ley de
10. de mayo de 1834, que asegura por cierto
tiempo la propiedad de las producciones
literarias, y algunas otras. — Dada en Bo-
gotá á 19. de octubre de 1830.

Florentino Gonzalez
El Secret.o
Juan Nep.o Gomez


169 76 92

N.°
REPUBLICA DE COLOMBIA.

Secretaria de estado del despacho del interior.
Seccion primera.

Bogotá à 4 de enero de 1828 – 18.°

Al Señor doctor Estanislao Vergara
presid.te de la alta corte de justicia

El Libertador presid.te habiendo admitido la renuncia q. ha hecho el S.r Don Rafael Revenga de la secretaría de estado del despacho de relaciones exteriores, ha tenido á bien nombrar á V.S. p.a la espresada Secret.a
Es con el mayor placer q. tengo el honor de hacer á V.S. esta comunicacion, y de ser de V.S.
muy obediente servidor.

J. Man.l Restrepo

Lote 61

Licencia de publicación expedida por Florentino González, como gobernador de la Provincia de Bogotá: a Estanislao Vergara y José Duque Gómez de la obra titulada "Curso de derecho canónico para el uso de los cursos antes de este ramo de jurisprudencia en el colegio nacional de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá

Bogotá: Octubre 19 de 1830.
31 x 21.5 cm
Sello en lacre en perfecto estado.
1 pieza

Precio de salida $300.000
Starting price: USD 80

Lote 62

Relaciones internacionales Colombia

1820-1850

Conjunto de cartas dirigidas a Estanislao Vergara por distinguidos diplomáticos americanos y europeos durante su periodo como Ministro de Relaciones Exteriores. Entre las cartas se encuentran documentos de figuras destacadas como Patrick Campbell, de Inglaterra, Buchet Martique de Francia y J.P. Moore de Estados Unidos, abarcando el período de 1830 a 1839. Estas cartas ofrecen una visión excepcional sobre las relaciones internacionales de Colombia durante una época de grandes transformaciones políticas. Además, el lote incluye una importante carta firmada por Joaquín Posada Gutiérrez, que le añade un valor singular.
15 piezas

Precio de salida $300.000
Starting price: USD 80


FRANCISCO DE PAULA SANTANDER,
VICE-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA, ENCARGADO
DEL PODER EJECUTIVO, &c. &c. &c.

SELLO PRIMERO DE SEGUNDA CLASE: VALE DIES Y OCHO PESOS. AÑOS DE MIL OCHOCIENTOS VEINTE Y SEIS Y MIL OCHOCIENTOS VEINTE Y SIETE.

REPUBLICA DE COLOMBIA.

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DE LOS LIBERTADORES DE VENEZUELA, Y CUNDINAMARCA, CONDECORADO CON LA CRUZ DE BOYACA, GENERAL DE DIVISION, Y VICE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ENCARGADO DEL PODER EGECUTIVO, &c.

Atendiendo á

he venido en

Lote 63

Diploma impreso y firmado por Francisco de Paula Santander y José Manuel Restrepo, nombrando a Estanislao Vergara como Miembro de la Academia Nacional de Colombia

Bogotá: abril 2 de 1827.

República de Colombia Francisco de Paula Santander de los libertadores de Venezuela y Cundinamarca carta impresa firmada por Francisco de Paula Santander y José Manuel Restrepo a Estanislao Vergara nombrandolo Intendente de Cundinamarca.

Incluye: *Diploma impreso y firmado por Francisco de Paula Santander y José Manuel Restrepo, nombrando a Estanislao Vergara como miembro de la Academia Nacional de Colombia*. Diciembre 20 de 1832.

Esquinas rotas con desprendimiento.

2 piezas

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440


FRANCISCO DE P. SANTANDER,
PRESIDENTE DEL ESTADO DE LA NUEVA GRANADA.

Año economico q. principia en prim.o de Set. de mil ochoc. treinta y seis y concluye en treinta i uno de Agos. de mil ochoc. treinta i siete. Vale ocho pesos.

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, de la Orden de los Libertadores de Venezuela y Nueva Granada, condecorado con la Cruz de Boyacá, General de Division de los Exércitos de la República, y Vice-Presidente de las Provincias libres de Nueva Granada.

Lote 64

Diploma impreso y firmado por Francisco de Paula Santander y José Manuel Restrepo, Nombrando a Estanislao Vergara como Miembro de la Academia Nacional de Colombia

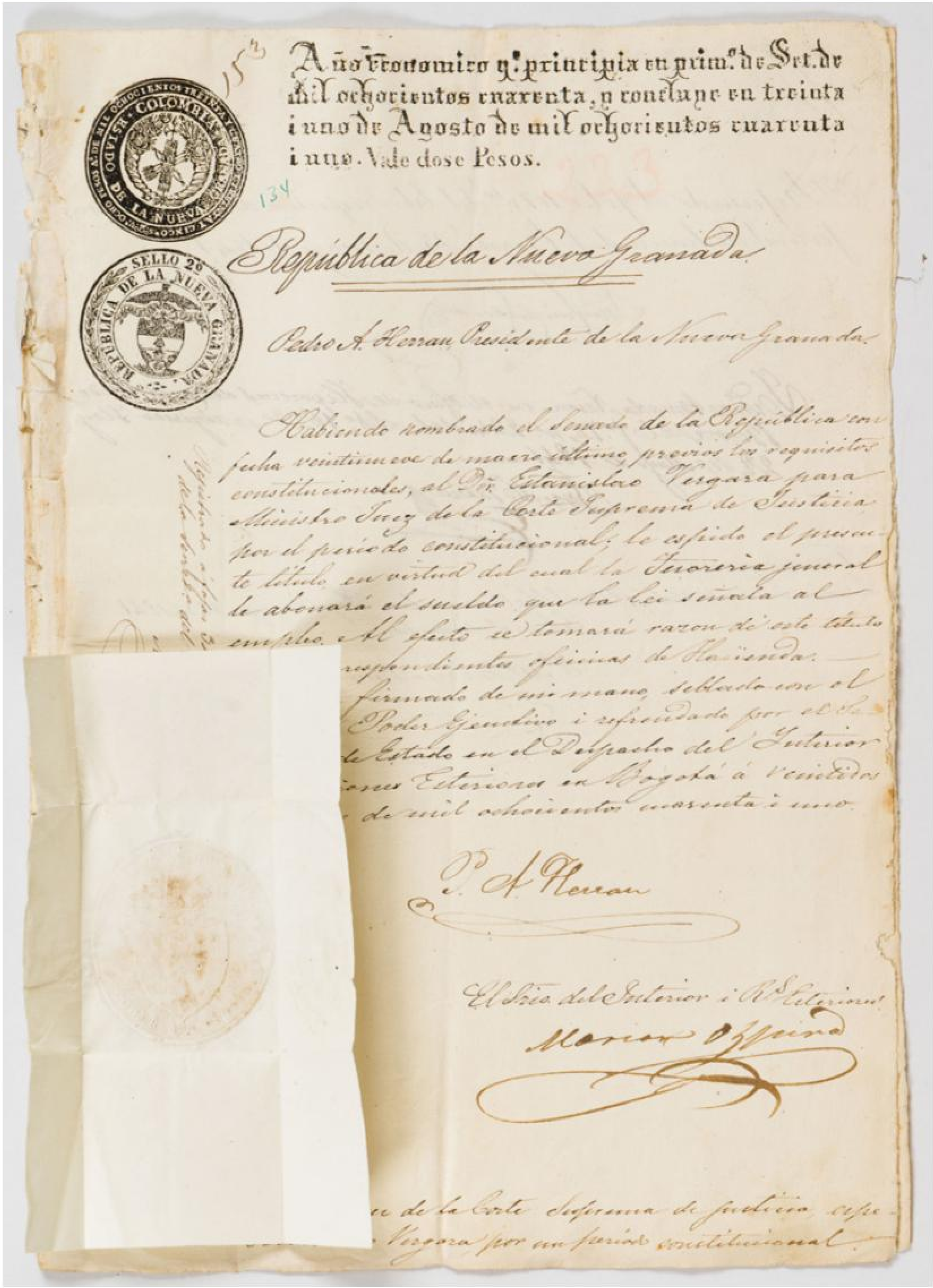
Bogotá: diciembre 20 de 1832.

República de la Nueva Granada Francisco de Paula Santander Presidente de la República. Carta Manuscrita Firmada por Francisco de Paula Santander y Lino de Pombo como Secretario del Interior y Relaciones Exteriores, con el sueldo para el cargo. Sello de lacre.

1 pieza

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440



Lote 65

República de la Nueva Granada Pedro Alcántara Herrán, presidente de la Nueva Granada. Carta manuscrita nombrando a Estanislao Vergara como ministro juez de la corte suprema de justicia. Firma Mariano Ospina como secretario del interior y relaciones exteriores

Bogotá: mayo 22 de 1841.
Sello de lacre.
1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100

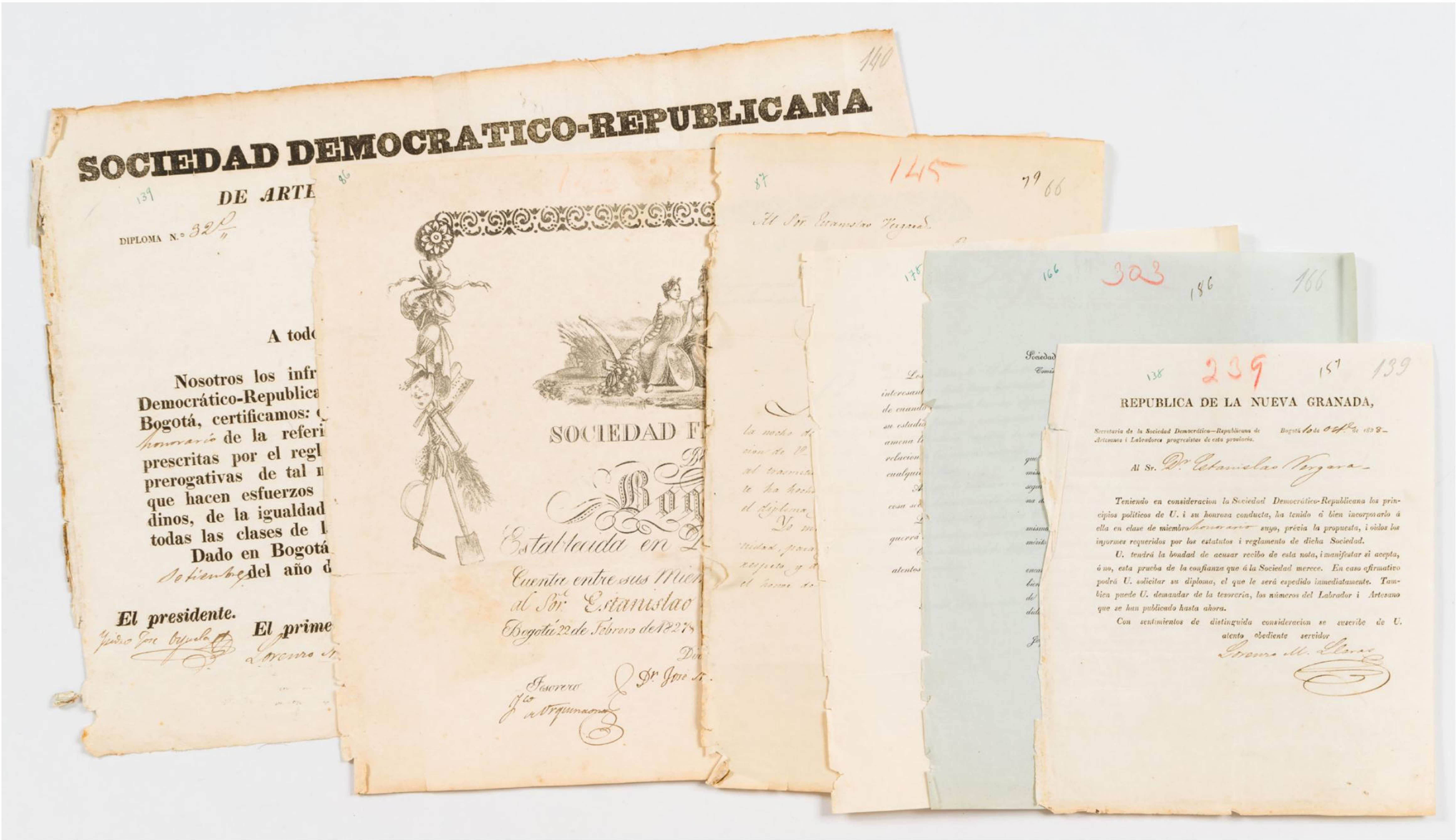
Lote 66

Documentos relacionados con la participación de Estanislao Vergara como miembro de las Sociedades Democrática y Filantrópica de Bogotá

Bogotá: 1821; 1824;1828; 1838; 1849; 1851.
Incluye diplomas de la Sociedad Democrático Republicana de Artesanos y Labradores Progresistas de la provincia de Bogotá.
Sello de lacre.
7 piezas

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200





Lote 67
Miscelánea de 7 documentos

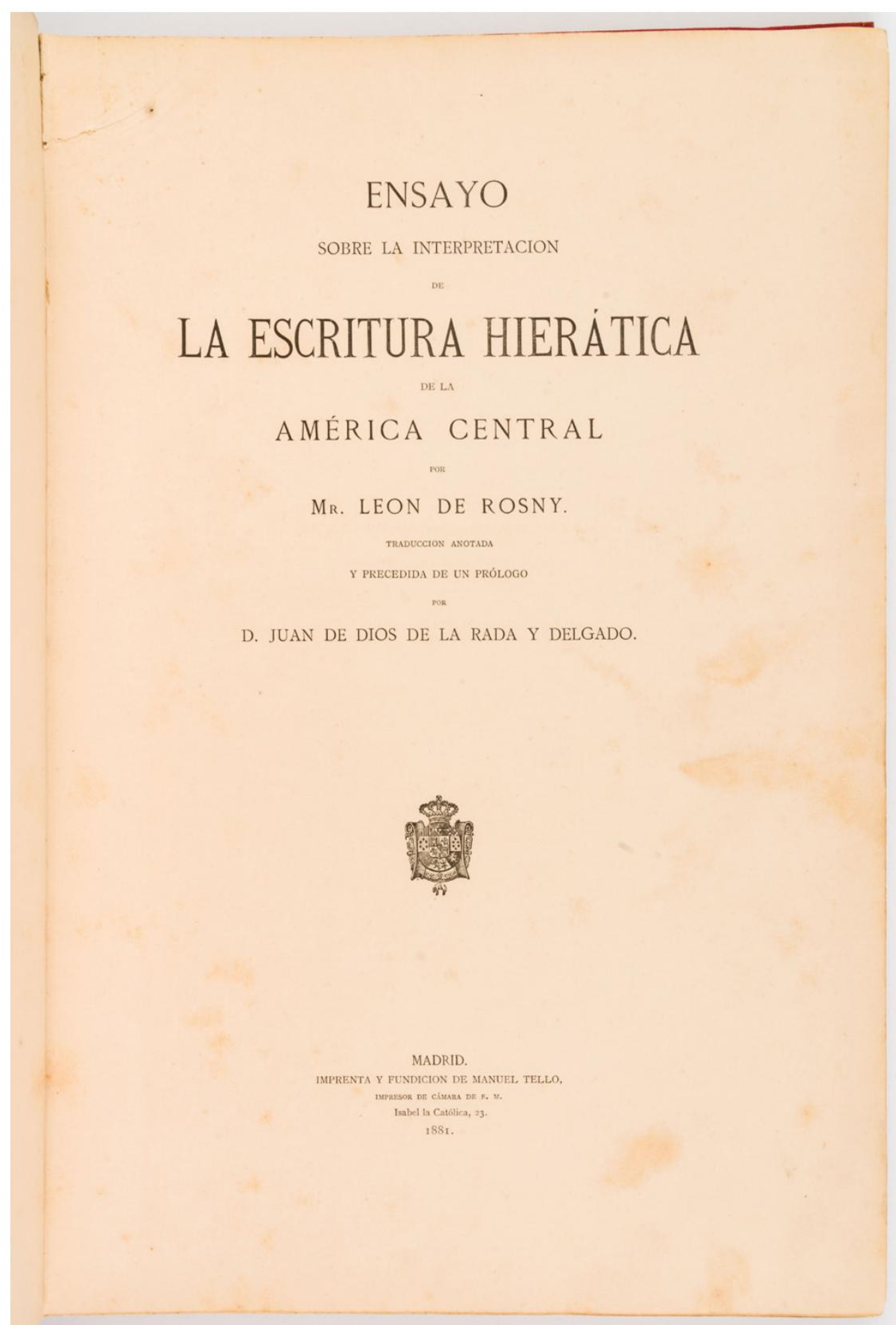
Documentos sobre nombramientos a Estanislao Vergara

Bogotà: 1825; 1826; 1827; 1828; 1829; 1831; 1835; 1837; 1844; 1848; 1851; 1852; 1853; 1854.
Incluye: Documentos enviados por José Manuel Restrepo a Estanislao Vergara.
Carta escrita firmada por Mariano Ospina al señor Estanislao Vergara citando catedrático de la facultad de jurisprudencia.
7 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100

HISTORIA AMÉRICA LATINA


ENSAYO
SOBRE LA INTERPRETACION
DE
LA ESCRITURA HIERÁTICA
DE LA
AMÉRICA CENTRAL
POR
Mr. LEON DE ROSNY.
TRADUCCION ANOTADA
Y PRECEDIDA DE UN PRÓLOGO
POR
D. JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO.

MADRID.
IMPRENTA Y FUNDICION DE MANUEL TELLO,
IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
Isabel la Católica, 23.
1881.

Lote 68

Rosny, León de

Ensayo sobre la interpretación de la escritura hierática de la América Central

Madrid: Imprenta y fundición de Manuel Tello, 1881. 114 pp. XXI láminas. Ejemplar número 52 de 200.

44.5 cm, pasta dura.

Importante obra del cofundador de la Sociedad francesa de etnografía. Sus estudios de la cultura maya le hicieron ser considerado como un experto en la escritura maya. Obra muy escasa, sin registro en RBH.

1 pieza

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70





Lote 69

Villagutierre Soto-Mayor, Juan de

Historia de la Conquista de la Provincia de el Itza: Reduccion y Progressos de el Lacandon y Otras Naciones de los Indios Barbaros de la Mediación de el Reyno de Guatimala a las Provincias de Yucatan en la America Septentrional

Madrid: Imprenta de Lucas Antonio de Bedmar y Narváez, 1701. [62]+ 660 +[18] pp.

33 cm, en pergamino.

Edición original de la primera parte, la única publicada. Obra clave para la historia de Yucatán, Guatemala, y las tribus indígenas de estas regiones. Juan de Villagutierre de Soto-Mayor fue abogado de los Consejos Reales e informante del Consejo de Indias, lo que le dio acceso a documentos de primera mano.

First edition of the first part, the only one published. A key work for the history of Yucatán, Guatemala, and the indigenous tribes of these regions. Juan de Villagutierre de Sotomayor was a lawyer of the Royal Councils and an informant for the Council of the Indies, which gave him access to firsthand documents.

Incluye edición traducida al inglés: History of the conquest of the province of the Itza, 1983.

La encuadernación presenta un desgaste sin deterioros que comprometan el contenido. Las hojas interiores presentan manchas.

2 piezas

Precio de salida $3.000.000

Starting price: USD 730

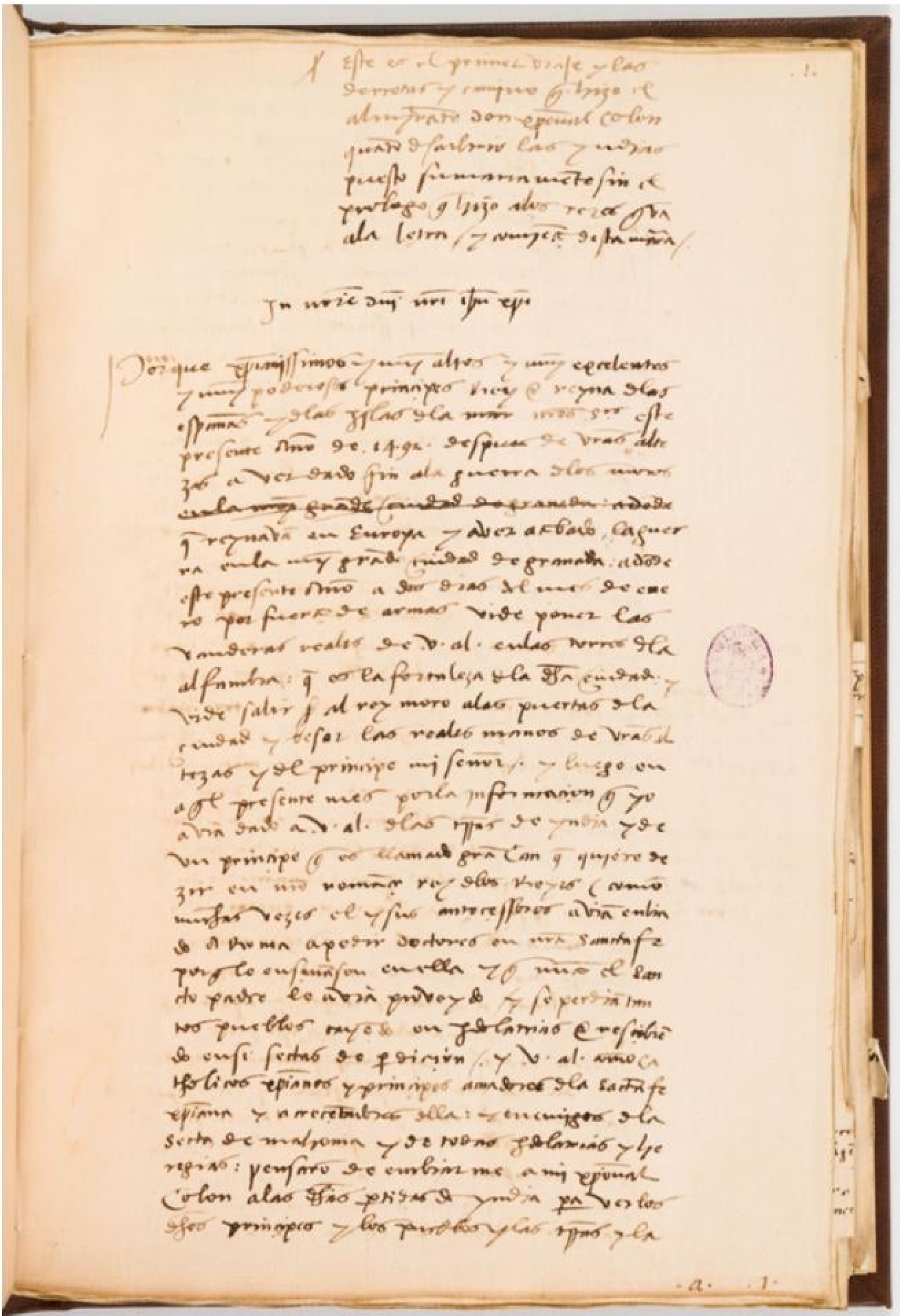
Lote 70

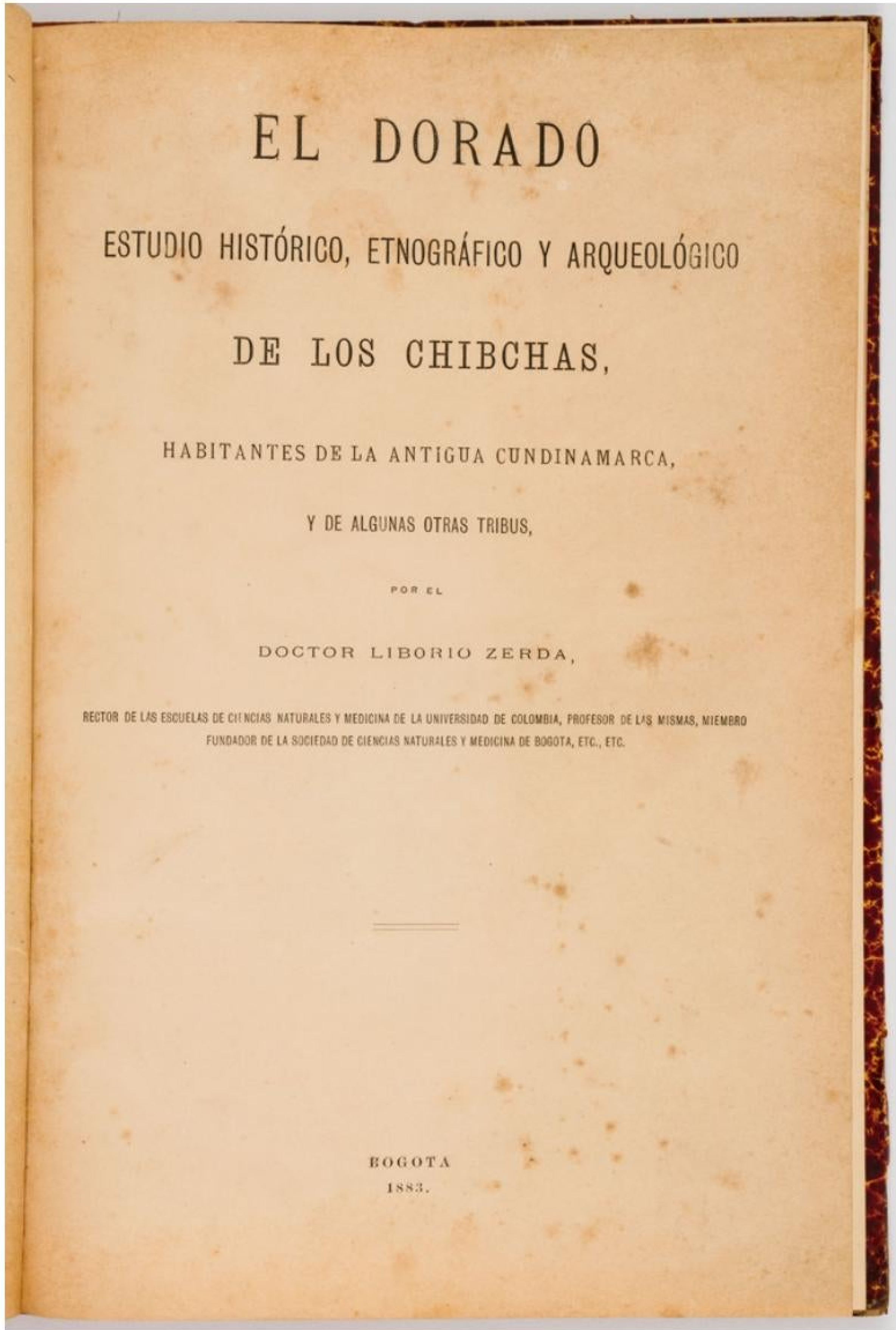
[Facsimilar] Diario de la Primera Navegación de Cristóbal Colón

Madrid: Testimonio Editorial, 1987. s.p.
33 cm, pasta dura.
Hacen falta cuadernillos de estudio. Con estuche.
1 pieza

Precio de salida $200.000

Starting price: USD 50





EL DORADO

ESTUDIO HISTÓRICO, ETNOGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO

DE LOS CHIBCHAS,

HABITANTES DE LA ANTIGUA CUNDINAMARCA,

Y DE ALGUNAS OTRAS TRIBUS,

POR EL

DOCTOR LIBORIO ZERDA,

RECTOR DE LAS ESCUELAS DE CIENCIAS NATURALES Y MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DE COLOMBIA, PROFESOR DE LAS MISMAS, MIEMBRO FUNDADOR DE LA SOCIEDAD DE CIENCIAS NATURALES Y MEDICINA DE BOGOTA, ETC., ETC.

BOGOTA
1883.

Lote 71

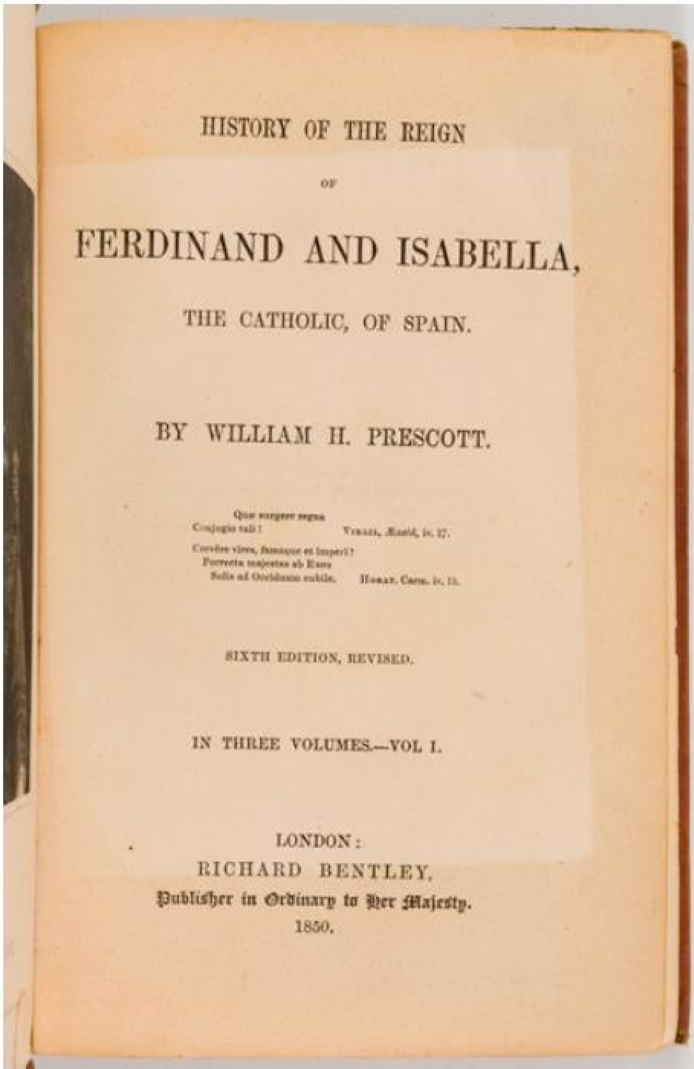
Zerda, Liborio

El Dorado: estudio histórico, etnográfico y arqueológico de los chibchas, habitantes de la antigua Cundinamarca y de algunas otras tribus

Bogotá: Imprenta de Silvestre y compañía, 1883. 100 pp.
32 cm, pasta dura.
Ilustraciones en blanco y negro.
1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



HISTORY OF THE REIGN

OF

FERDINAND AND ISABELLA,

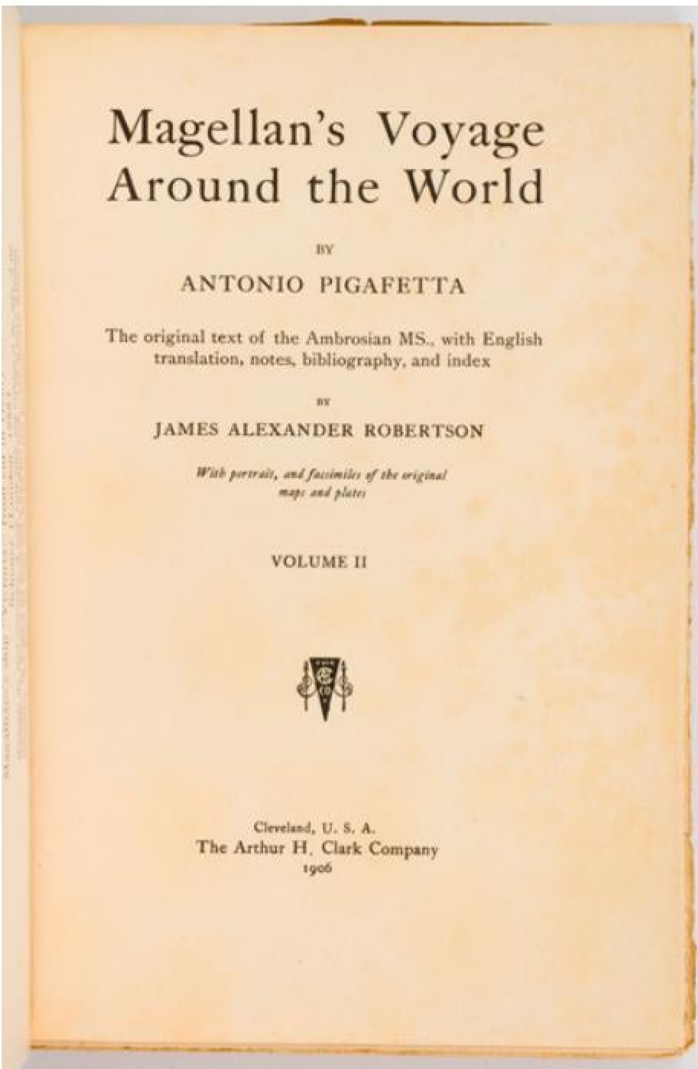
THE CATHOLIC, OF SPAIN.

BY WILLIAM H. PRESCOTT.

SIXTH EDITION, REVISED.

IN THREE VOLUMES.—VOL I.

LONDON:
RICHARD BENTLEY,
Publisher in Ordinary to Her Majesty.
1850.



Magellan's Voyage
Around the World

BY

ANTONIO PIGAFETTA

The original text of the Ambrosian MS., with English translation, notes, bibliography, and index

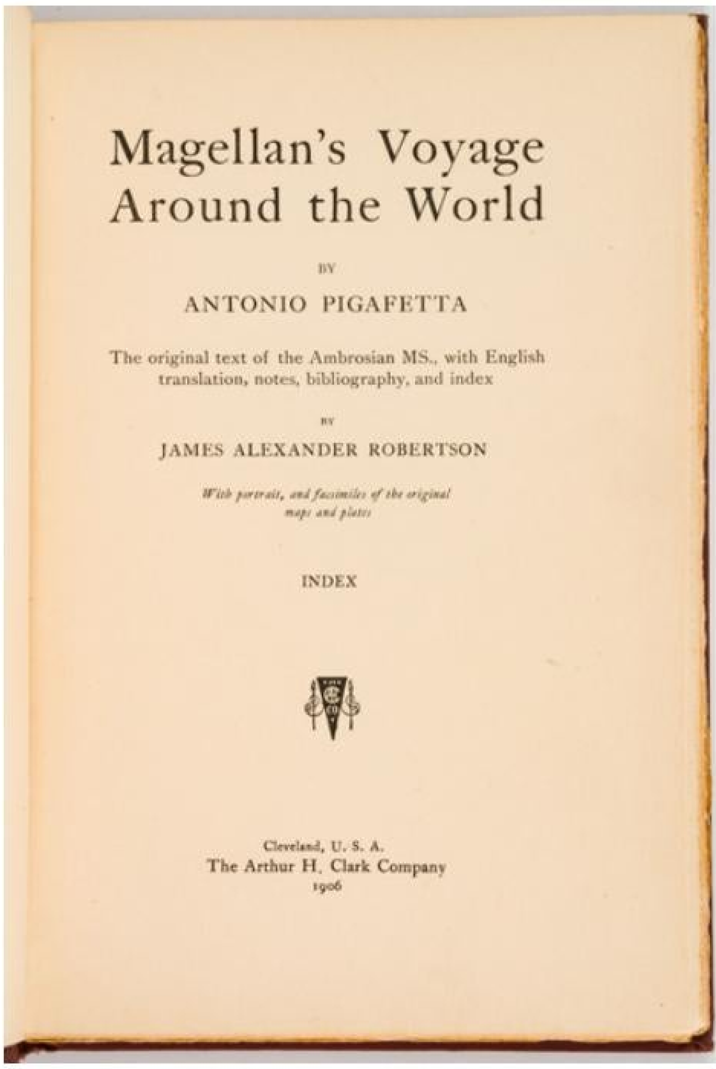
BY

JAMES ALEXANDER ROBERTSON

With portrait, and facsimiles of the original maps and plates

VOLUME II

Cleveland, U. S. A.
The Arthur H. Clark Company
1906



Magellan's Voyage
Around the World

BY

ANTONIO PIGAFETTA

The original text of the Ambrosian MS., with English translation, notes, bibliography, and index

BY

JAMES ALEXANDER ROBERTSON

With portrait, and facsimiles of the original maps and plates

INDEX

Cleveland, U. S. A.
The Arthur H. Clark Company
1906

Lote 72

Pigafetta, Antonio

Magellan's voyage around the world. Vol I, II e Index.

Cleveland: The Arthur H. Clark Company, 1906. 88 pp. I: 273; II: 313; Index: 88 pp.
24 cm, pasta dura.
Magellan's Voyage. A narrative account of the first navigation. London, The folio Society, 1975.
Prescott, William Hickling, History of the reign of Ferdinand and Isabella, London: Bentley, 1850-1851. Vol I y II.
7 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 73

Luque, Eduardo Malo de

Historia Política de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas

Madrid: Antonio de Sancha, 1784-1790. TI: XVI + 406 + 3 mapas y 2 tablas; TII: XII + 213 + 109 + 4 mapas y 1 tabla; TIII: XII + 336 + IV + 68 + 1 mapa y 2 tablas; TIV: XVI + 607 + 3 mapas; TV: XIII + 384 + 138 + 3 mapas y 1 tabla.

21 cm, pasta dura.

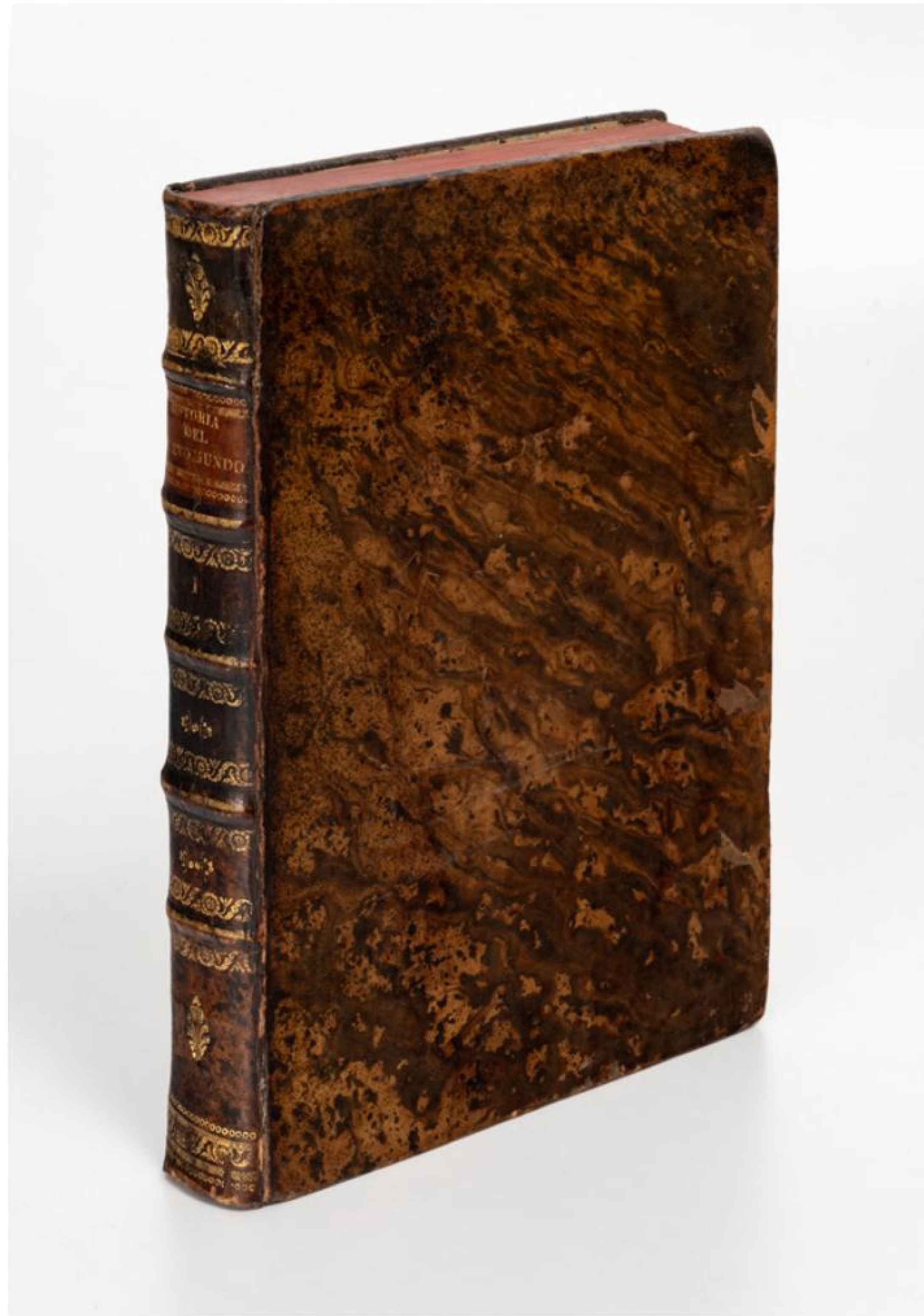
Grabados por Juán Rodríguez.

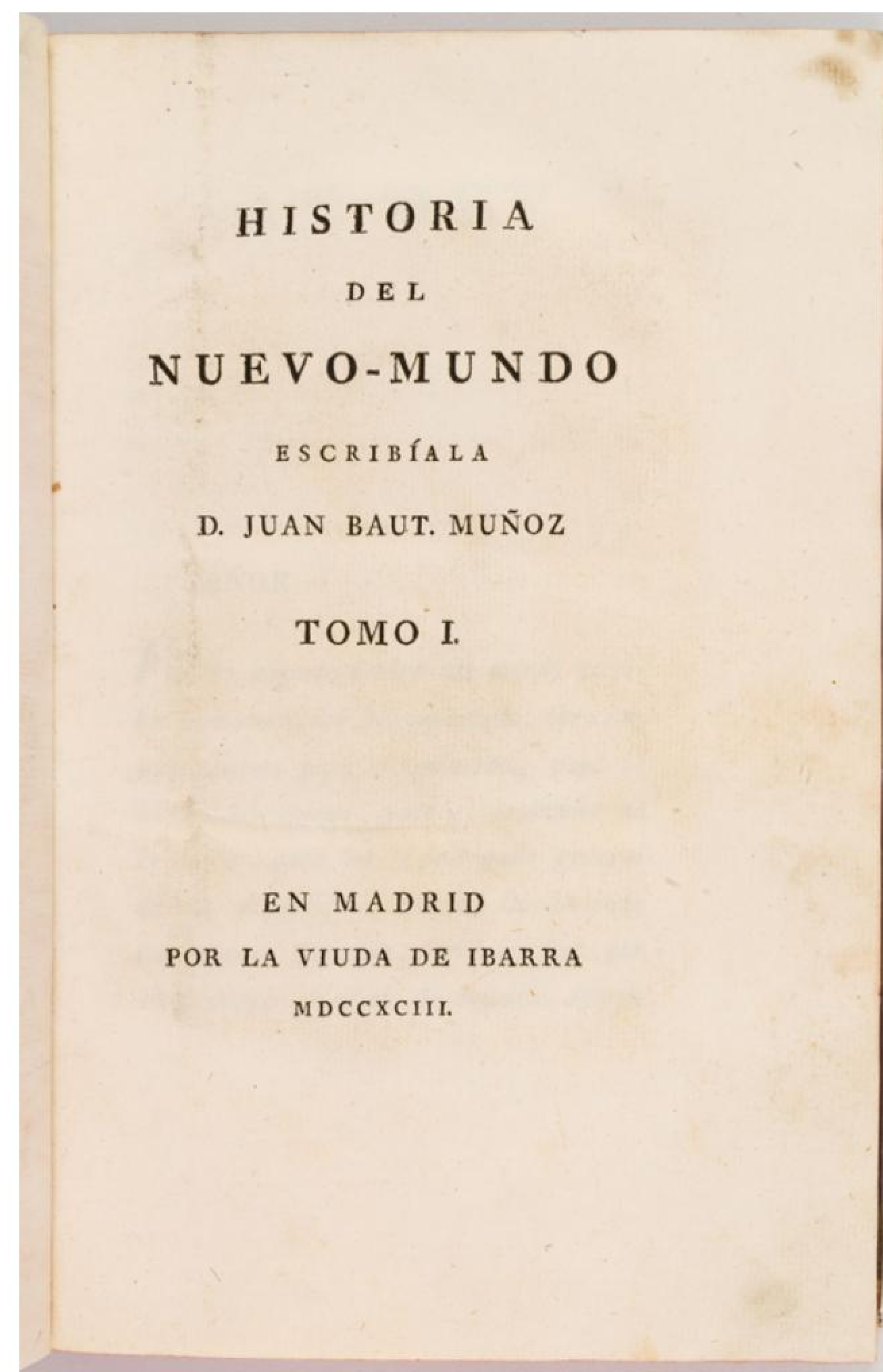
Eduardo Malo de Luque es seudónimo de Pedro Francisco Luxán y Suárez de Góngora, duque de Almodóvar. Se trata de una versión de la célebre obra titulada "Histoire Philosophique" de Raynal, la cual se le encargó resumirla, modificar algunas partes (especialmente lo referido a España y a la Iglesia católica) y actualizarla con información de los últimos 20 años, añadiendo profusos apéndices, fruto de su experiencia como embajador en San Petersburgo, Lisboa y Londres.

5 piezas

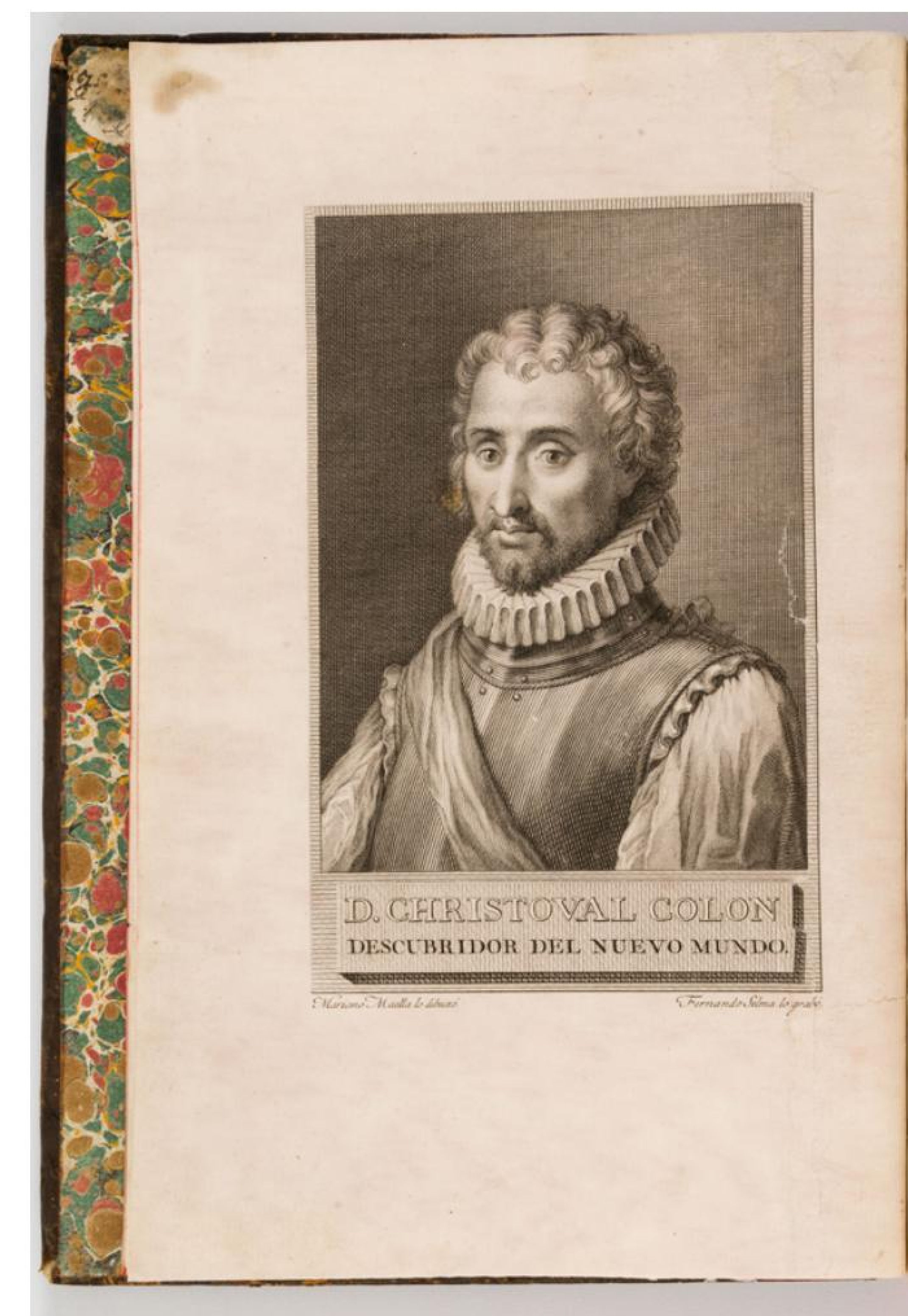
Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290




HISTORIA
DEL
NUEVO-MUNDO
ESCRIBÍALA
D. JUAN BAUT. MUÑOZ
TOMO I.

EN MADRID
POR LA VIUDA DE IBARRA
MDCCXCIII.





Lote 74

Muñoz, Juan Bautista

Historia del Nuevo Mundo

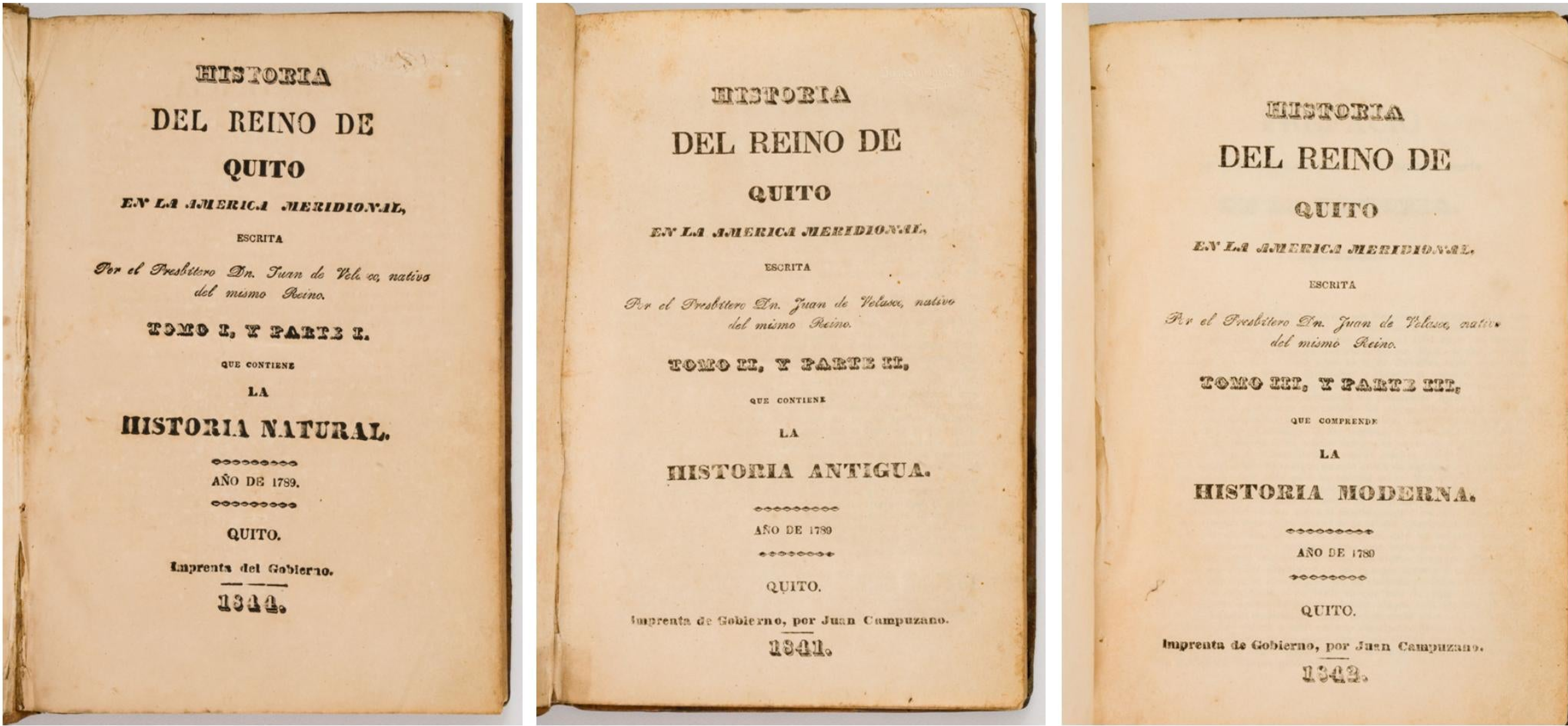
Madrid: Viuda de Ibarra, 1793. XXX + 364 pp. 1ra ed.
26.5 cm, pasta dura en cuero.
Mapa y grabado de Cristóbal Colón.

El autor fue gran cosmógrafo de las Indias (1770) y cronista de Indias (1775). Carlos III le encargó en 1779 una historia de América y en 1793 publicó un volumen de la Historia del Nuevo Mundo que abarcaba desde el descubrimiento hasta 1500. Propuso la idea de la creación del Archivo General de Indias. Volumen 1 (único publicado). Obra escasa: solo dos registros de venta en RBH desde 1992.

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



HISTORIA
DEL REINO DE
QUITO
EN LA AMERICA MERIDIONAL,
ESCRITA
Por el Presbítero Dn. Juan de Velasco, nativo del mismo Reino.
TOMO I, Y PARTE I.
QUE CONTIENE
LA
HISTORIA NATURAL.
AÑO DE 1789.
QUITO.
Imprenta del Gobierno.
1844.

HISTORIA
DEL REINO DE
QUITO
EN LA AMERICA MERIDIONAL,
ESCRITA
Por el Presbítero Dn. Juan de Velasco, nativo del mismo Reino.
TOMO II, Y PARTE II,
QUE CONTIENE
LA
HISTORIA ANTIGUA.
AÑO DE 1789
QUITO.
Imprenta de Gobierno, por Juan Campuzano.
1841.

HISTORIA
DEL REINO DE
QUITO
EN LA AMERICA MERIDIONAL,
ESCRITA
Por el Presbítero Dn. Juan de Velasco, nativo del mismo Reino.
TOMO III, Y PARTE III,
QUE COMPRENDE
LA
HISTORIA MODERNA.
AÑO DE 1789
QUITO.
Imprenta de Gobierno, por Juan Campuzano.
1842.

Lote 75

Velasco, Juan de

Historia del Reino de Quito en la América meridional

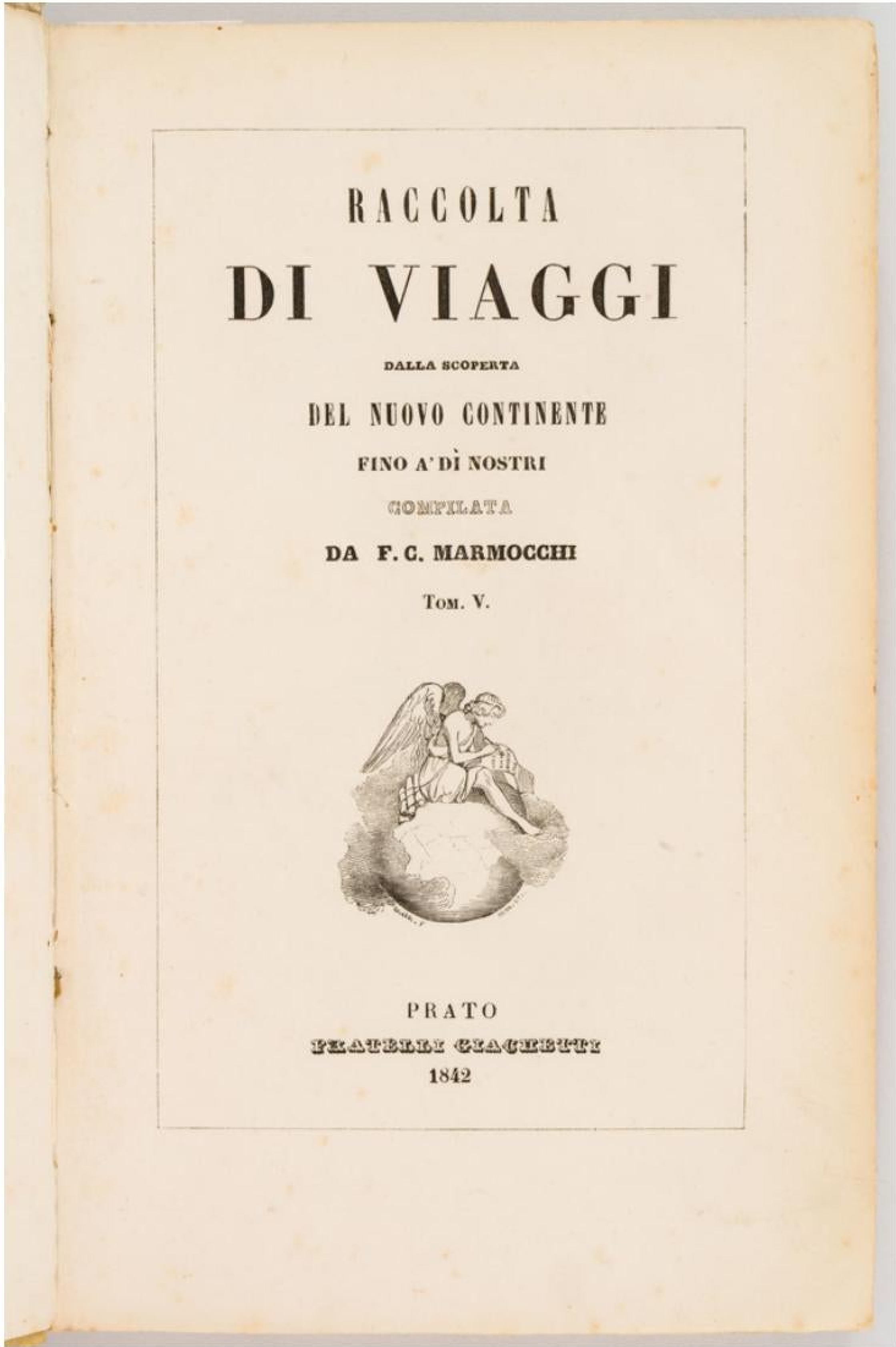
Quito: Imprenta del Gobierno, 1841; 1842, 1844. TI: 231 + [4]; TII: III + 210; TIII: VII + 252 [8] pp.

21.3 cm, pasta dura.

3 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



RACCOLTA
DI VIAGGI
DALLA SCOPERTA
DEL NUOVO CONTINENTE
FINO A' DÌ NOSTRI
COMPILATA
DA F. C. MARMOCCHI
TOM. V.
PRATO
FRATELLI GIACHETTI
1842

Lote 76

Xerez, Francisco de

Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco chiamata Nuova Castiglia operato da Francesco Pizarro. Tomo V

Prato: Tipografía Fratelli Giachetti, 1842. CCLV + 125 pp.

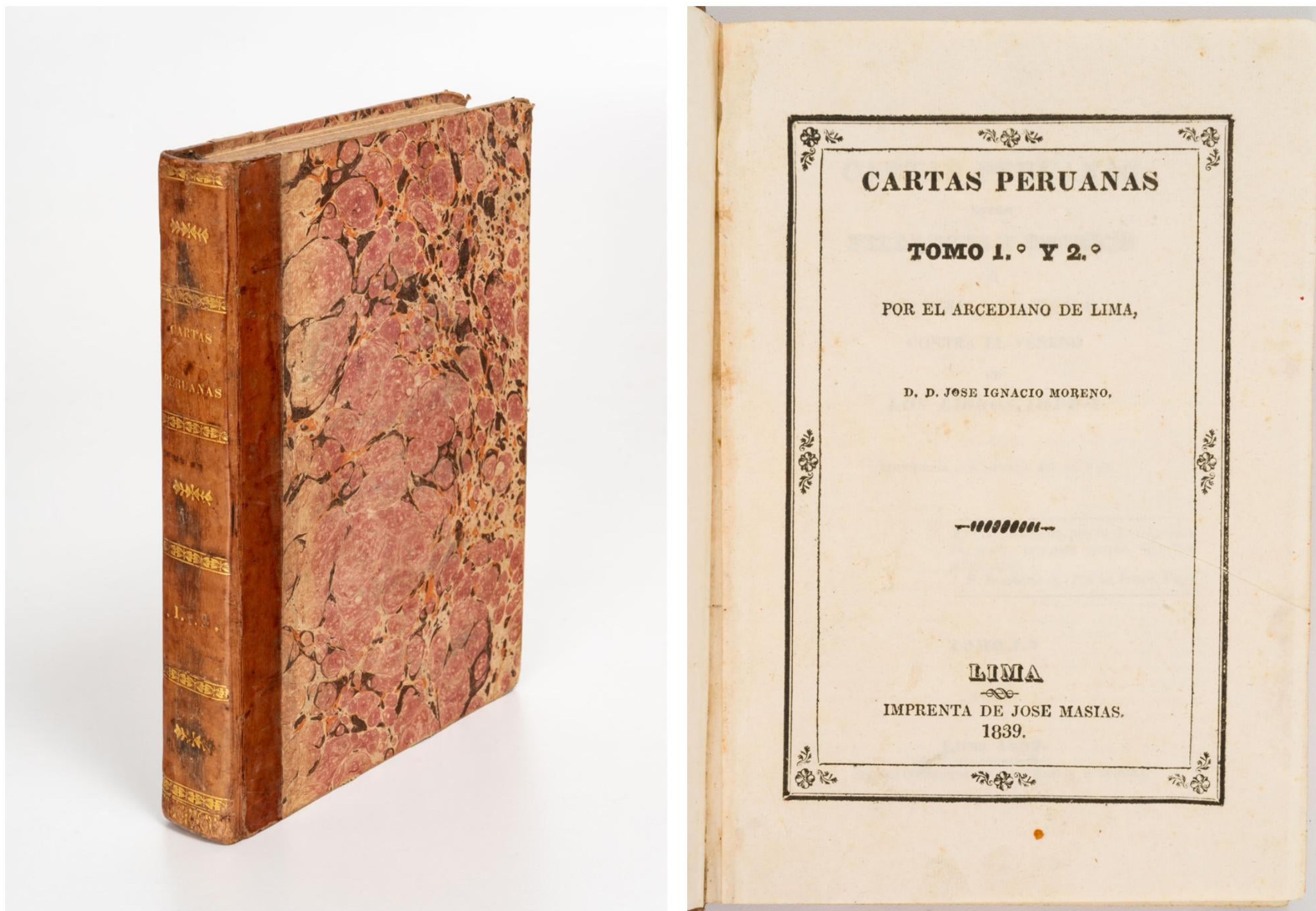
23 cm, pasta dura.

La obra original consta de 12 volúmenes. Incluye grabados y mapas del Perú y la Nueva Granada.

1 pieza

Precio de salida $200.000

Starting price: USD 50



Lote 77

Moreno, José Ignacio

Cartas peruanas entre Filaletes y Eusebio, o, preservativo contra el veneno de los libros impíos y seductores que corren en el país. Tomos I y II

Lima [Perú]: Imprenta de José Masías, 1839. s.p.

21 cm, pasta dura.

2 tomos en 1 volumen, 32 cartas.

Nota manuscrita del Obispo Manuel José Mosquera para Benjamin R. Arboleda. Bogotá: 12 de noviembre de 1841. Ejemplar muy raro que contiene las 32 cartas impresas, cada una con fechas de impresión únicas que abarcan desde el año 1825. Este tesoro literario ofrece un viaje a través del tiempo, con cada carta individualmente impresa, y presumiblemente producida en distintas imprentas, asegurando así su singularidad. Esta compilación, o miscelánea de cartas, pese a seguir una secuencia temática, destaca por la individualidad de cada pieza, convirtiéndola en una adición invaluable para cualquier colección.

Lomo desprendido.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 78

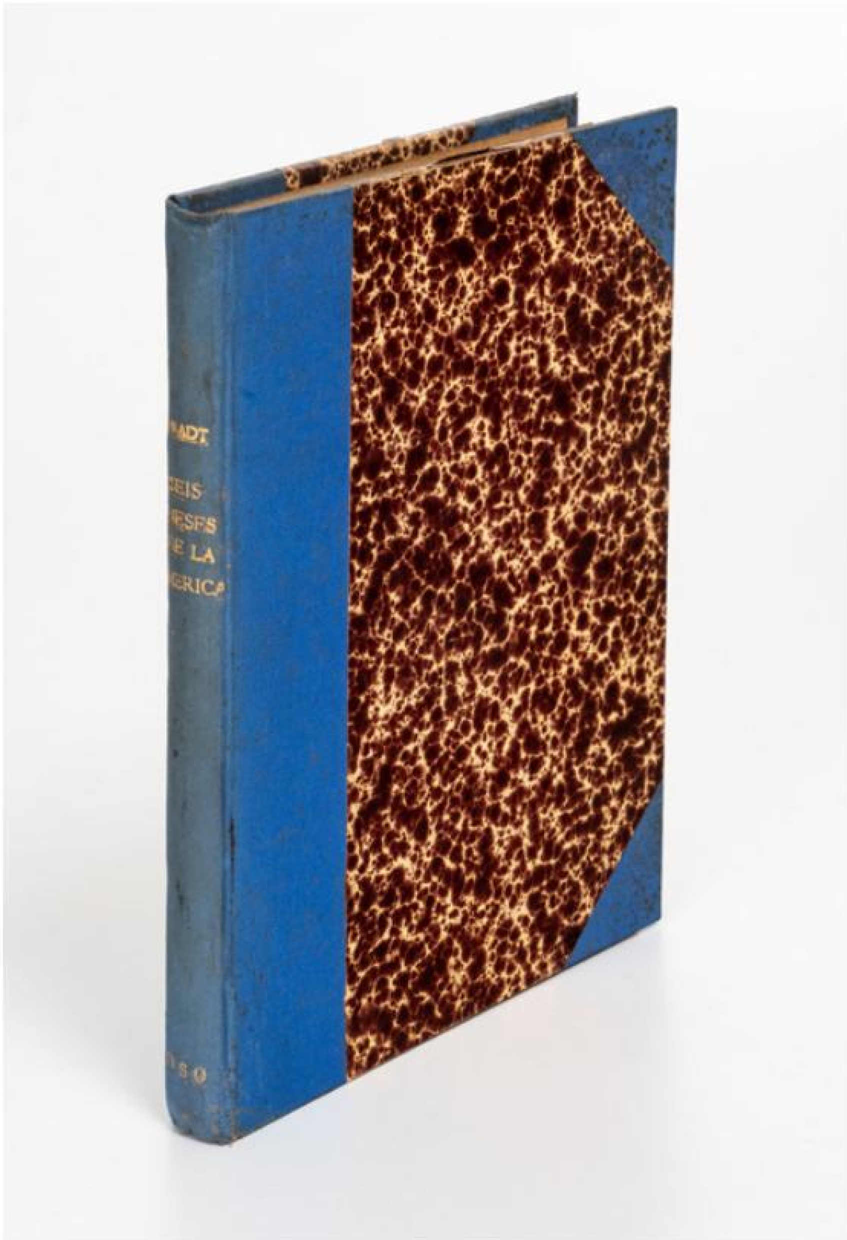
Pradt, Dominique

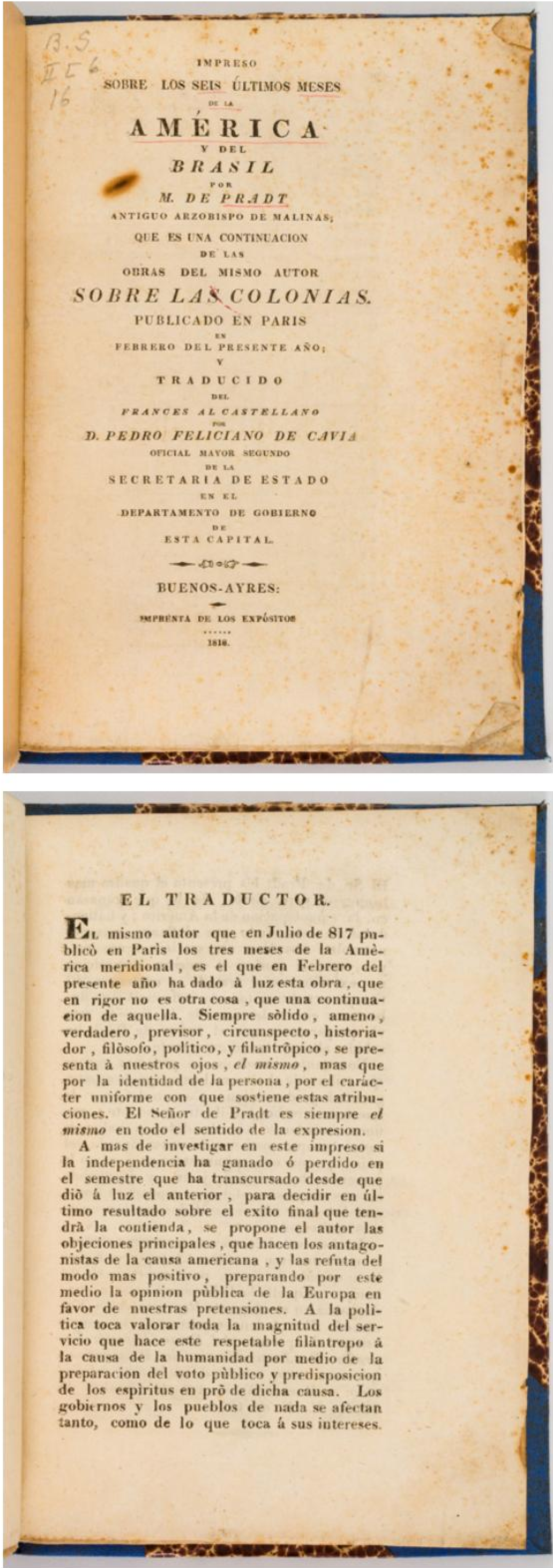
L'Europe et L'Amérique en 1822/L'Europe et L'Amérique Depuis le Congrès d'Aix la Chapelle

L'Europe et L'Amérique en 1822/L'Europe et L'Amérique Depuis le Congrès d'Aix la Chapelle. Parte 1 y 2. Paris: Imprimerie de huzart-coursiert, 1822.
L'Europe et L'Amérique en 1822/L'Europe et L'Amérique Depuis le Congrès d'Aix la Chapelle. T1 y T2. Paris: Imprimerie de Denugon, 1821.
La Europa y la América en 1821. Burdeos: en la imprenta de Lawalle joven, 1822.
Incluye: Frutos Tejero, Antonio de. *Reflexiones sobre el estado actual de la América o cartas al abate de pradt. T1 y T2*. Burdeos: Imprenta de Burgos, 1820.
Tres libros escritos por Monseñor de Pradt sobre las instituciones sociales, políticas y religiosas en Europa y América. Se destacan por su detallado análisis geopolítico de la Europa y América post-Congreso de Aix-la-Chapelle. La última obra ofrece una perspectiva crítica sobre América a través de cartas detalladas.
6 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90





IMPRESO
SOBRE LOS SEIS ÚLTIMOS MESES
DE LA
AMÉRICA
Y DEL
BRASIL
POR
M. DE PRADT
ANTIGUO ARZOBISPO DE MALINAS;
QUE ES UNA CONTINUACION
DE LAS
OBRAS DEL MISMO AUTOR
SOBRE LAS COLONIAS.
PUBLICADO EN PARIS
EN
FEBRERO DEL PRESENTE AÑO;
Y
TRADUCIDO
DEL
FRANCES AL CASTELLANO
POR
D. PEDRO FELICIANO DE CAVIA
OFICIAL MAYOR SEGUNDO
DE LA
SECRETARIA DE ESTADO
EN EL
DEPARTAMENTO DE GOBIERNO
DE
ESTA CAPITAL.

BUENOS-AYRES:
IMPRENTA DE LOS EXPÓSITOS
1818.

EL TRADUCTOR.

El mismo autor que en Julio de 817 publicò en Paris los tres meses de la Amèrica meridional, es el que en Febrero del presente año ha dado à luz esta obra, que en rigor no es otra cosa, que una continuacion de aquella. Siempre sòlido, ameno, verdadero, previsor, circunspecto, historiador, filòsofo, polìtico, y filantròpico, se presenta à nuestros ojos, *el mismo*, mas que por la identidad de la persona, por el carácter uniforme con que sostiene estas atribuciones. El Señor de Pradt es siempre *el mismo* en todo el sentido de la expresion.

A mas de investigar en este impreso si la independencia ha ganado ó perdido en el semestre que ha transcursado desde que diò á luz el anterior, para decidir en último resultado sobre el exito final que tendrà la contienda, se propone el autor las objeciones principales, que hacen los antagonistas de la causa americana, y las refuta del modo mas positivo, preparando por este medio la opinion pùblica de la Europa en favor de nuestras pretensiones. A la polìtica toca valorar toda la magnitud del servicio que hace este respetable filàntropo à la causa de la humanidad por medio de la preparacion del voto pùblico y predisposicion de los espìritus en prò de dicha causa. Los gobiernos y los pueblos de nada se afectan tanto, como de lo que toca á sus intereses.

Lote 79

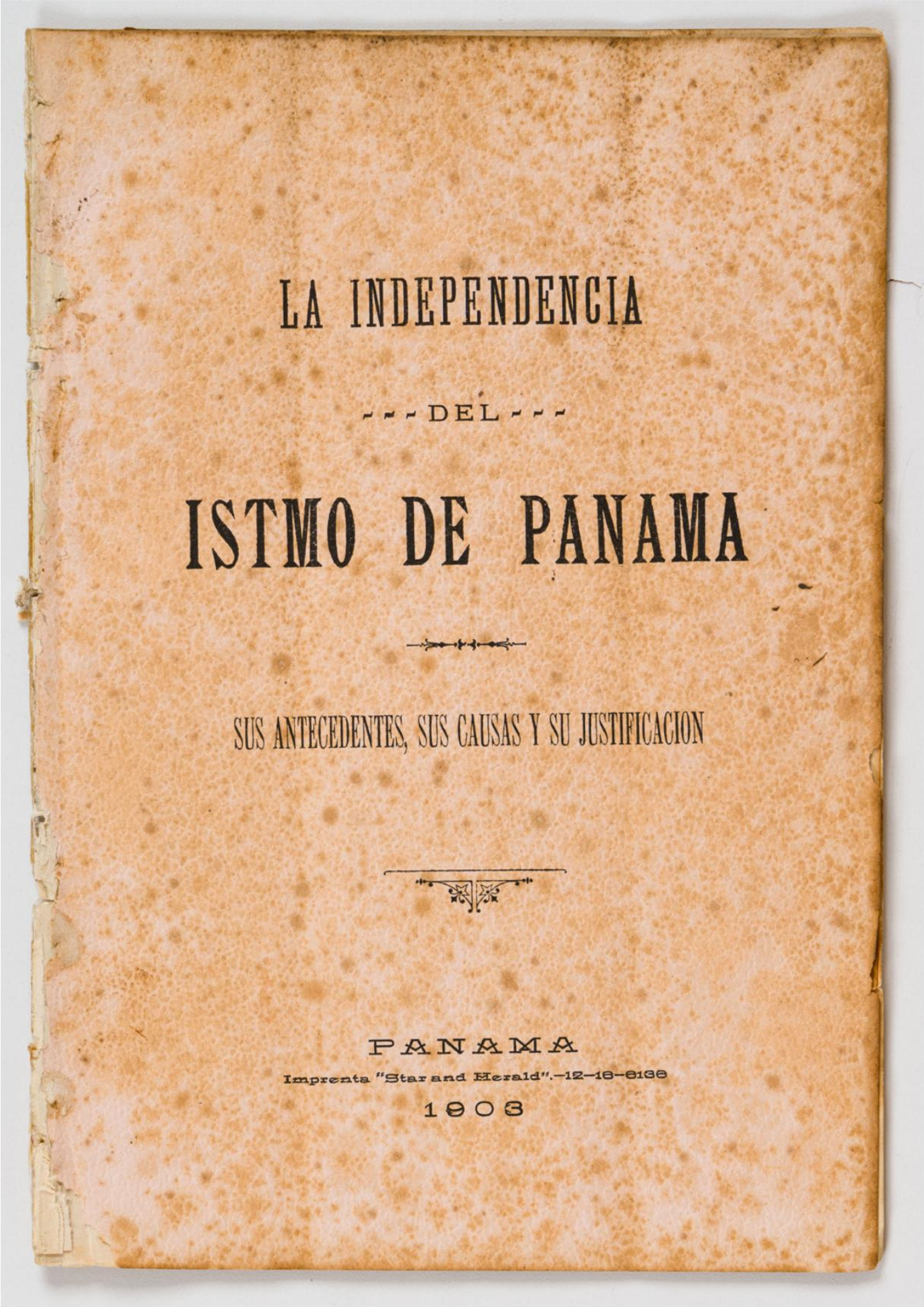
Pradt, Dominique

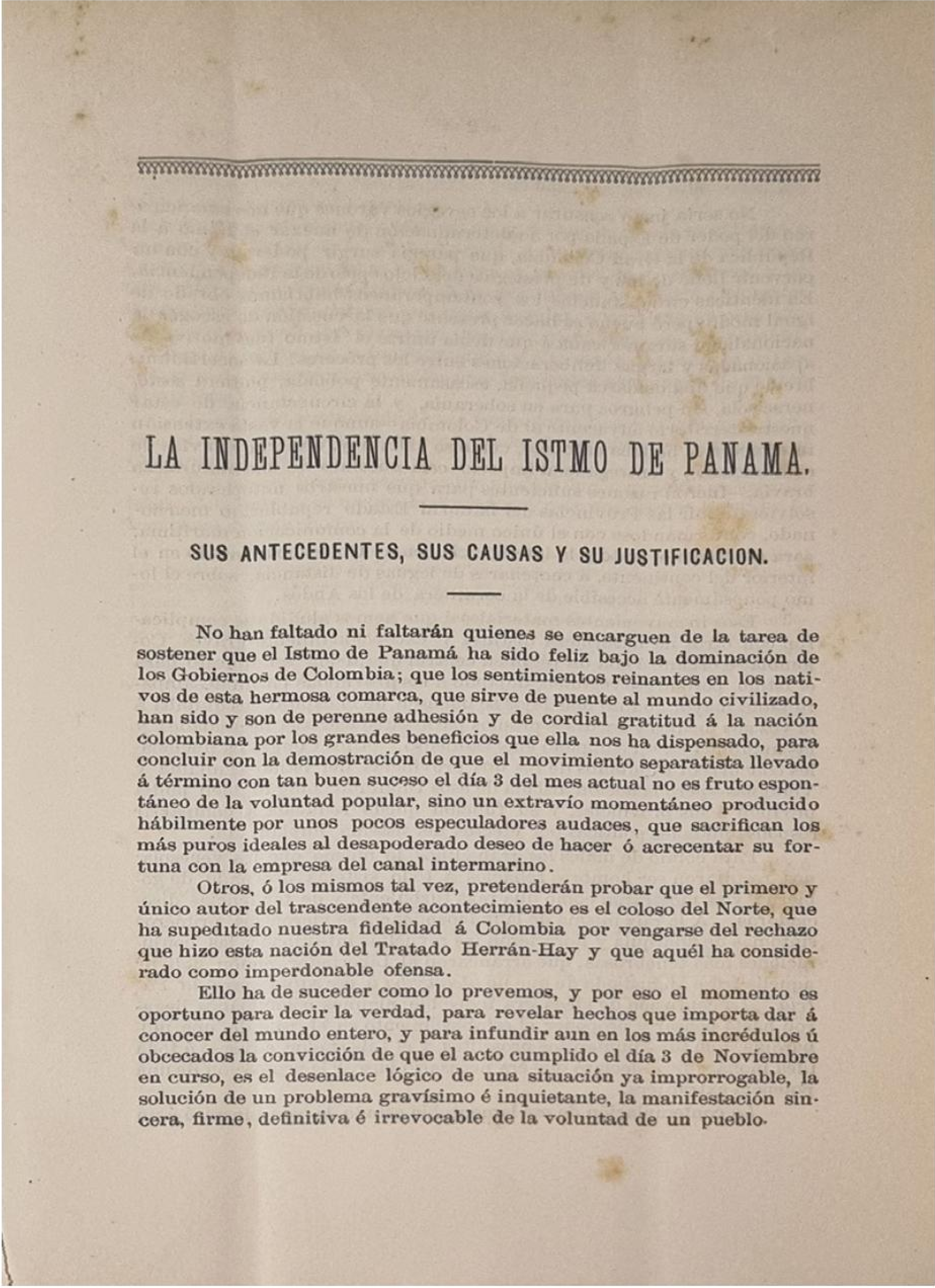
Impreso sobre los seis últimos meses de la América y del Brasil

Buenos Ayres: Impr. de los Expósitos, 1818. 171 pp.
20 cm, pasta dura.
Perteneció a la biblioteca de Daniel Samper Ortega. Impresa en la primera imprenta que llegó a Buenos Aires en 1780. Obra poco común: sin registro en Rare Books Hub (RBH).
1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130





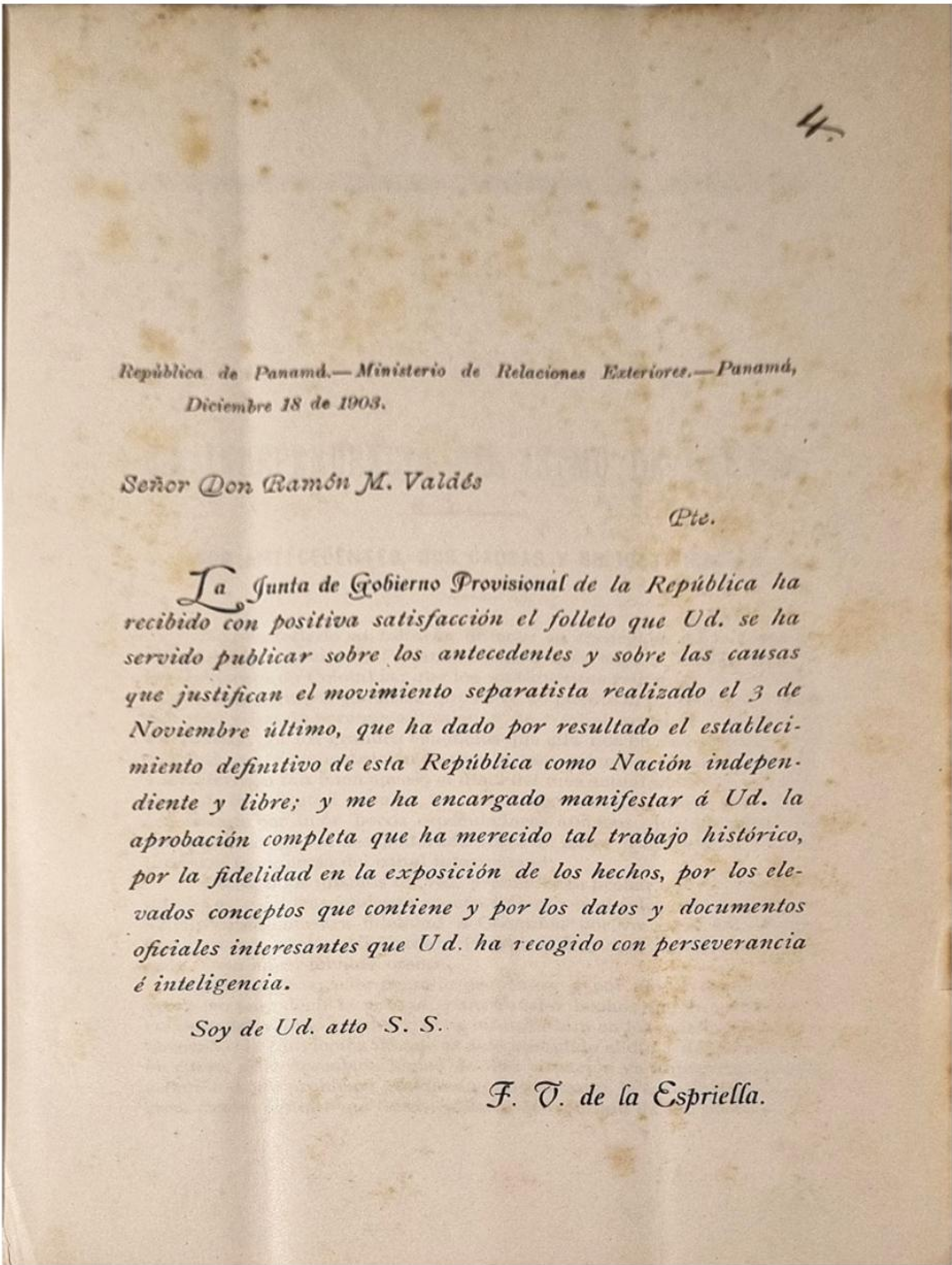
LA INDEPENDENCIA DEL ISTMO DE PANAMA.

SUS ANTECEDENTES, SUS CAUSAS Y SU JUSTIFICACION.

No han faltado ni faltarán quienes se encarguen de la tarea de sostener que el Istmo de Panamá ha sido feliz bajo la dominación de los Gobiernos de Colombia; que los sentimientos reinantes en los nativos de esta hermosa comarca, que sirve de puente al mundo civilizado, han sido y son de perenne adhesión y de cordial gratitud á la nación colombiana por los grandes beneficios que ella nos ha dispensado, para concluir con la demostración de que el movimiento separatista llevado á término con tan buen suceso el día 3 del mes actual no es fruto espontáneo de la voluntad popular, sino un extravío momentáneo producido hábilmente por unos pocos especuladores audaces, que sacrifican los más puros ideales al desapoderado deseo de hacer ó acrecentar su fortuna con la empresa del canal intermarino.

Otros, ó los mismos tal vez, pretenderán probar que el primero y único autor del trascendente acontecimiento es el coloso del Norte, que ha supeditado nuestra fidelidad á Colombia por vengarse del rechazo que hizo esta nación del Tratado Herrán-Hay y que aquél ha considerado como imperdonable ofensa.

Ello ha de suceder como lo prevemos, y por eso el momento es oportuno para decir la verdad, para revelar hechos que importa dar á conocer del mundo entero, y para infundir aun en los más incrédulos ú obcecados la convicción de que el acto cumplido el día 3 de Noviembre en curso, es el desenlace lógico de una situación ya improrrogable, la solución de un problema gravísimo é inquietante, la manifestación sincera, firme, definitiva é irrevocable de la voluntad de un pueblo.



4

República de Panamá.—Ministerio de Relaciones Exteriores.—Panamá, Diciembre 18 de 1903.

Señor Don Ramón M. Valdés

Pte.

La Junta de Gobierno Provisional de la República ha recibido con positiva satisfacción el folleto que Ud. se ha servido publicar sobre los antecedentes y sobre las causas que justifican el movimiento separatista realizado el 3 de Noviembre último, que ha dado por resultado el establecimiento definitivo de esta República como Nación independiente y libre; y me ha encargado manifestar á Ud. la aprobación completa que ha merecido tal trabajo histórico, por la fidelidad en la exposición de los hechos, por los elevados conceptos que contiene y por los datos y documentos oficiales interesantes que Ud. ha recogido con perseverancia é inteligencia.

Soy de Ud. atto S. S.

F. V. de la Espriella.

Lote 80

Valdés, Ramón M.

La Independencia del Istmo de Panamá. Sus Antecedentes, sus Causas y su Justificación

Panamá: Imp. Star and Herald, 1903. 21 pp.
23 cm, sin encuadernación.
Manchas de humedad.
1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



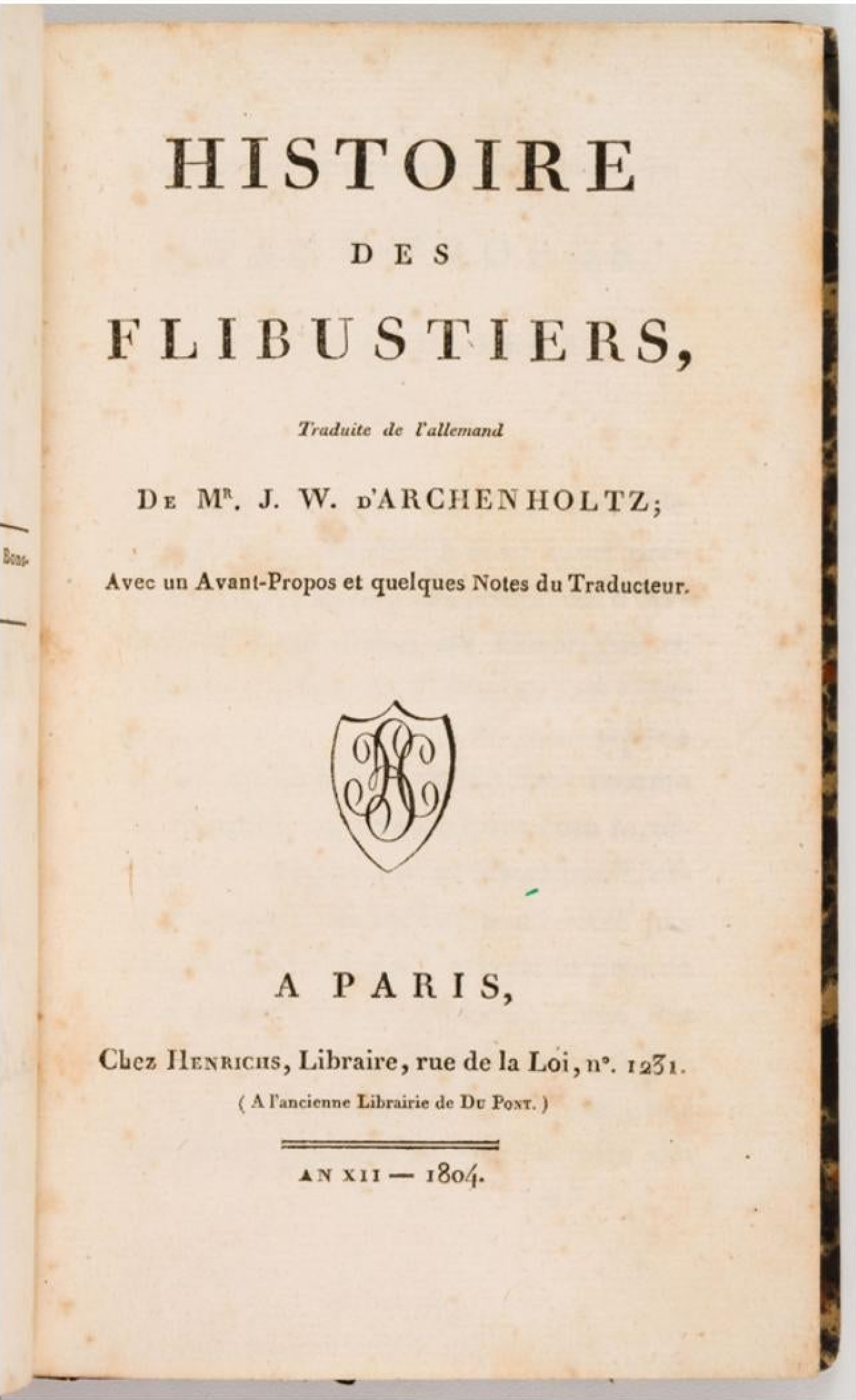
Lote 81

Miscelánea Impresos Panamá 1837-1912

Arosemena, Justo. *Exámen sobre la franca comunicación entre los dos océanos por el istmo de Panamá, su autor justo Arosemena.* Bogotá: Imp. de José Cualla, 1846.
Las reservas de la nación sobre el ferrocarril de Panamá; venta de la reserva del ferrocarril de Panamá. Bogotá: 1864;1867.
Cabildo de Panamá. Registro municipal número 1. Panamá: Imprenta de Star & Herald, 1 de abril de 1884 ed. of.
Marroquin, Lorenzo. *Artículos publicados en "La Sociedad"*. Bogotá, 1912.
Los amigos del país, número 54. Panamá: Impreso por José Anjel, 15 de abril de 1837.
VV.AA. *Los proscritos por el sr. Casorla, presidente del Estado soberano de Panamá, justifican su conducta ante la nación.* Cartajena: Tip. de Antonio Araujo L. 1879.
Abladia, José C. de. *Circular. Directorio conservador, número 5.* Panamá: Torre é Hijos, 1898.
Manchas, portada y lomos desprendidos.
7 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 82

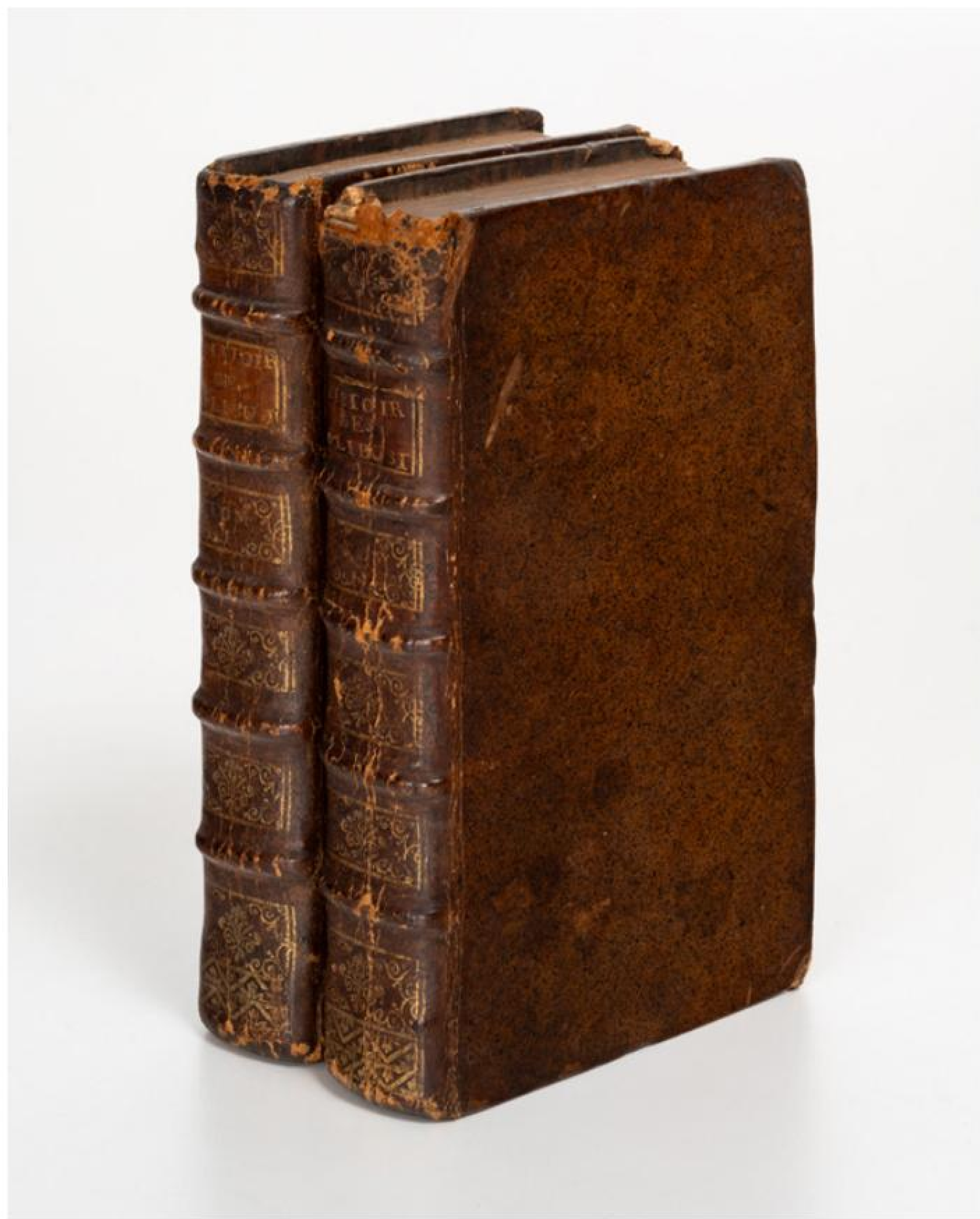
Archenholtz, Johann Wilhelm von

Histoire des Flibustiers

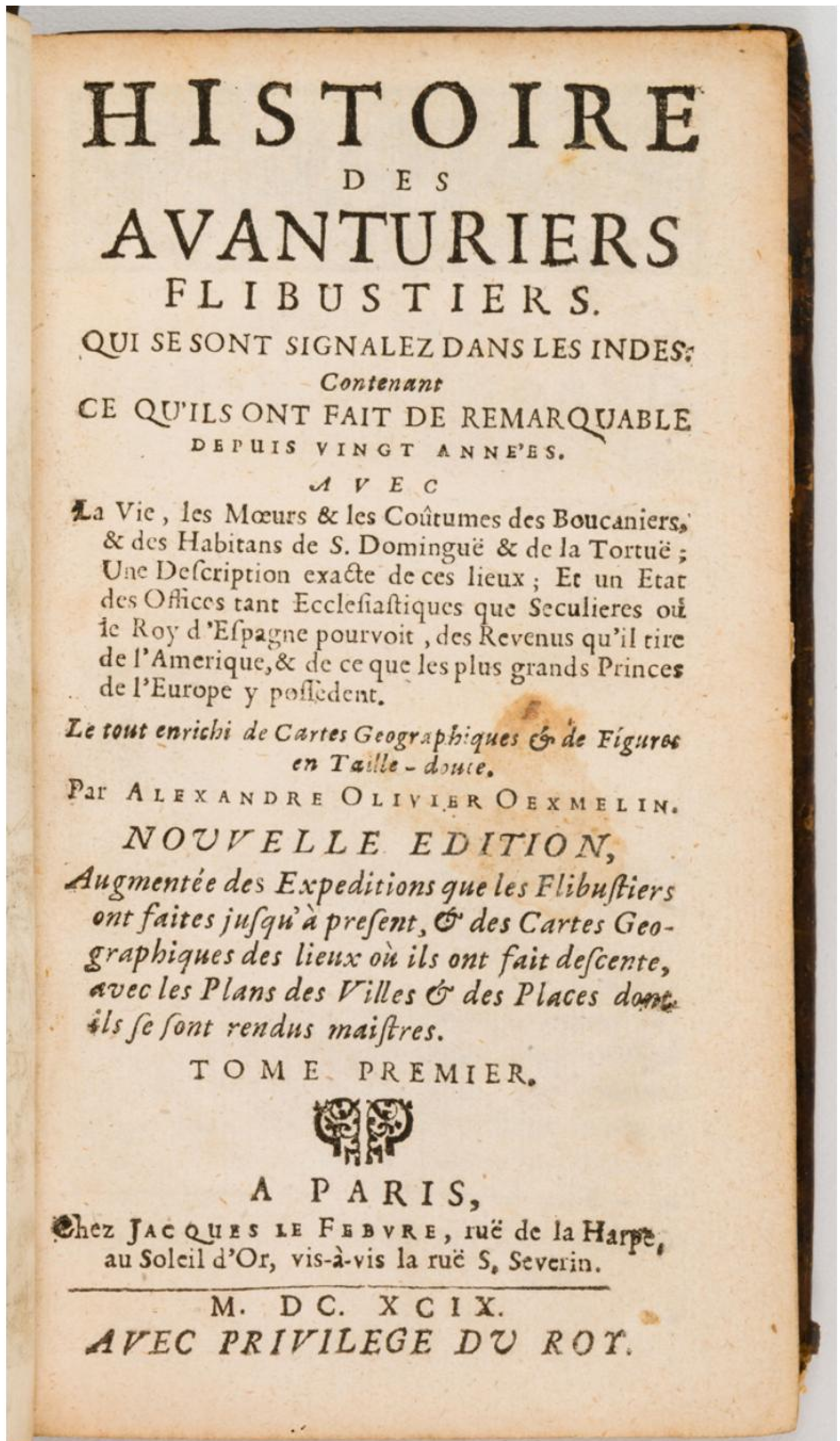
París: Henrichs, 1804. XVI + 355 + [1] pp.
21 cm, pasta dura.
Sello de la Biblioteca de Antonio Gómez Restrepo.
1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD º90







HISTOIRE
DES
AVANTURIERS
FLIBUSTIERS
QUI SE SONT SIGNALEZ DANS LES INDES:
Contenant
CE QU'ILS ONT FAIT DE REMARQUABLE
DEPUIS VINGT ANNÉES.
AVEC
La Vie, les Mœurs & les Coûtumes des Boucaniers, & des Habitans de S. Dominguë & de la Tortuë; Une Description exacte de ces lieux; Et un Etat des Offices tant Ecclesiastiques que Seculieres où le Roy d'Espagne pourvoit, des Revenus qu'il tire de l'Amerique, & de ce que les plus grands Princes de l'Europe y possèdent.
Le tout enrichi de Cartes Geographiques & de Figures en Taille-douce.
Par ALEXANDRE OLIVIER OEXMELIN.
NOUVELLE EDITION,
Augmentée des Expeditions que les Flibustiers ont faites jusqu'à present, & des Cartes Geographiques des lieux où ils ont fait descente, avec les Plans des Villes & des Places dont ils se sont rendus maistres.
TOME PREMIER.
A PARIS,
Chez JACQUES LE FEBVRE, ruë de la Harpe, au Soleil d'Or, vis-à-vis la ruë S. Severin.
M. DC. XCIX.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.



Lote 83

Exquemelin, Alexandre Olivier

Histoire des Aventuriers des Boucaniers et de la Chambre des Comptes

París: chez Jacques Lefebvre, 1699. TI: [14] + 484 + [4]; TII: 37 + [11] pp.

16.5 cm, pasta dura.

TI: 7 grabados, carte de l'embouchure du lac de Maracaye jusques à Gibraltar situé à la hauteur de puis dix degrés jusques à une, trente minute de latitude septentrionale. Le plan de la Veracruz avec les îles de St. Jean du Luz; situées aux Indes occidentales d'Espagne. Piraugue spagnole. TII: 2 grabados, Carte de Isthme... 1686. Plan de la ville de Cartagena située aux îles occidentales d´Espagne.

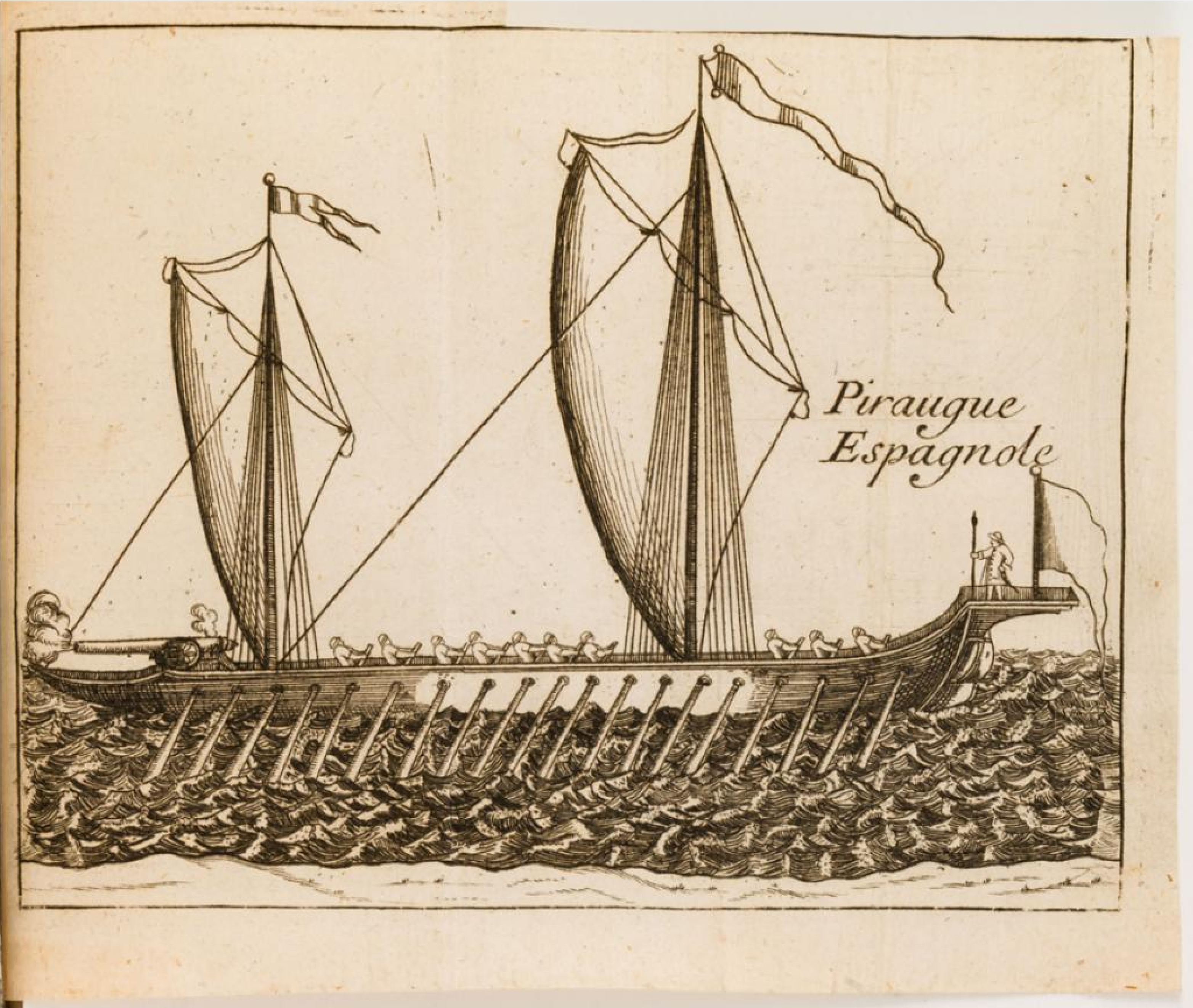
Historia de los aventureros que se destacaron en las Indias, que contiene las cosas más notables que han hecho durante veinte años, con la vida, costumbres, usos de los habitantes de Santo Domingo y La Tortuga, y una descripción exacta de estos lugares, enriquecido con mapas geográficos y figuras grabadas. Ejemplar completo en sus dos volúmenes. Muy linda segunda edición francesa del cirujano francés Alexandre-Olivier Oexmelin (o Exmelin o Exquemelin), un personaje enigmático, cuya existencia fue cuestionada antes de ser probada. Obra mítica, fundadora de la literatura de piratería y filibusterismo.

2 piezas

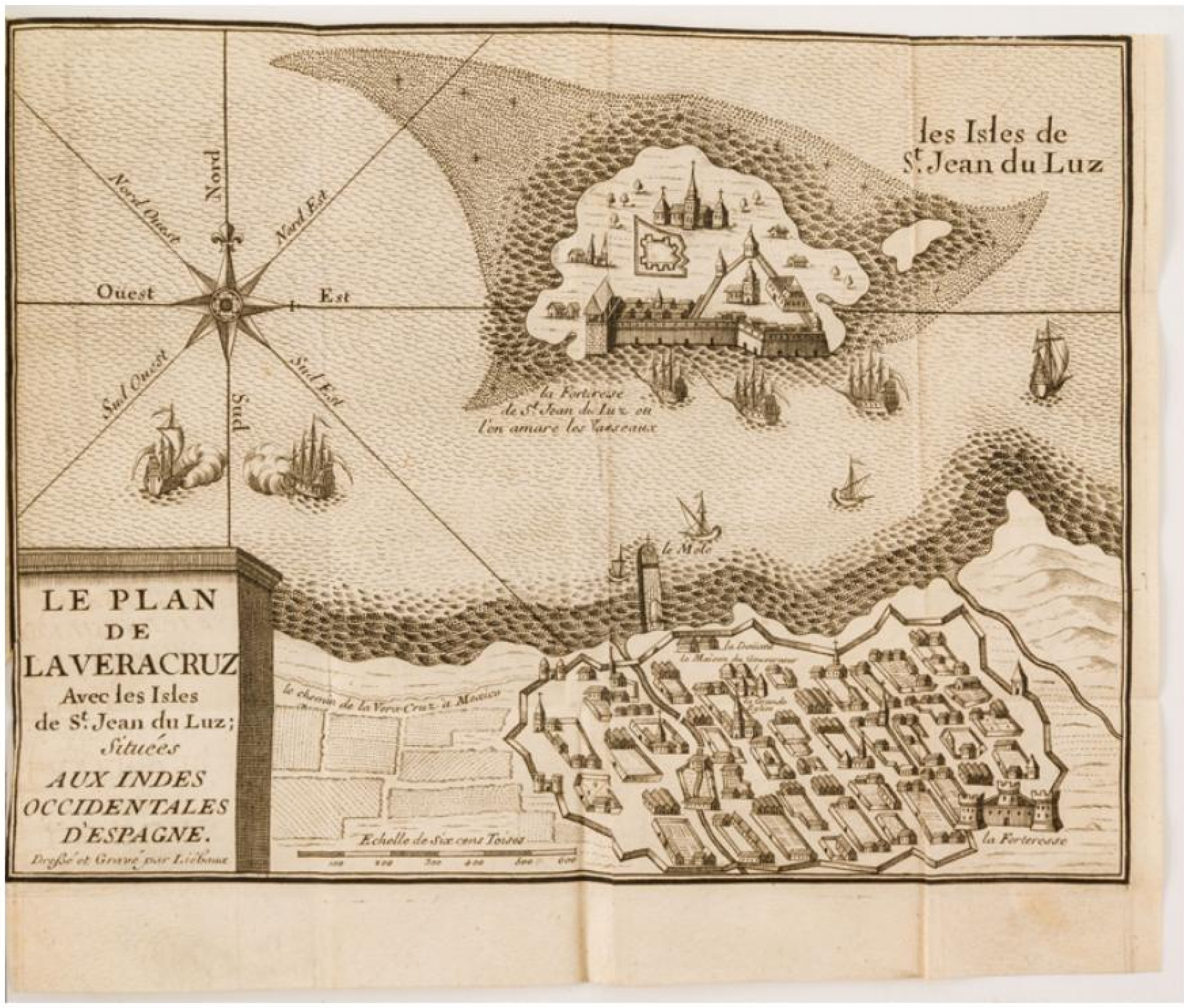
Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290


CARTE de l'Embouchure du Lac de Maracaye jusques a Gilbrattar scitué a la houteur depuis dix degrez Jusques a onze, trente minutes de latitude Septentrionnale 1686.
MER OCEANE
LAC DE MARECAYE
Baye de Venezuela
Terre des Indiens non reduits
Avec Privilege du Roy


Piraugue Espagnole

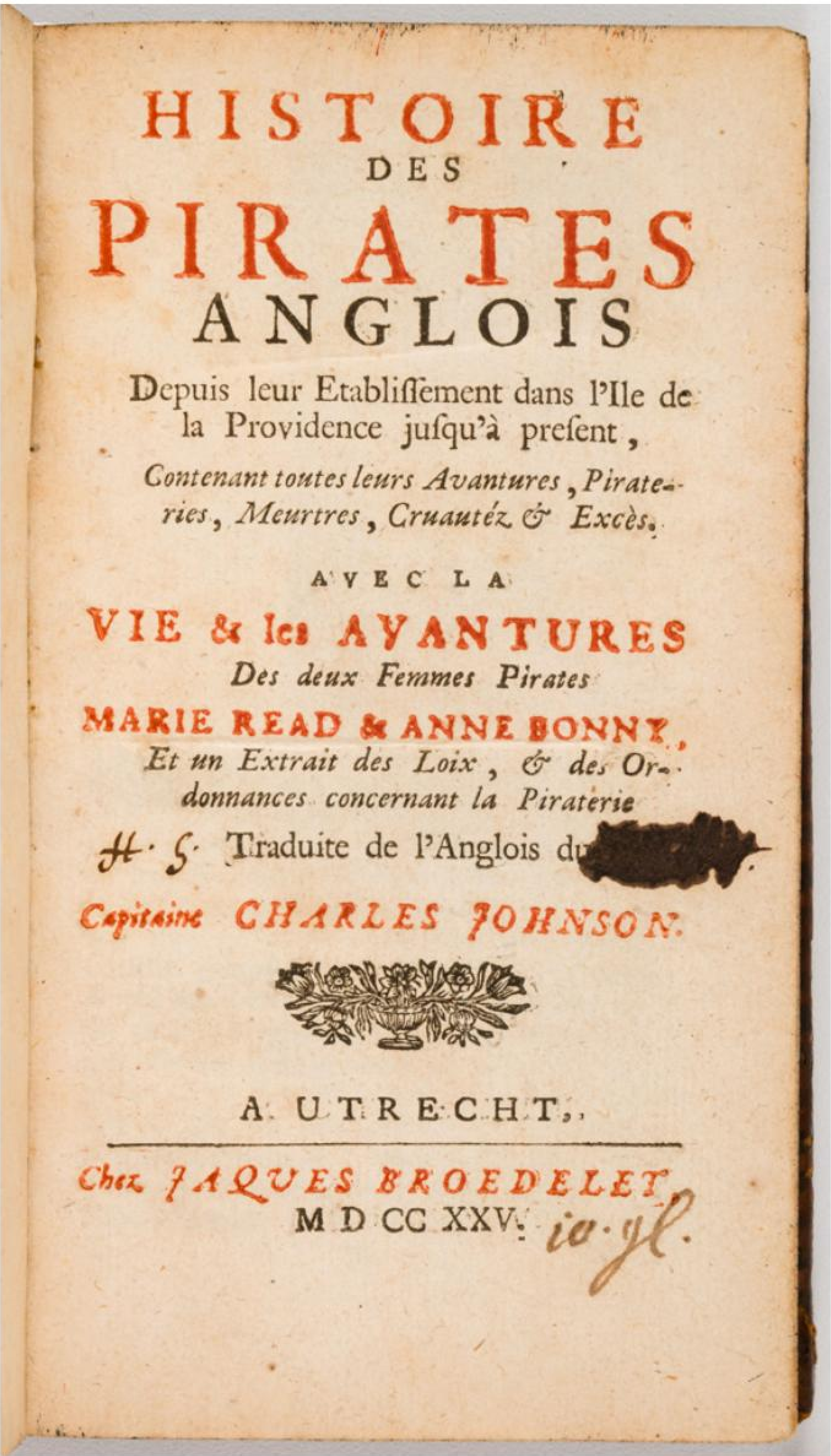

Tom. 1 Fol. 454.


les Isles de S.t Jean du Luz
Nord
Nord Est
Nord Ouest
Ouest
Est
Sud Ouest
Sud
Sud Est
LE PLAN DE LA VERACRUZ Avec les Isles de S.t Jean du Luz; Situées AUX INDES OCCIDENTALES D'ESPAGNE.
Dressé et Gravé par Liebaux
la Fortresse


LA MER DU NORD
SEPTENTRION
ORIENT
CARTE de l'Isthme de Panama, depuis Panama jusques a la Riviere de Nata du coté du Sud, et depuis Porto Bello jusques a la Riviere de Code du coté du Nord, avec tous les Bourgs et Villes, Rivieres, Montagnes, et lieux les plus considerables, exactement dessinez sur les lieux par A. O. Exquemelin.
La Ville de Panama, est scituée a treize minutes de latitude Septentrionale 1686.
LA MER DU SUD
MIDY
Avec Privilege du Roy


PLAN DE LA VILLE DE CARTAGÈNE; Située AUX INDES OCCIDENTALES D'ESPAGNE Avec la Situation Des Forts qu'elle a pour sa Défense
Explication des Lettres.
Les Chiffres marquent les Sondes en brasses d'Eau.
Descente des troupes pour le Blocus de Cartagène
Notre Dame de la Poupe
RADE DE CARTAGÈNE
Nord Est
Sud Ouest
Nord
Sud
Est
Ouest
OCEAN
Mouillage des Vaisseaux devant Bocachique
Dressé et Gravé par Liebaux





HISTOIRE
DES
PIRATES
ANGLOIS

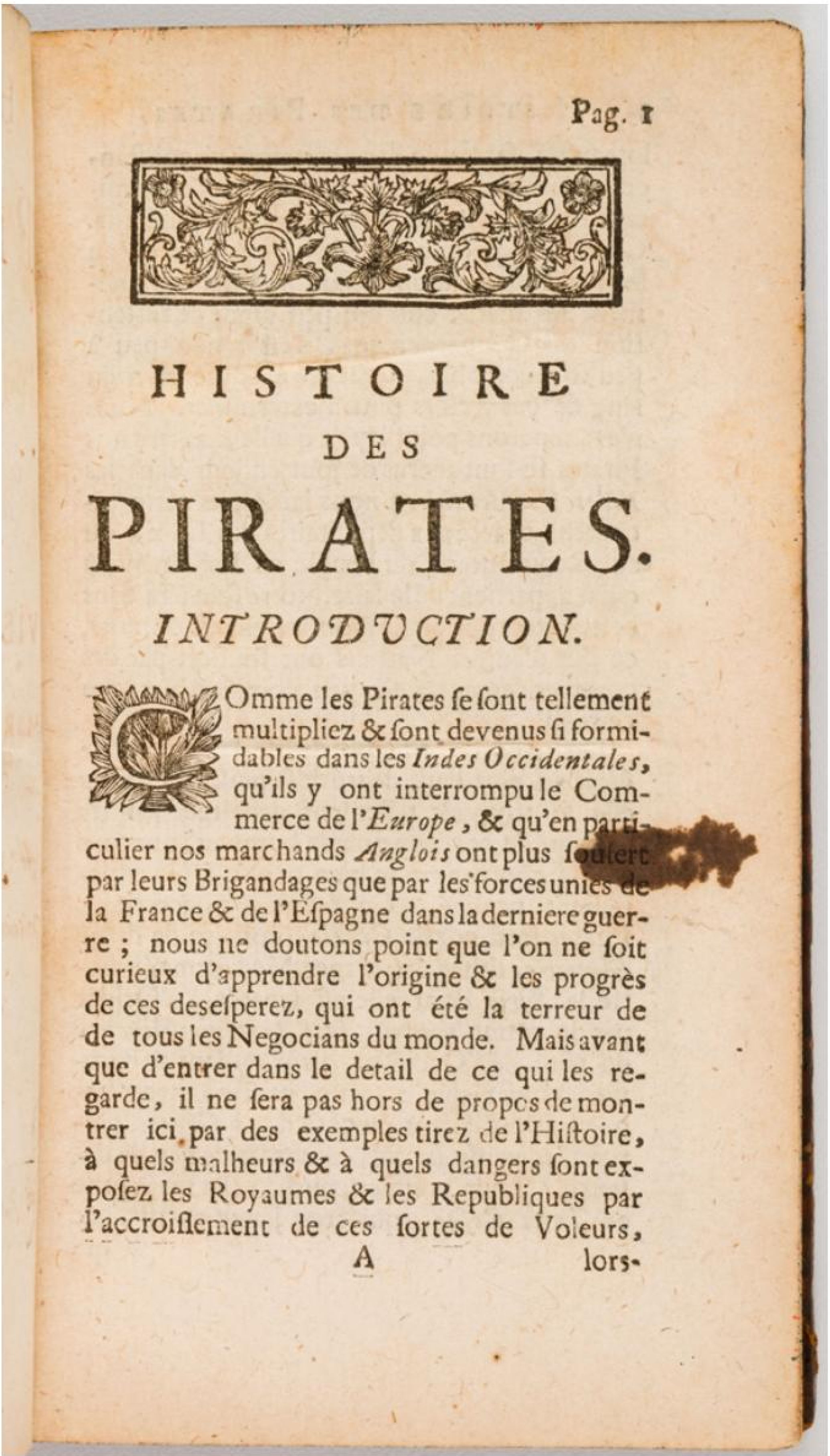
Depuis leur Etabliſſement dans l'Ile de la Providence jusqu'à preſent,

Contenant toutes leurs Avantures, Pirateries, Meurtres, Cruautéz & Excès.

AVEC LA
VIE & les AVANTURES
Des deux Femmes Pirates
MARIE READ & ANNE BONNY,
Et un Extrait des Loix, & des Ordonnances concernant la Piraterie

H. G. Traduite de l'Anglois du [illegible]
Capitaine CHARLES JOHNSON.

A UTRECHT,
Chez JAQUES BROEDELET,
M D CC XXV. 10. gl.



Pag. 1

HISTOIRE
DES
PIRATES.

INTRODUCTION.

COmme les Pirates ſe ſont tellement multipliez & ſont devenus ſi formidables dans les *Indes Occidentales*, qu'ils y ont interrompu le Commerce de l'*Europe*, & qu'en particulier nos marchands *Anglois* ont plus ſoufert par leurs Brigandages que par les forces unies de la France & de l'Eſpagne dans la derniere guerre; nous ne doutons point que l'on ne ſoit curieux d'apprendre l'origine & les progrès de ces deſeſperez, qui ont été la terreur de de tous les Negocians du monde. Mais avant que d'entrer dans le detail de ce qui les regarde, il ne ſera pas hors de propos de montrer ici par des exemples tirez de l'Hiſtoire, à quels malheurs & à quels dangers ſont expoſez les Royaumes & les Republiques par l'accroiſſement de ces ſortes de Voleurs,

A lors-

Lote 84

Oexmelin, Alexandre Olivier

Histoire des Pirates Anglois Depuis Leur Etablissement Dans L'Isle de la Providence Jusqu'À Présent. Avec la Vie et les Aventures de Deux Femmes Pirates, Marie Read et Anne Bonny

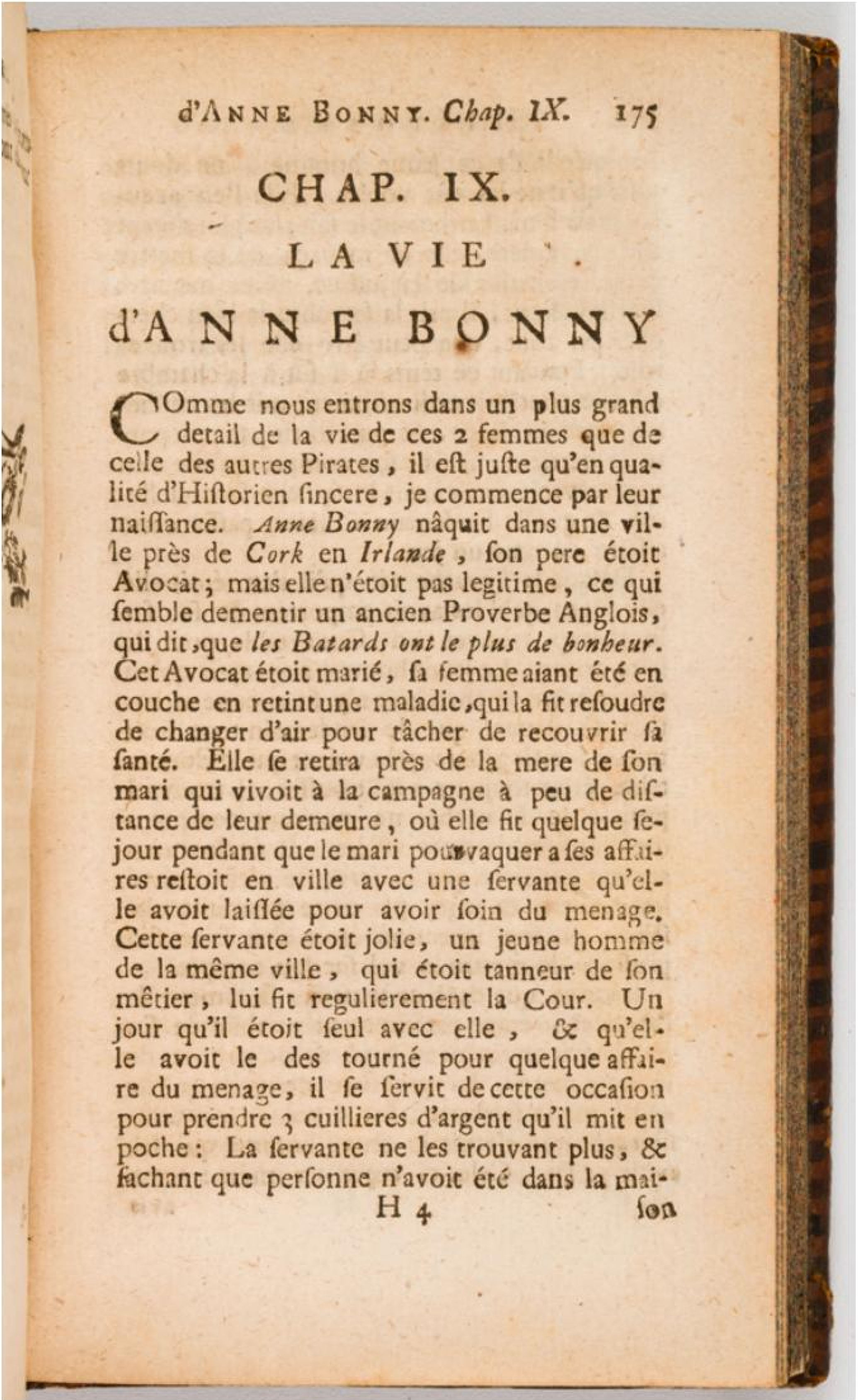
Utrecht: Chez Jacques Broedelet, 1725. 315 pp.

16.5 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290

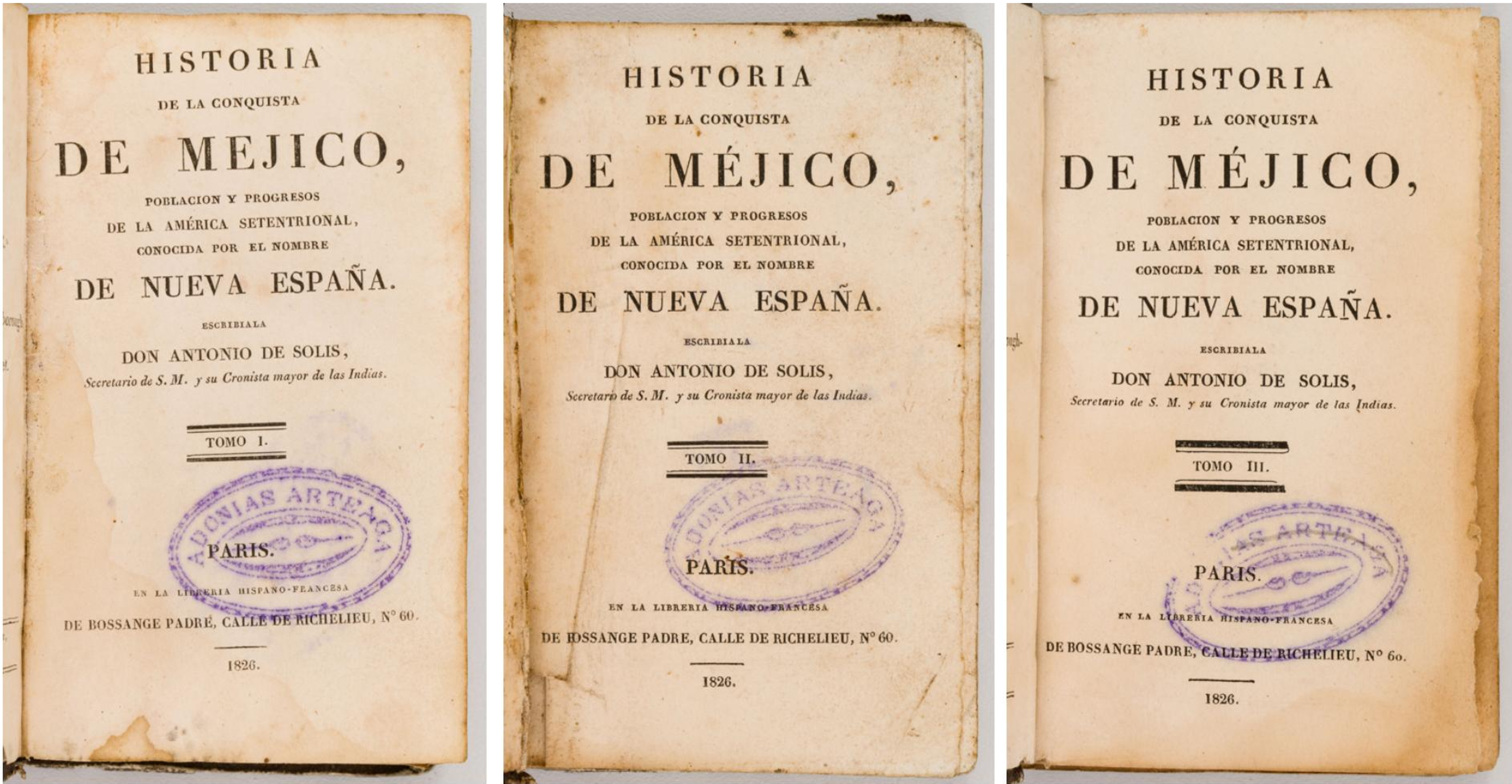


d'ANNE BONNY. *Chap. IX.* 175

CHAP. IX.
LA VIE
d'ANNE BONNY

COmme nous entrons dans un plus grand detail de la vie de ces 2 femmes que de celle des autres Pirates, il eſt juſte qu'en qualité d'Hiſtorien ſincere, je commence par leur naiſſance. *Anne Bonny* nâquit dans une ville près de *Cork* en *Irlande*, ſon pere étoit Avocat; mais elle n'étoit pas legitime, ce qui ſemble dementir un ancien Proverbe Anglois, qui dit, que *les Batards ont le plus de bonheur*. Cet Avocat étoit marié, ſa femme aiant été en couche en retint une maladie, qui la fit reſoudre de changer d'air pour tâcher de recouvrir ſa ſanté. Elle ſe retira près de la mere de ſon mari qui vivoit à la campagne à peu de diſtance de leur demeure, où elle fit quelque ſejour pendant que le mari pour vaquer a ſes affaires reſtoit en ville avec une ſervante qu'elle avoit laiſſée pour avoir ſoin du menage. Cette ſervante étoit jolie, un jeune homme de la même ville, qui étoit tanneur de ſon mêtier, lui fit regulierement la Cour. Un jour qu'il étoit ſeul avec elle, & qu'elle avoit le des tourné pour quelque affaire du menage, il ſe ſervit de cette occaſion pour prendre 3 cuillieres d'argent qu'il mit en poche: La ſervante ne les trouvant plus, & ſachant que perſonne n'avoit été dans la mai-

H 4 ſon


HISTORIA
DE LA CONQUISTA
DE MEJICO,
POBLACION Y PROGRESOS
DE LA AMÉRICA SETENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE NUEVA ESPAÑA.
ESCRIBIALA
DON ANTONIO DE SOLIS,
Secretario de S. M. y su Cronista mayor de las Indias.
TOMO I.
PARIS.
EN LA LIBRERIA HISPANO-FRANCESA
DE BOSSANGE PADRE, CALLE DE RICHELIEU, N° 60.
1826.

HISTORIA
DE LA CONQUISTA
DE MÉJICO,
POBLACION Y PROGRESOS
DE LA AMÉRICA SETENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE NUEVA ESPAÑA.
ESCRIBIALA
DON ANTONIO DE SOLIS,
Secretario de S. M. y su Cronista mayor de las Indias.
TOMO II.
PARIS.
EN LA LIBRERIA HISPANO-FRANCESA
DE BOSSANGE PADRE, CALLE DE RICHELIEU, N° 60.
1826.

HISTORIA
DE LA CONQUISTA
DE MÉJICO,
POBLACION Y PROGRESOS
DE LA AMÉRICA SETENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE NUEVA ESPAÑA.
ESCRIBIALA
DON ANTONIO DE SOLIS,
Secretario de S. M. y su Cronista mayor de las Indias.
TOMO III.
PARIS.
EN LA LIBRERIA HISPANO-FRANCESA
DE BOSSANGE PADRE, CALLE DE RICHELIEU, N° 60.
1826.

Lote 85

Solís, Antonio de

Historia de la conquista de Méjico, población y progreso de la América septentrional conocida por el nombre de Nueva España. Tomo I, II y III

París: En la librería Hispano francesa de Bossange Padre, 1826. TI: X + 329; TII: 328; TIII: 397 pp.

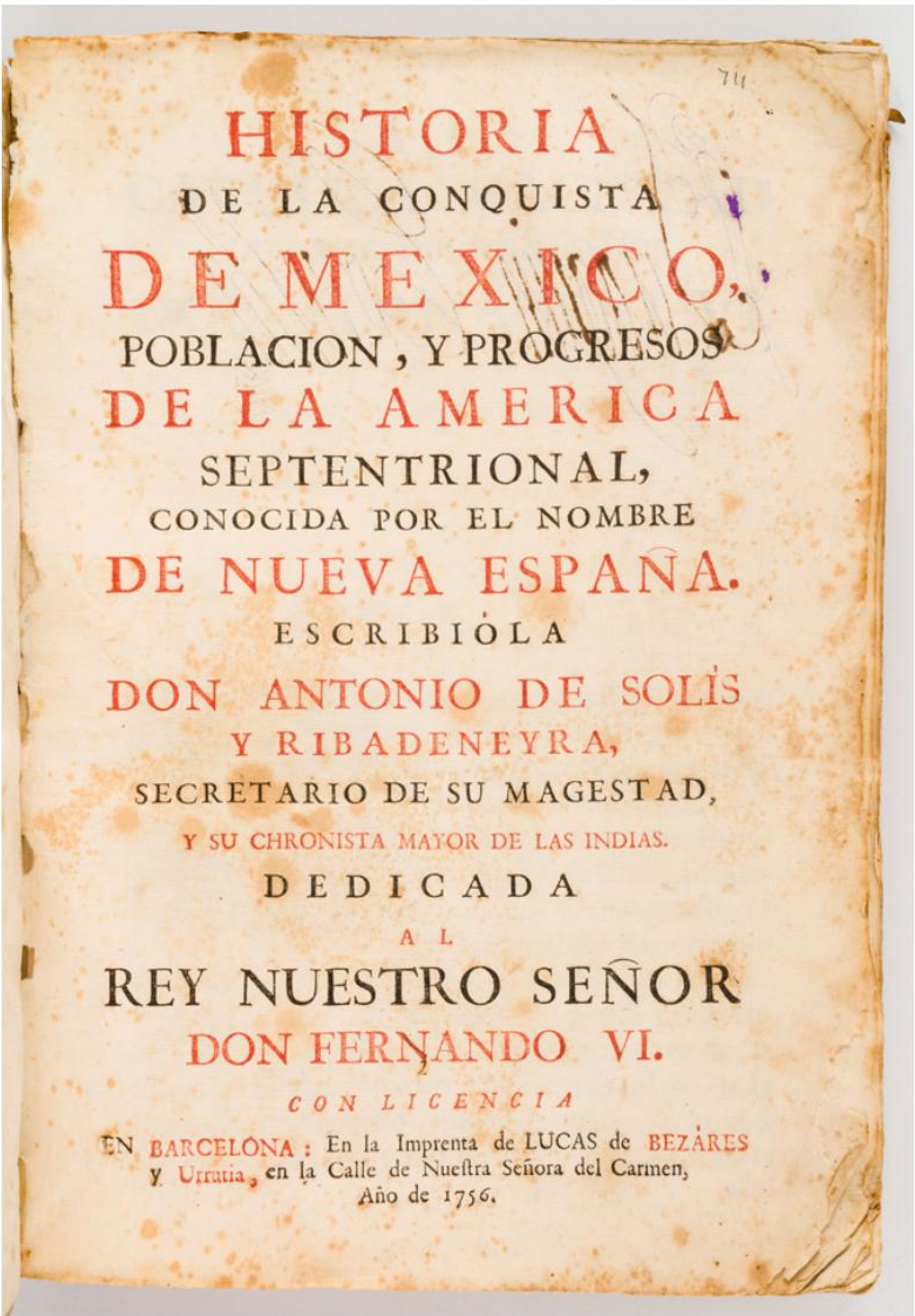
11.5 cm, pasta dura.

Sello húmedo Adonias Artiaga.

3 piezas

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70


HISTORIA
DE LA CONQUISTA
DE MEXICO,
POBLACION, Y PROGRESOS
DE LA AMERICA
SEPTENTRIONAL,
CONOCIDA POR EL NOMBRE
DE NUEVA ESPAÑA.
ESCRIBIÒLA
DON ANTONIO DE SOLIS
Y RIBADENEYRA,
SECRETARIO DE SU MAGESTAD,
Y SU CHRONISTA MAYOR DE LAS INDIAS.
DEDICADA
AL
REY NUESTRO SEÑOR
DON FERNANDO VI.
CON LICENCIA
EN BARCELONA: En la Imprenta de LUCAS de BEZÁRES Y Urrutia, en la Calle de Nuestra Señora del Carmen, Año de 1756.

Lote 86

Solís y Rivadeneyra, Antonio de

Historia de la conquista de México, población, y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España

Barcelona: Imprenta de Lucas de Bezáres y Urrutia, 1756. [26] + 548 + [14] pp.

29 cm, en pergamino

Manchas de humedad y oxidaciones puntuales.

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 87

Zuñiga y Ontiveros, Mariano de

Calendario Manual y Guía de Forasteros en México para el año de 1801

[México]: Oficina de Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, [1801]. 198 + [4] pp. 2 mapas desplegables.

13 cm, pasta dura.

Plan de la ciudad de México, dedicado al exmo sor. conde,1791.

Mapa de las cercanías de México que comprende el desagüe de todas sus lagunas que se forman de las vertientes de las sierras que les rodean con los pueblos inmediatos.

Las guías de Forasteros eran las publicaciones estrellas de Felipe de Zúñiga, el gran editor de México. Celebradas por la gran calidad de la información compilada, estas guías eran también altamente rentables. Tanto que, poco antes de morir, el editor logró obtener, para su hijo, el privilegio de producirlos con exclusividad en todo el reino, de por vida. Dicho hijo, Mariano de Zuñega, decide a partir de 1791 incluir dos planos de la ciudad y de sus alrededores, ambos delineados por el ingeniero militar Manuel Agustín Mascaró y grabados por José Joaquín Fabregat. Las guías anteriores a la Independencia son hoy muy escasas, y las pocas que aparecen en el mercado suelen faltar sus mapas.

1 pieza

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440

EXPLICACION.

a. Yglesia Cathedral.
b. Parroquias.
c. Conv. de Religiosos.
d. Yd de Religiosas.
e. Recogimientos.
f. Hospitles.
g. Colegios.
h. Rl. Palacio.
i. Palacio Arzob.l
j. Casa de Moneda.
k. Pontif. Univers.d
l. Casas de Cabildo.
m. Sta Ynquis.n
n. Montepio.
o. Rl. Aduana.
p. Direc.n del Tab.co
q. Yd de Naip.s y Polv.a
r. Casa de Corr.os
s. Casas del Estado.
t. Rl Loteria.
u. Coliseo.
v. Fab.a de Cigarros.
x. Apartado de Oro, y Plata.
y. Rl Trib.l de la Acordada.
z. Guarteles de Tropa.

1. Hospicio de Pob.s
2. Plaza mayor.
3. Yd del Volador.
4. Yd. de Sto Domingo.
5. Yd. de Sta Catarina.
6. Yd. de Jesus.
7. Yd. del Conde de Santiago.
8. Yd. de Regina.
9. Yd de Loreta.
10. Yd. de Tenespa.
11. Yd. de S. tiago Tlatelulco.
12. 12. 7. Calles del Relox.
13. 2. Yd. de la Monterilla.
14. 14. 2. Yd. de S. Domingo.
15. 15. 3. Yd. S. Fran.co y Plat.s
16. 16. 3. Yd. del Rastro.
17. Paseo de la Alameda.
18. Yd. de Bucareli.
19. Yd. de la Piedad.
20. Yd. de Revilla-Gigedo.
21. Yd. de Guadalupe.
22. Calzaada antigua.
23. Paseo de la Ylaspana.
24. Yd. de S. Cosme.
25. Yd. de Chapultepeck.

Resumen general.

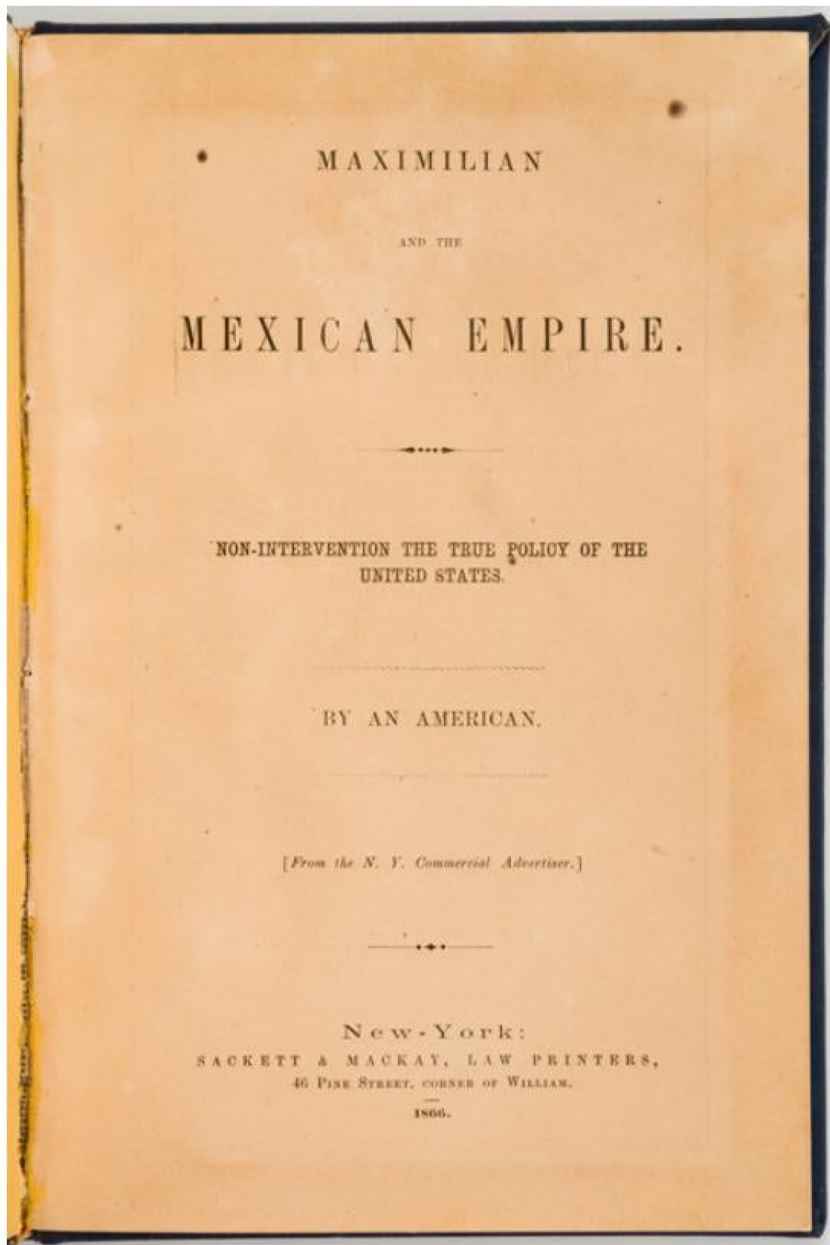
Parroquias	14.
Conv. de ambos Sexos	41.
Recogimientos	3.
Colegios	10.
Calles y Callejones	387.
Plazas Plazu.s y Pulq.as	78.
Hospitales	7.

Nota. Se ha omitido el Detal de las Parroq.s Ygles.s &c. y el de las Calles y Plazas subalternas por no confundir el Plano.

Escala de tres mil Varas Castellanas.

100. 500. 1000. 2000. 3000





MAXIMILIAN

AND THE

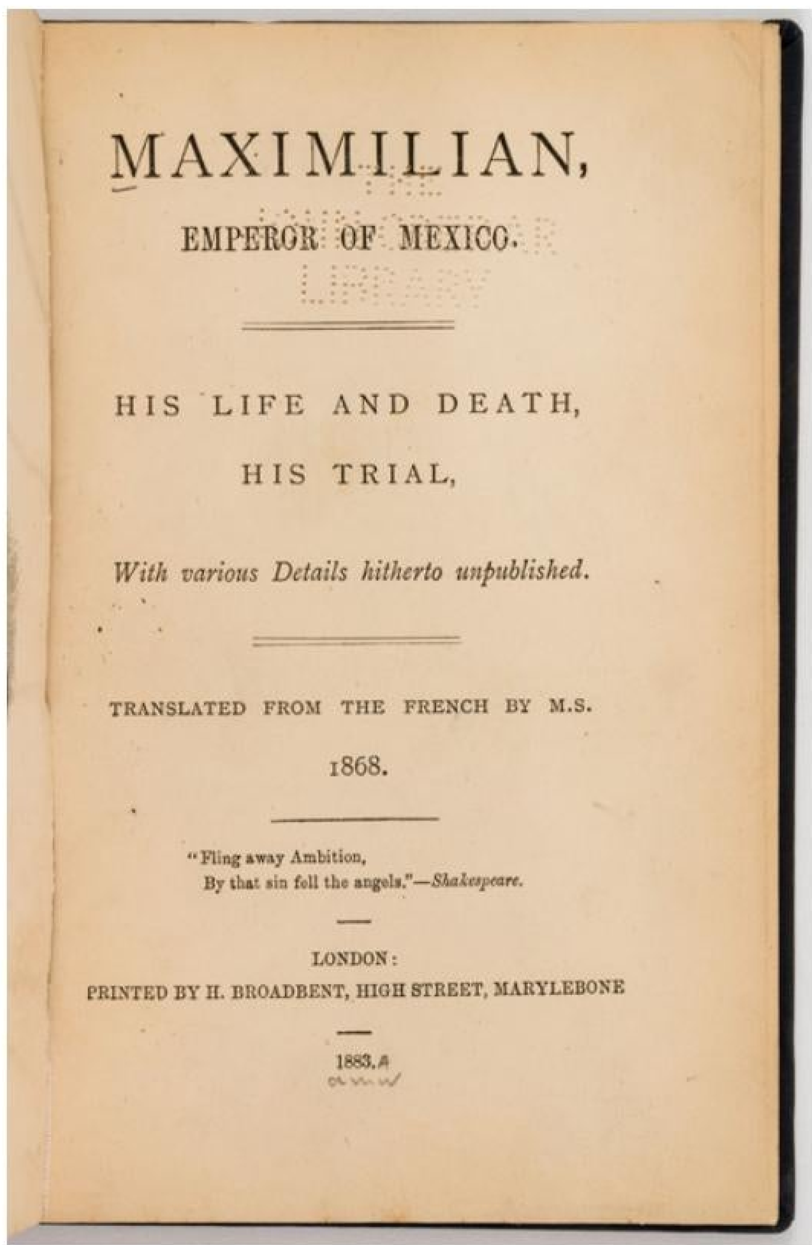
MEXICAN EMPIRE.

NON-INTERVENTION THE TRUE POLICY OF THE UNITED STATES.

BY AN AMERICAN.

[From the N. Y. Commercial Advertiser.]

New-York:
SACKETT & MACKAY, LAW PRINTERS,
40 Pine Street, corner of William.
1866.



MAXIMILIAN,

EMPEROR OF MEXICO.

HIS LIFE AND DEATH,

HIS TRIAL,

With various Details hitherto unpublished.

TRANSLATED FROM THE FRENCH BY M.S.

1868.

"Fling away Ambition,
By that sin fell the angels."—Shakespeare.

LONDON:
PRINTED BY H. BROADBENT, HIGH STREET, MARYLEBONE

1883.

Lote 88

Maximilian and the Mexican Empire

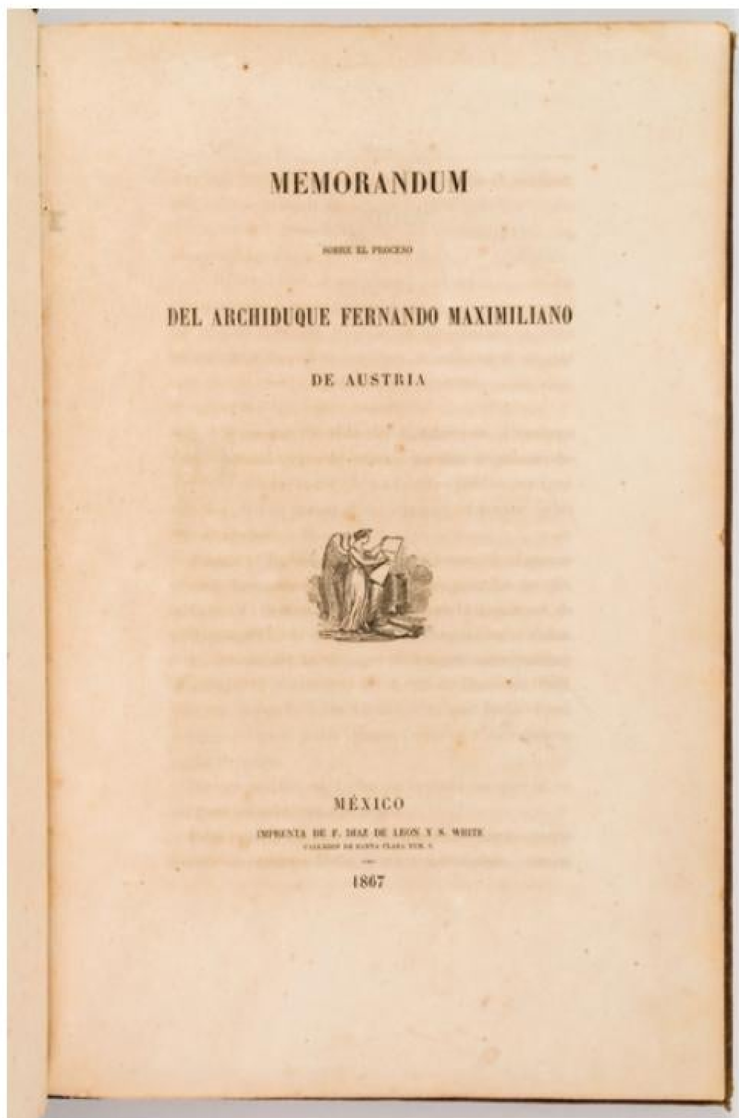
Maximilian and the Mexican Empire. New York: Imprenta Sacktt & Mackai, 1866

Maximilian emperor of México. London: H. Broadbent, 1883.

2 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



MEMORANDUM

SOBRE EL PROCESO

DEL ARCHIDUQUE FERNANDO MAXIMILIANO

DE AUSTRIA

MÉXICO

IMPRENTA DE F. DIAZ DE LEON Y S. WHITE

1867

Lote 89

Riva Palacio, Mariano

Memorándum sobre el proceso del Archiduque Fernando Maximiliano de Austria

México: Imprenta de F. Díaz de León y S. White, 1867. IV + 109 + 55 pp.

30.5 cm, pasta dura.

Incluye: defensa leída en la ciudad de Querétaro por los defensores del Sr. Archiduque de Maximiliano, CC. Lics. Jesús María Vázquez y Eulalio María Ortega, ante el Consejo ordinario de Guerra.

Ex libris de Joseph M. Gleason.

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 90

United States, Department of State

1- *Evacuation of México by the french: Message from the President of the United States*. Washington, D.C.: 1865-1867. 47 pp.

2- *Slavery or peonage in México: Message from the President of the United States*. Washington: 1865.

3- *In compliance with a resolution of the Senate of the 11th. (...) Message from the President of the United States*. Washington: 1865.

4- *In compliance with a resolution of the Senate of the 8th. (...) Message from the President of the United States*. Washington: 1867.

5- *How Ard, Arthur. From Empire to Republic: The Story of the Struggle for Constitutional Government in México*. Chicago: A.c. McClurg & Co. 1903.

6- Kollonittz, Paula. *The Court of México*. London: Saunders, Otley And Co. 1867.

7- Musser, John. *The Establishment of Maximilian's Empire in México*. Wisconsin: George Banta publishing company, 1918.

8- Schroeder, Seaton. *The Fall of Maximilian's Empire as seen from a United States gun-boat*. New York y Londres: G. P. Putnam's Sons, 1887.

8 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90


ALBERTO HANS

QUERÉTARO

MEMORIAS DE UN OFICIAL DEL EMPERADOR MAXIMILIANO

POR LORENZO ELIZAGA

MÉXICO

IMPRENTA DE F. DIAZ DE LEON Y S. WHITE

1869

QUERETARO

APUNTES DEL DIARIO

INES de SALM SALM

TRADUCCION DEL ALEMAN

POR

E. B. de B.

MEXICO

Establecimiento tipográfico de TOMAS F. NEVE

1869

Lote 91

Elízaga, Lorenzo

Querétaro: memoria de un oficial del emperador Maximiliano

México: Imprenta de F. Díaz de León y S. White, 1869. 227 + 51 pp.

19 cm, pasta dura.

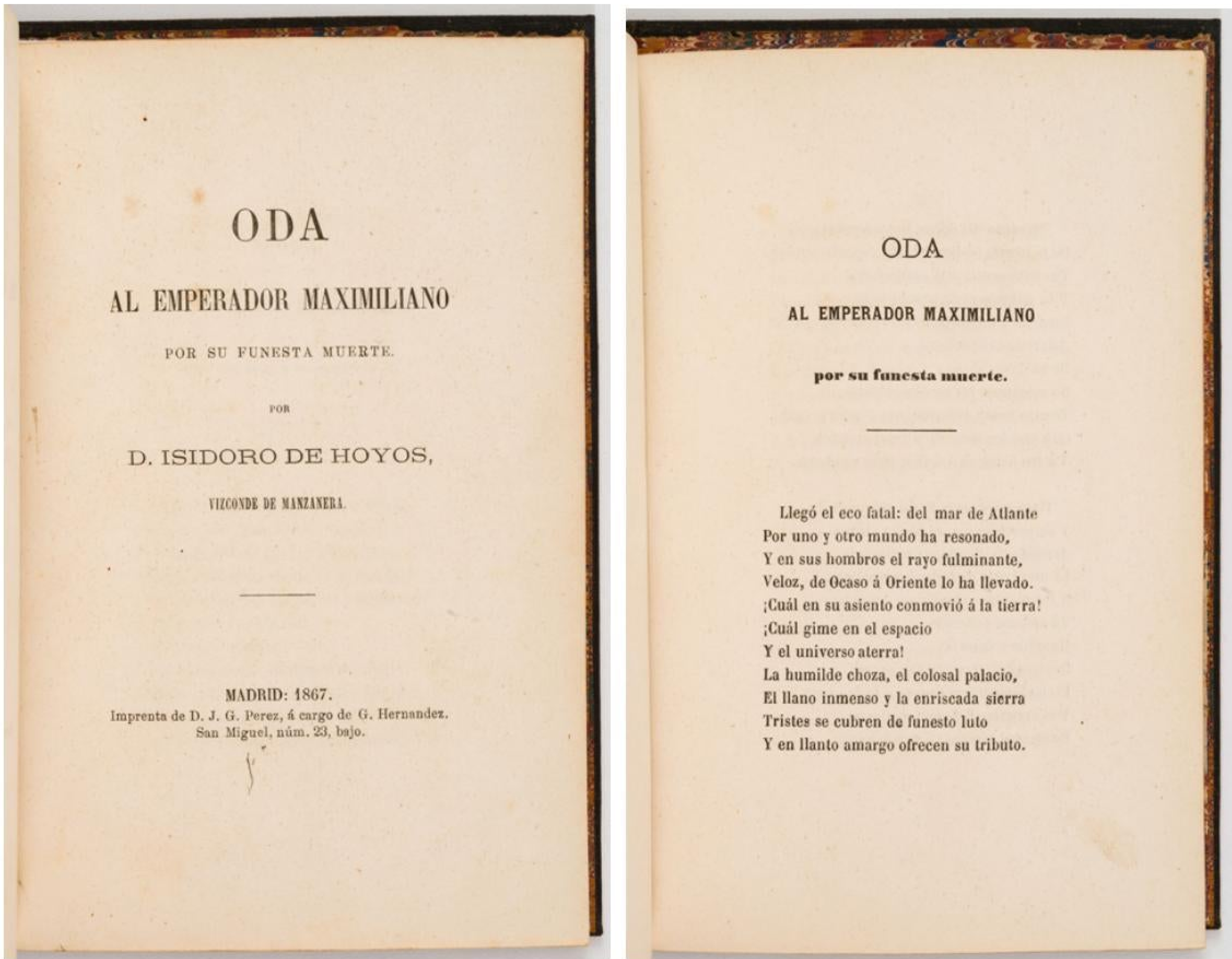
Encuadernado en el mismo libro: E. B. de B. *Querétaro: apuntes del diario de la princesa Inés de Salm Salm.* México: Establecimiento tipográfico de Tomás F. Neve, 1869.

Exlibris de H.A. Monday.

1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100


ODA

AL EMPERADOR MAXIMILIANO

POR SU FUNESTA MUERTE.

POR

D. ISIDORO DE HOYOS,

VIZCONDE DE MANZANERA.

MADRID: 1867.

Imprenta de D. J. G. Perez, á cargo de G. Hernandez.

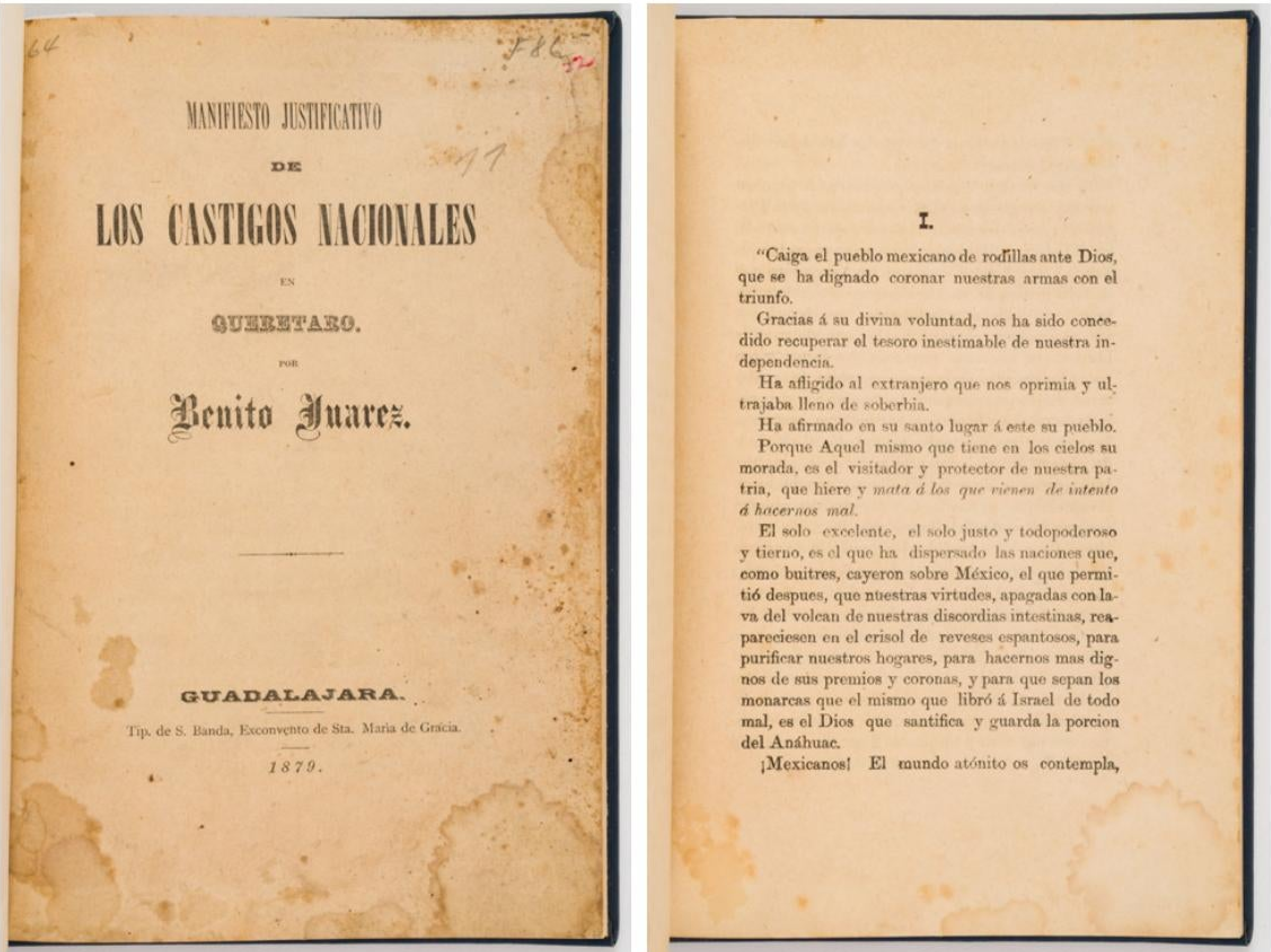
San Miguel, núm. 23, bajo.

ODA

AL EMPERADOR MAXIMILIANO

por su funesta muerte.

Llegó el eco fatal: del mar de Atlante
Por uno y otro mundo ha resonado,
Y en sus hombros el rayo fulminante,
Veloz, de Ocaso á Oriente lo ha llevado.
¡Cuál en su asiento conmovió á la tierra!
¡Cuál gime en el espacio
Y el universo aterra!
La humilde choza, el colosal palacio,
El llano inmenso y la enriscada sierra
Tristes se cubren de funesto luto
Y en llanto amargo ofrecen su tributo.


MANIFIESTO JUSTIFICATIVO

DE

LOS CASTIGOS NACIONALES

EN

QUERETARO.

POR

Benito Juarez.

GUADALAJARA.

Tip. de S. Banda, Exconvento de Sta. María de Gracia.

1879.

I.

"Caiga el pueblo mexicano de rodillas ante Dios, que se ha dignado coronar nuestras armas con el triunfo.

Gracias á su divina voluntad, nos ha sido concedido recuperar el tesoro inestimable de nuestra independencia.

Ha afligido al extranjero que nos oprimia y ultrajaba lleno de soberbia.

Ha afirmado en su santo lugar á este su pueblo.

Porque Aquel mismo que tiene en los cielos su morada, es el visitador y protector de nuestra patria, que hiere y *mata á los que vienen de intento á hacernos mal.*

El solo excelente, el solo justo y todopoderoso y tierno, es el que ha dispersado las naciones que, como buitres, cayeron sobre México, el que permitió despues, que nuestras virtudes, apagadas con la-va del volcan de nuestras discordias intestinas, reapareciesen en el crisol de reveses espantosos, para purificar nuestros hogares, para hacernos mas dignos de sus premios y coronas, y para que sepan los monarcas que el mismo que libró á Israel de todo mal, es el Dios que santifica y guarda la porcion del Anáhuac.

¡Mexicanos! El mundo atónito os contempla,

Lote 92

Hoyos, Isidoro de

Oda al Emperador Maximiliano por su funesta muerte

Madrid: Imprenta de D.J.G., 1867. 13 pp.

21 cm, pasta dura.

Lomo desprendido.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200

Lote 93

Juarez, Benito (atrib).

Manifiesto justificativo de los castigos nacionales en Querétaro

Guadalajara: Tipografía de S. Banda, Exconvento de Sta. María de Gracia, 1879. 62 pp.

26 cm, pasta dura.

Famoso manifiesto atribuido a Juárez, primero publicado en Lima en 1867, en el cual se justifica el fusilamiento de Maximiliano.

1 pieza

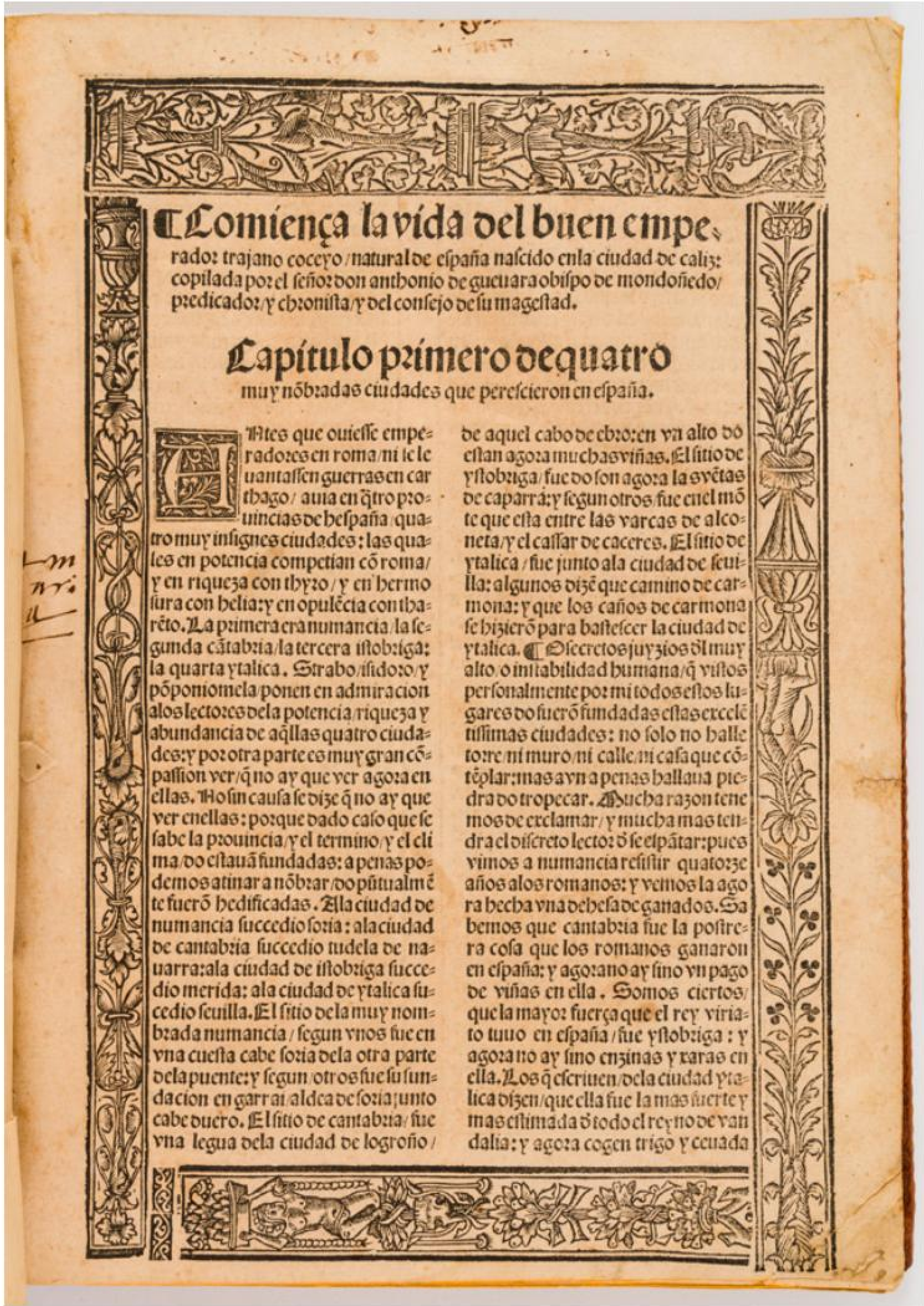
Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100

Pueden encontrar más lotes relacionados con Maximiliano de México (y México) en nuestra subasta virtual.

HISTORIA UNIVERSAL




Comiença la vida del buen empe-
rador trajano coceyo/natural de españa nascido en la ciudad de caliz:
copilada por el señor don anthonio de guevara obispo de mondoñedo/
predicador/y chronista/y del consejo de su magestad.

Capitulo primero de quatro
muy nõbradas ciudades que perescieron en españa.

Lote 94

Guevara, Antonio de

Una década de césares: es a saber las vidas de diez emperadores romanos que imperaron en los tiempos del buen Marco Aurelio

Valladolid: Juan de Villaquirá, 1539. 266 pp.

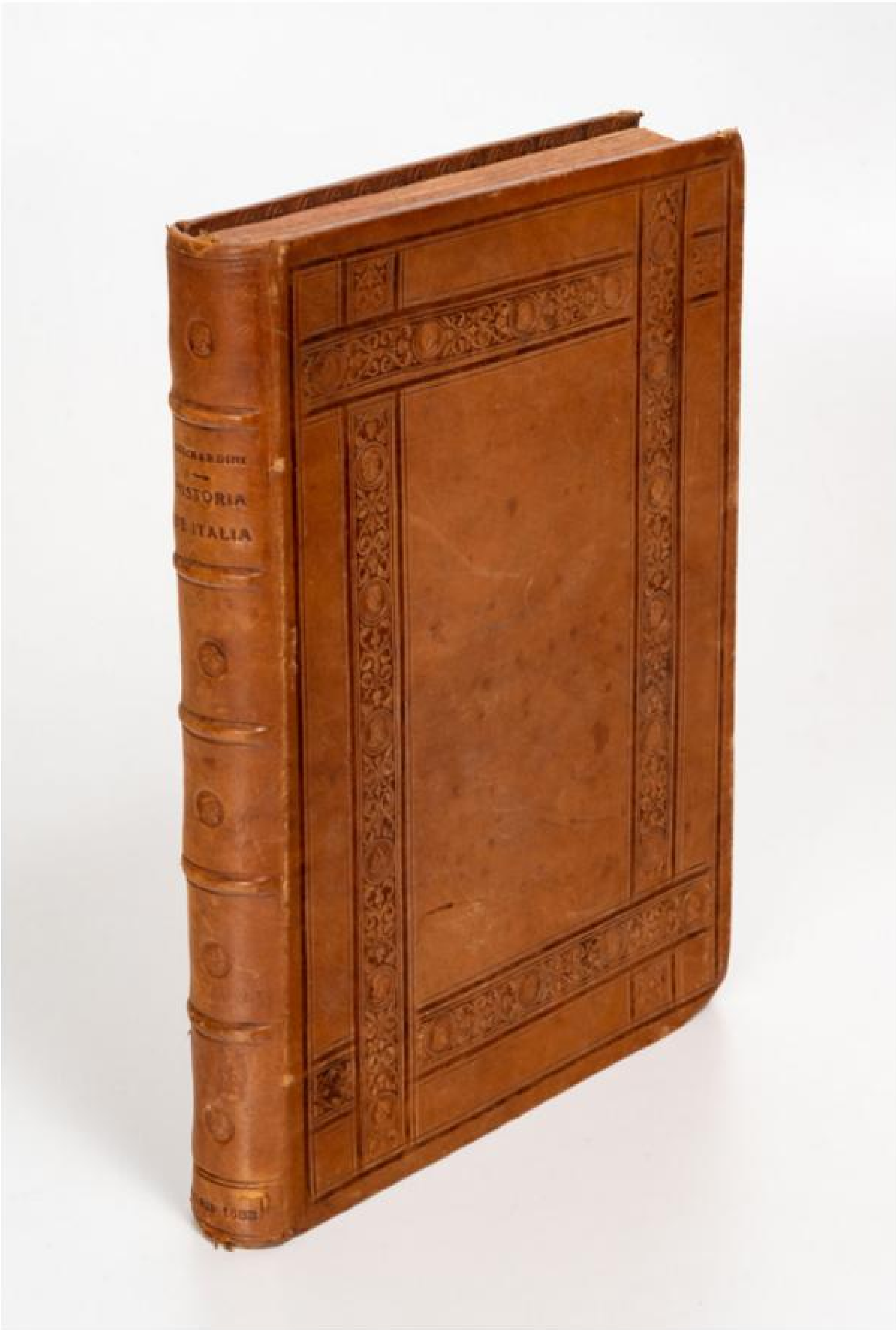
28.5 cm, pasta dura.

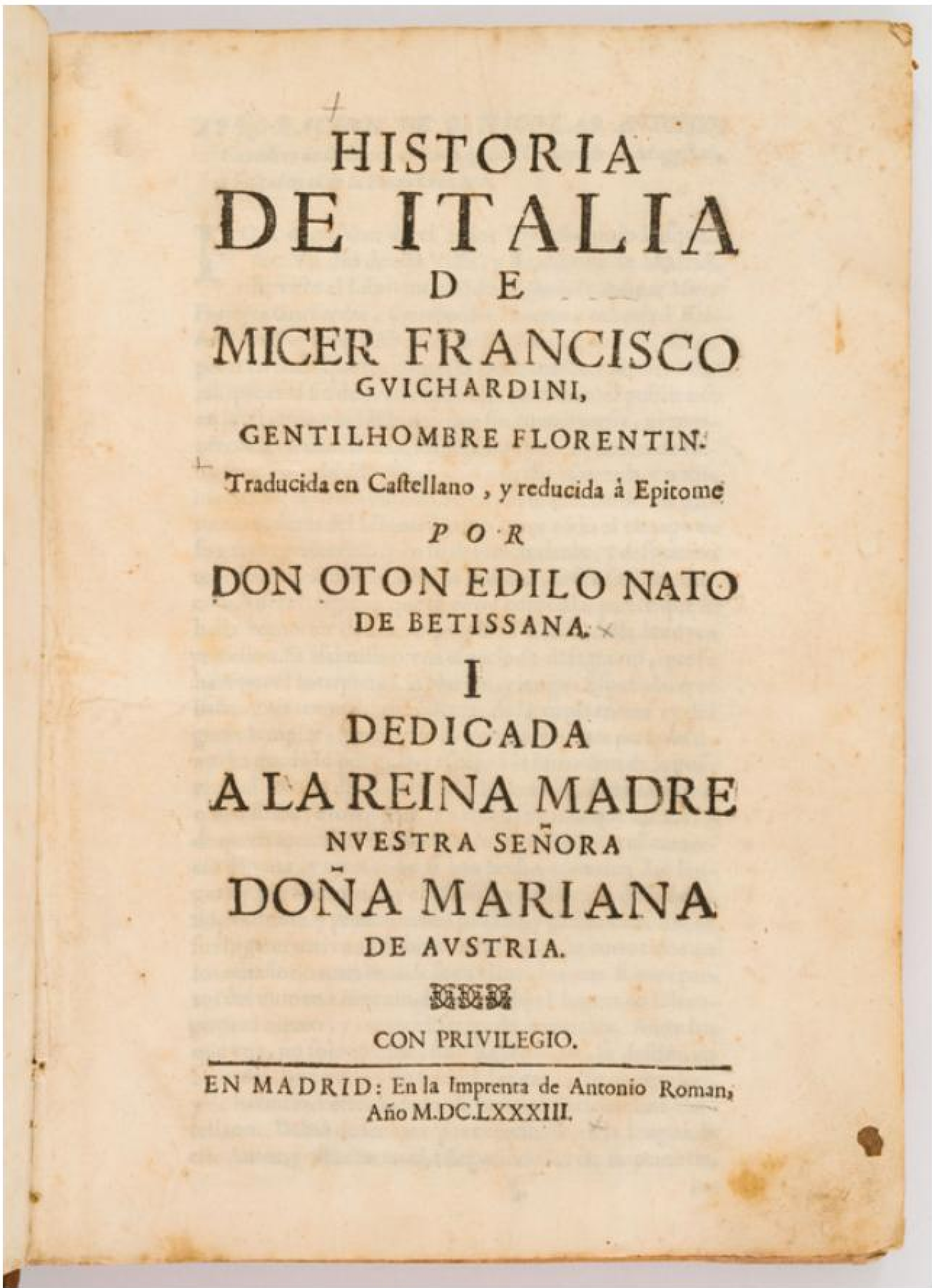
Obra destacada del obispo de Mondoñedo, en su muy rara primera edición de Valladolid.

1 pieza

Precio de salida $1.500.000

Starting price: USD 370




HISTORIA
DE ITALIA
DE
MICER FRANCISCO
GVICHARDINI,
GENTILHOMBRE FLORENTIN.
Traducida en Castellano, y reducida à Epitome
POR
DON OTON EDILO NATO
DE BETISSANA.
I
DEDICADA
A LA REINA MADRE
NVESTRA SEÑORA
DOÑA MARIANA
DE AVSTRIA.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID: En la Imprenta de Antonio Roman, Año M.DC.LXXXIII.

Lote 95

Guicciardini, Francesco

Historia de Italia

Madrid: Imprenta de Antonio Román, 1683. [14] + 455 pp.

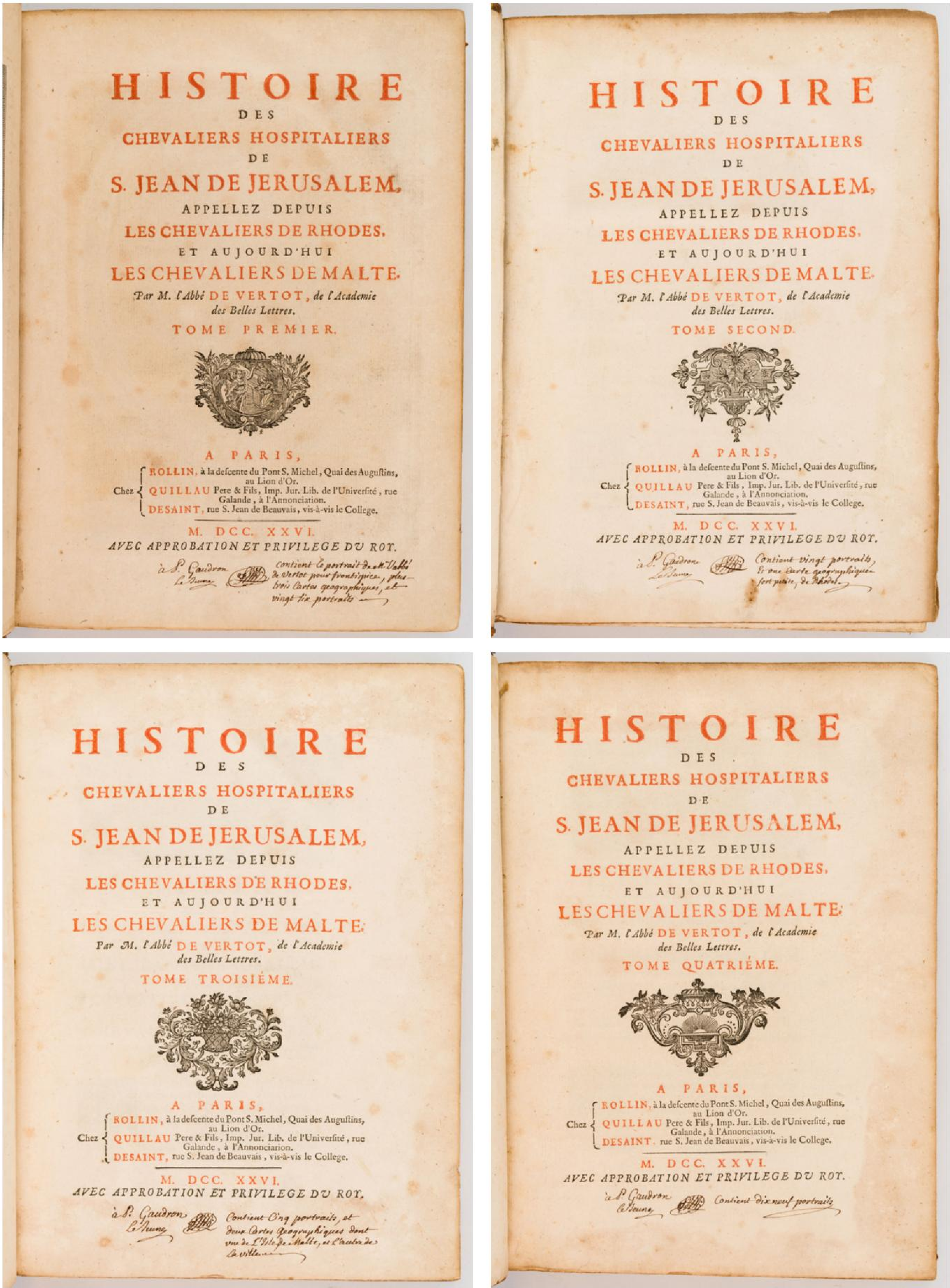
28.7 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200





HISTOIRE
DES
CHEVALIERS HOSPITALIERS
DE
S. JEAN DE JERUSALEM,
APPELLEZ DEPUIS
LES CHEVALIERS DE RHODES,
ET AUJOURD'HUI
LES CHEVALIERS DE MALTE.
Par M. l'Abbé DE VERTOT, de l'Academie des Belles Lettres.
TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez ROLLIN, à la descente du Pont S. Michel, Quai des Augustins, au Lion d'Or.
QUILLAU Pere & Fils, Imp. Jur. Lib. de l'Université, rue Galande, à l'Annonciation.
DESAINT, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le College.
M. DCC. XXVI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

HISTOIRE
DES
CHEVALIERS HOSPITALIERS
DE
S. JEAN DE JERUSALEM,
APPELLEZ DEPUIS
LES CHEVALIERS DE RHODES,
ET AUJOURD'HUI
LES CHEVALIERS DE MALTE.
Par M. l'Abbé DE VERTOT, de l'Academie des Belles Lettres.
TOME SECOND.

A PARIS,
Chez ROLLIN, à la descente du Pont S. Michel, Quai des Augustins, au Lion d'Or.
QUILLAU Pere & Fils, Imp. Jur. Lib. de l'Université, rue Galande, à l'Annonciation.
DESAINT, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le College.
M. DCC. XXVI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

HISTOIRE
DES
CHEVALIERS HOSPITALIERS
DE
S. JEAN DE JERUSALEM,
APPELLEZ DEPUIS
LES CHEVALIERS DE RHODES,
ET AUJOURD'HUI
LES CHEVALIERS DE MALTE.
Par M. l'Abbé DE VERTOT, de l'Academie des Belles Lettres.
TOME TROISIÉME.

A PARIS,
Chez ROLLIN, à la descente du Pont S. Michel, Quai des Augustins, au Lion d'Or.
QUILLAU Pere & Fils, Imp. Jur. Lib. de l'Université, rue Galande, à l'Annonciation.
DESAINT, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le College.
M. DCC. XXVI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

HISTOIRE
DES
CHEVALIERS HOSPITALIERS
DE
S. JEAN DE JERUSALEM,
APPELLEZ DEPUIS
LES CHEVALIERS DE RHODES,
ET AUJOURD'HUI
LES CHEVALIERS DE MALTE.
Par M. l'Abbé DE VERTOT, de l'Academie des Belles Lettres.
TOME QUATRIÉME.

A PARIS,
Chez ROLLIN, à la descente du Pont S. Michel, Quai des Augustins, au Lion d'Or.
QUILLAU Pere & Fils, Imp. Jur. Lib. de l'Université, rue Galande, à l'Annonciation.
DESAINT, rue S. Jean de Beauvais, vis-à-vis le College.
M. DCC. XXVI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

Lote 96

Vertot, René Aubert de

Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, Appelés Depuis Chevaliers de Rhodes et Aujourd'hui Chevaliers de Malte

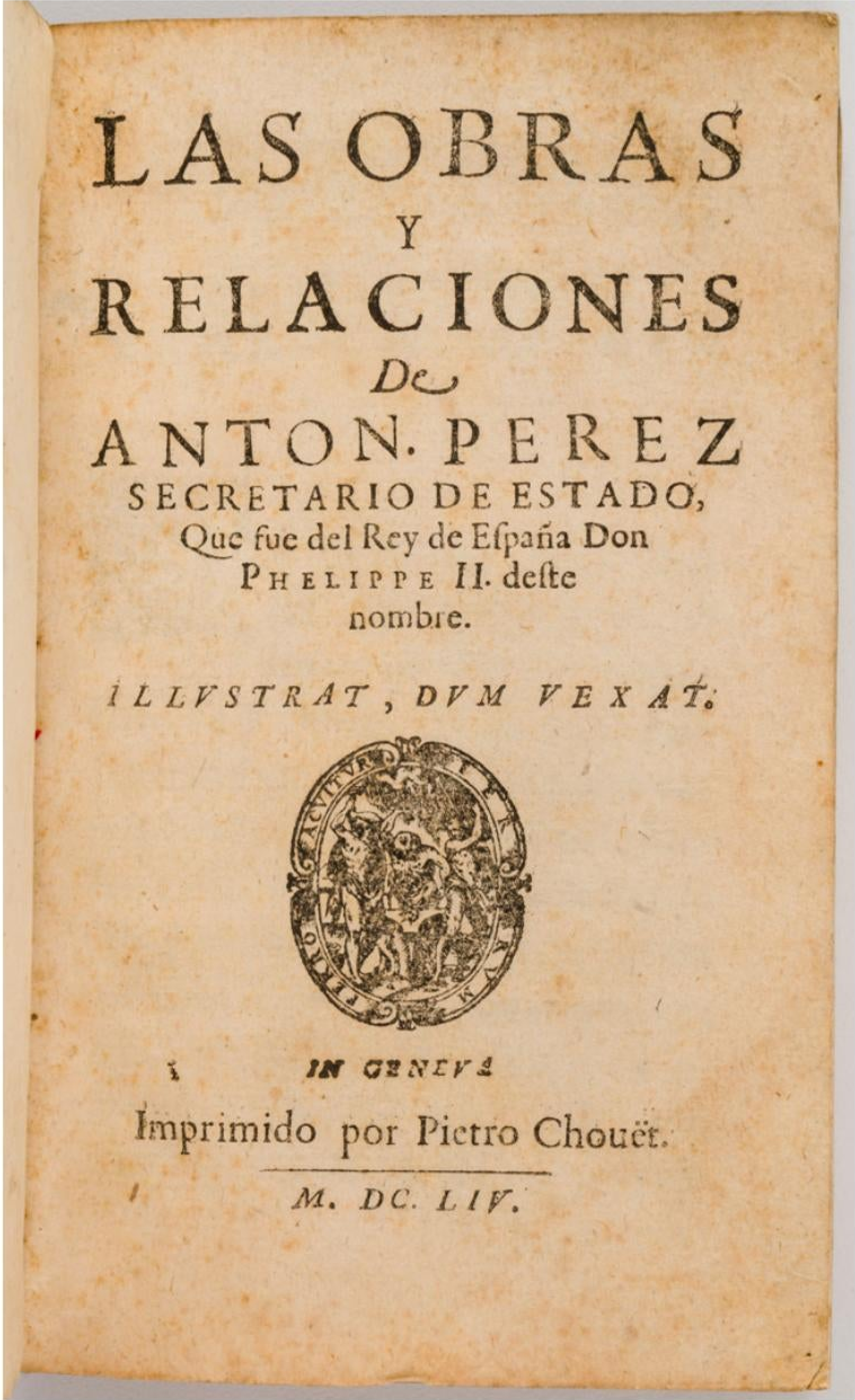
París: chez Jean Desaint, rue Saint Jean de Beauvais, 1726. T1: [12] + 696; T2: 719; T3: 552 + [219]; T4: 240 + [409] + XX pp.
28 cm, pasta dura.
T1: carte particulière de las Syrie et de l´isle the Chypre... par Guillaume Delisle, 1726. Carte des îles Rhodiennes... par Guillaume Delisle. 28 Grabados de Karlt Sculp. T2: plan de rhodes. 20 grabados T3: carte des isles de malte. 5 grabados. T4: 19 grabados.
Primera edición, la única de gran formato. Edición completa con sus 7 mapas y sus hermosos retratos grabados en cobre retratando los caballeros y maestros de la orden. La obra sigue siendo uno de los textos de referencia sobre los Caballeros de Malta, a pesar de su carácter de encargo. En ella se encuentran los anales de la orden desde su fundación hasta los años 1720. El último tomo contiene los antiguos y los nuevos estatutos de la orden y la lista de los caballeros.
4 piezas

Precio de salida $2.200.000

Starting price: USD 540


CARTE PARTICULIERE DE LA SYRIE ET DE L'ISLE DE CHYPRE Dressée pour l'Intelligence de l'Histoire de Malte
Par Guillaume Delisle Premier Geographe du Roi, de l'Accademie Royalle des Sciences 1726.
MER
MEDITERRANÉE
SYRIE
ARABIE DESERTE
GOLFE DE LAYAZZO
ISLE DE CHYPRE
Echelle
CARTE DES ISLES RHODIENES Dressées pour l'Intelligence de l'Histoire de Malte.
Par Guillaume Delisle Premier Geographe du Roi de l'Academie Rle. des Sciences.
CARIE
ASIE MINEURE ou NATOLIE
ARCHIPEL
LYCIE
ISLE DE RHODES
MER MEDITERRANÉE
Echelle
Milles d'Italie de 75 au Degré
Lieues de France de 25 au Degré





LAS OBRAS
Y
RELACIONES
De
ANTON. PEREZ
SECRETARIO DE ESTADO,
Que fue del Rey de Eſpaña Don
PHELIPPE II. deſte
nombre.

ILLVSTRAT, DVM VEXAT.

IN GENEVA
Imprimido por Pietro Chouët.
M. DC. LIV.

Lote 97

Pérez, Antonio

Las obras y relaciones de Antonio Pérez

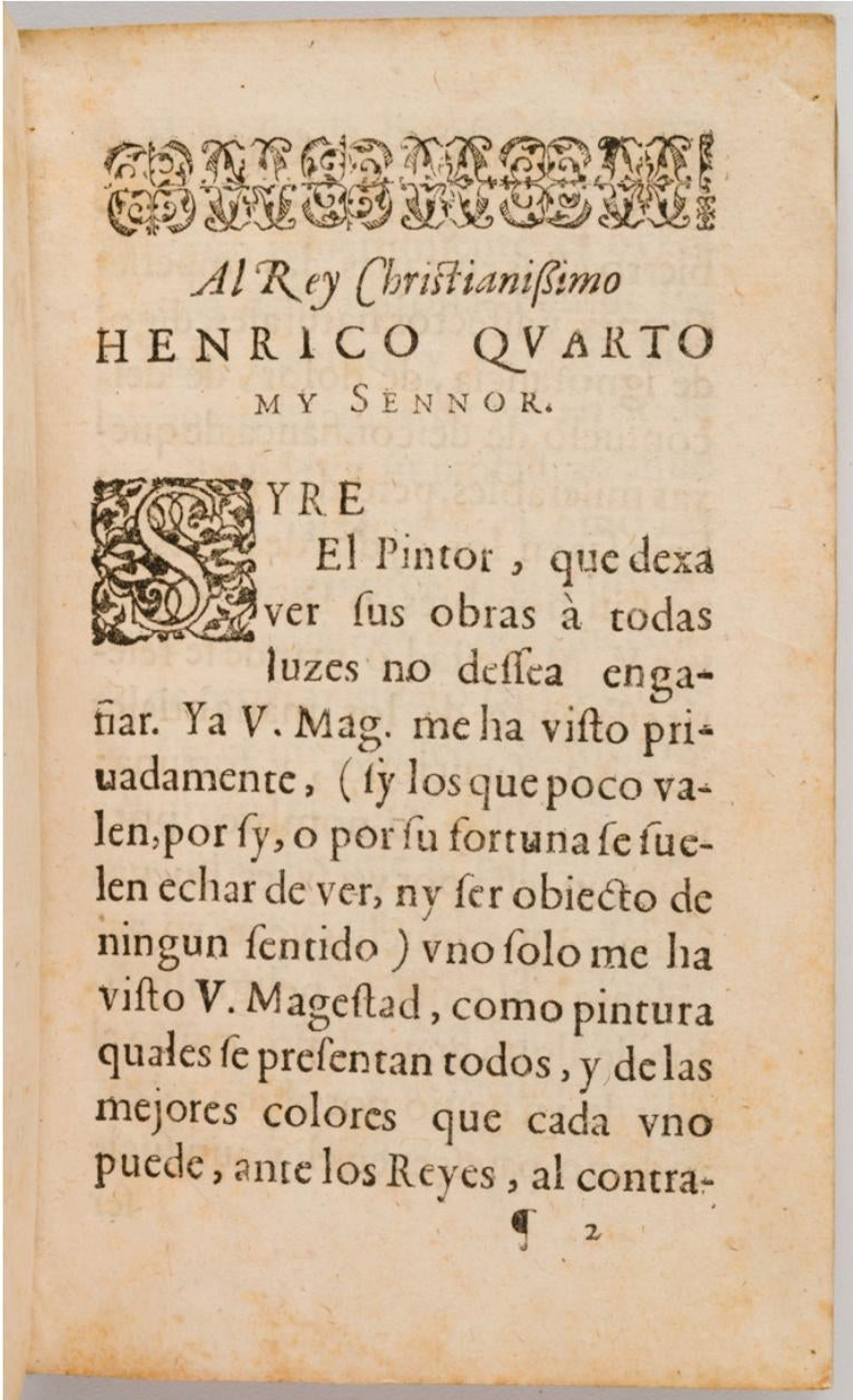
Geneva: Imprimido Pietro Chouët, 1654. [30] + 1126 pp.

17.5 cm, en pergamino.

1 pieza

Precio de salida $1.600.000

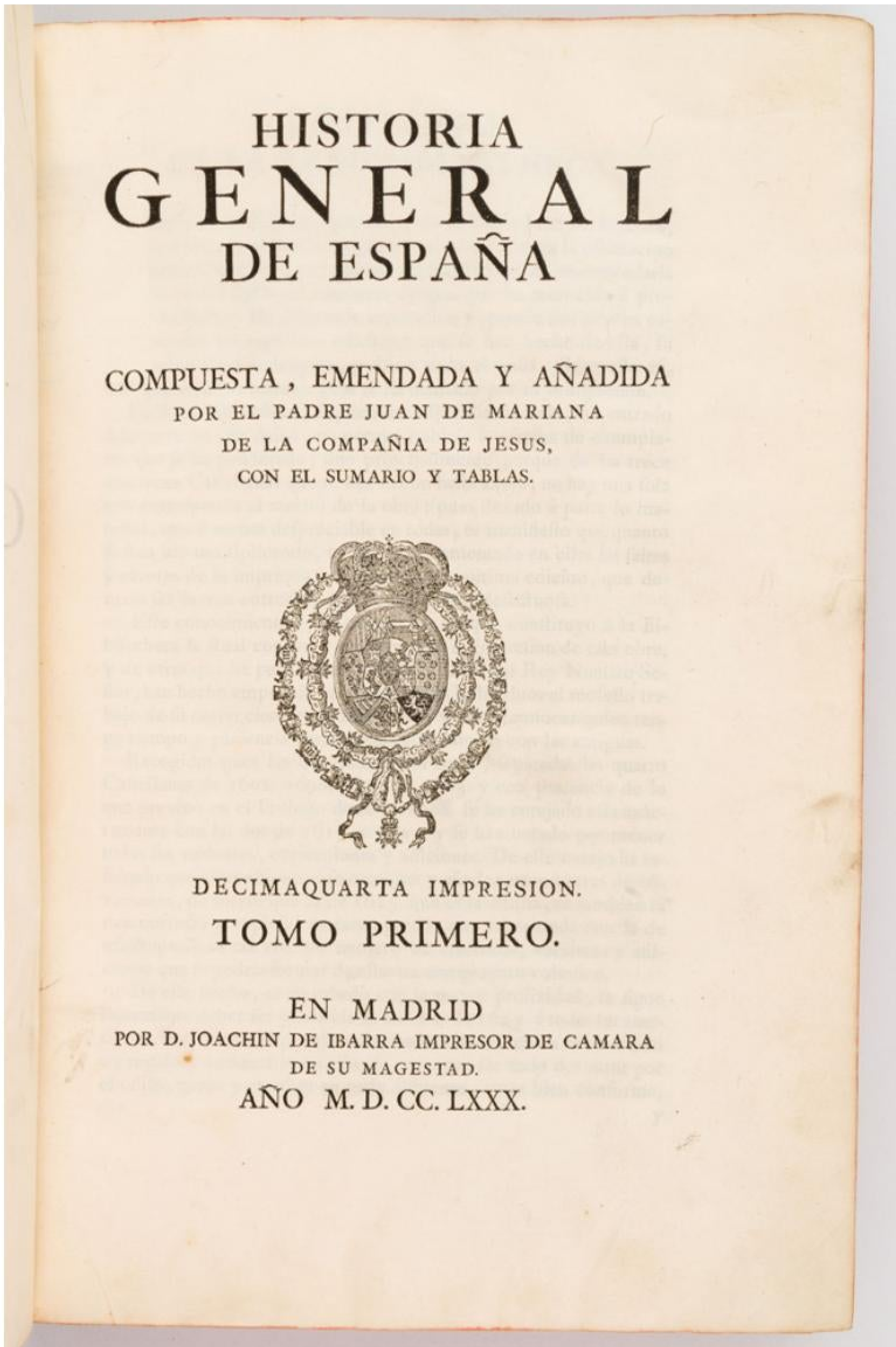
Starting price: USD 390



Al Rey Chriſtianiſſimo
HENRICO QVARTO
MY SENNOR.

SYRE
El Pintor, que dexa ver ſus obras à todas luzes no deſſea engañar. Ya V. Mag. me ha viſto priuadamente, (ſy los que poco valen, por ſy, o por ſu fortuna ſe ſuelen echar de ver, ny ſer obiecto de ningun ſentido) vno ſolo me ha viſto V. Mageſtad, como pintura quales ſe preſentan todos, y de las mejores colores que cada vno puede, ante los Reyes, al contra-

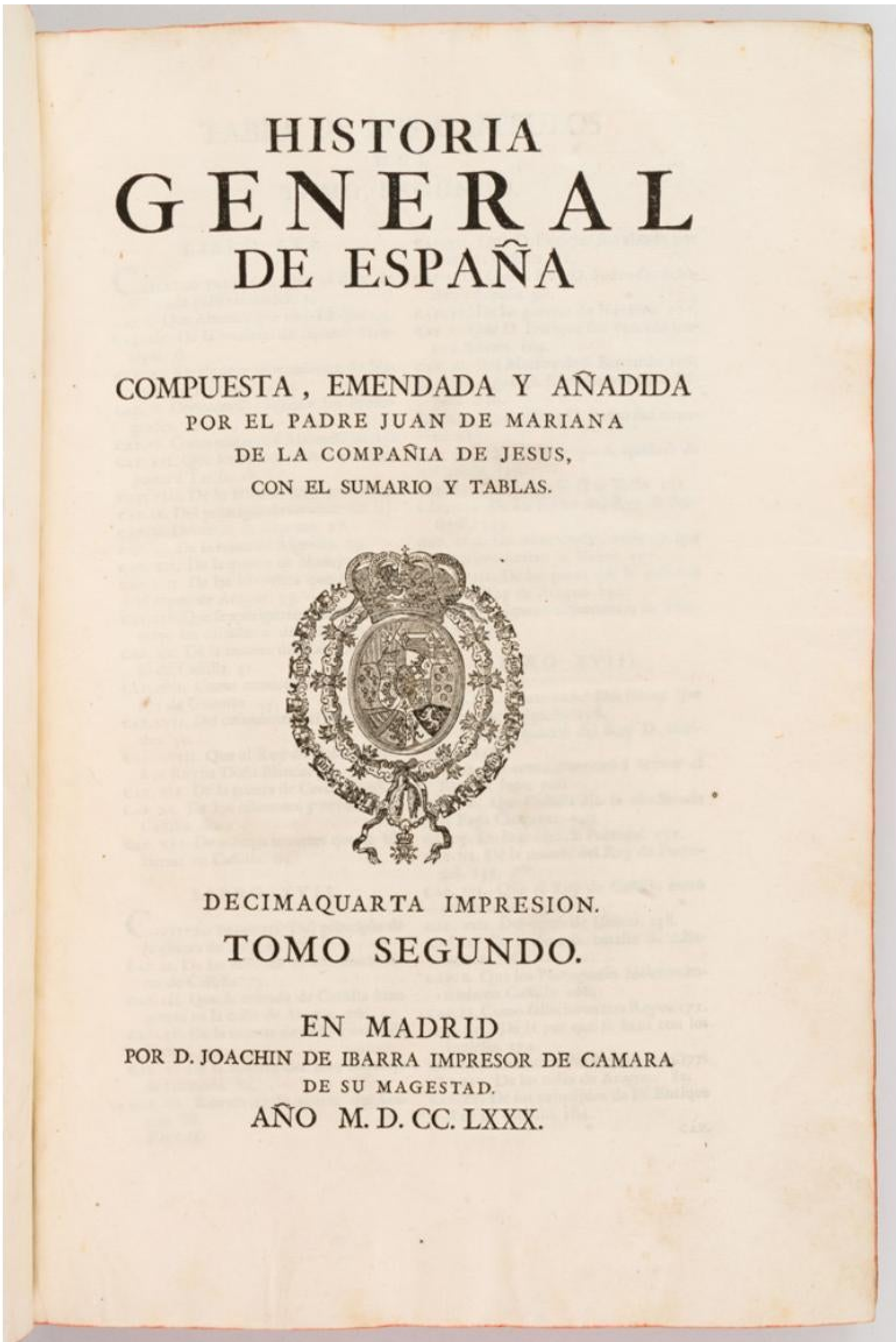
¶ 2


HISTORIA
GENERAL
DE ESPAÑA

COMPUESTA, EMENDADA Y AÑADIDA
POR EL PADRE JUAN DE MARIANA
DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
CON EL SUMARIO Y TABLAS.

DECIMAQUARTA IMPRESION.
TOMO PRIMERO.

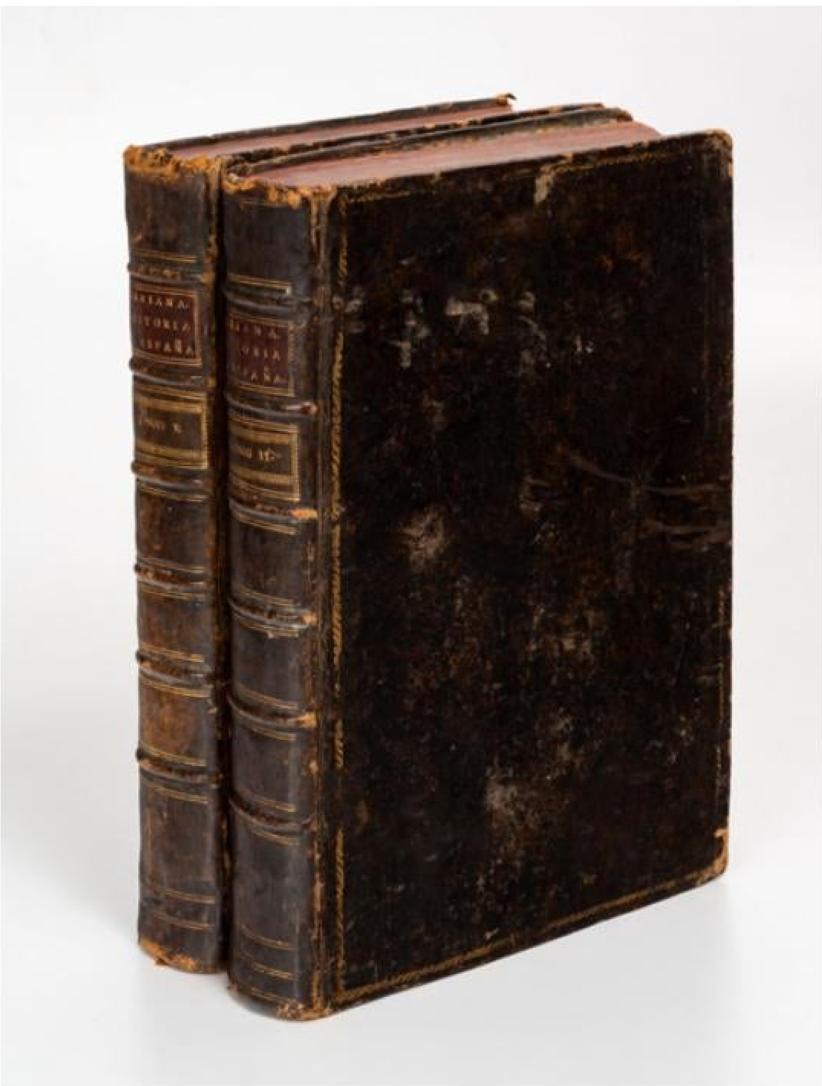
EN MADRID
POR D. JOACHIN DE IBARRA IMPRESOR DE CAMARA
DE SU MAGESTAD.
AÑO M. D. CC. LXXX.


HISTORIA
GENERAL
DE ESPAÑA

COMPUESTA, EMENDADA Y AÑADIDA
POR EL PADRE JUAN DE MARIANA
DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
CON EL SUMARIO Y TABLAS.

DECIMAQUARTA IMPRESION.
TOMO SEGUNDO.

EN MADRID
POR D. JOACHIN DE IBARRA IMPRESOR DE CAMARA
DE SU MAGESTAD.
AÑO M. D. CC. LXXX.



Lote 98

Mariana, Juan de

Historia general de España

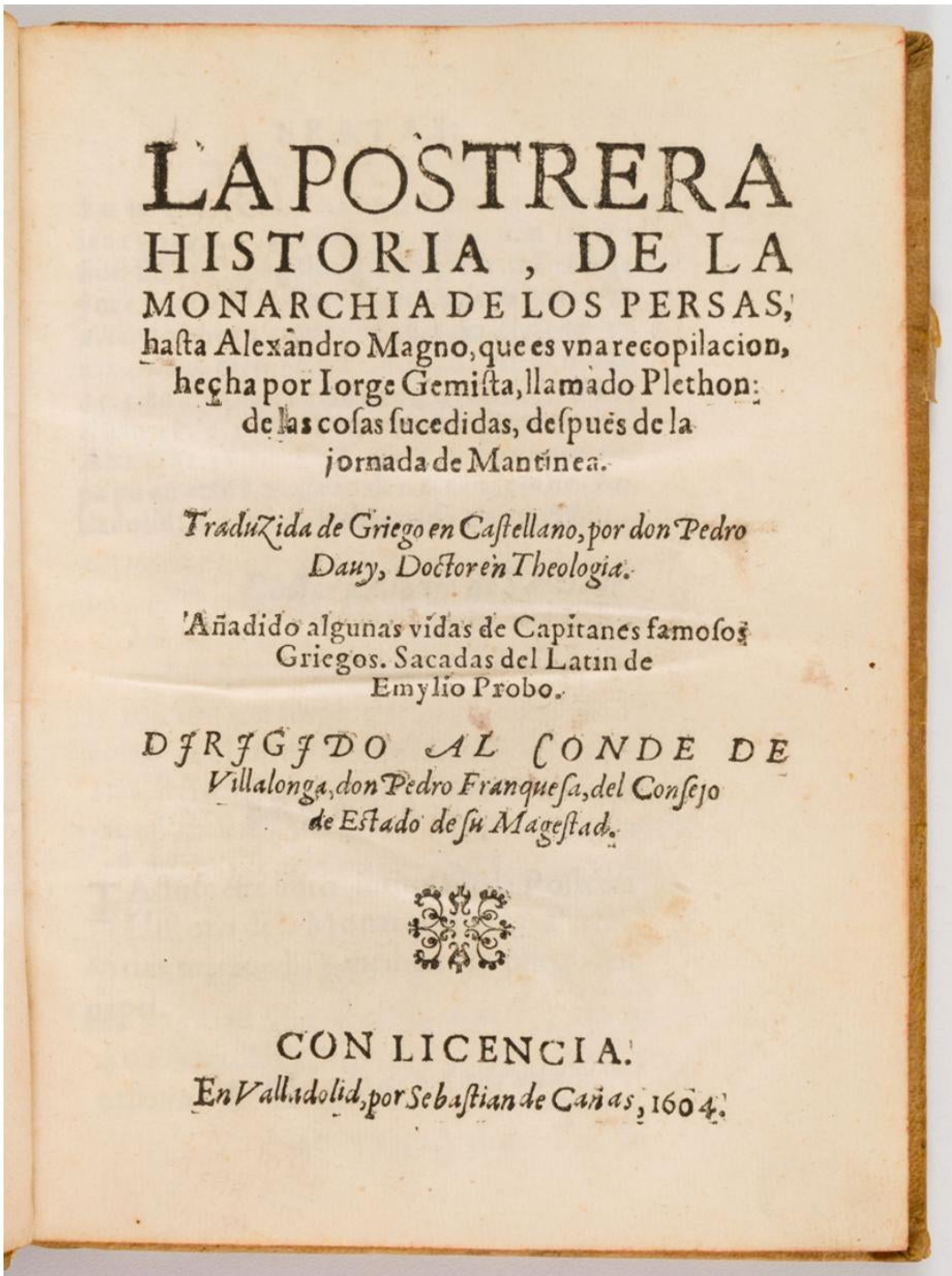
Madrid: Joachin de Ibarra, 1780. T1: [48] + 917; T2: [6] + 927 + [32] pp.

34 cm, pasta dura.

2 piezas

Precio de salida $1.000.000

Starting price: USD 250


LA POSTRERA
HISTORIA, DE LA
MONARCHIA DE LOS PERSAS,
haſta Alexandro Magno, que es vna recopilacion,
hecha por Iorge Gemiſta, llamado Plethon:
de las coſas ſucedidas, deſpues de la
jornada de Mantinea.

Traduzida de Griego en Caſtellano, por don Pedro
Dauy, Doctor en Theologia.

Añadido algunas vidas de Capitanes famoſos
Griegos. Sacadas del Latin de
Emylio Probo.

DIRIGIDO AL CONDE DE
Villalonga, don Pedro Franqueſa, del Conſejo
de Eſtado de ſu Mageſtad.

CON LICENCIA.
En Valladolid, por Sebaſtian de Cañas, 1604.



Lote 99

Gemistus, Georgius

La postrera historia de la monarchia de los Persas hasta Alexandro Magno

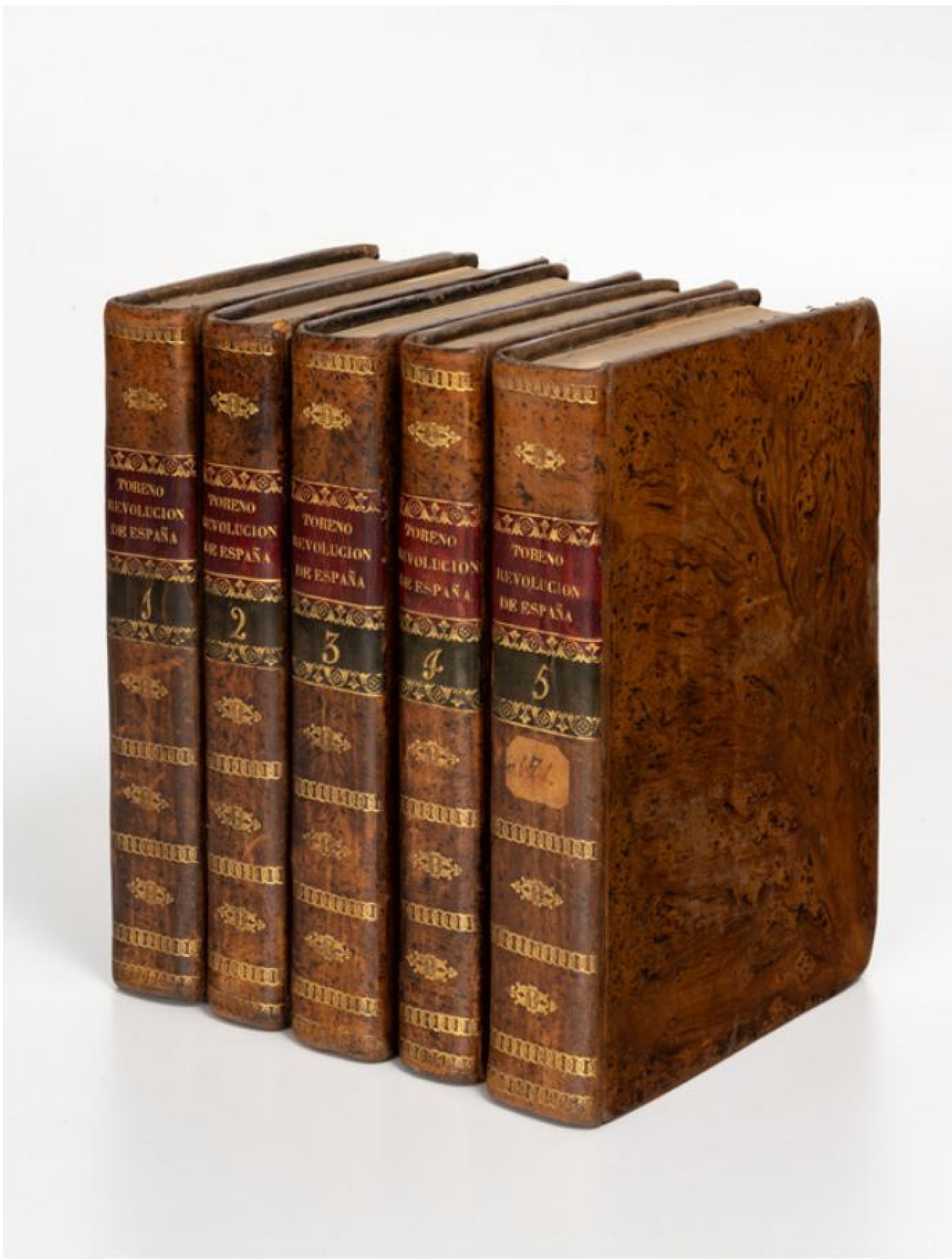
Valladolid: por Sebastián de Cañas, 1604. [8] + 144 pp.

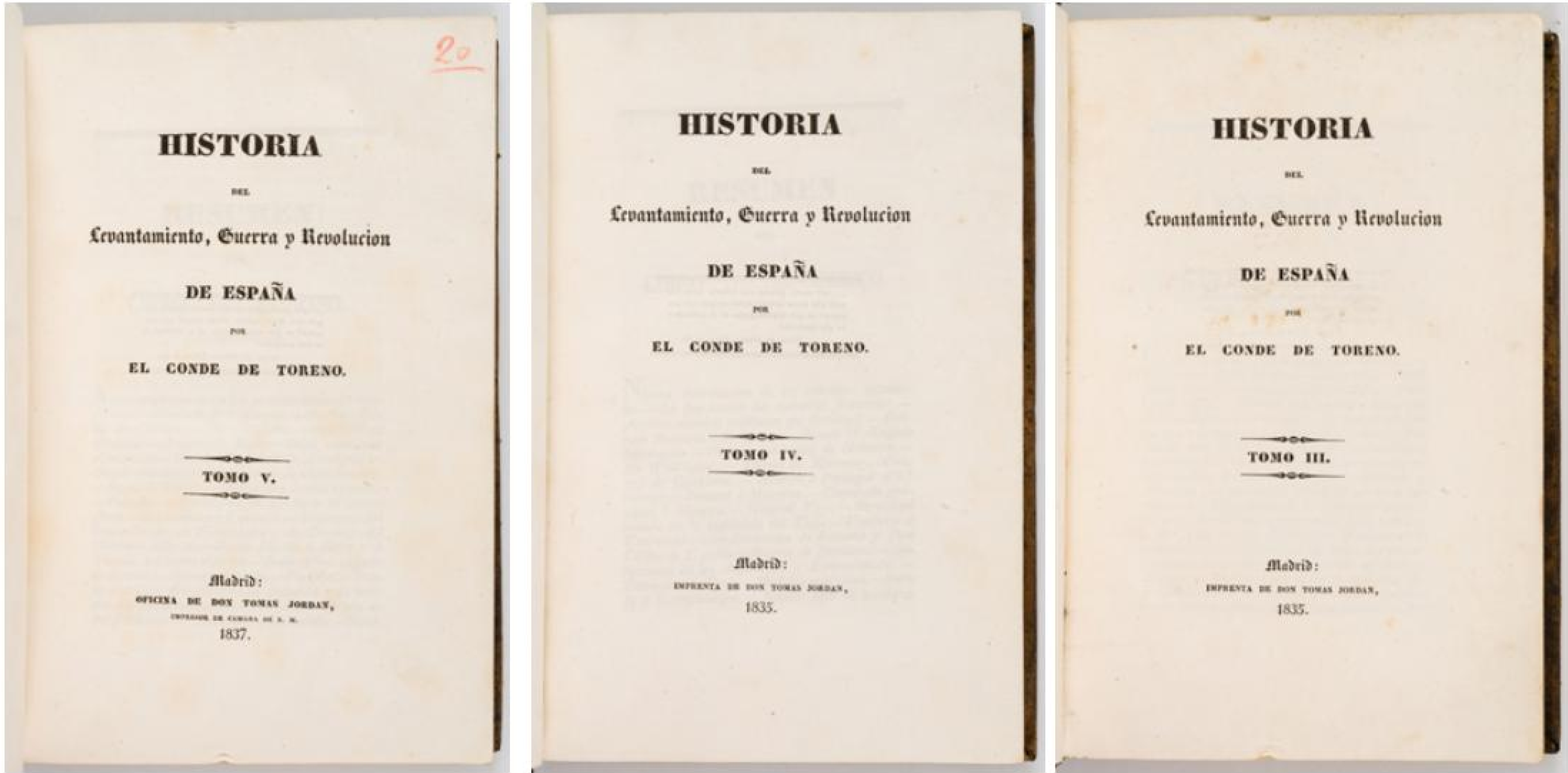
17 cm, en pergamino.

1 pieza

Precio de salida $900.000

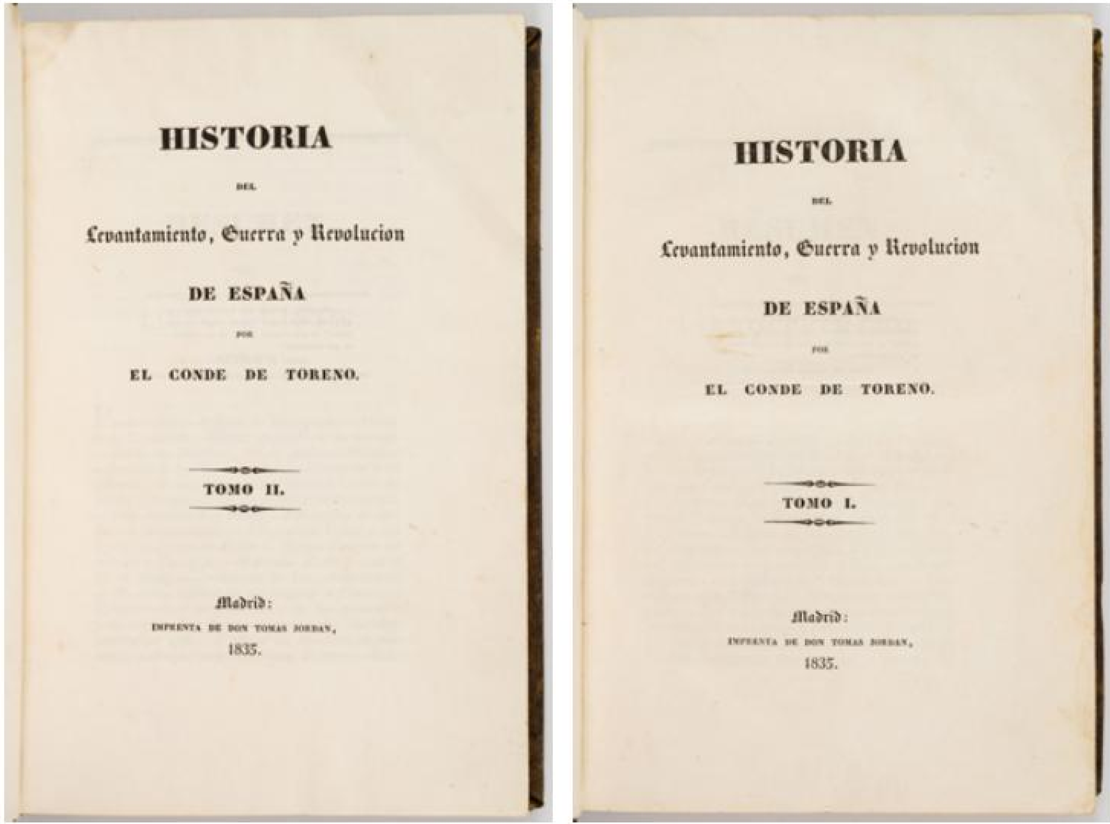
Starting price: USD 220



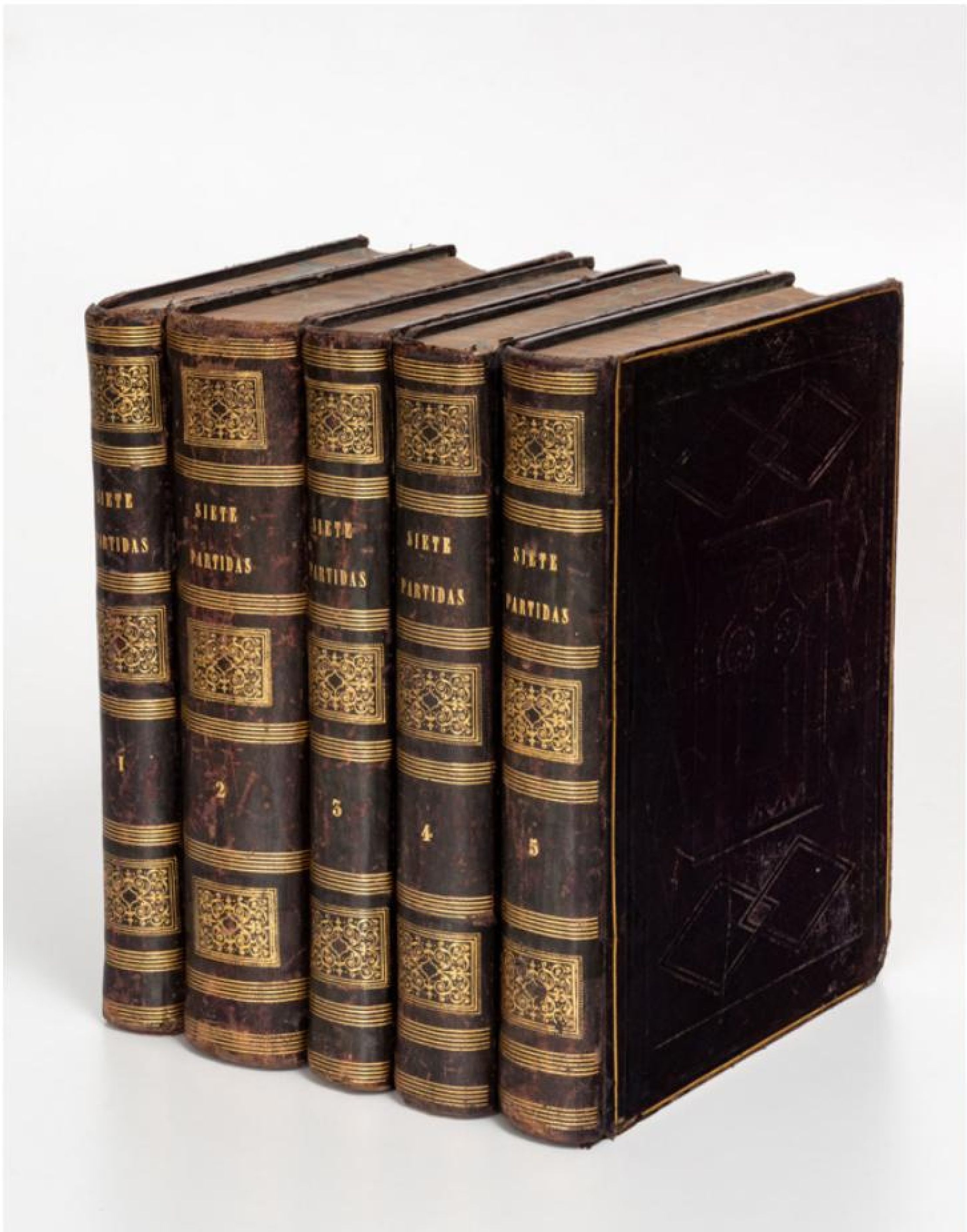

HISTORIA
DEL
Levantamiento, Guerra y Revolucion
DE ESPAÑA
POR
EL CONDE DE TORENO.
TOMO V.
Madrid:
OFICINA DE DON TOMAS JORDAN,
1837.

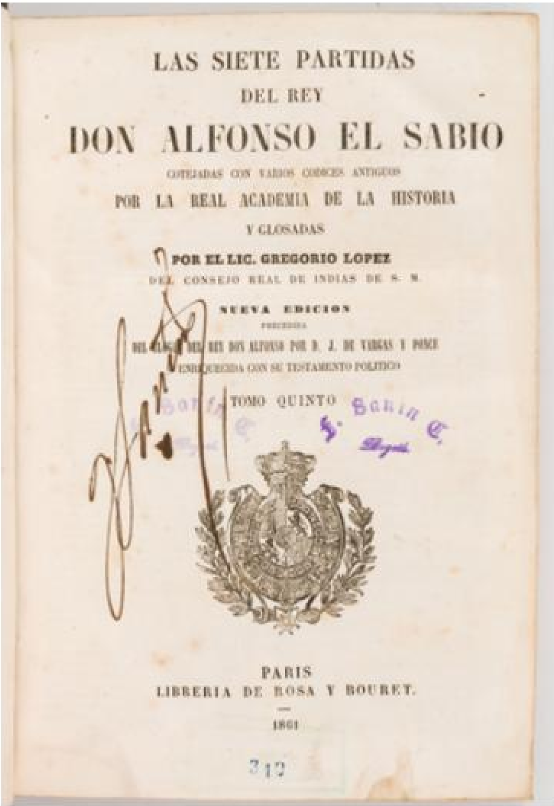
HISTORIA
DEL
Levantamiento, Guerra y Revolucion
DE ESPAÑA
POR
EL CONDE DE TORENO.
TOMO IV.
Madrid:
IMPRENTA DE DON TOMAS JORDAN,
1835.

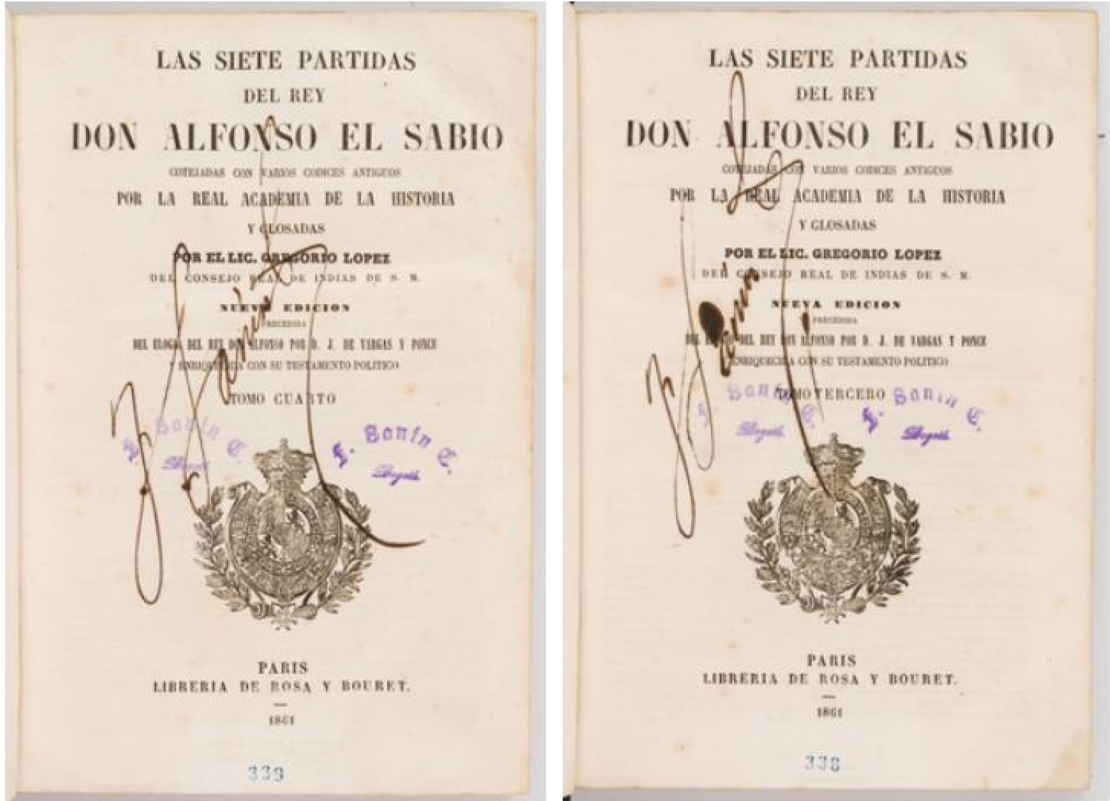
HISTORIA
DEL
Levantamiento, Guerra y Revolucion
DE ESPAÑA
POR
EL CONDE DE TORENO.
TOMO III.
Madrid:
IMPRENTA DE DON TOMAS JORDAN,
1835.


HISTORIA
DEL
Levantamiento, Guerra y Revolucion
DE ESPAÑA
POR
EL CONDE DE TORENO.
TOMO II.
Madrid:
IMPRENTA DE DON TOMAS JORDAN,
1835.

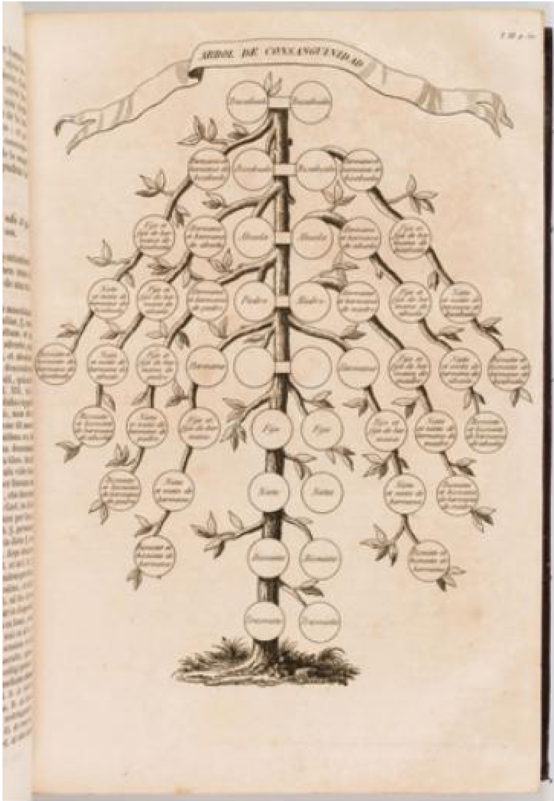
HISTORIA
DEL
Levantamiento, Guerra y Revolucion
DE ESPAÑA
POR
EL CONDE DE TORENO.
TOMO I.
Madrid:
IMPRENTA DE DON TOMAS JORDAN,
1835.



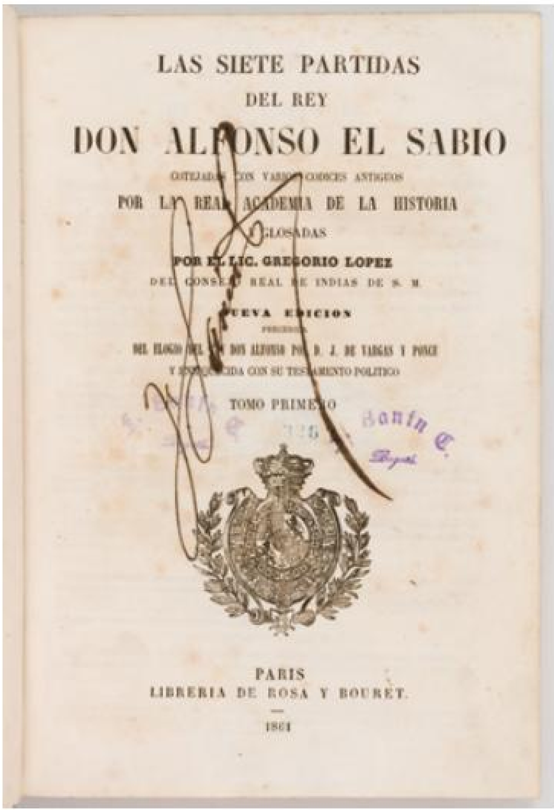

LAS SIETE PARTIDAS
DEL REY
DON ALFONSO EL SABIO
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Y GLOSADAS
POR EL LIC. GREGORIO LOPEZ
DEL CONSEJO REAL DE INDIAS DE S. M.
NUEVA EDICION
TOMO QUINTO
PARIS
LIBRERIA DE ROSA Y BOURET
1861


LAS SIETE PARTIDAS
DEL REY
DON ALFONSO EL SABIO
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Y GLOSADAS
POR EL LIC. GREGORIO LOPEZ
NUEVA EDICION
TOMO CUARTO
PARIS
LIBRERIA DE ROSA Y BOURET
1861

LAS SIETE PARTIDAS
DEL REY
DON ALFONSO EL SABIO
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Y GLOSADAS
POR EL LIC. GREGORIO LOPEZ
NUEVA EDICION
TOMO TERCERO
PARIS
LIBRERIA DE ROSA Y BOURET
1861




LAS SIETE PARTIDAS
DEL REY
DON ALFONSO EL SABIO
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Y GLOSADAS
POR EL LIC. GREGORIO LOPEZ
NUEVA EDICION
TOMO SEGUNDO
PARIS
LIBRERIA DE ROSA Y BOURET
1861


LAS SIETE PARTIDAS
DEL REY
DON ALFONSO EL SABIO
POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Y GLOSADAS
POR EL LIC. GREGORIO LOPEZ
NUEVA EDICION
TOMO PRIMERO
PARIS
LIBRERIA DE ROSA Y BOURET
1861

Lote 100

El conde de Toreno

Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. Tomos 1 al 5

Madrid: Imprenta de Tomás Jordán, 1835-1837. T1: 411 + 125; T2: 394 + 46; T3: 498 + 56; T4: 416 + 20; T5: 556 + 74 + VI pp.
22 cm, pasta dura.
5 piezas

Precio de salida $650.000

Starting price: USD 160

Lote 101

Alfonso X

Las siete partidas del Rey Don Alfonso X el Sabio. Tomos 1 al 5

París: Librería de Rosa y Bouret, 1861. T1: LXXIII + 543; T2: 987; T3: 638; T4: 752; T5: 523 pp.
25 cm, pasta dura.
5 piezas

Precio de salida $750.000

Starting price: USD 190



Lote 102

Burgos, Miguel de

Relación Circunstanciada de la Última Campaña de Buonaparte, Terminada en la Batalla de Mont-Saint. Jean, llamada también Waterloo

Madrid: Imprenta de D. M. de Burgos, 1817. [XXIV] + 358 + 82 + [2] pp.

17 cm, pasta dura.

Incluye:

Military instruction from the late King of Prussia to his generals. London: [1797].
Calvert, Albert F. Spanish Arms and Armour, [Great Britain]: John Lane Company, 1907.
Description and rules for the use for the Musketry rule; Washington, Government printing office, 1917.
s.a. Catálogo do Musêu da Artilharia. Lisboa: 1921.
s.a.The origin of Artillery. London: Sherborne, Cruttwell And son, 1915
s.a. A New Chapter in an Old Story. New York: 1912.
Pollart, H. B. C. A History of Firearms. London: Geoffrey Bles, 1931.
Thomas, George. Deutschlands Flotte vom dritten Jahrhundert bis zum Dritten Reich. München: 1934.
Miscelánea:
Handbook of the colt machine gun; Washington, Government printing office, 1917.
Handbook of the gatling gun, caliber.30; Washington, Government printing office, 1917.
Handbook of the maxim automatic machine gun; Washington, Government printing office, 1917.
Description of the automatic pistol, caliber 45; Washington, Government printing office, 1917.
Description and rules for the management of the United States rifle; ; Washington, Government printing office, 1918.
Description of the colt's Double-action revolver; Washington, Government printing office, 1917.
Handbook of the benet-Merciè machine rifle; Washington, Government printing office, 1917.
Description of the colt's Double-action revolver; Washington, Government printing office, 1917.
Instructions for the care and repair of small arms and ordnance equipment; Washington, Government printing office, 1917.

9 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 103

Georgi, Johann Gottlieb.

Russia: Or, A Compleat Historical Account of All the Nations Which Compose That Empire. Vol 1 al 4

London: Printed for J. Nichols, T. Cadell, 1780-1783.

I: 201; II:401; III: 298; IV: 451 pp.

21 cm, pasta dura.

Vol. IV: incluye mapas y varios grabados.

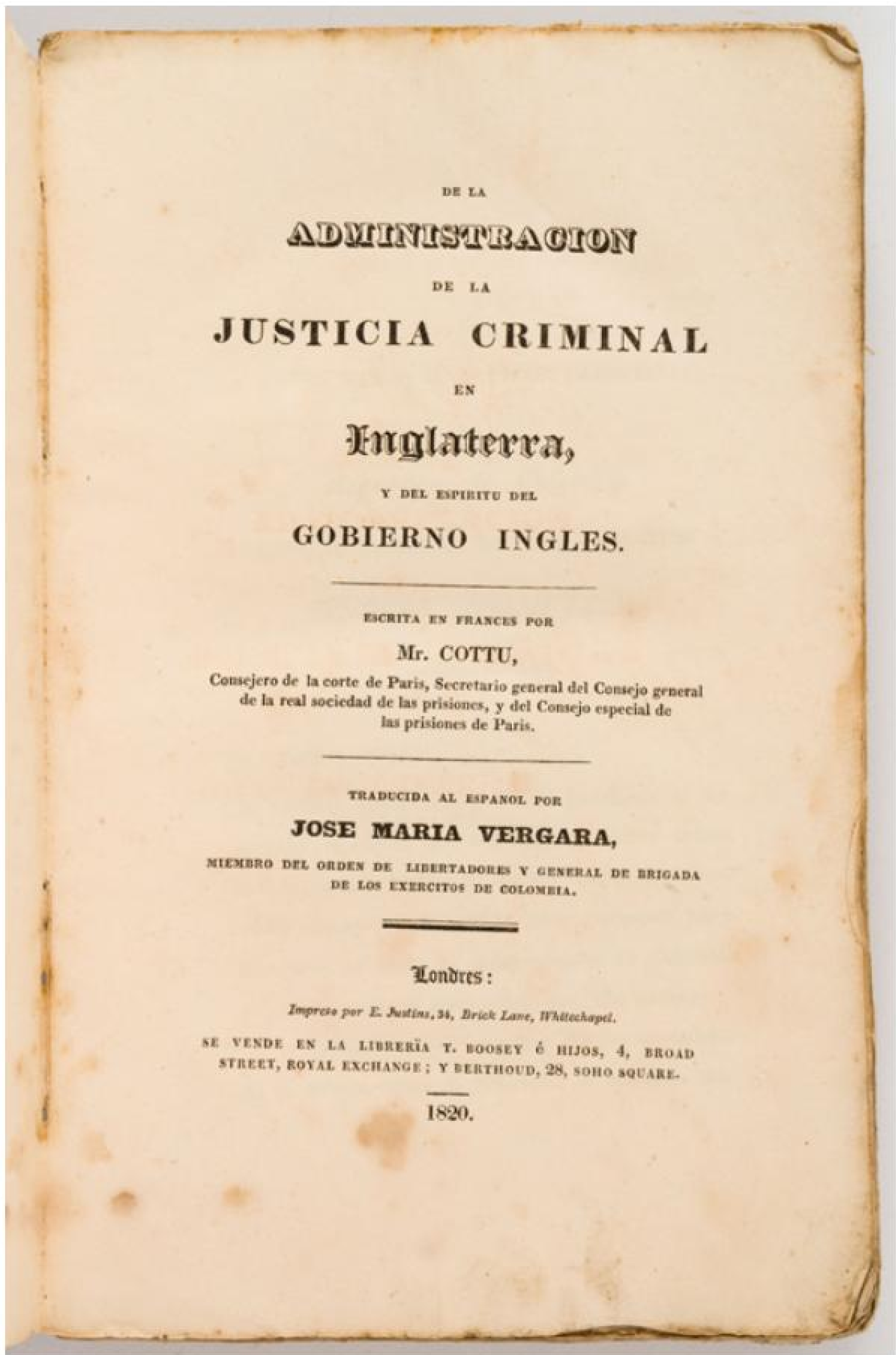
Incluye: Meakin, Annette. *Russia: Travel and studies.* London: Hurst and Blackett, 1906.

5 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80

HISTORIA DE LA INDEPENDENCIA


DE LA
ADMINISTRACION
DE LA
JUSTICIA CRIMINAL
EN
Inglaterra,
Y DEL ESPIRITU DEL
GOBIERNO INGLES.

ESCRITA EN FRANCES POR
Mr. COTTU,
Consejero de la corte de Paris, Secretario general del Consejo general de la real sociedad de las prisiones, y del Consejo especial de las prisiones de Paris.

TRADUCIDA AL ESPANOL POR
JOSE MARIA VERGARA,
MIEMBRO DEL ORDEN DE LIBERTADORES Y GENERAL DE BRIGADA DE LOS EXERCITOS DE COLOMBIA.

Londres:
Impreso por E. Justins, 34, Brick Lane, Whitechapel.
SE VENDE EN LA LIBRERÏA T. BOOSEY é HIJOS, 4, BROAD STREET, ROYAL EXCHANGE; Y BERTHOUD, 28, SOHO SQUARE.

1820.

Lote 104

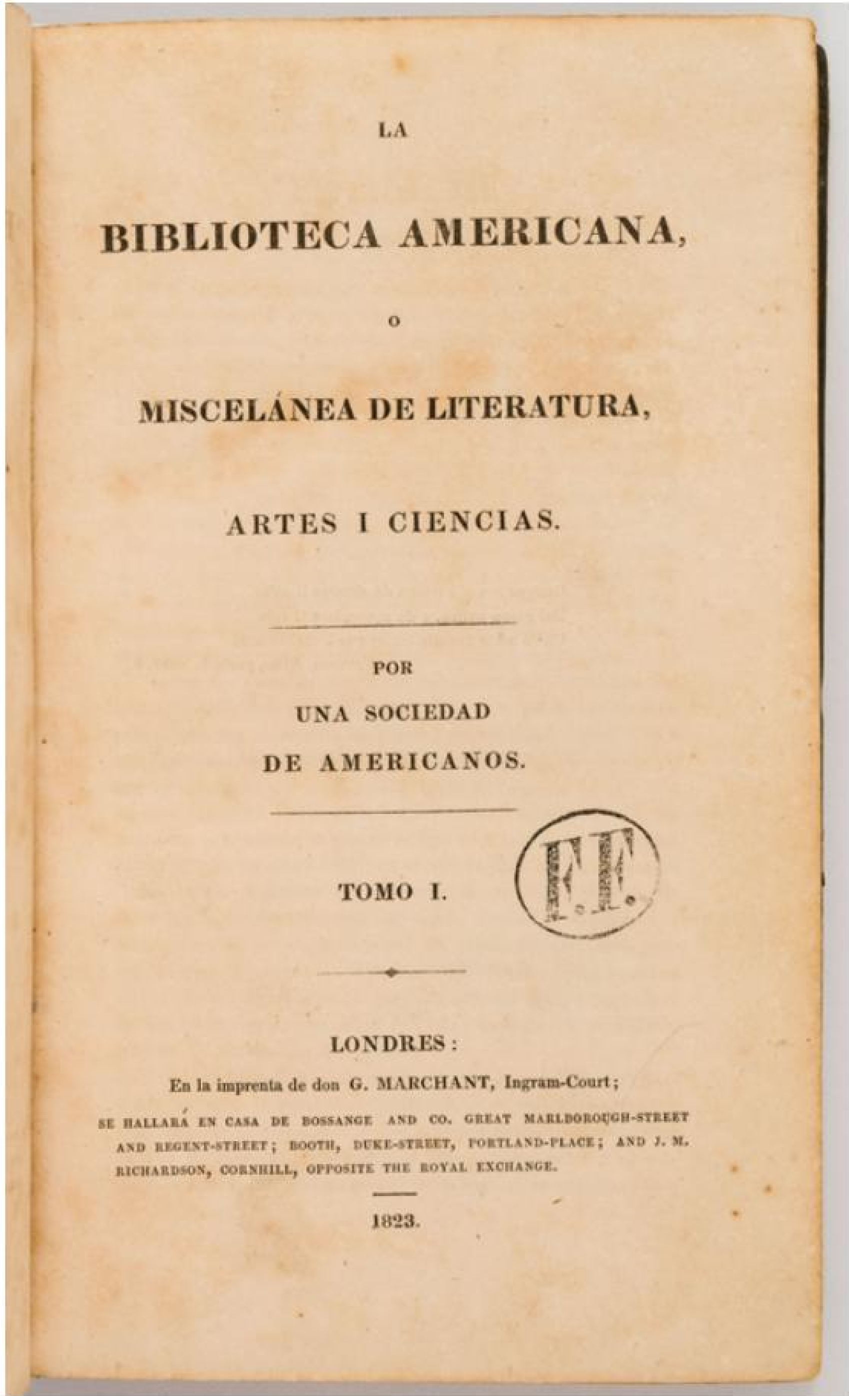
Mr. Cottu; Vergara Lozano, José María (trad.)

De la administración de la justicia criminal en Inglaterra y del espíritu del gobierno inglés

Londres: Impreso por E. Justins, 1820. 326 pp.
22 cm, sin encuadernación.
Obra traducida al español por José María Vergara Lozano.
Lomo desprendido,
1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80

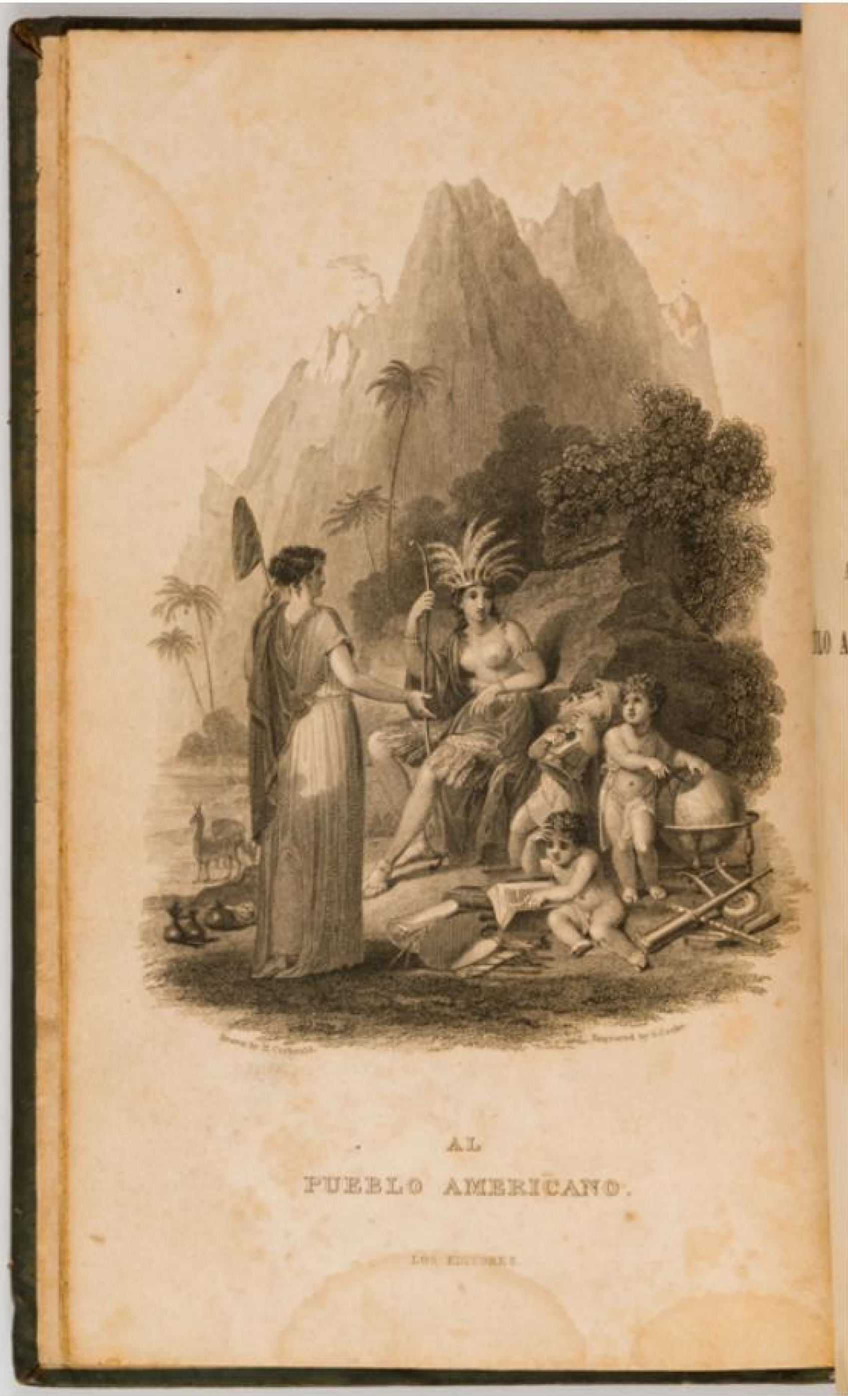

LA
BIBLIOTECA AMERICANA,
O
MISCELÁNEA DE LITERATURA,
ARTES I CIENCIAS.

POR
UNA SOCIEDAD
DE AMERICANOS.

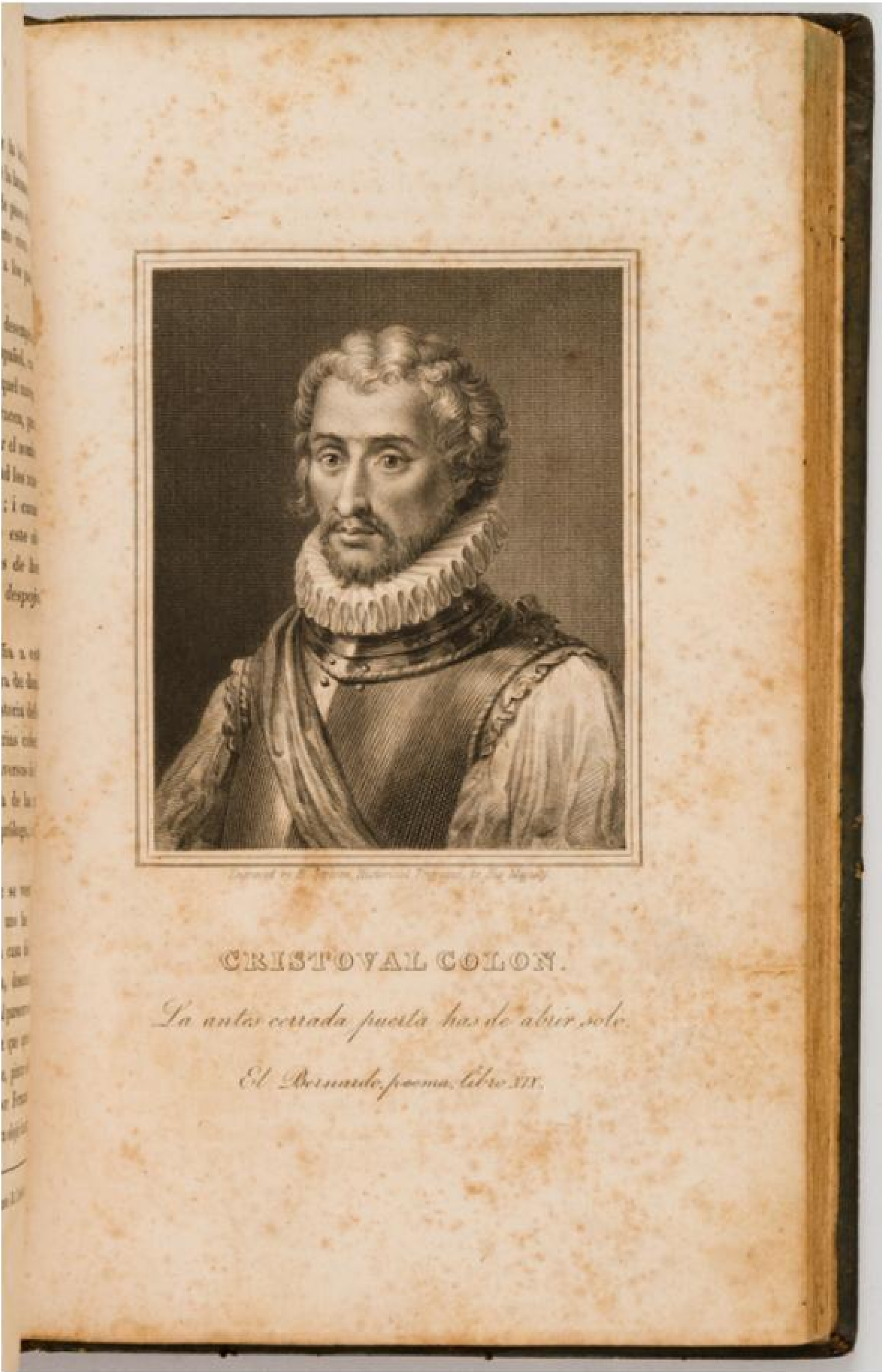
TOMO I.

LONDRES:
En la imprenta de don G. MARCHANT, Ingram-Court;
SE HALLARÁ EN CASA DE BOSSANGE AND CO. GREAT MARLBOROUGH-STREET AND REGENT-STREET; BOOTH, DUKE-STREET, PORTLAND-PLACE; AND J. M. RICHARDSON, CORNHILL, OPPOSITE THE ROYAL EXCHANGE.

1823.









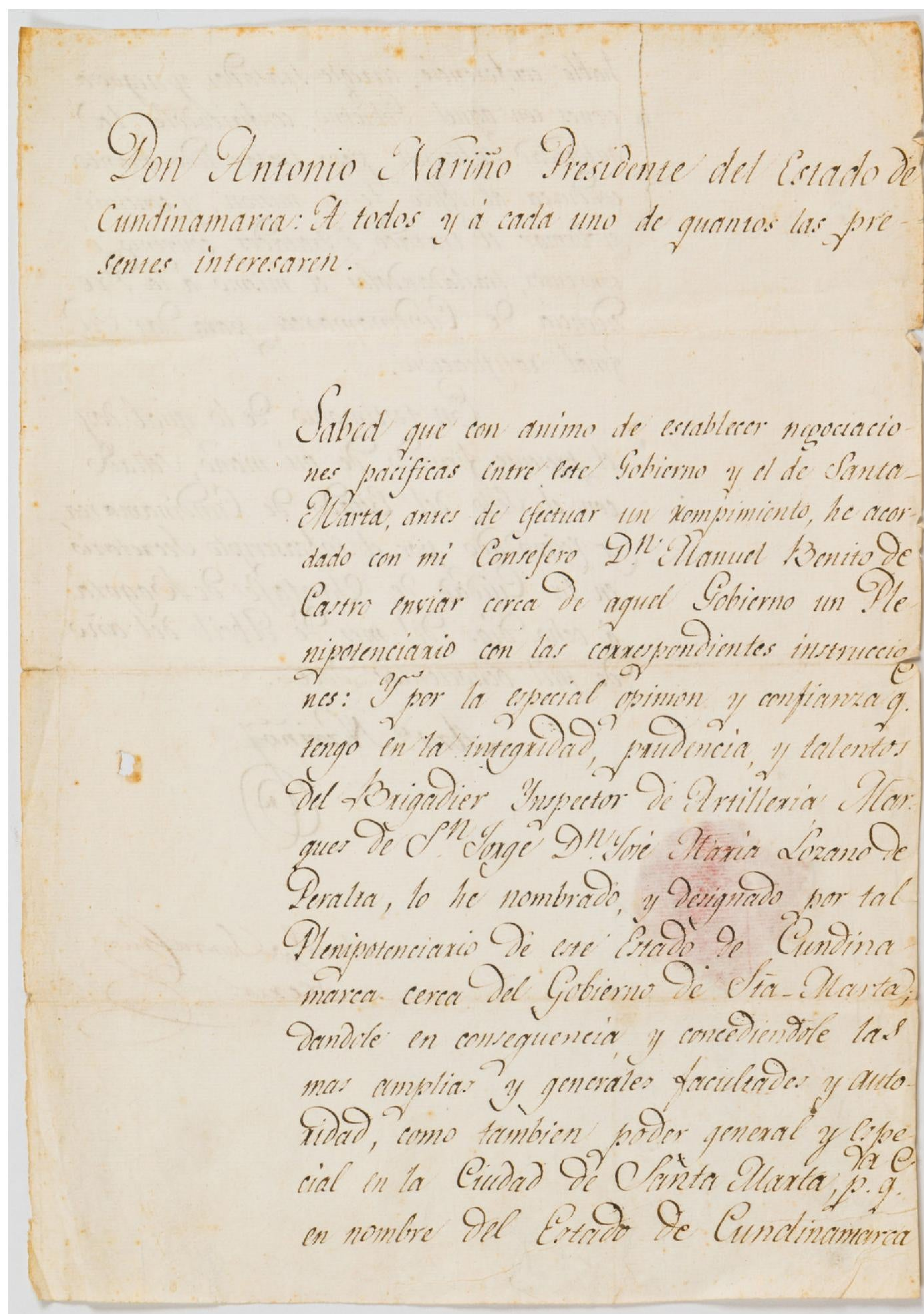
Lote 105

La biblioteca americana o miscelánea de literatura, artes y ciencias. Por una sociedad de Americanos

Londres: En la imprenta de don G. Marchant, 1823. VIII + 474 pp.
4 grabados.
21 cm, neoclásica.
Incluye descripción del sitio de Cartagena por el General Morillo.
1 pieza

Precio de salida $2.200.000

Starting price: USD 540



Don Antonio Nariño Presidente del Estado de Cundinamarca: A todos y á cada uno de quantos las presentes interesaren.

Sabed que con animo de establecer negociaciones pacificas entre este Gobierno y el de Santa Marta, antes de efectuar un rompimiento, he acordado con mi Consejero Dn. Manuel Benito de Castro enviar cerca de aquel Gobierno un Plenipotenciario con las correspondientes instrucciones: Y por la especial opinion y confianza q. tengo en la integridad, prudencia, y talentos del Brigadier Inspector de Artilleria Marques de Sn. Jorge Dn. José Maria Lozano de Peralta, lo he nombrado, y designado por tal Plenipotenciario de este Estado de Cundinamarca cerca del Gobierno de Sta. Marta, dandole en consequencia y concediendole las mas amplias y generales facultades y autoridad, como tambien poder general y especial en la Ciudad de Santa Marta, p. q. en nombre del Estado de Cundinamarca

Lote 106

Nariño, Antonio

Don Antonio Nariño presidente del Estado de Cundinamarca a todos y a cada uno de cuantos las presentes interesaren

Bogotá: 1812.

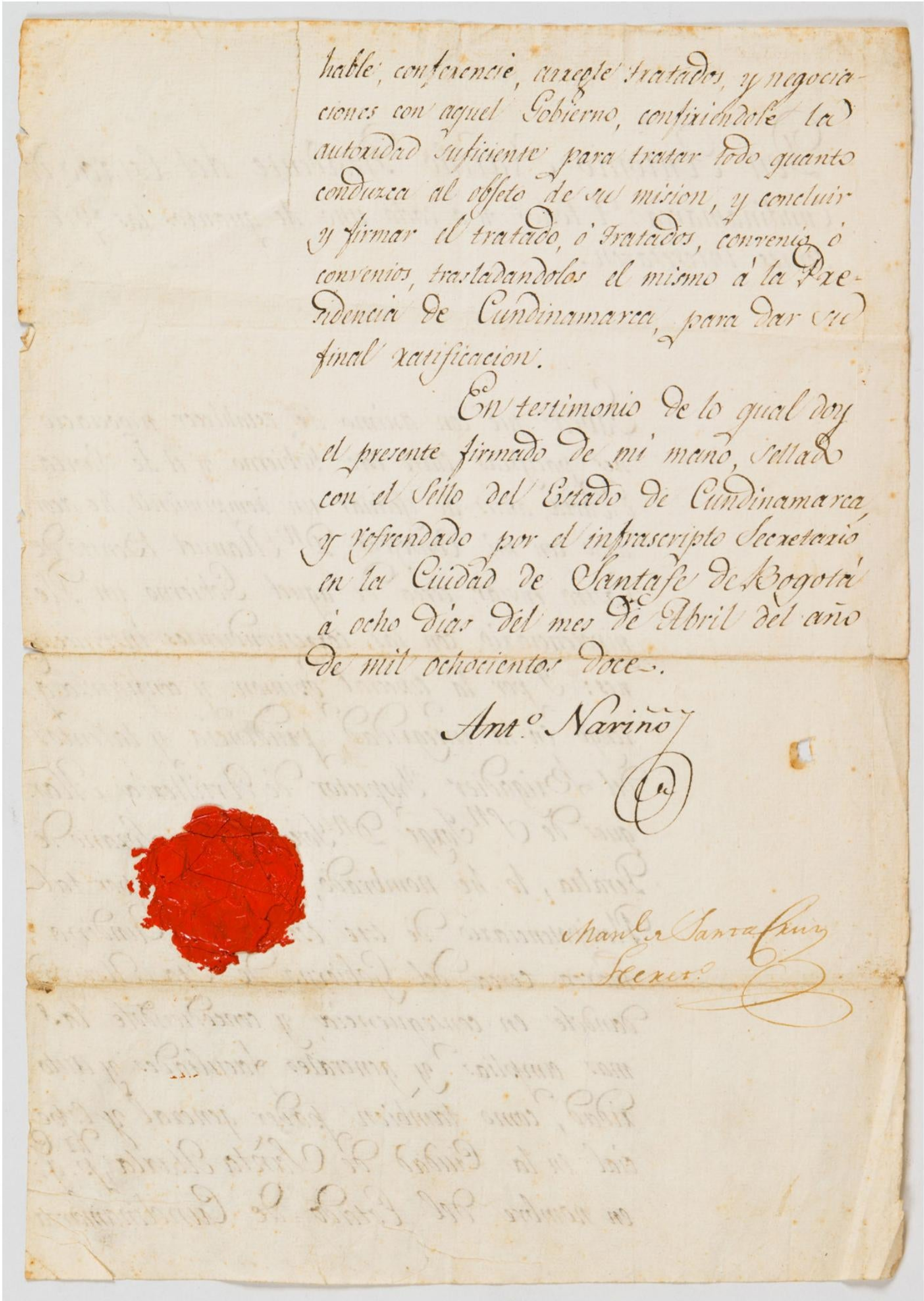
31 x 21.5 cm

Incluye firma de Antonio Nariño.

1 pieza

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440

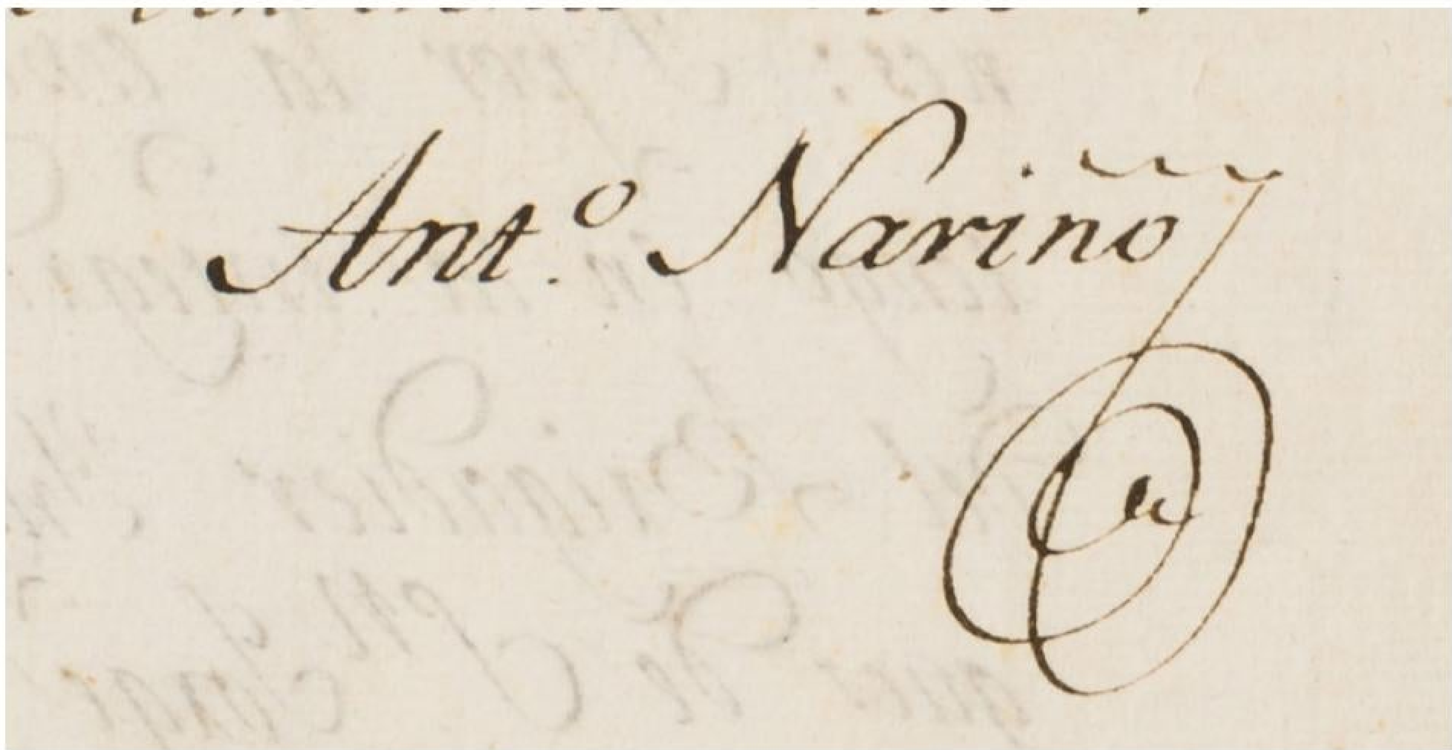


hable, conferencie, arregle tratados, y negociaciones con aquel Gobierno, confiriendole la autoridad suficiente para tratar todo quanto conduzca al objeto de su mision, y concluir y firmar el tratado, ó tratados, convenio, ó convenios, trasladandolos el mismo á la Presidencia de Cundinamarca, para dar su final ratificacion.

En testimonio de lo qual doy el presente firmado de mi mano, sellado con el Sello del Estado de Cundinamarca y refrendado por el infrascripto Secretario en la Ciudad de Santafe de Bogotá á ocho dias del mes de Abril del año de mil ochocientos doce.

Antº Nariño

Manl. de Santa Cruz
Secret.





Lote 107

Constitución de la República de Cundinamarca / reformada por el serenísimo Colegio Revisor y Electoral; en sesiones tenidas desde veinte y tres de diciembre de mil ochocientos once, hasta diez y siete de abril de mil ochocientos doce

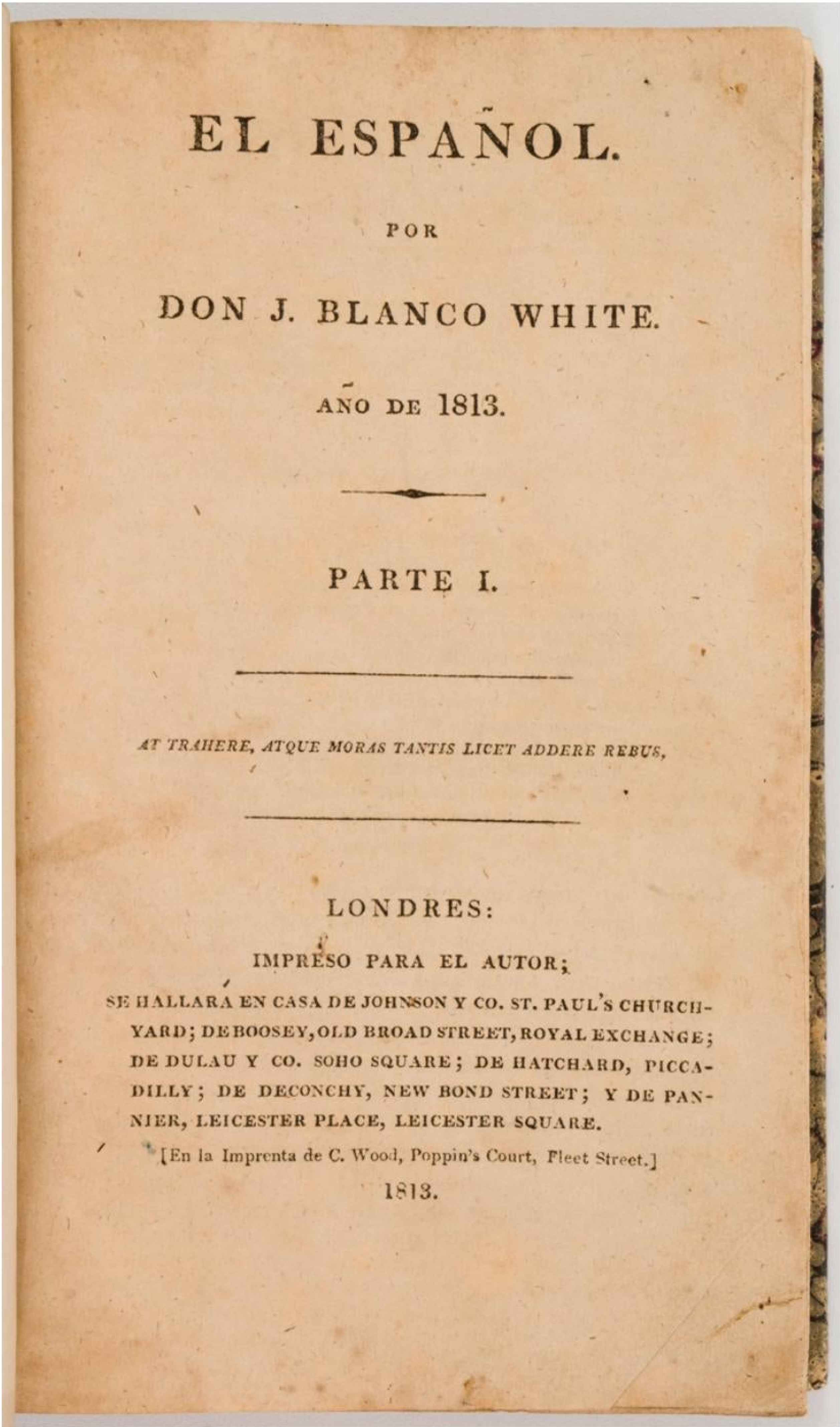
Santafe: Imprenta de D. Bruno Espinosa de los Monteros, por D. Nicomedes Lora, 1812. 60 + [1] pp.

20 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 610



EL ESPAÑOL.

POR

DON J. BLANCO WHITE.

AÑO DE 1813.

PARTE I.

AT TRAHERE, ATQUE MORAS TANTIS LICET ADDERE REBUS.

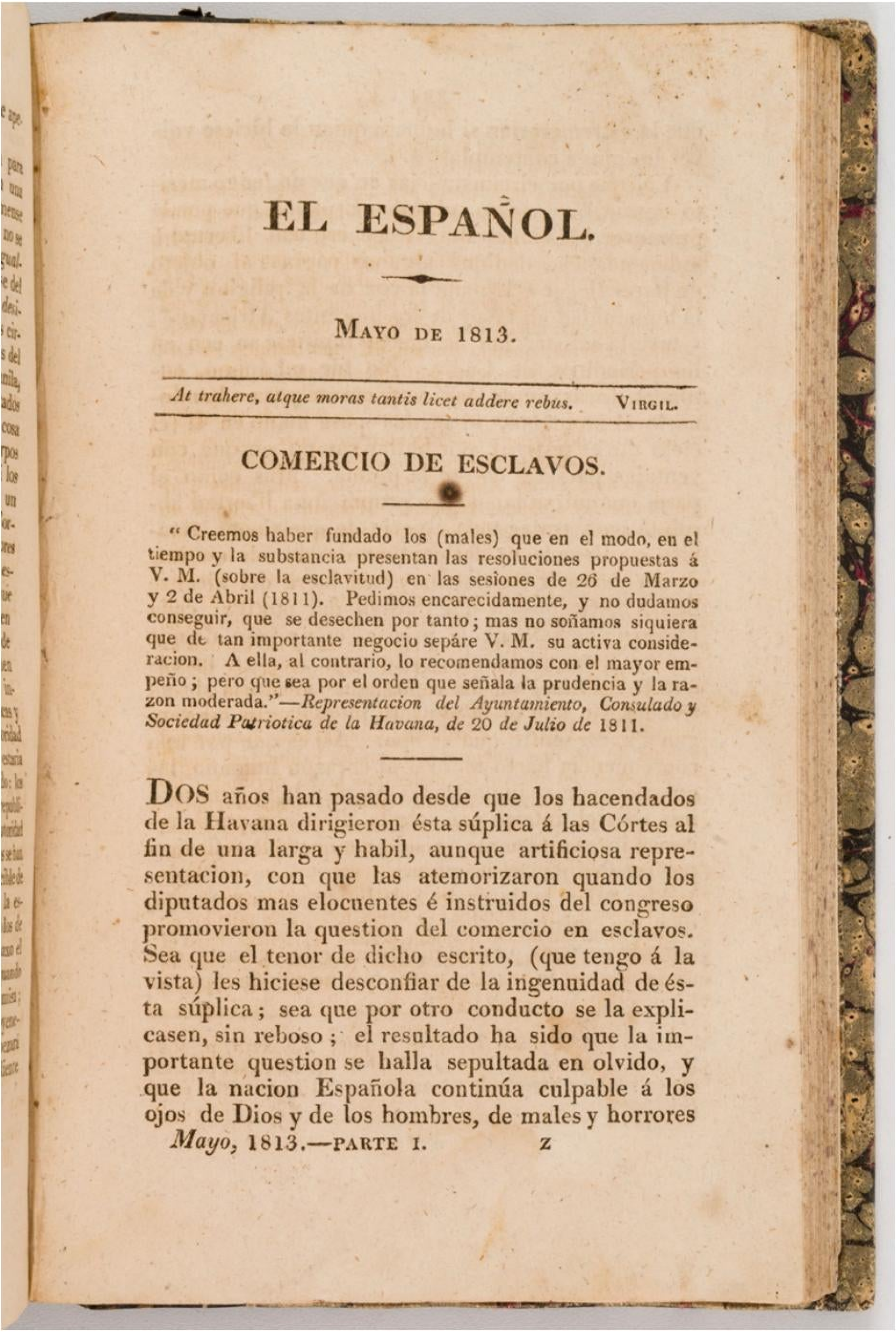
LONDRES:

IMPRESO PARA EL AUTOR;

SE HALLARÁ EN CASA DE JOHNSON Y CO. ST. PAUL'S CHURCH-YARD; DE BOOSEY, OLD BROAD STREET, ROYAL EXCHANGE; DE DULAU Y CO. SOHO SQUARE; DE HATCHARD, PICCADILLY; DE DECONCHY, NEW BOND STREET; Y DE PANNIER, LEICESTER PLACE, LEICESTER SQUARE.

[En la Imprenta de C. Wood, Poppin's Court, Fleet Street.]

1813.



EL ESPAÑOL.

MAYO DE 1813.

At trahere, atque moras tantis licet addere rebus. VIRGIL.

COMERCIO DE ESCLAVOS.

" Creemos haber fundado los (males) que en el modo, en el tiempo y la substancia presentan las resoluciones propuestas á V. M. (sobre la esclavitud) en las sesiones de 26 de Marzo y 2 de Abril (1811). Pedimos encarecidamente, y no dudamos conseguir, que se desechen por tanto; mas no soñamos siquiera que de tan importante negocio sepáre V. M. su activa consideracion. A ella, al contrario, lo recomendamos con el mayor empeño; pero que sea por el orden que señala la prudencia y la razon moderada."—*Representacion del Ayuntamiento, Consulado y Sociedad Patriotica de la Havana, de 20 de Julio de 1811.*

DOS años han pasado desde que los hacendados de la Havana dirigieron ésta súplica á las Córtes al fin de una larga y habil, aunque artificiosa representacion, con que las atemorizaron quando los diputados mas elocuentes é instruidos del congreso promovieron la question del comercio en esclavos. Sea que el tenor de dicho escrito, (que tengo á la vista) les hiciese desconfiar de la ingenuidad de ésta súplica; sea que por otro conducto se la explicasen, sin reboso; el resultado ha sido que la importante question se halla sepultada en olvido, y que la nacion Española continúa culpable á los ojos de Dios y de los hombres, de males y horrores

Mayo, 1813.—PARTE I. Z

Lote 108

Blanco White, J.

El Español

Londres: C. Wood Poppin S. 1813. 492 pp.

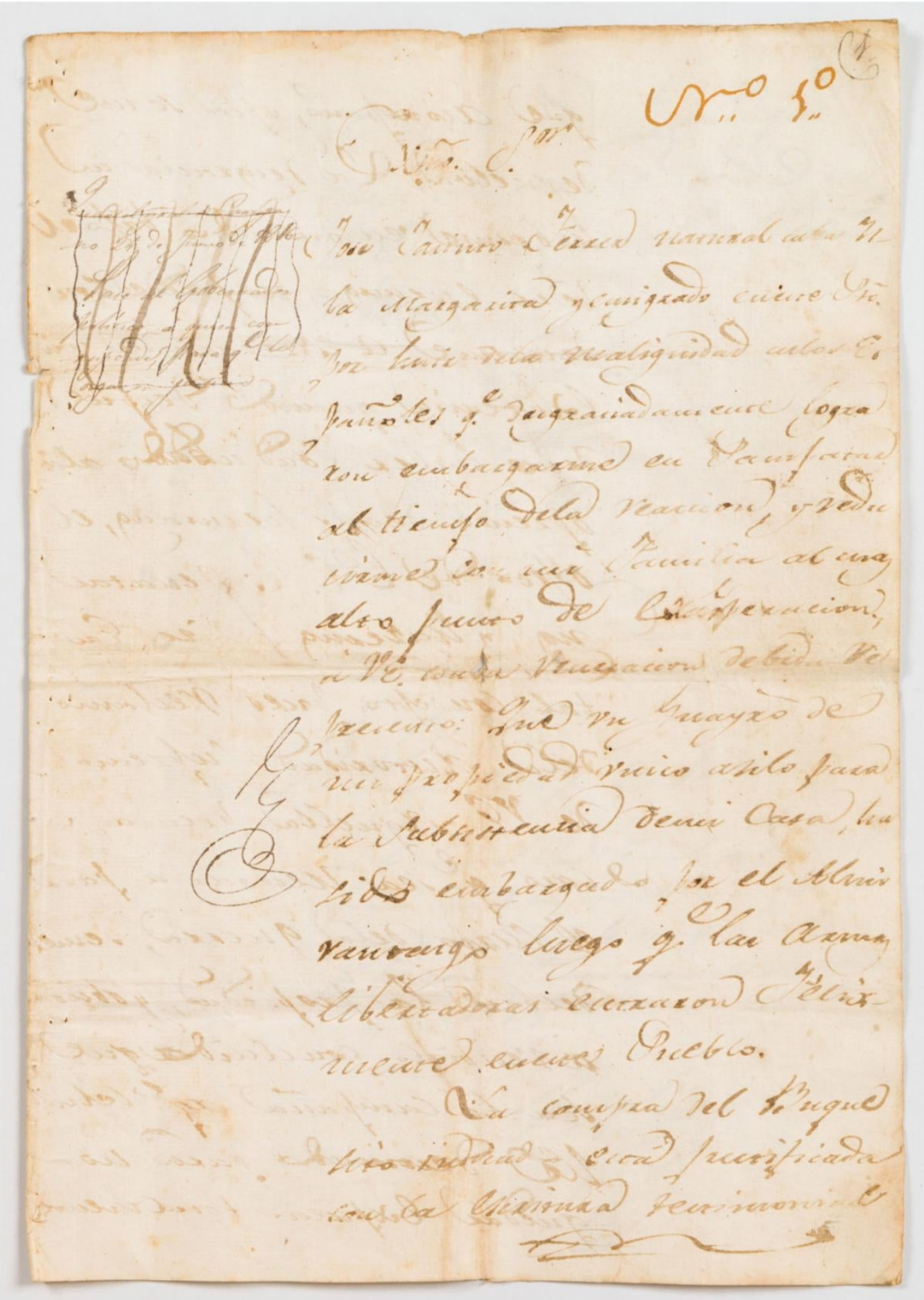
21 cm, pasta dura.

Mayo-junio 1813. Incluye artículos como: "El observatorio de Bogotá" y "El comercio de esclavos"

1 pieza

Precio de salida $650.000

Starting price: USD 160



Lote 109

Ferrer, José Jacinto

Carta Manuscrita Firmada por Bolívar
Expediente de José Jacinto Ferrer I

Carta firmada en el Cuartel de Carúpano, en donde Bolívar se instaló entre junio y julio de 1816, y en la que el general Bolívar dirime el pleito del señor José Jacinto Ferrer reafirmando la propiedad sobre el buque que le fue expropiado por lo españoles pero le advierte que dado el estado de Guerra seguirán usándolo hasta que la situación termine para hacer uso de él.

29.5 x 21 cm
2 folio

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440

que acompaño, y pide se me
devuelva. La desgracia de
haberme encontrado bajo el
poder enemigo, no puede con-
denarme á la ignominia con
la infamia, quando despues
debo haber coadyuvado á la
opresion de mis hermanos, el
obsequio de V.E. á rescatar-
nos, y hacernos felices. En
tal concepto, pues, reclamo
de la autoridad suprema
de V.E. aquella prenda, y
caso q.e sea necesaria para
el curso de la guerra, se me
declare la propiedad, y obligome
á recibirlo concluida que
sea la campaña q.e se ha
de terminar para no
quedar expuesto totalmente

á la mendicidad. Gracia que
espero alcanzar de la bondad de
V.E. Carúpano y Junio 25
de 1816.

José Xavier Pérez

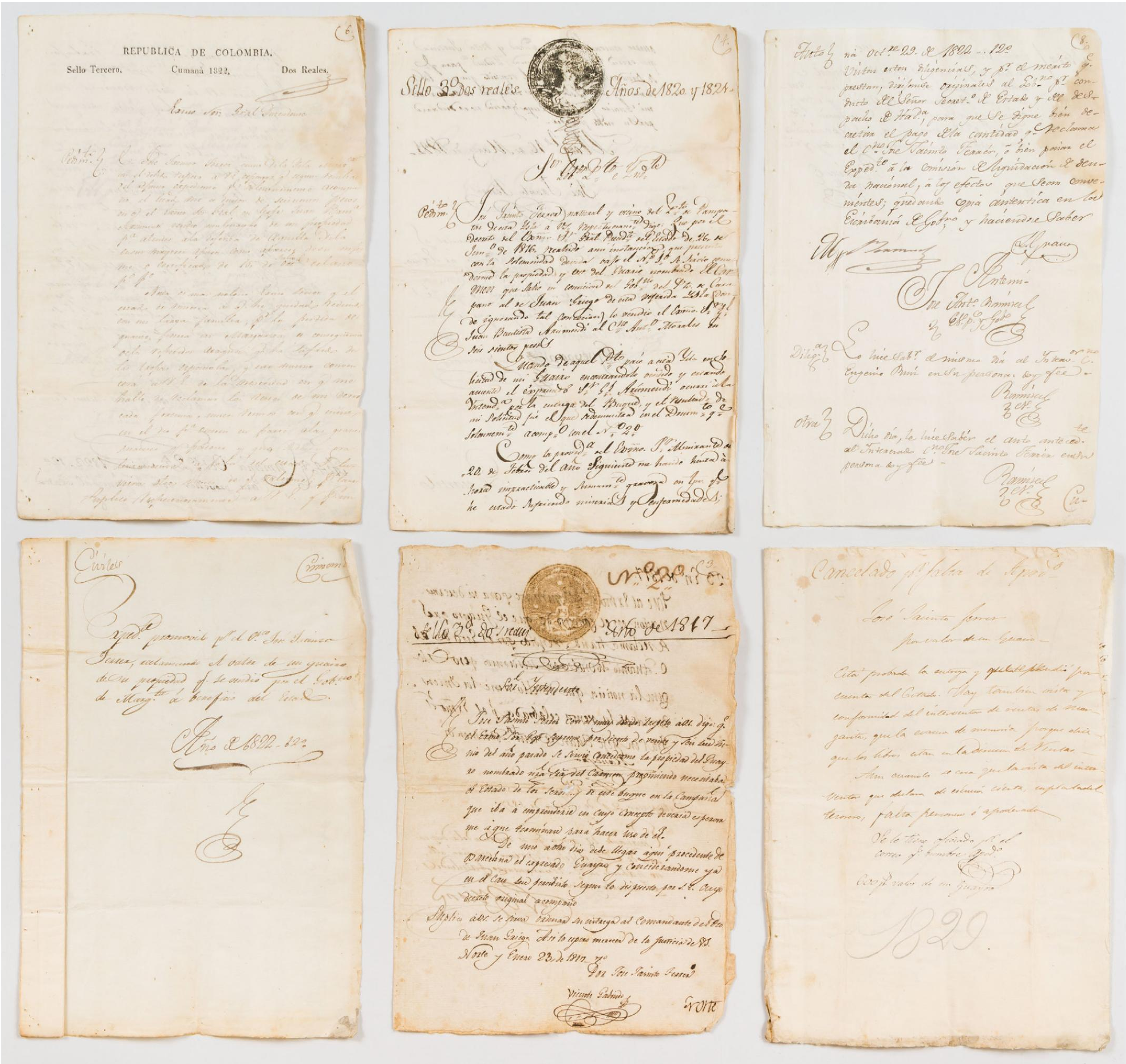
Quartel gral. de Carúpano Junio 26 de 1816

Pase al Com.te Sor. Almirante, para q.e informe
lo q.e juzgue conveniente

Quartel gral. de Carúpano 26. de Junio de 1816 6.o

Se le concede al Ciud.o Pérez la propiedad del
Guayco llamado Nra. Sra. del Carmen, pero ne-
cesitando el Estado de los servicios de este buque
p.a la campaña q.e va á emprenderse, el suplican-
te aguardará á q.e termine esta, para hacer
uso alguno de él.

Bolívar



Lote 110

Carta de Vicente Galindo con Rúbrica de Brión
Expediente de José Vicente Ferrer II

Pampatar y Cumaná: 1817-1822.
31.5 x 21.5 cm

Expediente de José Jacinto Ferrer reclamando el valor de un guairo (bote) de su propiedad, dirigido a Luis Brión. Incluye respuesta del almirante con su respectiva rúbrica. Enero 23 de 1817.
10 folios

Precio de salida $1.500.000

Starting price: USD 370





Lote 111

Moneda de Plata Bolívar - Ayacucho (1824)

1824

15,88 gr Ø 31.46 mm

Anverso: A su libertador Simón Bolívar. Por A. Davalo.

Reverso: El Perú restaurado en Ayacucho año 1824. Incluye cinta blanca con rojo.

Desgaste por ambos lados.

1 pieza

Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 610





Lote 112

Moneda de Plata Bolívar - Ayacucho (1824)

1824

15.610 gr Ø 32.21 mm

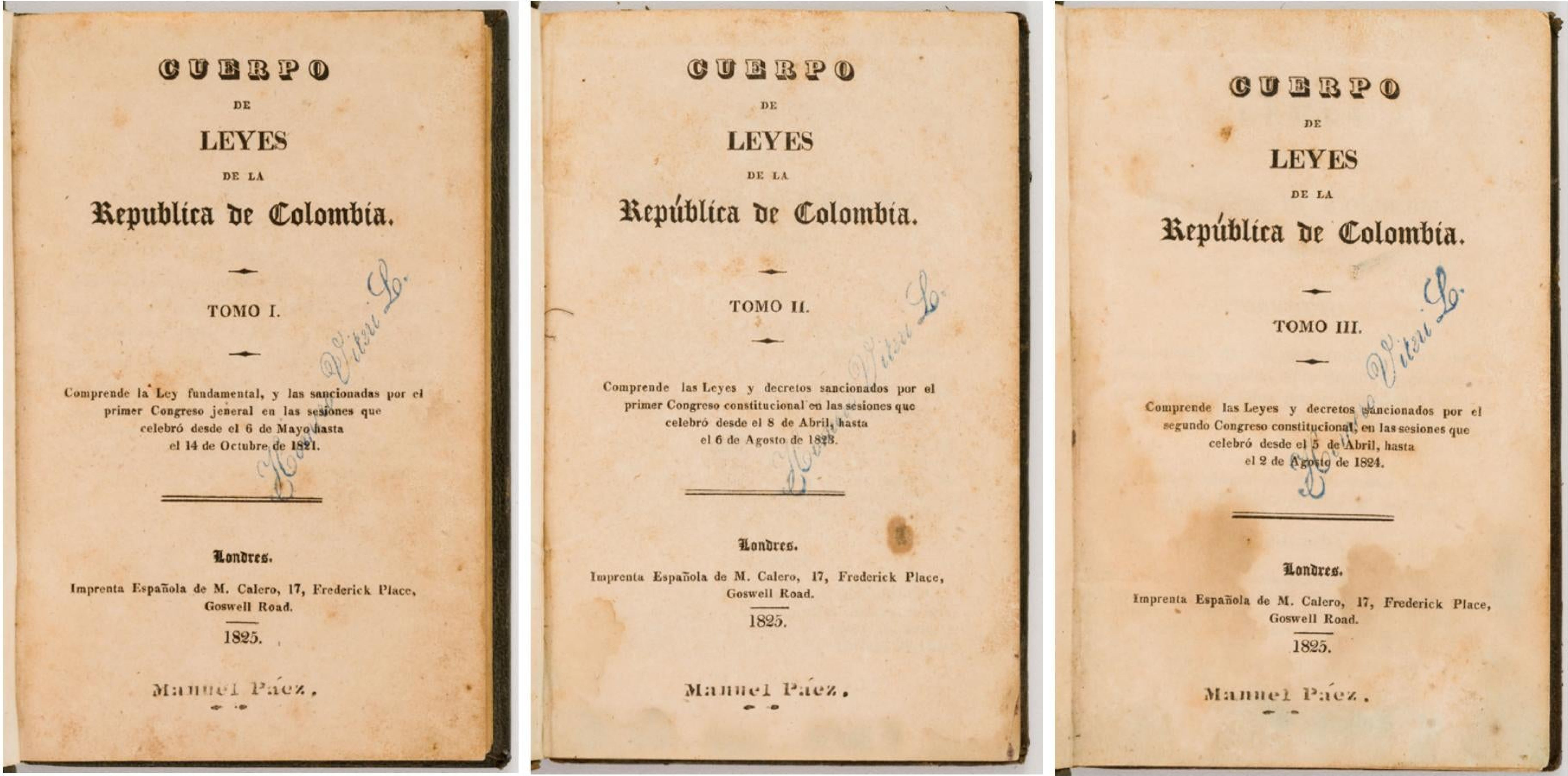
Anverso: A su libertador Simón Bolívar. Por A. Davalo.

Reverso: El Perú restaurado en Ayacucho, año de 1824.

1 pieza

Precio de salida $3.000.000

Starting price: USD 730



Lote 113

VV.AA.

Cuerpo de Leyes de la República de Colombia. Tomos I, II y III

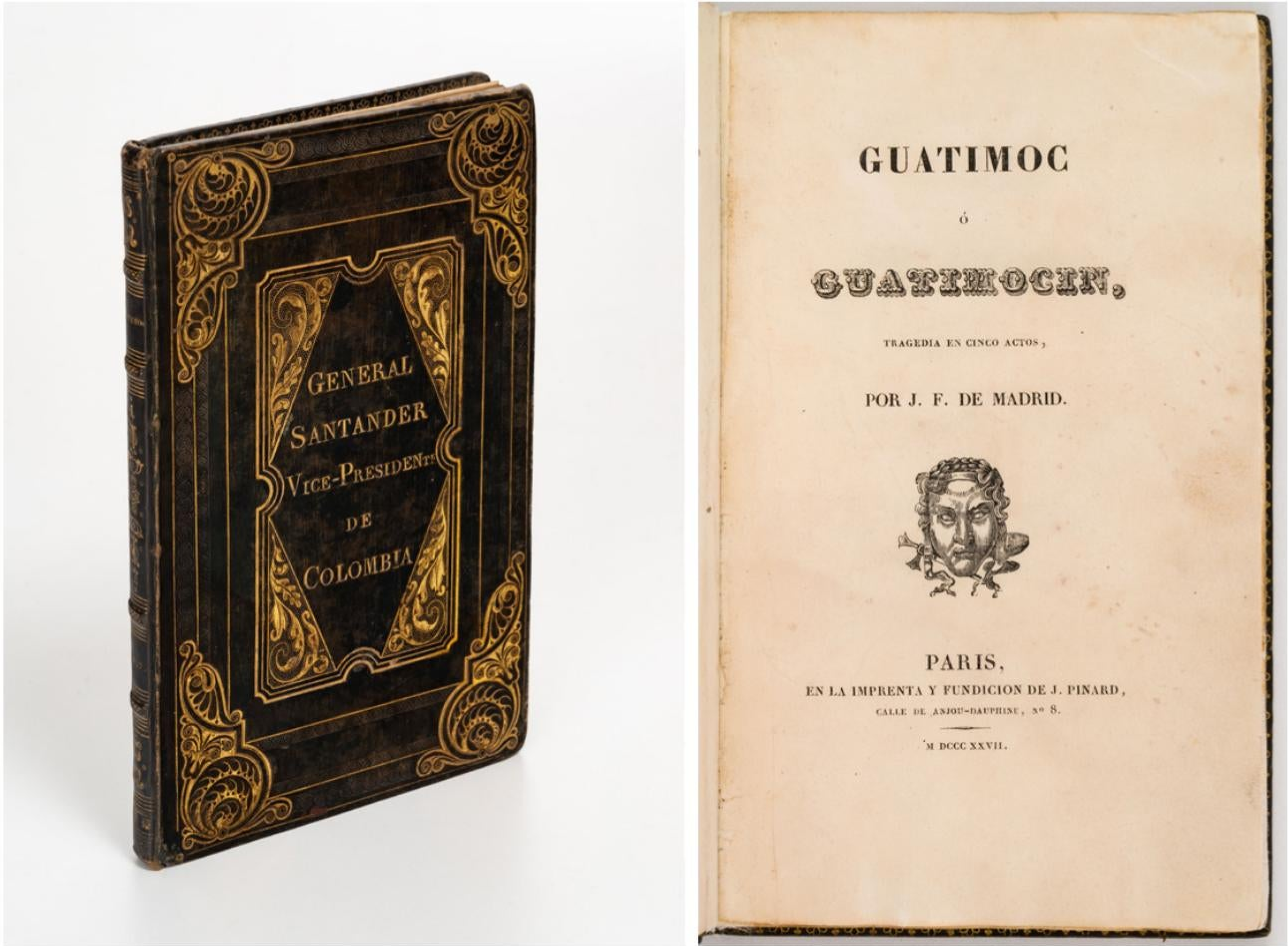
Londres: Imprenta Española de M. Calero, 1825. TI: 276; TII: 208; TIII: 306 pp.

16 cm, pasta dura.

3 piezas

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 114

[Santander] Libro de su biblioteca

Fernández Madrid, José

Guatimoc o Guatimocin, tragedia en cinco actos

París: En la imprenta y fundición de J. Pinard, 1827. 100 pp.

20.5 cm, cuero con dorado.

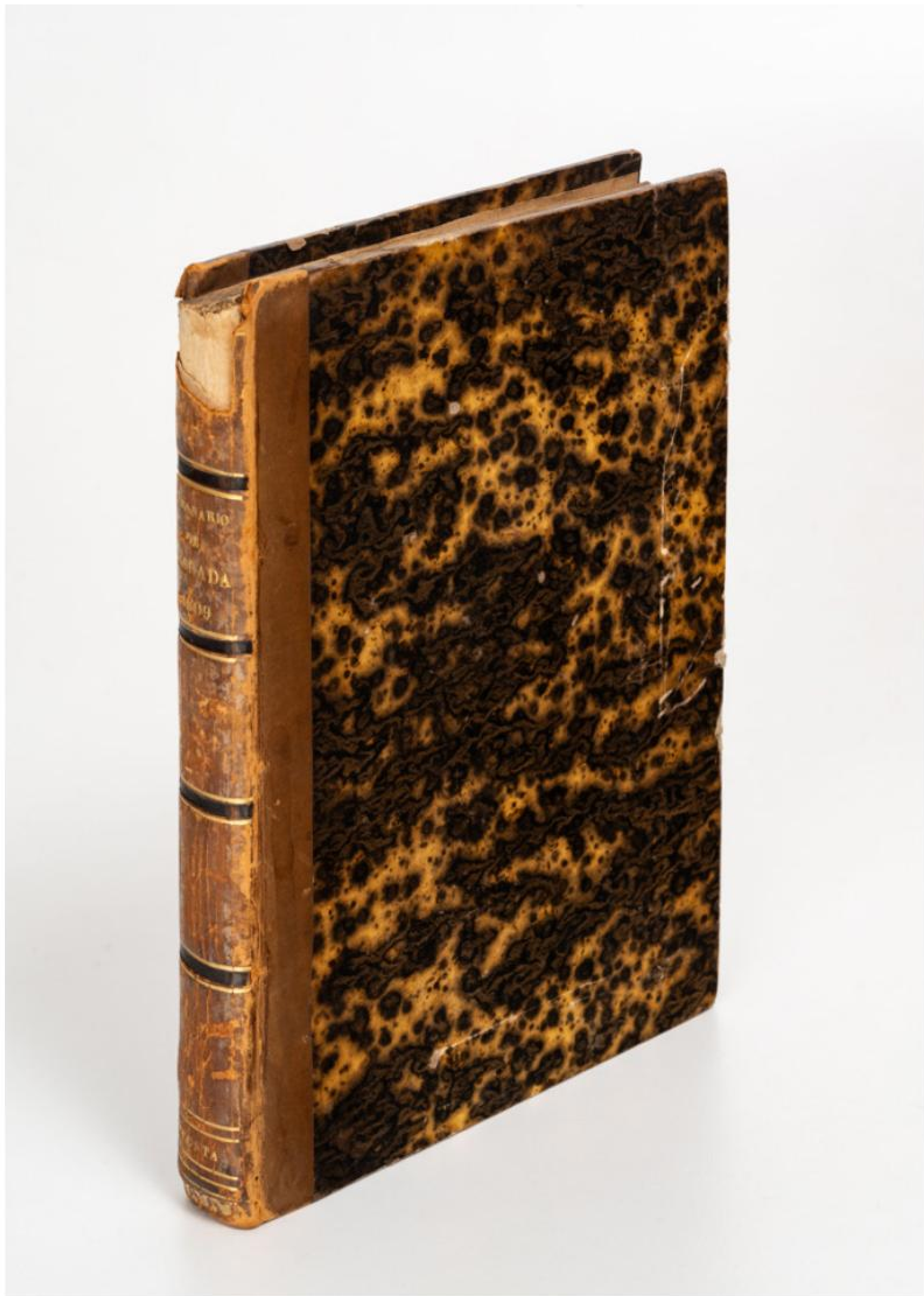
Libro con superlibris de Francisco de Paula Santander.

Manchas de humedad.

1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 115

Caldas, Francisco José de

Semanario del Nuevo Reyno de Granada. Año II, números 1 al 50

Bogotá: Imprenta de don Bruno Espinosa de los Monteros, 1809. 370 pp.
20.5 cm, pasta dura.

No. 1: Santafé, 8 de enero de 1809 - No. 50: Santafé, 17 de diciembre de 1809.
El Semanario de la Nueva Granada fue la primera publicación seriada de carácter científico en Sudamérica publicada durante dos años por el llamado Sabio Caldas.

Francisco José de Caldas (1768-1816) fue un destacado científico, geógrafo, botánico, astrónomo e ingeniero colombiano conocido por sus contribuciones pioneras en diversos campos científicos. En botánica, realizó extensas exploraciones y estudios sobre la flora de la Nueva Granada, describiendo numerosas especies vegetales. Sus observaciones detalladas y precisas sentaron las bases para el conocimiento botánico de la región.
En el ámbito de la geografía, Caldas realizó estudios topográficos y cartográficos que fueron cruciales para la comprensión del territorio neogranadino. Su habilidad para combinar observaciones astronómicas con mediciones terrestres le permitió elaborar mapas más precisos y detallados, contribuyendo significativamente a la cartografía de su época.

Uno de los aportes más notables de Caldas fue en el campo de la astronomía y la meteorología. Introdujo el uso del barómetro en la región andina, lo que permitió avances en la predicción del clima y en la comprensión de los fenómenos atmosféricos. Además, desarrolló teorías sobre la relación entre la altitud y la temperatura, que fueron precursoras de estudios modernos en climatología.

Contemporáneo de Humboldt, se conocieron en Quito en 1801 y mutuamente utilizaron parte de sus aprendizajes en publicaciones futuras.

En este tomo del Semanario de 50 ejemplares de 1809 se destacan los siguientes artículos:

Memoria descriptiva del país de Santa Fe de Bogotá, por don José María Salazar, abogado de esta ciudad. Esta importante y temprana descripción de Bogotá y sus alrededores se extiende por cinco números del Semanario.

Geografía de las plantas o Cuadro Físico de los Andes Equinoxiales por Alexander von Humboldt. Esta relación continua por varios números del Semanario y concluye con varias notas de Caldas a Humboldt. Finalmente se incluye un Catálogo de las obras del científico alemán.

Ensayo sobre la geografía, producciones, industria y población de la provincia de Antioquía del nuevo reino de Granada. Por Jose Manuel Restrepo. Al final de este importante ensayo se publicaron tablas con la población de Antioquia, altitud de sus principales puntos, temperatura y otros datos de interés.

Fauna cundinamarquesa o descripción de los animales del Nuevo Reino de Granada. Por Jorge Tadeo Lozano. Importante científico y político colombiano, partícipe de la futura independencia de Colombia. Este importante artículo no tuvo reedición.

Arte de nadar. Este largo artículo trae emocionantes descripciones sobre temas como: "reglas para liberarte de la muerte que cae en el agua y no sabe nadar" o "reglas para nadar con seguridad en las aguas corrientes de los ríos" entre otros

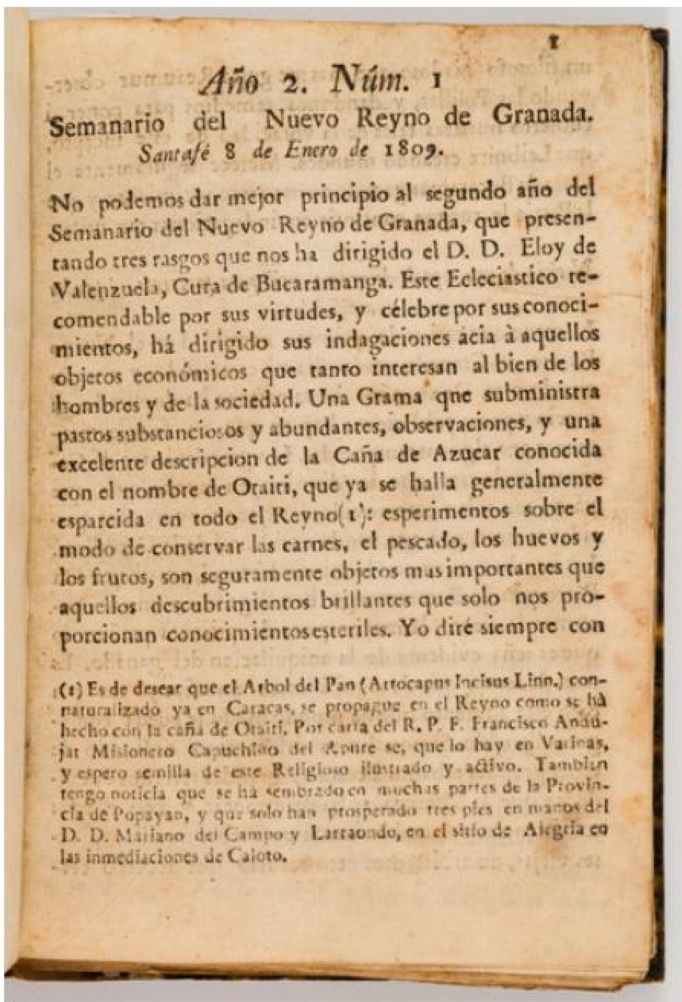
Además de lo anterior se publicaron, entre otros, artículos sobre: ensayos sobre diversas plantas y gramas, descripciones geográficas, recomendaciones al hospital de Santa Fe, elevación del pavimento del salón principal del observatorio de santa fe de Bogotá, muchas cartas de científicos, comentarios y noticias.

Este Ejemplar perteneció a Joaquin Acosta, militar, político e historiador, padre de Soledad Acosta de Samper. El libro siguió en la biblioteca de la famosa escritora e historiadora hasta su muerte en 1.912. En la parte inferior del lomo se encuentra su apellido: ACOSTA

Presenta oxidaciones puntuales y desgaste en la parte superior del lomo.
La publicación completa termina el 31 de diciembre de 1809, a este volúmen le hacen falta los últimos 2 números.

1 pieza

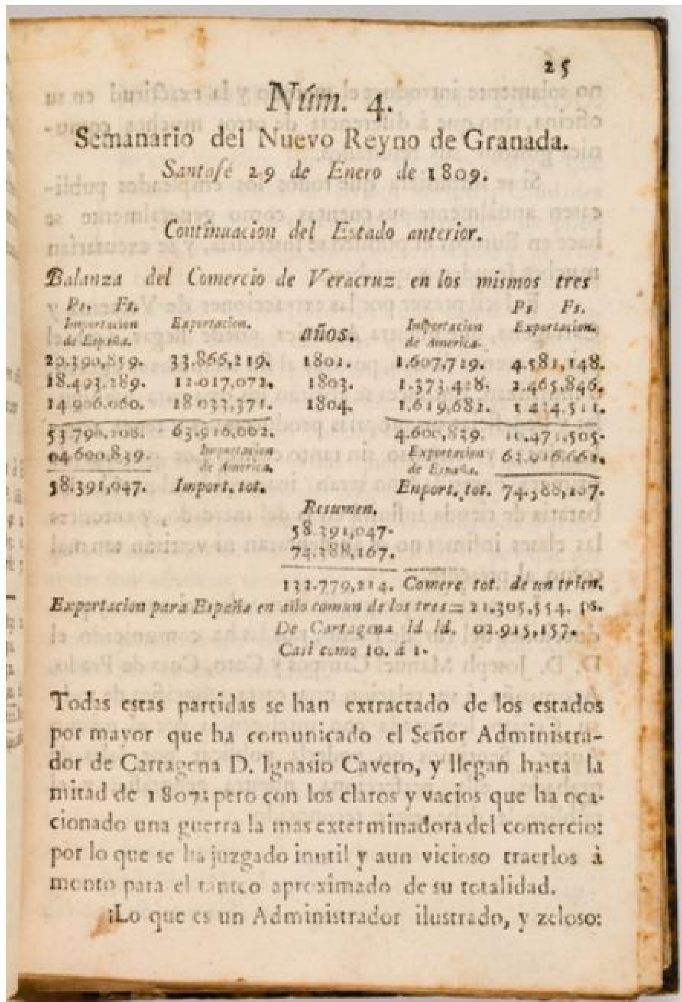
Precio de salida $8.000.000
Starting price: USD 1.940


1

Año 2. Núm. 1

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 8 de Enero de 1809.

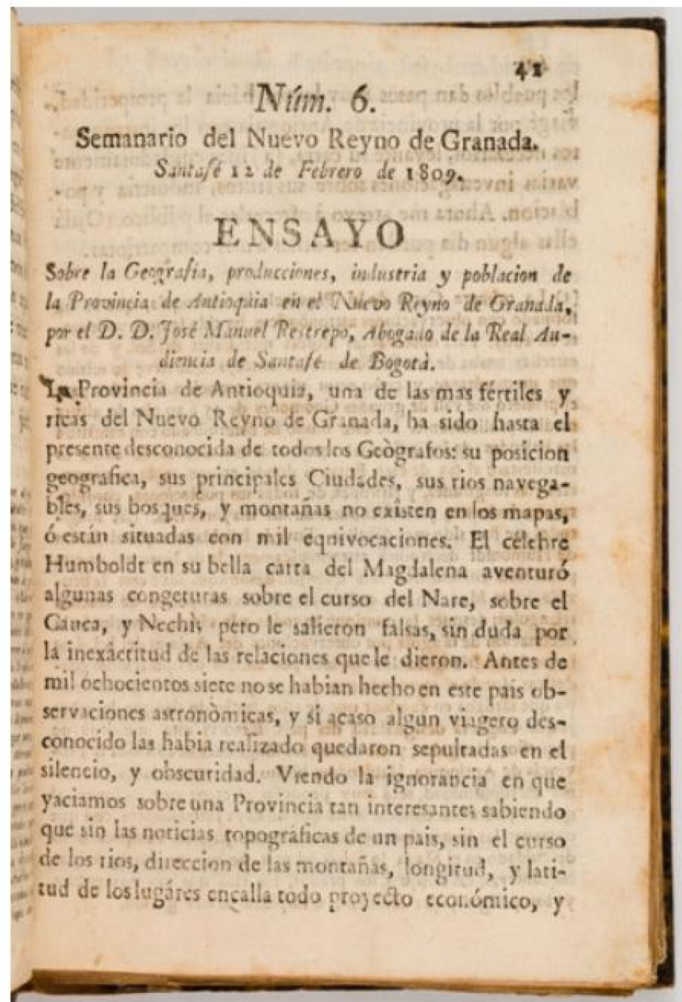

25

Núm. 4.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 29 de Enero de 1809.

Continuacion del Estado anterior.


41

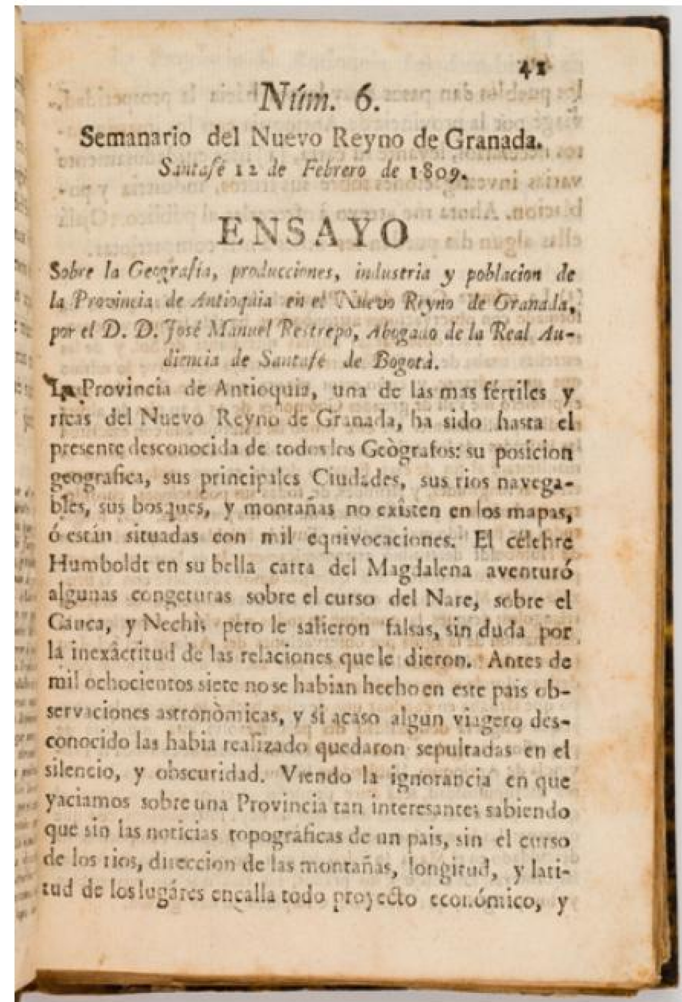
Núm. 6.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 12 de Febrero de 1809.

ENSAYO

Sobre la Geografía, producciones, industria y poblacion de la Provincia de Antioquia en el Nuevo Reyno de Granada, por el D. D. José Manuel Restrepo, Abogado de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá.


41

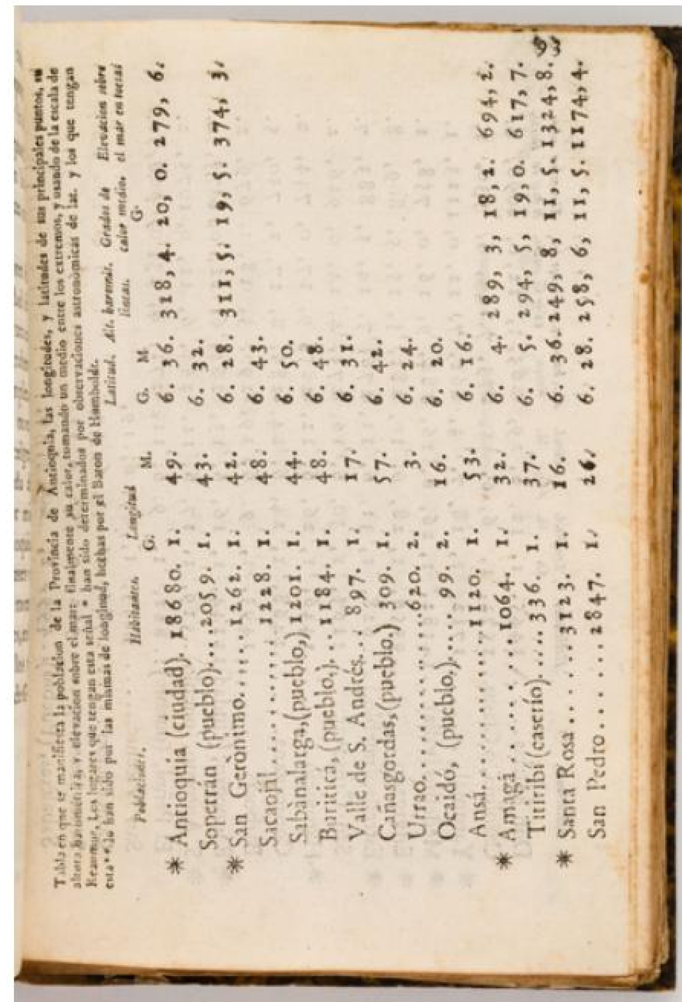
Núm. 6.

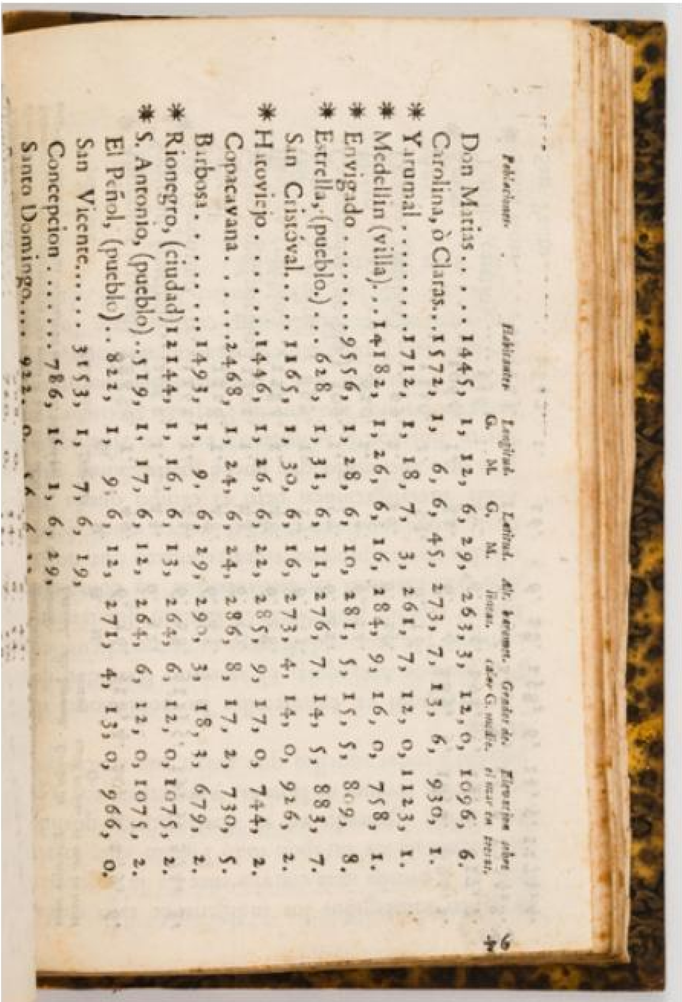
Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

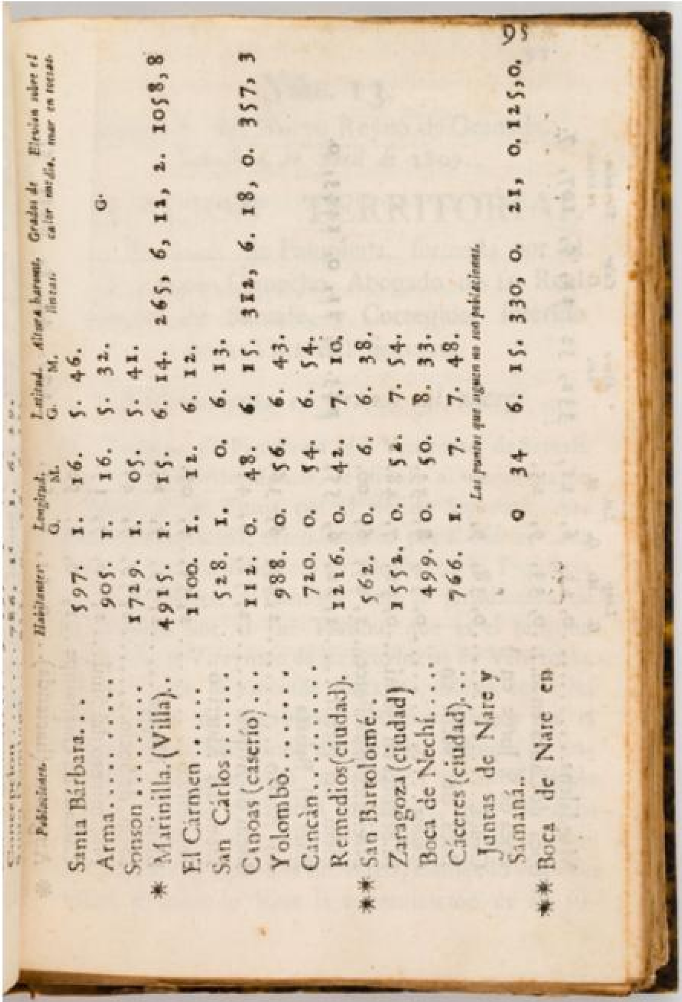
Santafé 12 de Febrero de 1809.

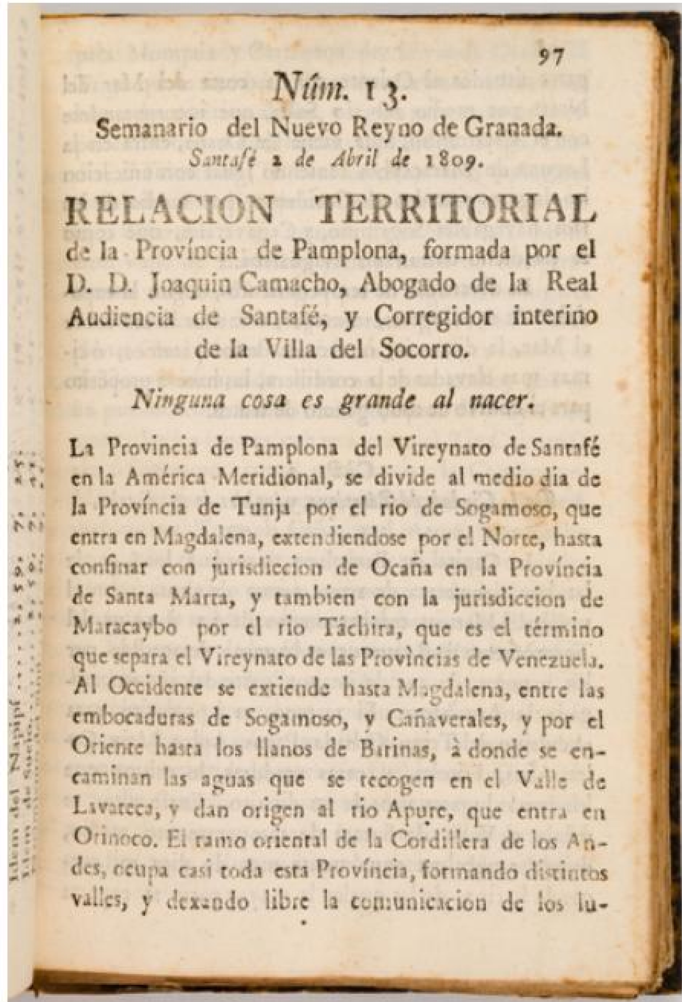
ENSAYO

Sobre la Geografía, producciones, industria y poblacion de la Provincia de Antioquia en el Nuevo Reyno de Granada, por el D. D. José Manuel Restrepo, Abogado de la Real Audiencia de Santafé de Bogotá.




46


95


97

Núm. 13.

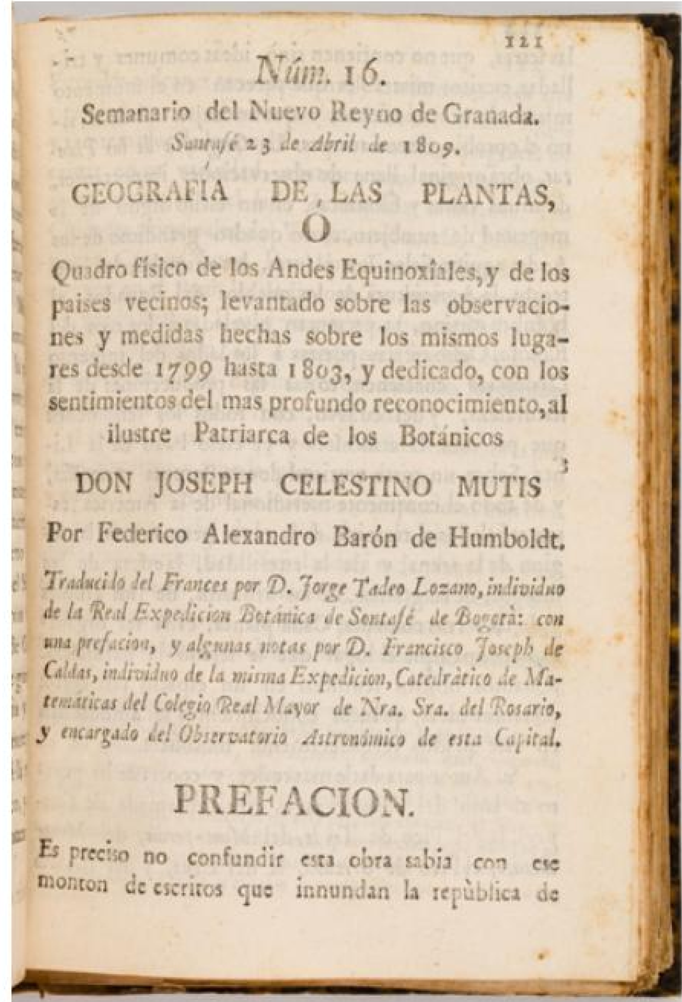
Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 2 de Abril de 1809.

RELACION TERRITORIAL

de la Provincia de Pamplona, formada por el D. D. Joaquin Camacho, Abogado de la Real Audiencia de Santafé, y Corregidor interino de la Villa del Socorro.

Ninguna cosa es grande al nacer.


121

Núm. 16.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 23 de Abril de 1809.

GEOGRAFIA DE LAS PLANTAS,

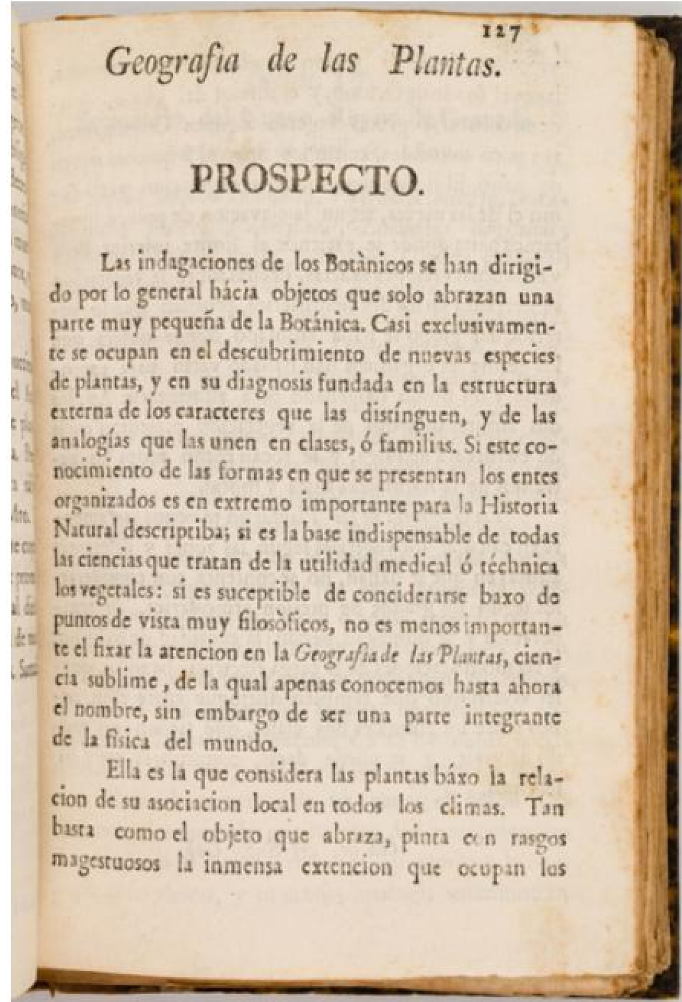
O

Quadro físico de los Andes Equinoxiales, y de los paises vecinos; levantado sobre las observaciones y medidas hechas sobre los mismos lugares desde 1799 hasta 1803, y dedicado, con los sentimientos del mas profundo reconocimiento, al ilustre Patriarca de los Botánicos

DON JOSEPH CELESTINO MUTIS

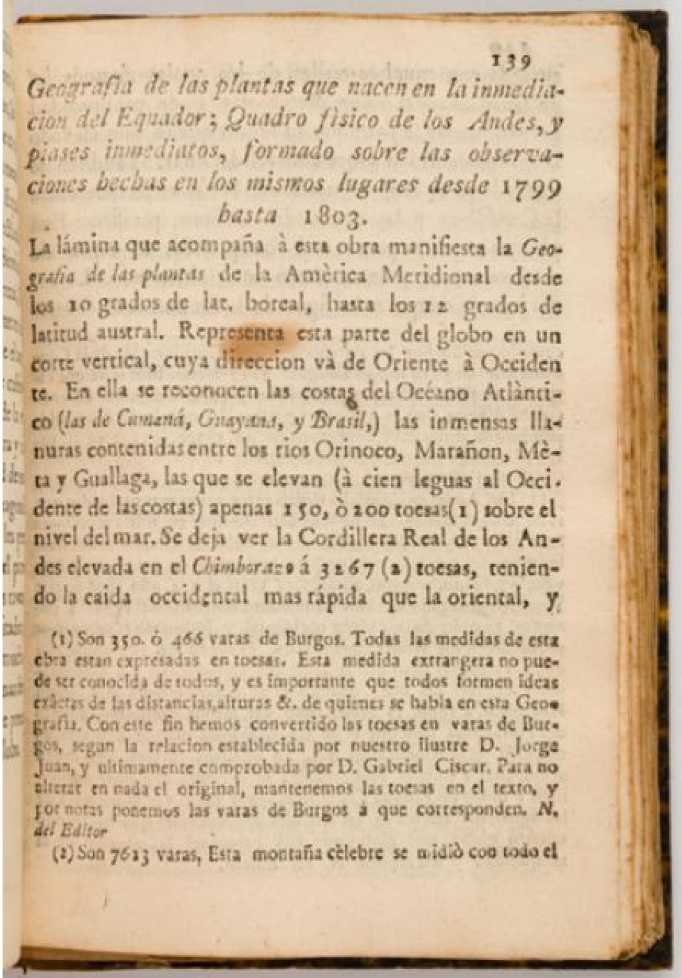
Por Federico Alexandro Barón de Humboldt.

PREFACION.

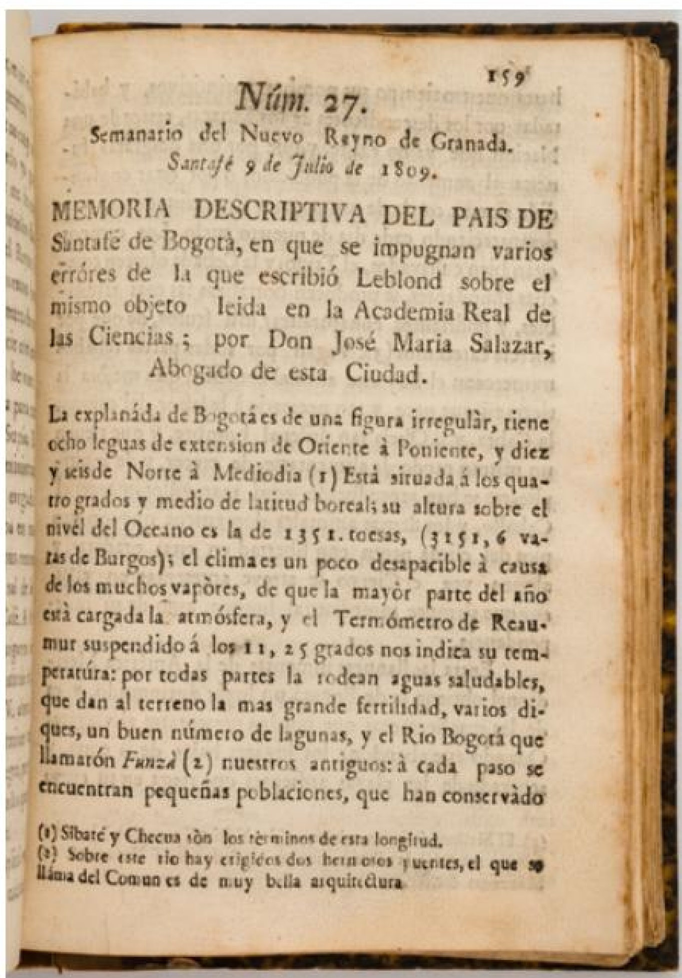

127

Geografía de las Plantas.

PROSPECTO.


139

Geografía de las plantas que nacen en la inmediacion del Equador; Quadro físico de los Andes, y paises inmediatos, formado sobre las observaciones hechas en los mismos lugares desde 1799 hasta 1803.

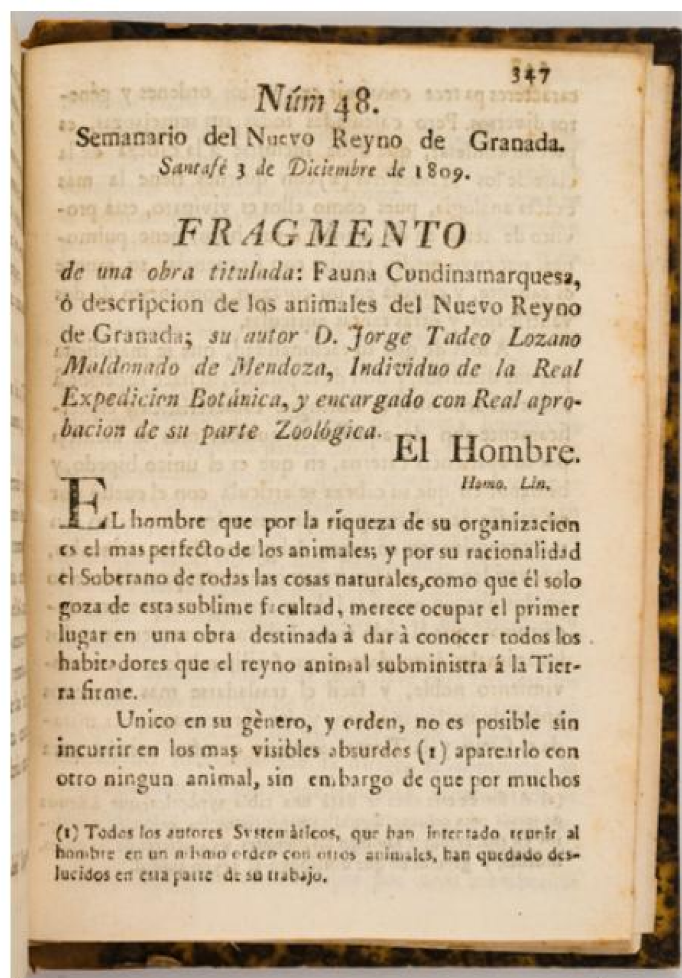

159

Núm. 27.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 9 de Julio de 1809.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PAIS DE Santafé de Bogotá, en que se impugnan varios errores de la que escribió Leblond sobre el mismo objeto leida en la Academia Real de las Ciencias; por Don José María Salazar, Abogado de esta Ciudad.


347

Núm 48.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafé 3 de Diciembre de 1809.

FRAGMENTO

de una obra titulada: Fauna Cundinamarquesa, ó descripcion de los animales del Nuevo Reyno de Granada; su autor D. Jorge Tadeo Lozano Maldonado de Mendoza, Individuo de la Real Expedicion Botánica, y encargado con Real aprobacion de su parte Zoológica.

El Hombre.







Lote 116

VV.AA.

Miscelánea de impresos venezolanos. 17 títulos

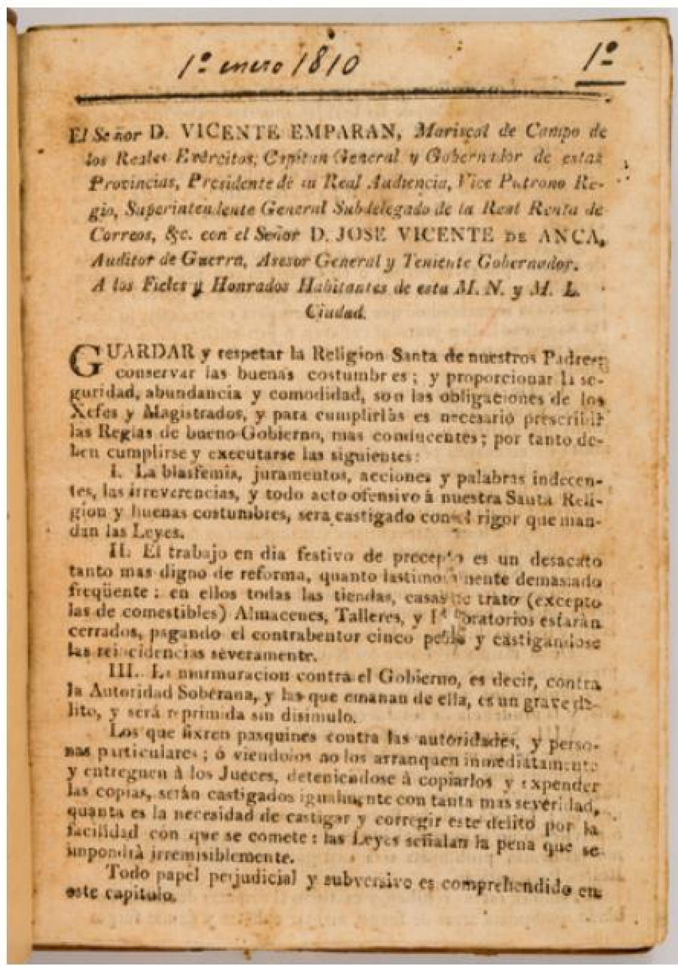
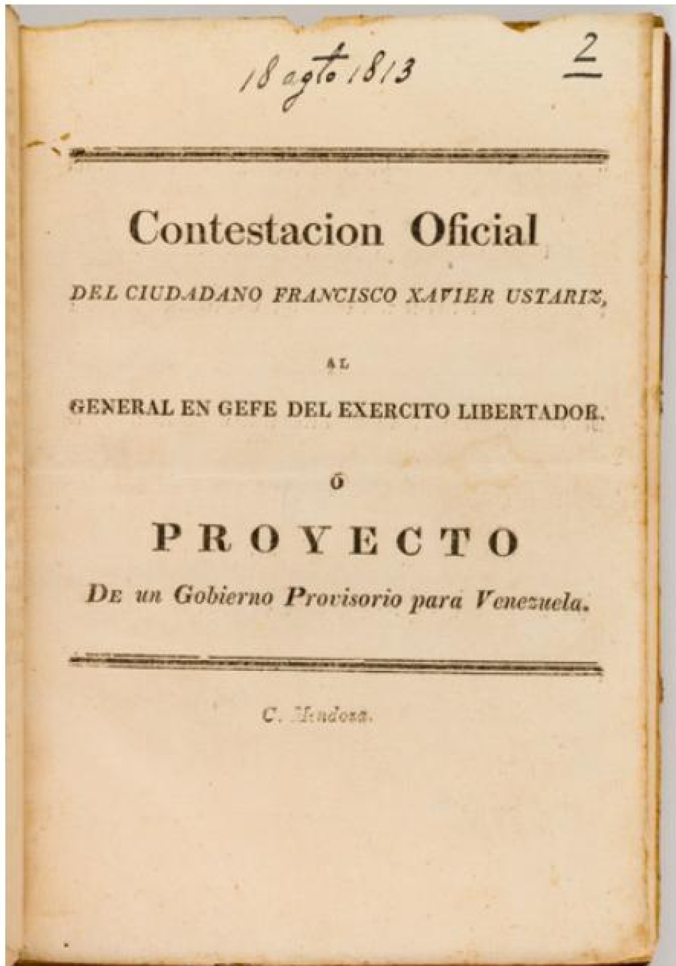
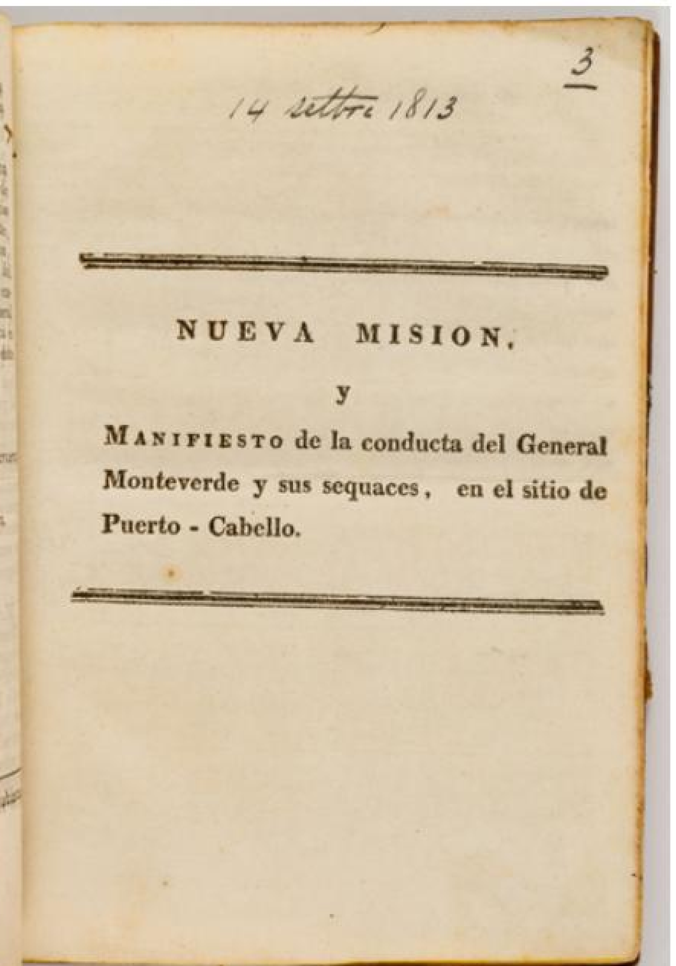
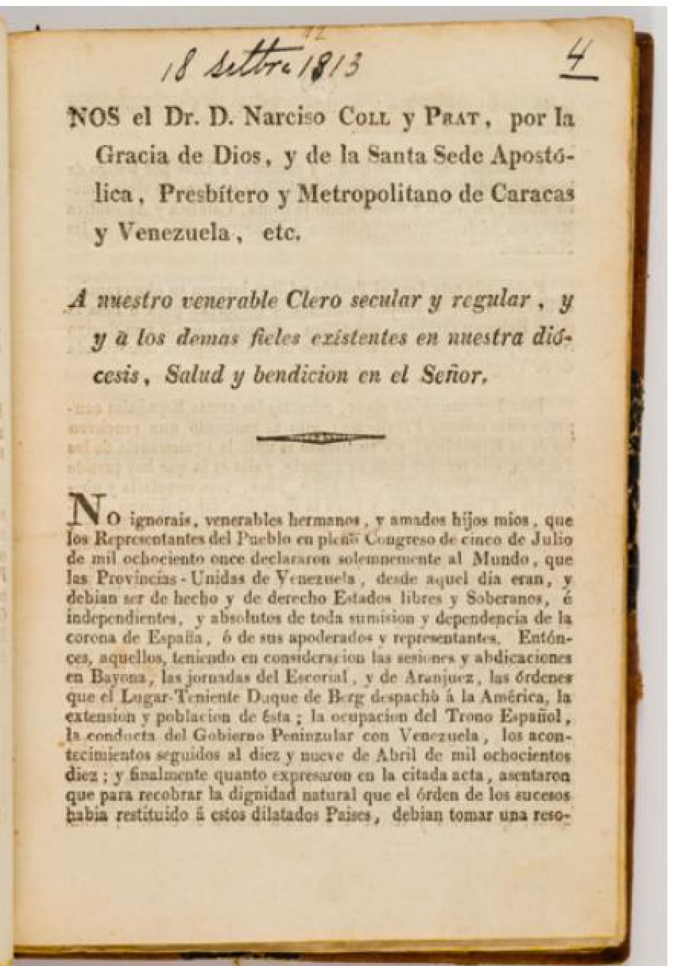
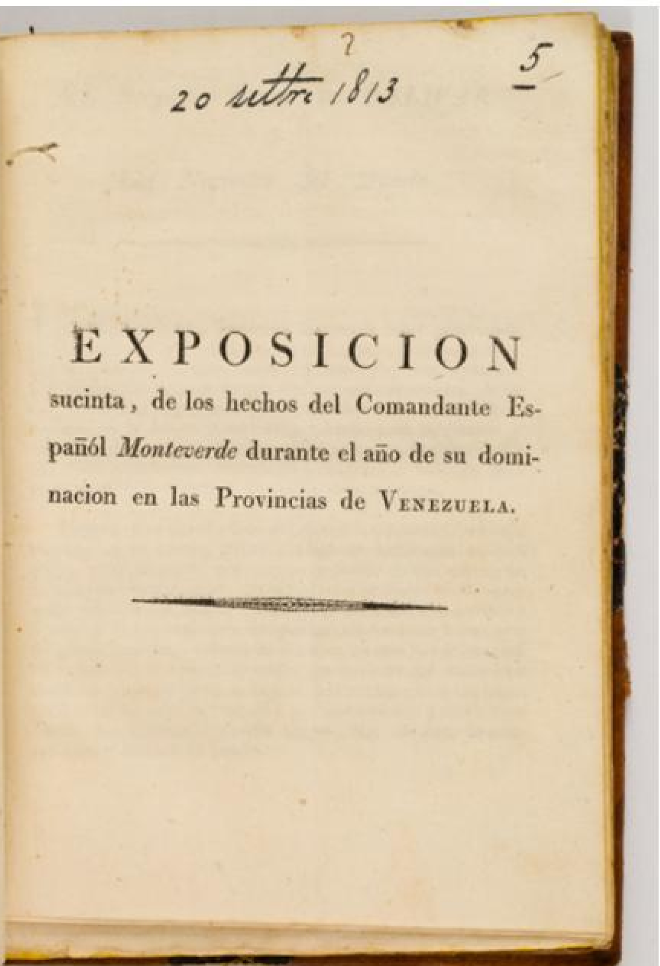
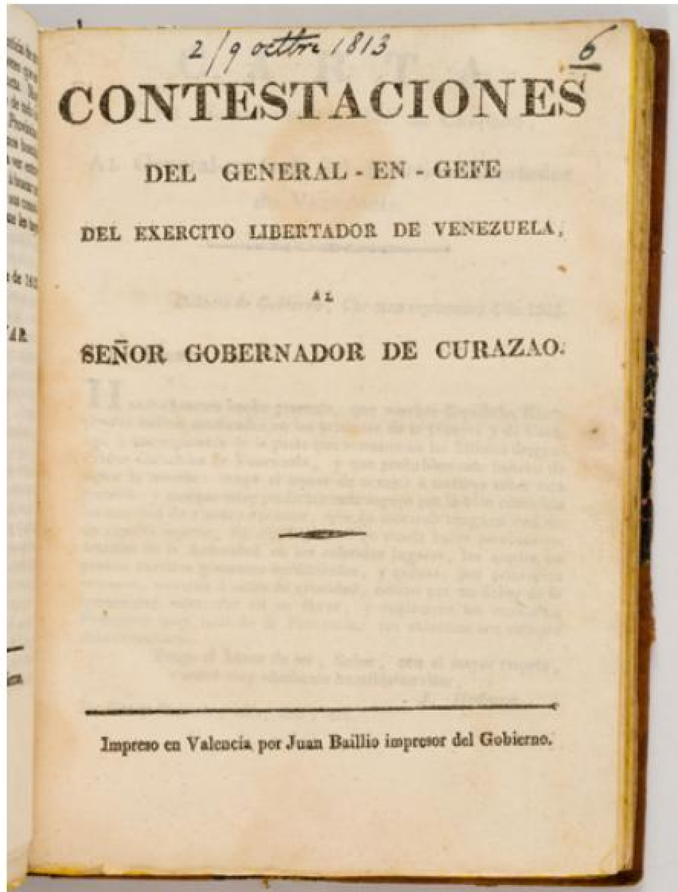
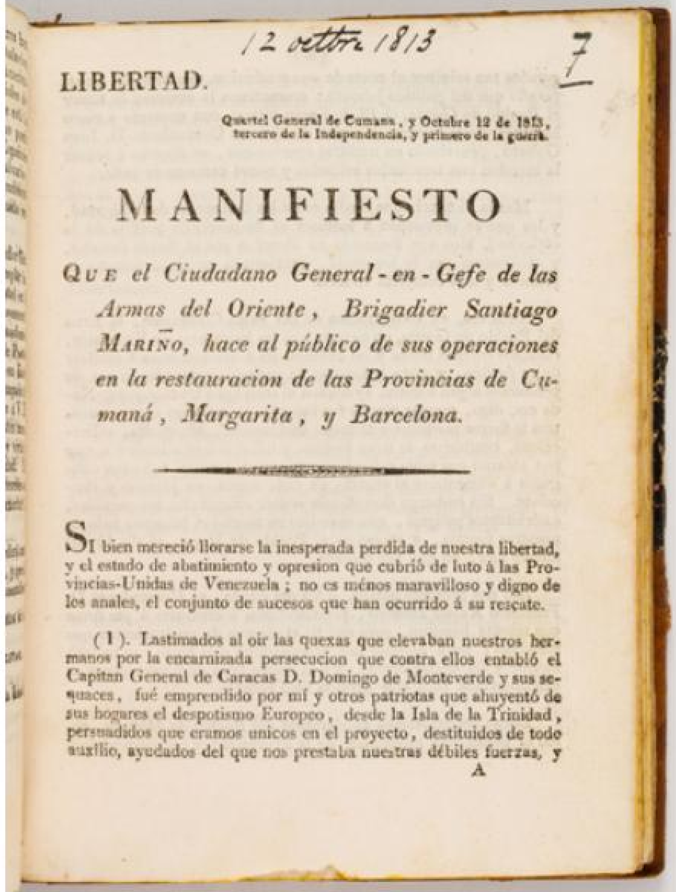
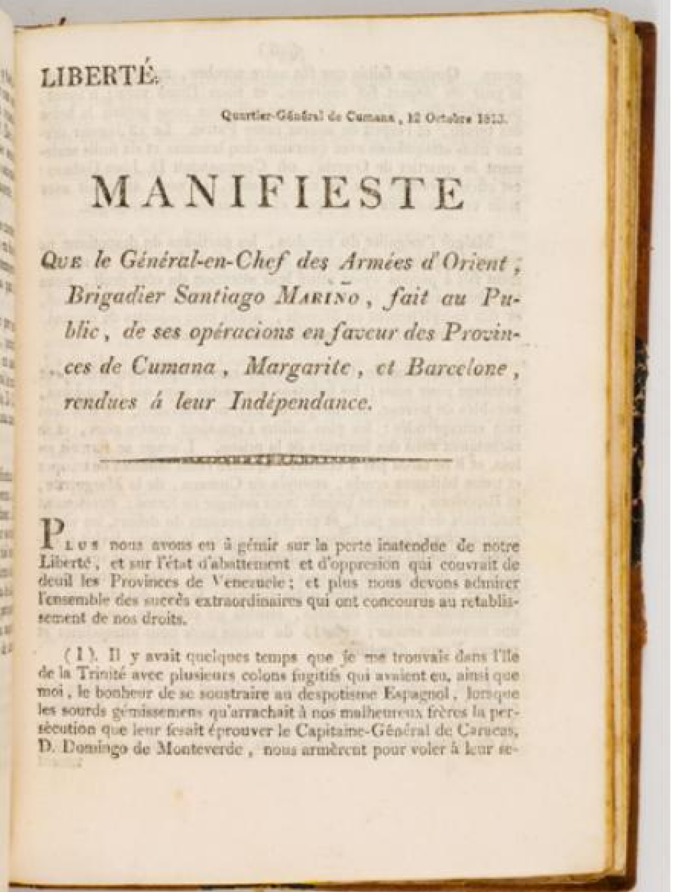
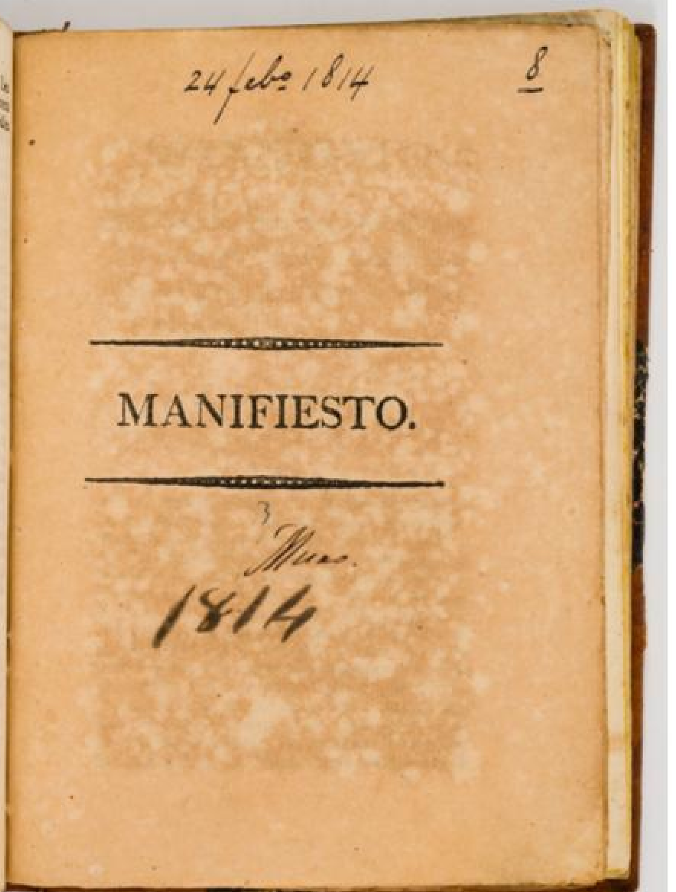
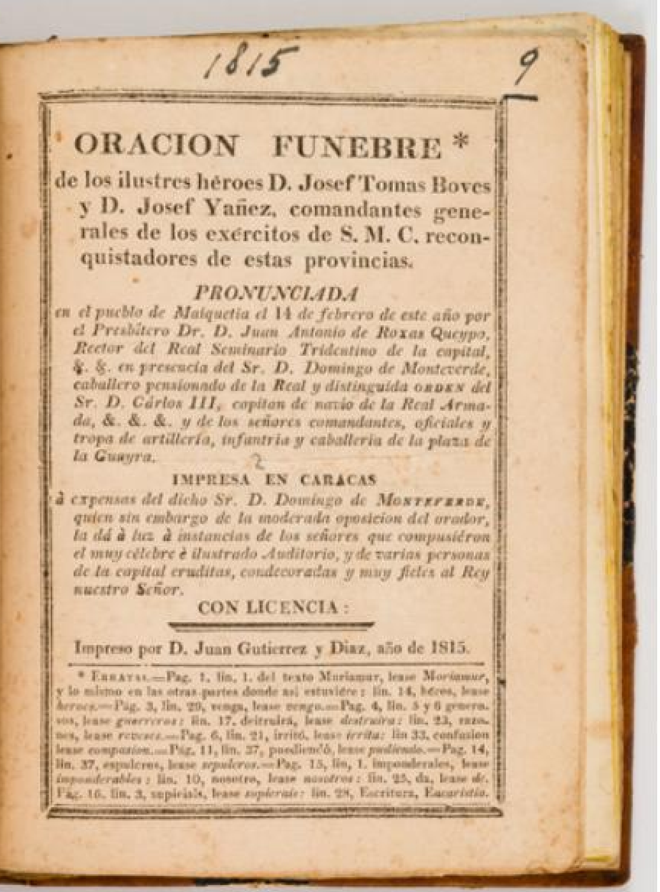
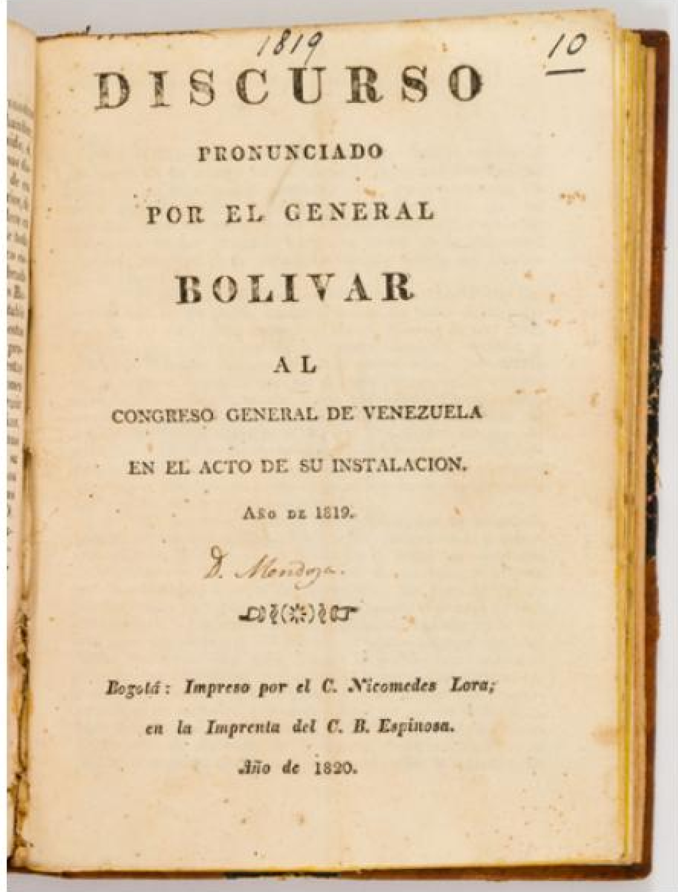
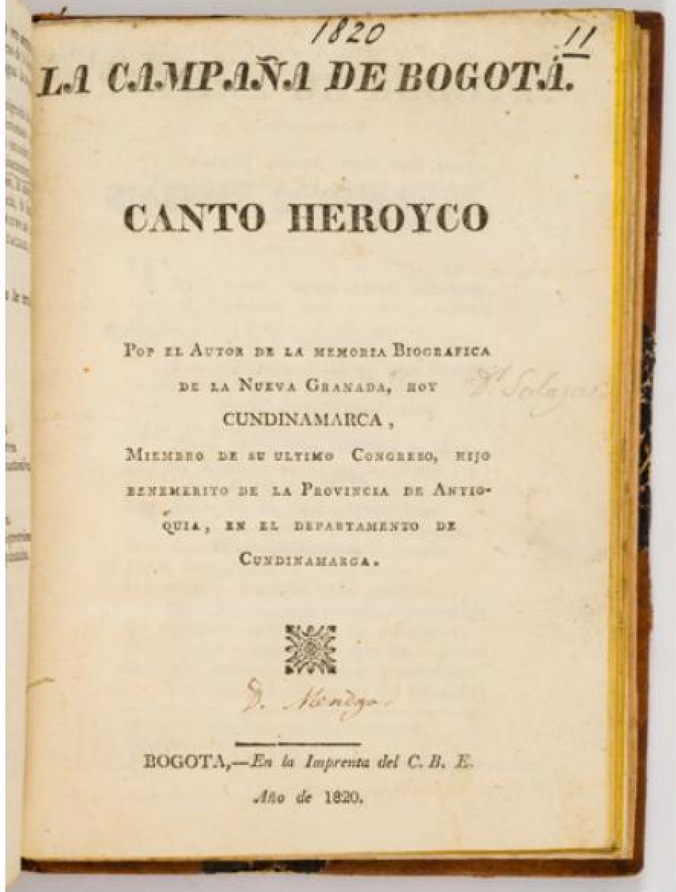
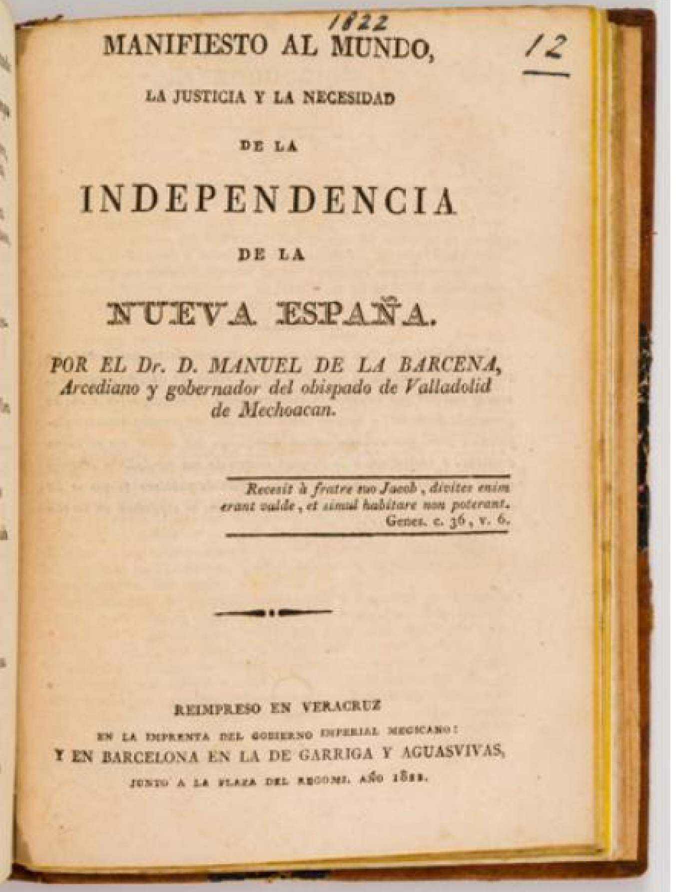
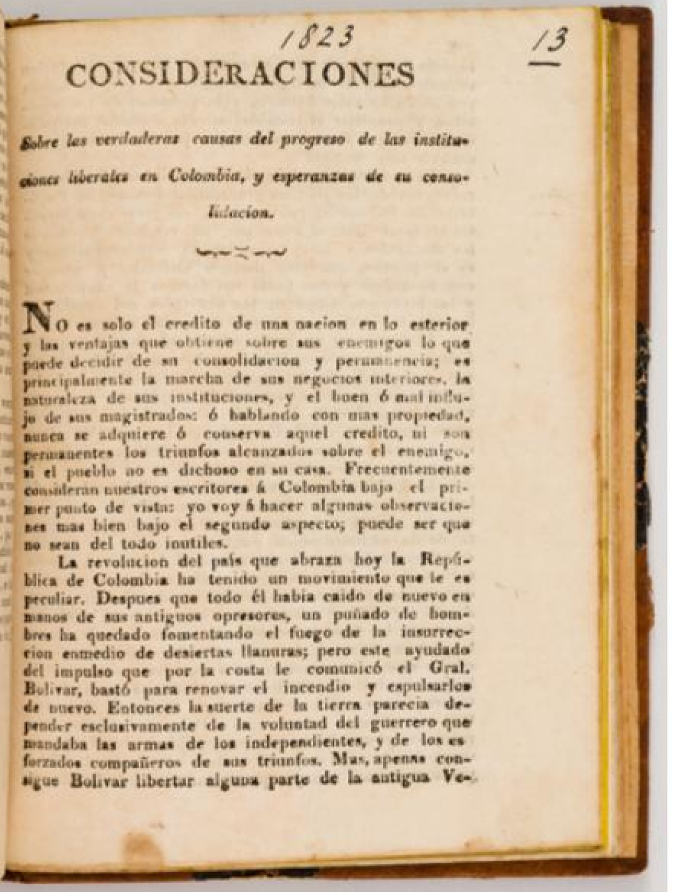
1- El señor de. Vicente Emparan, Mariscal de Campo de los reales ejércitos, capitán general y gobernador de estas provincias (...) con el señor D. Jose Vicente de Anca (...) A los fieles y honrados habitantes de esta M.N. y M. L. Caracas: 1810. 8 pp.
2- D. Antonio Ignacio de Cortabarría (...) comisionado regio para la pacificación general de las provincias de Venezuela. A los pueblos de las provincias de Caracas, Cumaná y Nueva Barcelona. Puerto Rico: 20 de septiembre de 1811. 59 pp.
3- Contestación oficial del ciudadano Francisco Xavier Ustariz al General en gefe del exército libertador o proyecto de un gobierno provisorio para Venezuela. Valencia: por Juan Baillio, impresor del gobierno, 18 de agosto de 1813. 16 pp.
4- Nueva misión y manifiesto de la conducta del General Monteverde y sus secuaces, en el sitio de Puerto-Cabello. Valencia: por Juan Baillio, impresor del gobierno, 6 de septiembre de 1813. 21 pp.
5- Nos el Dr. D. Narciso Coll y Prat (...) A nuestro venerable clero secular y regular, Caracas. Valencia por Juan Baillio, impresor del gobierno, 18 de septiembre de 1813. 7 pp.
6- Exposición sucinta, de los hechos del comandante español Monteverde durante el año de su dominación con las provincias de Venezuela, El brigadier Simón de Bolívar a las naciones del mundo, Cuartel general de Valencia a 20 de septiembre de 1813, Imprenta de Juan Baillio, impresor del gobierno. 12 pp.
7- Contestaciones del general - en - gefe del exercito libertador de Venezuela al señor gobernador de Curazao. Valencia por Juan Baillio, impresor del gobierno. 1813. 12 pp.
8- Manifiesto que el ciudadano general en gefe de las armas del oriente, brigadier Santiago Mariño, hace al público de sus operaciones en la restauración de las provincias de Cumaná, Margarita y Barcelona. Caracas: Impreso por Juan Baillio, impresor del gobierno,1813. 30 pp.
9- Manifiesto que hace el secretario de Estado C. Antonio Muñoz Tébar por orden de S. E. El libertador de Venezuela. Caracas: imprenta de Juan Baillio, 1814. 22 pp.
10- Oración fúnebre de los ilustres héroes D. Josef Tomás Boves y D. Joseph Yáñez, comandantes generales de los ejércitos de S. M. C. Reconquistadores de estas provincias. Caracas: impreso por D. Juan Gutiérrez y Díaz, 1815. 18 pp.
11- Discurso pronunciado por el General Bolívar al congreso General de Venezuela en el acto de su instalación en el año de 1819. Bogotá: impreso por el C. Nicomedes Lora en la imprenta del C. B. Espinosa, 1820. 26 pp.
12- La campaña de Bogotá. Canto Heroyco, Bogotá: en la imprenta del C. B. E. 1820. Carece de paginación.
13- Manifiesto al mundo, la justicia y la necesidad de la independencia de la Nueva España. Por el doctor don Manuel de la Bárcena, Arcediano y gobernador del obispado de Valladolid de Mechoacán. Reimpreso en Veracruz en la imprenta del gobierno Imperial Megicano, y en Barcelona en la de Garriga y Aguasvivas, 1822. 16 pp.
14- Consideraciones sobre las verdaderas causas del progreso de las instituciones liberales en Colombia, y esperanzas de su consolidación. Guayaquil: Imprenta de la ciudad por V. Duque, 1823. 11 pp.
15- Carta amistosa. Imprenta de la ciudad por V. Duque, 1824.16 pp.
16- Tovar, Martín. A los colombianos. Curazao: Noviembre 10 de 1829. 12 pp.
17- El capitán de caballería José Antonio Mujica, a la H. Cámara de Diputados. Caracas: Imprenta al vapor, 1860. 16 pp.

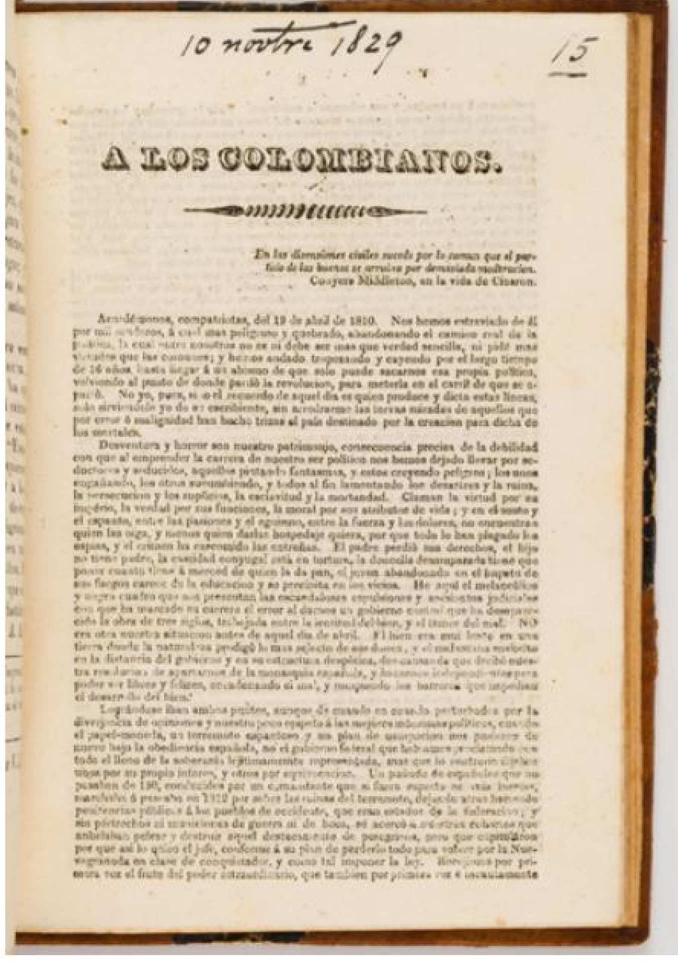
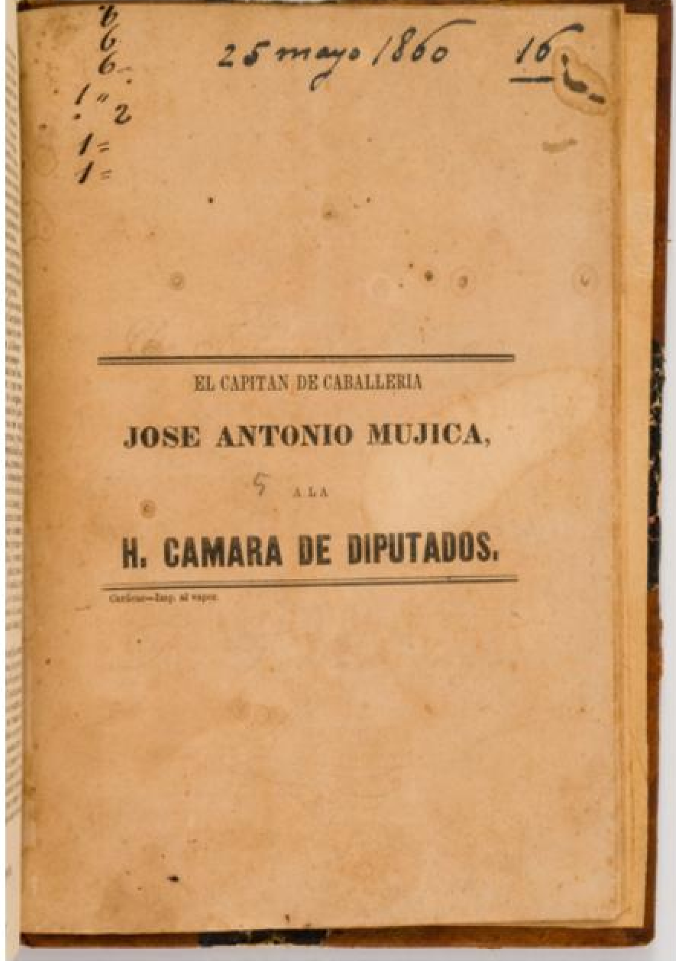
Importante miscelánea de impresos sobre la vida política venezolana de la primera mitad del siglo XIX, incluyendo el muy escaso "Contestación oficial del ciudadano Francisco Xavier Ustariz al General en gefe del exército libertador o proyecto de un gobierno provisorio para Venezuela" Este es el documento que sentó las bases del Plan del Gobierno Provisional para Venezuela, tras el triunfo de la Campaña Admirable de Bolívar y la retirada de Domingo de Monteverde hacia España.

20 cm, pasta dura.
1 pieza

Precio de salida $7.000.000

Starting price: USD 1.700



Lote 117

VV.AA.

El Repertorio Americano

Londres: En la Librería de Bossange, Barthés i Lowell, 1826-1827. T1: 320; T2: 314; T3: 314 pp.

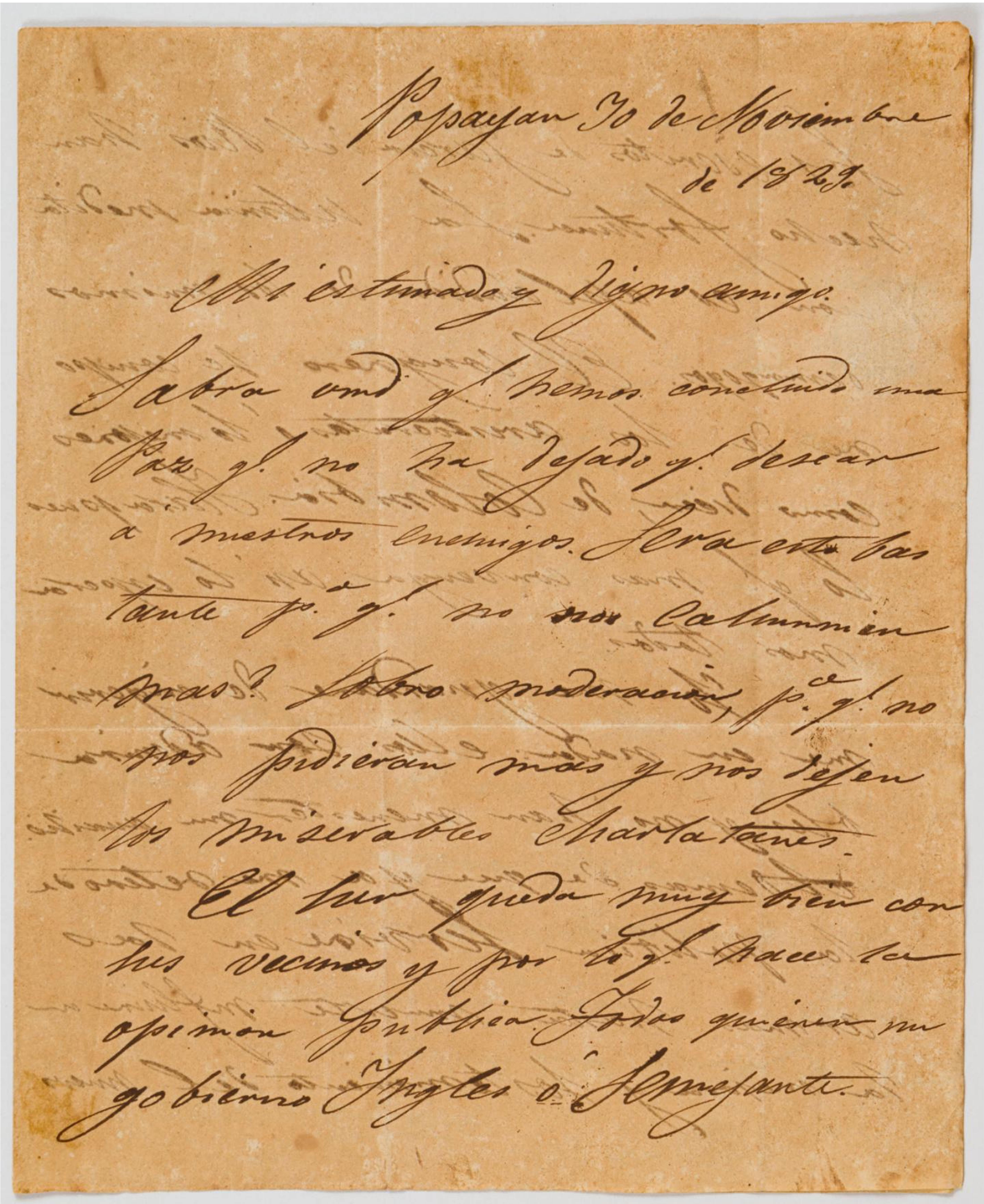
21 cm, pasta dura.

2 láminas con manchas de humedad.

3 piezas

Precio de salida $1.400.000

Starting price: USD 340



Popayan 30 de Noviembre
de 1829.

Mi estimado y digno amigo.

Sabrá vmd q. hemos concluido una paz q. no ha dejado q. desear a nuestros enemigos. Será esto bastante p.a q. no nos calumnien mas? Sobro moderacion, p.a q. no nos pidieran mas y nos dejen los miserables charlatanes.

El Sur queda muy bien con sus vecinos y por lo q. hace la opinion publica. Todos quieren un gobierno Ingles ó semejante.

Lote 118

Bolívar, Simón

Carta Manuscrita Firmada por Simón Bolívar

Popayán: noviembre 30 de 1829. 4 pp.

25 x 20.5 cm

Carta de Simón Bolívar dirigida al señor José Fernández Madrid, fechada en Popayán el 30 de noviembre de 1829. En ella le ratifica que se concluyó la paz con el Perú, le refiere noticias acerca de los sistemas de gobierno que prefieren los colegios electorales del sur y manifiesta su deseo de separarse del mando de Colombia y de la política, pues prefiere servir en las armas.
El original es todo de letra y puño del Libertador.

1 pieza

Precio de salida $6.500.000

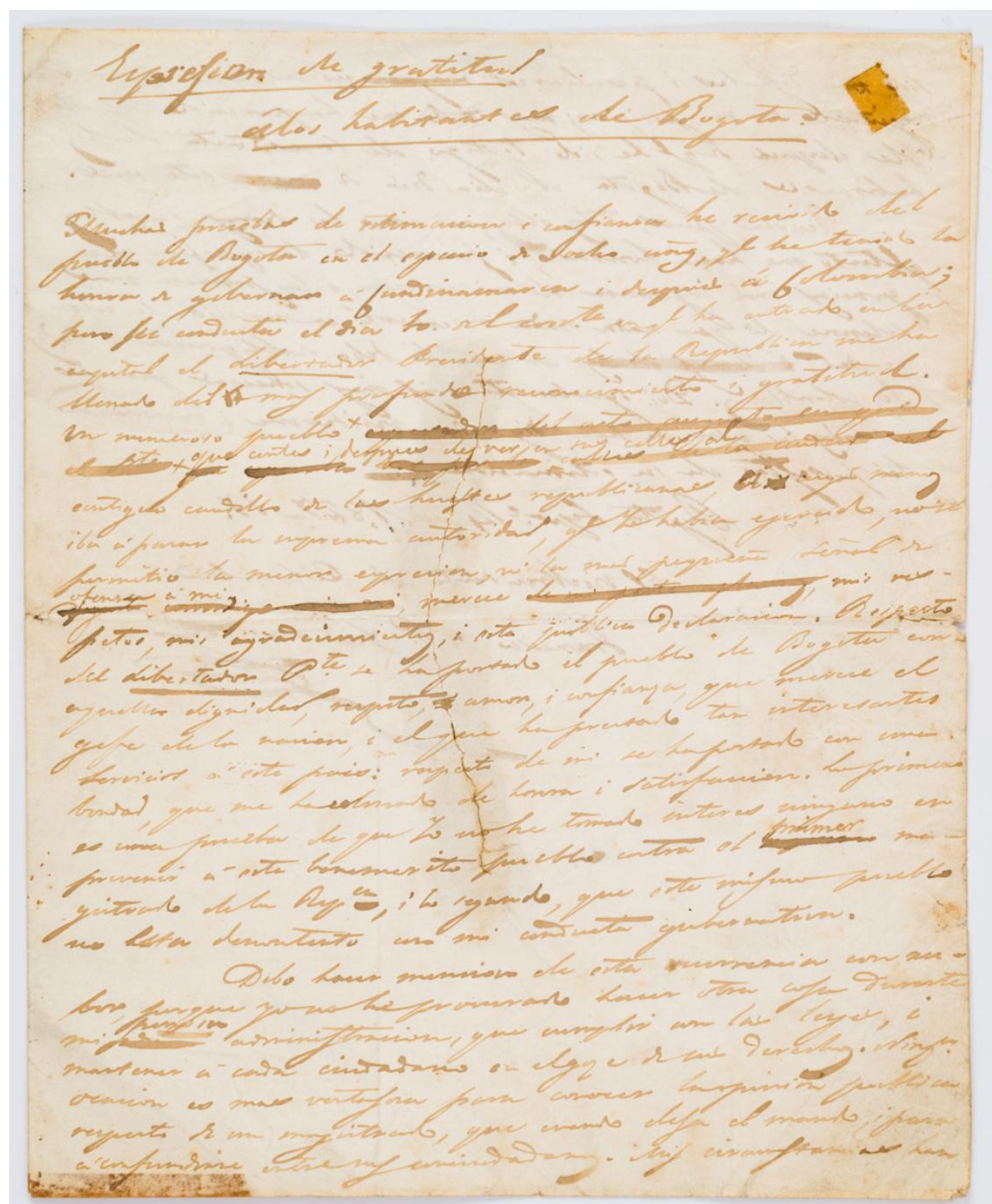
Starting price: USD 1.580

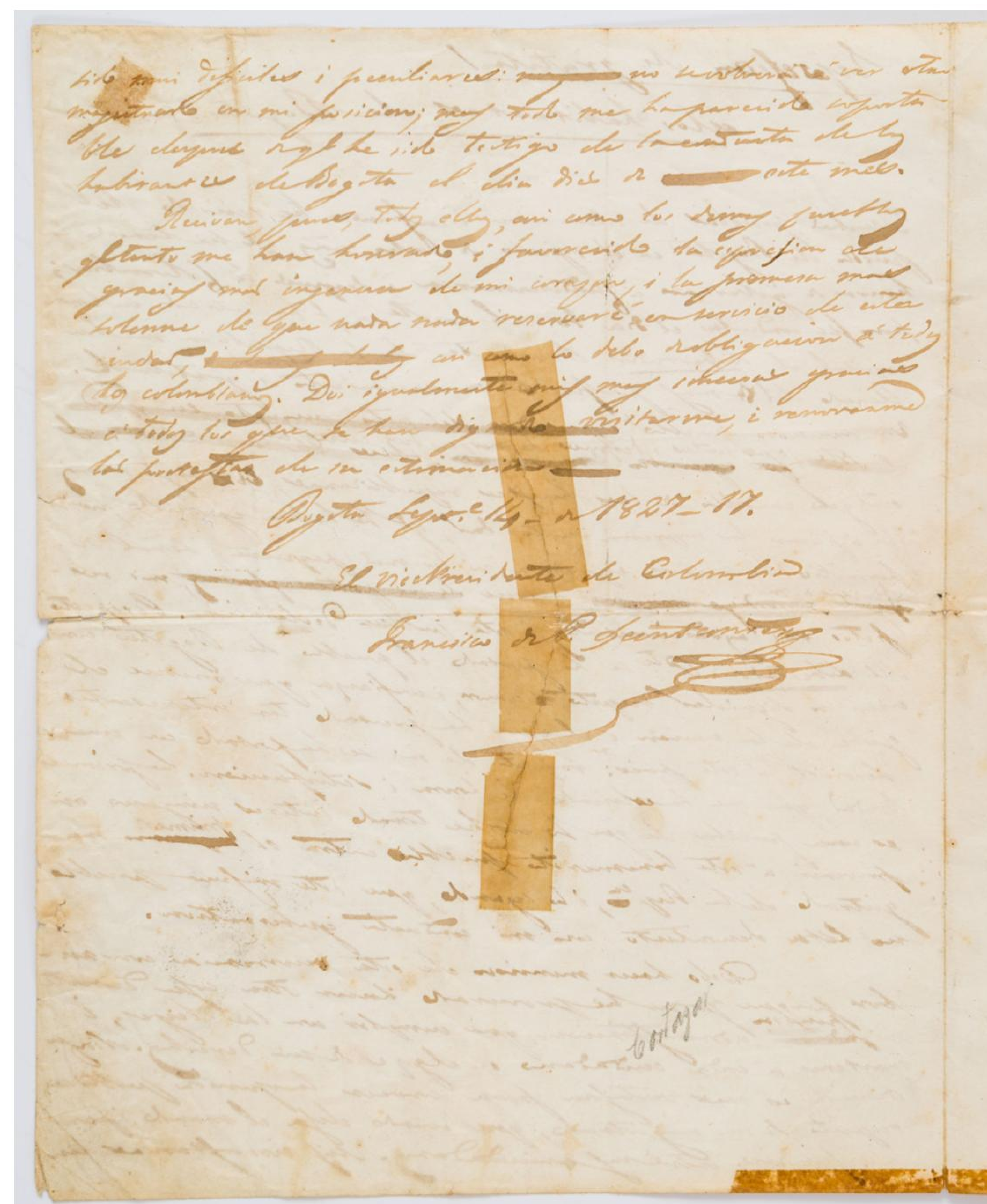
Los escritos de García del Río han
hecho fortuna, la última medita
ción es aplaudida de los mismos
demagogos. El congreso se compo
ne de los aristócratas ó los mejores
como dicen, de Colombia. Hará pues
lo q. mas convenga así lo espera
mos todos.

Yo me guardaré de ingerir
me en nada: ellos son admira
bles y no han menester mi auxilio.
Ademas de que ya me retiro de
la política. Serviré en las
armas hasta muerte. influiré en
la mejora y sostenimiento del nuevo
gobierno. Apoyaré con mi brazo y con
mis amigos los militares al Ma
gistrado q. nos dén. Me gloriaré
de prestarle ciega y dócil obe
diencia: lo defenderé dentro
y fuera de la República: no
escusaré mi reputación y vida en
este servicio. Yo haré todo, hasta
todo, seré hasta vasallo!!! —
Vmd sabe q. no soy de la opinión
de la monarquía, mas en adelante
me honraré en sostenerla, si
hai imponer p.a bien de la Patria.
No lo creo, sin embargo, porq. no me
parece apropos

Yo he convidado á todos los colom
bianos p.a digan y manden al congreso
sus mas íntimas opiniones. Los
colegios electorales del Sur se
han inclinado á la monarquía, excep
to uno, y otro q. deja todo á dis
creción del Congreso. En Bogotá
han mudado mucho de principios: los
mas moderados piden vitalicio y
Senado hereditario. Ahora pues, es
mi triunfo: dejo el mando en las manos
de mis amigos y la opinión corregida.
No será ni la anarquía, ni el temor los
q. me desalienten ó alejen. Mi gloria
me lo exige y lo hago con placer.
Sea enhorabuena mi relevo p.a q. vmd
se alabe de haberme amado y defendido.
De corazón Bolívar

me amado y defend
Bolívar







Lote 119

Santander, Francisco de Paula

Expresión [Sic] de Gratitud a los Habitantes de Bogotá / El Vicepresidente de Colombia Francisco de P. Santander

Bogotá: septiembre 14 de 1827. 4 pp.

25.6 x 20.3 cm.

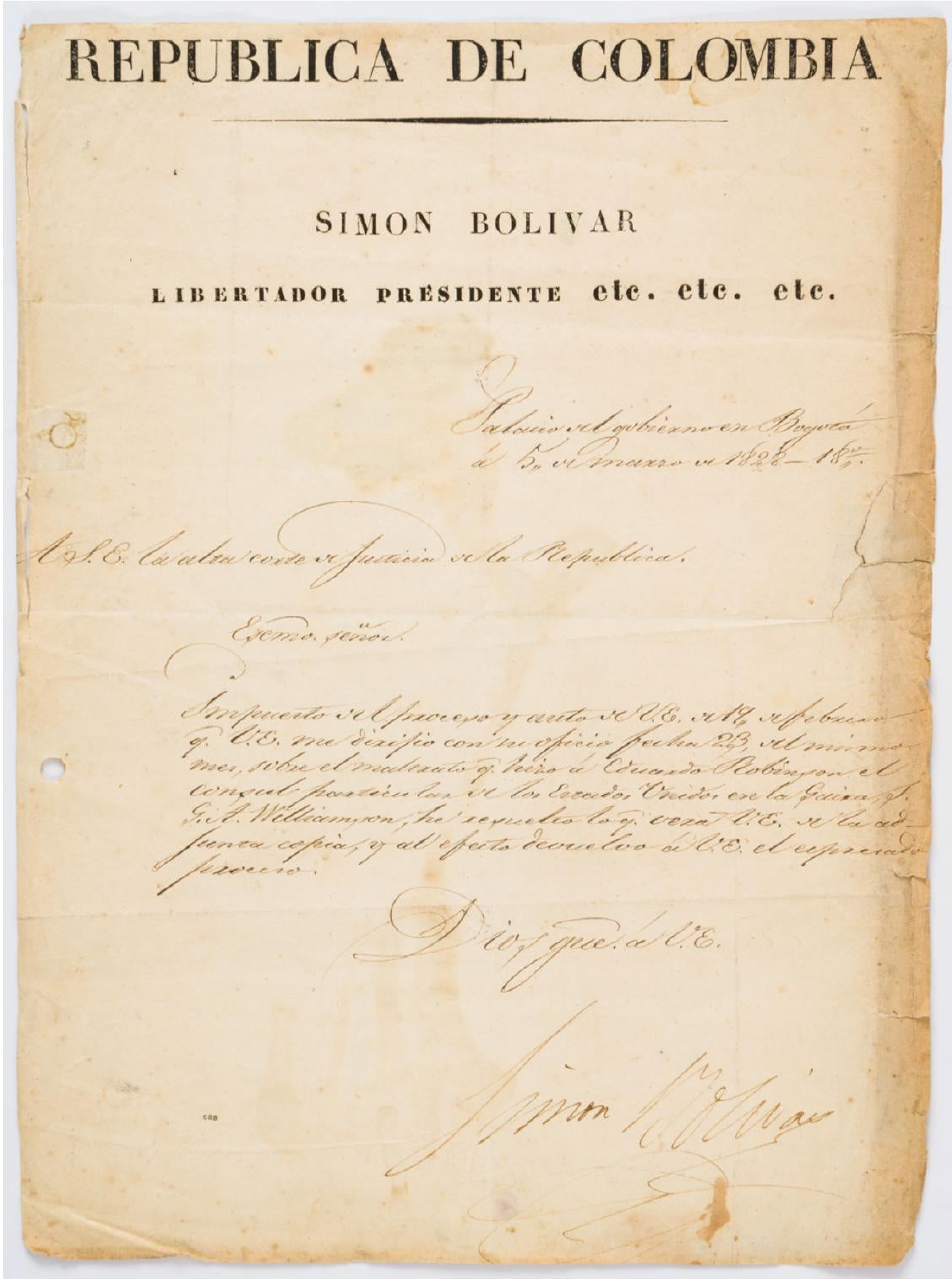
Manuscrito, con firma manuscrita, dirigido por el Vicepresidente Francisco de Paula Santander al impresor Bruno Espinosa de los Monteros para la publicación de quinientos ejemplares, en hoja suelta.

Presenta manchas y dobleces. Quiebre en el centro de la hoja refuerzo con cinta, que no afecta contenido.

1 pieza

Precio de salida $2.200.000

Starting price: USD 540


REPUBLICA DE COLOMBIA

SIMON BOLIVAR

LIBERTADOR PRESIDENTE etc. etc. etc.

Palacio del gobierno en Bogotá á 5 de marzo de 1828 – 18°

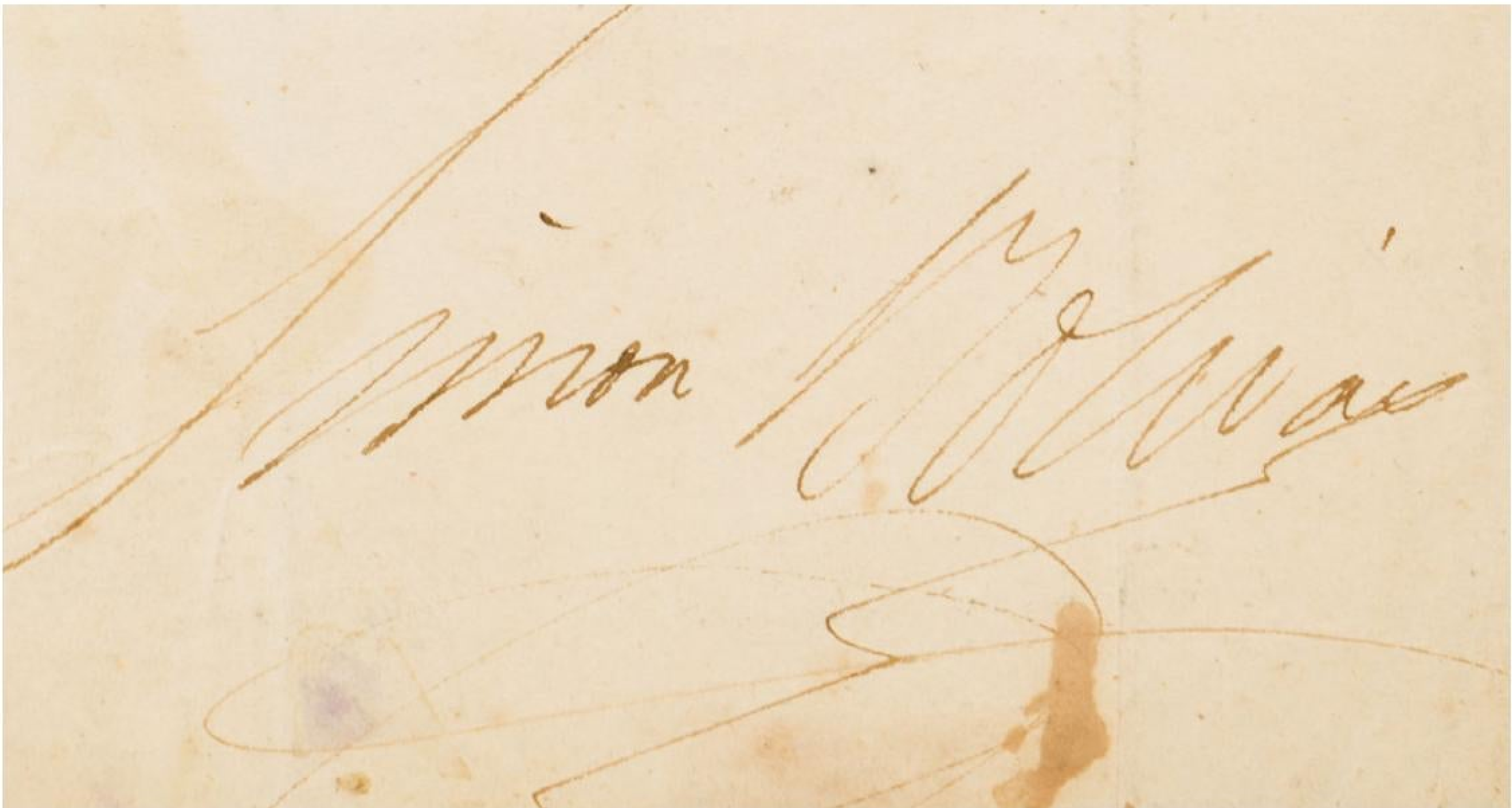
A S.E. la alta corte de justicia de la República.

Exmo. señor.

Impuesto del proceso y auto de V.E. de 14 de febrero q. V.E. me dirijió con su oficio fecha 23 del mismo mes, sobre el maltrato q. hizo á Eduardo Robinson el cónsul particular de los Estados Unidos en la Guaira J. G. A. Williamson, he resuelto lo q. verá V.E. de la adjunta copia, y al efecto devuelvo á V.E. el expresado proceso.

Dios gue. á V.E.

Simon Bolivar



Lote 120

Firma manuscrita Simón Bolívar
Carta de Bolívar dirigida a la alta corte de justicia de la República

Bogotà: 5 de marzo de 1822. 1 pp.

29.9 x 22.3 cm

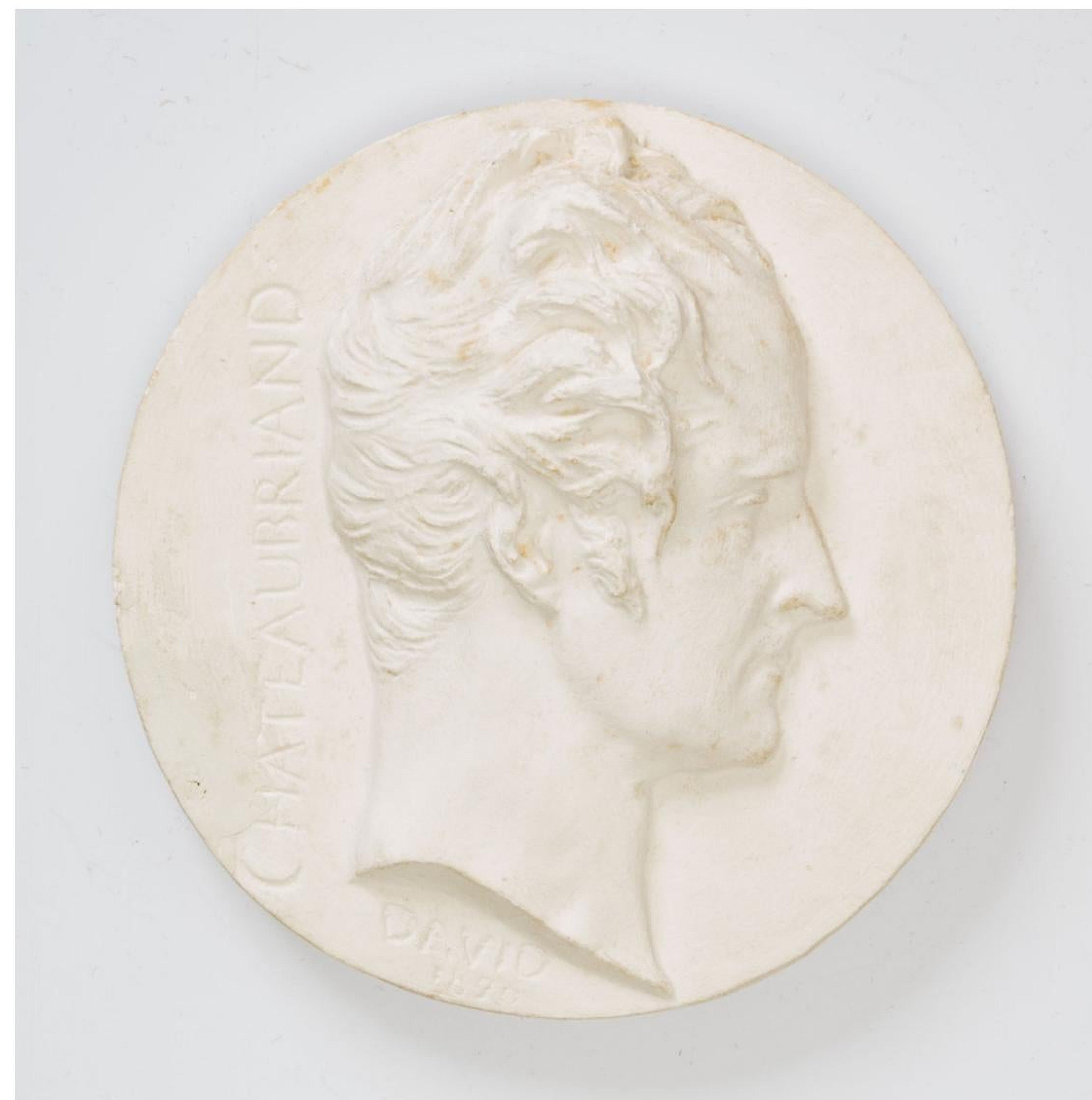
Carta sobre el maltrato que a Eduardo Robinson hizo el cónsul particular de los Estados Unidos, John Gustavus Adolphus Williamson (1793-1840). Fue enviada unos días antes que diera inicio la Convención de Ocaña.

1 pieza

Precio de salida $1.500.000

Starting price: USD 370





Lote 121

Medallón de Simón Bolívar de Pierre-Jean David, o David d'Angers

París: Richard Frères, 1820.

Retrato de Simón Bolívar, molde de yeso con marca Atelier de Moulage Musee des Beaux-arts Angers al reverso. Inscrito: Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiabais de mi desprendimiento. Última proclama. Simon Bolivar, David, 1820 al anverso.
Ø 15 cm. Yeso.

Se agrega: Retrato de Chateaubriand, molde de yeso, con marca Atelier de Moulage Musee Beaux-arts Angels al reverso. Inscrito Chateaubriand. David, 1820 al anverso. Ø 12.5 cm. Yeso.

Pierre Jean David, o David d'Angers, fue un gran escultor y medallista francés. Realizó varias esculturas para el Arco de Triunfo del Carrusel en París, así como para la fachada sur del Louvre. También es conocido por su vasta producción de medallones, celebrada en su tiempo por Victor Hugo. Se estima que realizó más de 600 retratos de personalidades principalmente europeas (La Fayette, A. de Humboldt, Víctor Hugo, Goethe, etc.). Curiosamente parece que, aparte de John Franklin, todos los americanos retratados por David fueron líderes de la independencia de Colombia: Bolívar y Santander, que ofrecemos en esta subasta, y un último medallón de Joaquín Acosta. Los medallones de David d'Angers son buscados y muy valorados. ArtPrice registran solo dos ventas de medallones de Bolívar, la última en Sotheby's en 2021. No hay registro de venta del medallón de Acosta, y solo uno de Santander (Artcurial, 2022), que es el mismo que se subasta en nuestra subasta.

2 piezas

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440



Lote 122

David D'Angers, Pierre-Jean

Medallón de bronce Francisco de Paula Santander

Francia: Richard, Frères, 1830.
Ø 14.9 cm, bronce.
A la izquierda *EL GENERAL / F. DE P. SANTANDER*.
Firma *DAVID / 1830*.
Marca del taller en el reverso *Richard Frères.*
Sin marco. Desgaste del metal.
1 Pieza

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440



Lote 123

Monedas bolivianas de plata

Bolivia, 1825; 1830.
4 soles
Anverso: *REPÚBLICA BOLIVIANA 4S, 1830 I. L.*
Reverso: *Libre por la constitución Bolivar.*
Plata. 13.40 g. Ø 32.1 mm
2 Soles.
Anverso Gratitud de los empleados de Potosí 1825.
Reverso A LOS LIBERTADORES DE COLOMBIA Y PERÚ.
Plata. 6.65 gr. Ø 26.17 mm

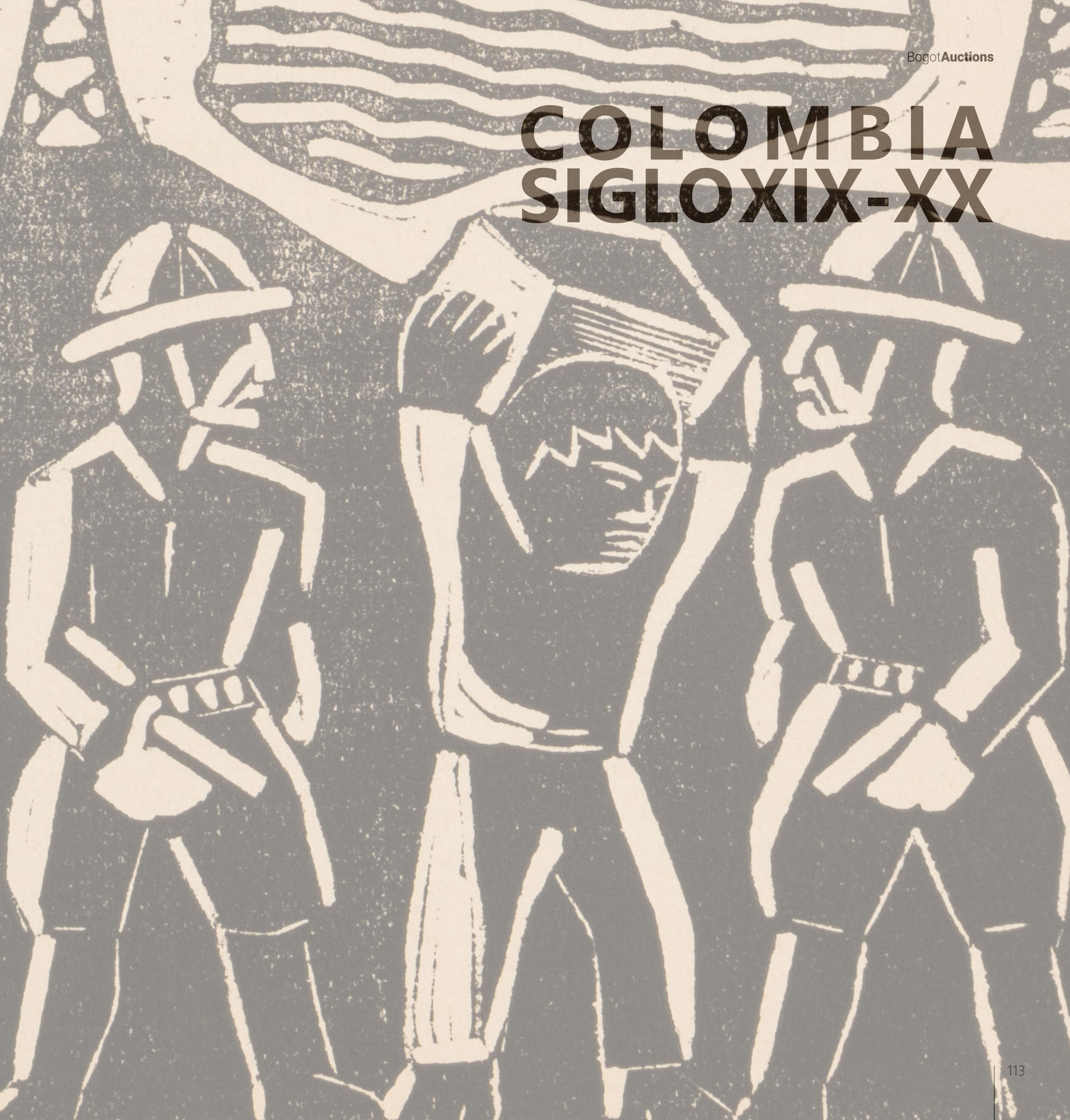
La Administración Pública de Potosí, como parte de las celebraciones del segundo aniversario de la Batalla de Ayacucho, hizo acuñar en la Real Casa de la Moneda de Potosí, Medallas monedas de 2 Soles, las cuales fueron distribuidas a los asistentes a los eventos homenaje del trascendental acontecimiento.

2 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130

COLOMBIA SIGLO XIX-XX





Lote 124

Quijano, Manuel María

Memoria sobre el beneficio de la seda

Bogotá: Imprenta de Nicomedes Lora, 1834. 35 pp.

19 cm, sin encuadernación.

Se agrega:

Orden para el comunero de Neiva Germán Joseph de Rojas Perdomo, implicado en el destierro del gobernador en 1767 y preso en el convento de San Juan de Dios para que se presente a la Real cárcel a oír sentencia. Noviembre 24 de 1780.

Decreto enviado al gobernador de la provincia de Neiva para que se evalúe la información al director de correos de Santa Fe sobre tarifas. Mayo 27 de 1778.

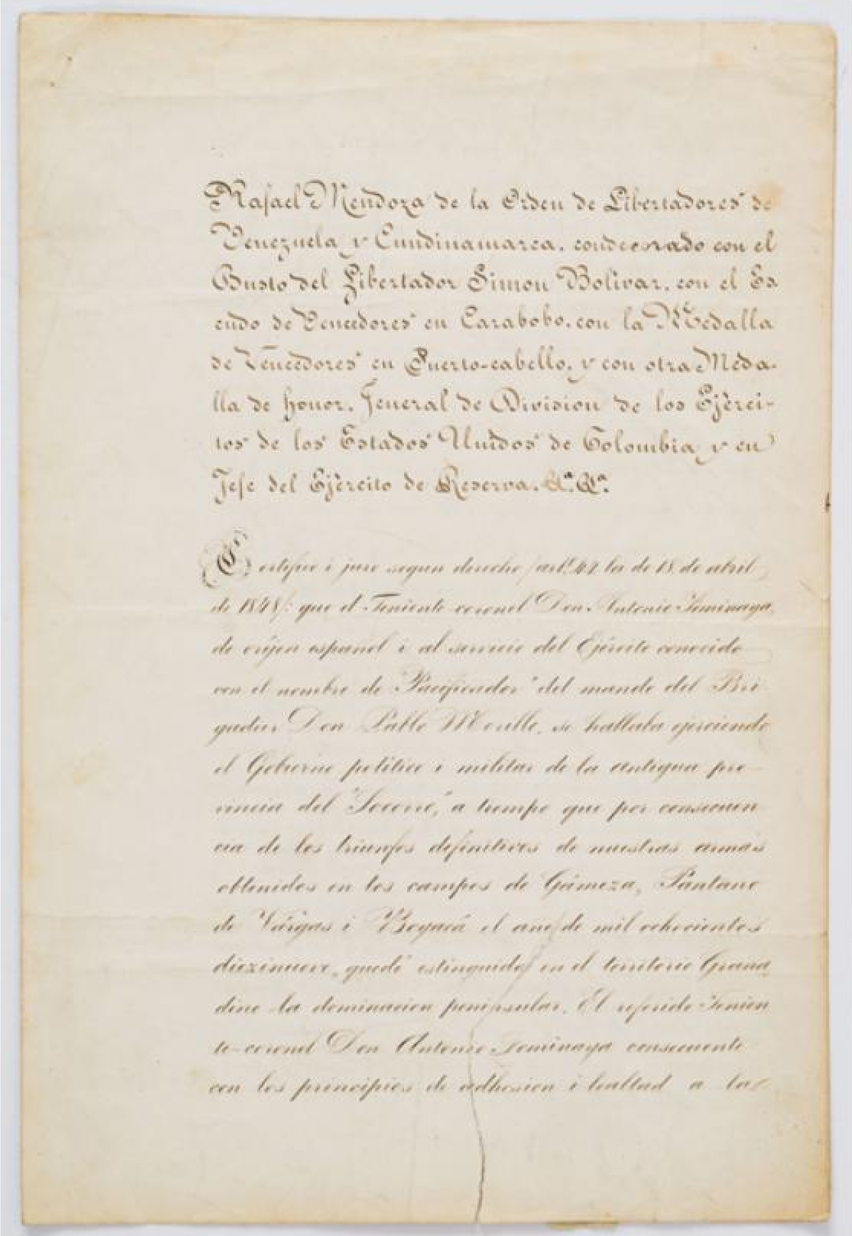
Poder que otorgan los padres del gobernador Policarpo Fernández, muerto a manos de los comuneros de Neiva, al clérigo Agustín Torrijos para que recoja los bienes del difunto. Julio 11 de 1781.

Sin encuadernación. Manchas de oxidación que no afectan su contenido.

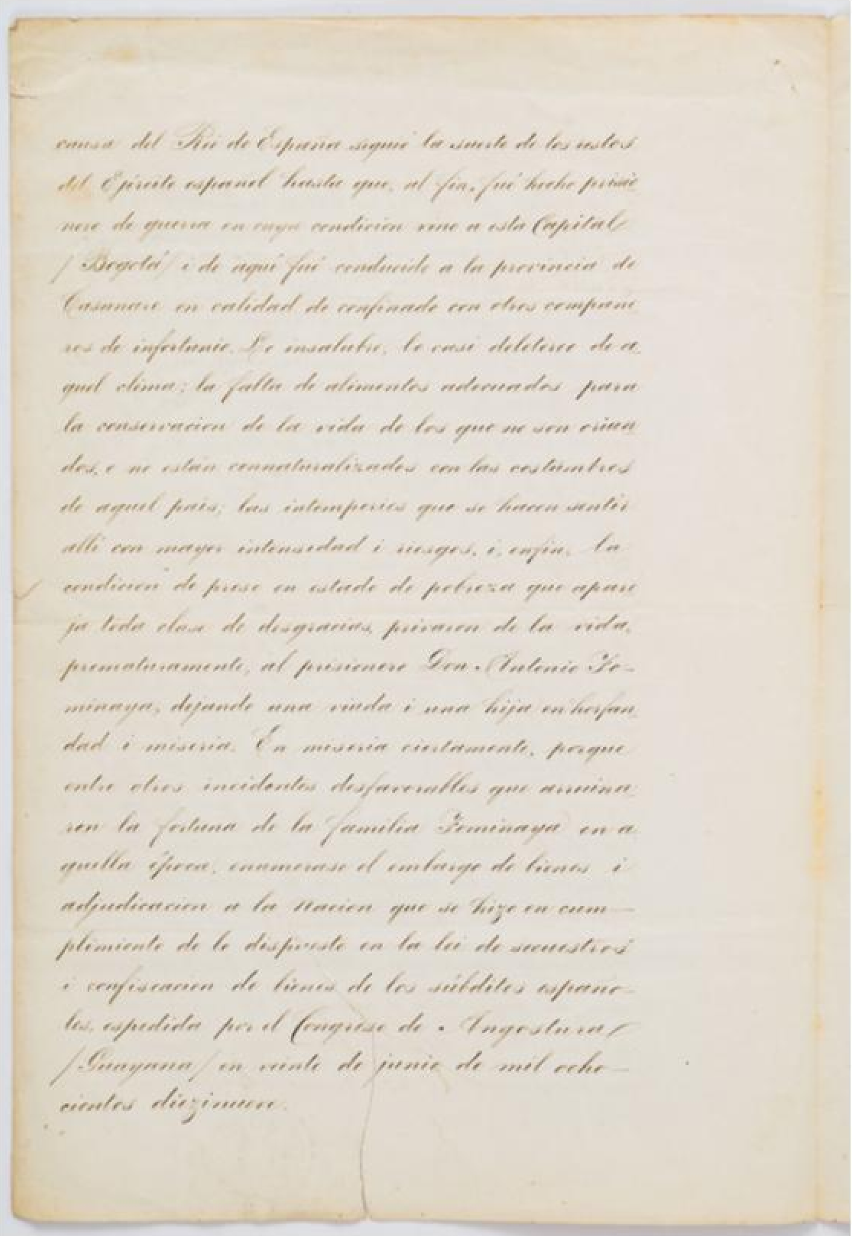
4 piezas

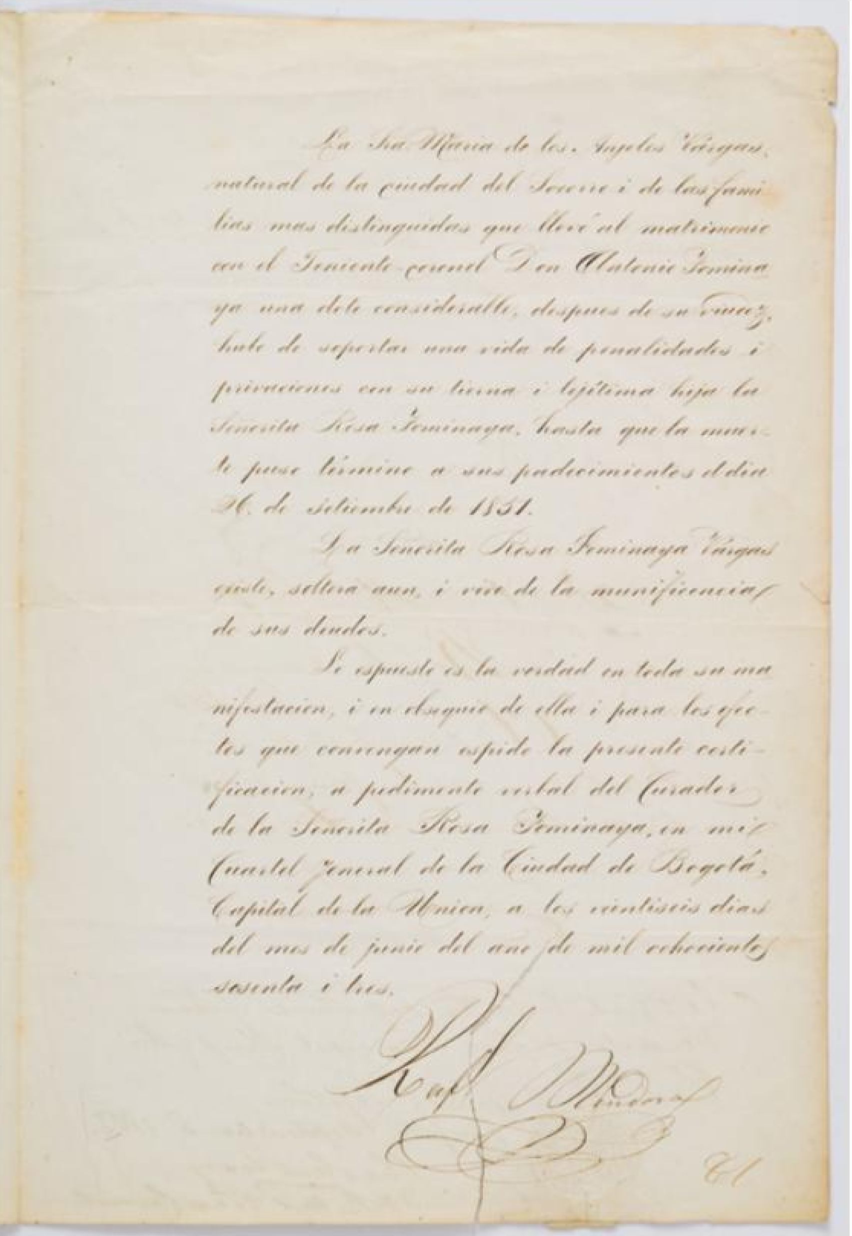
Precio de salida $300.000

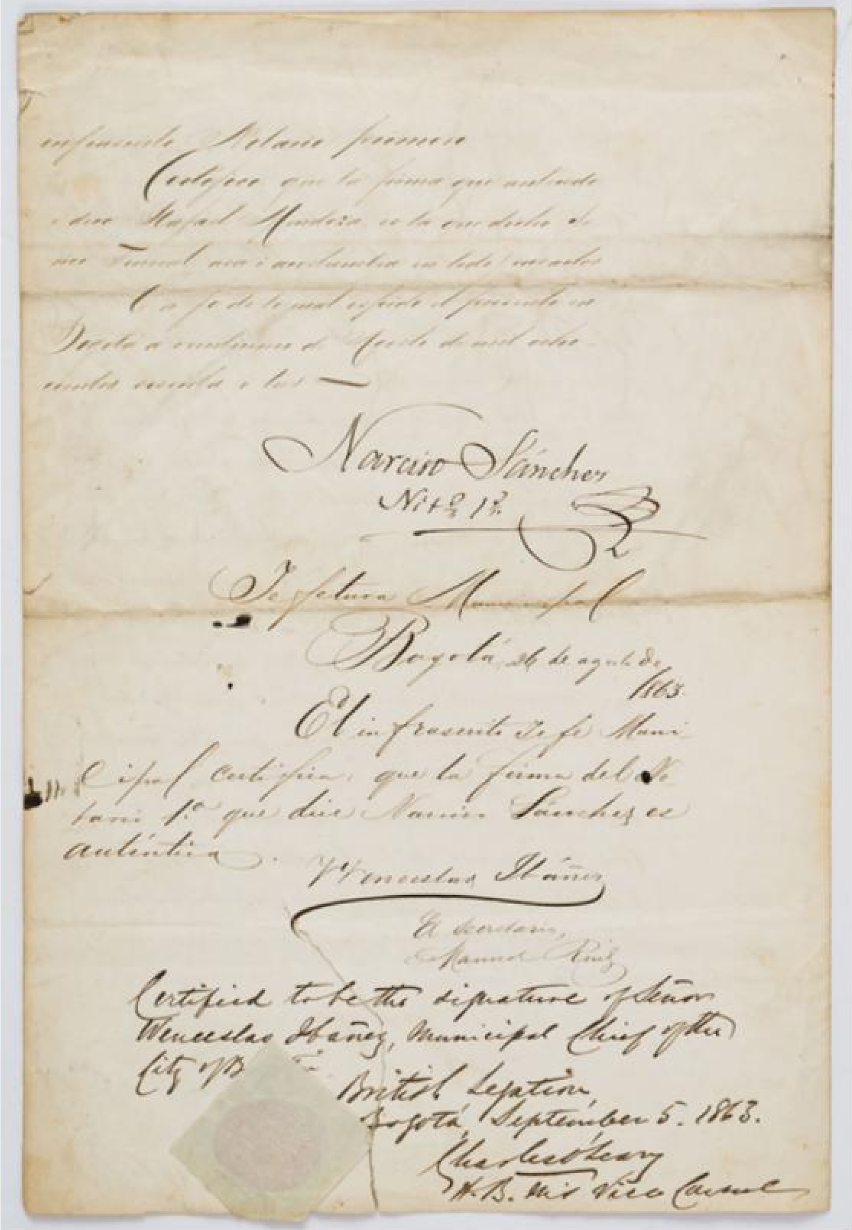
Starting price: USD 80



Rafael Mendoza de la Orden de Libertadores de Venezuela y Cundinamarca, condecorado con el Busto del Libertador Simon Bolivar, con el Escudo de Vencedores en Carabobo, con la Medalla de Vencedores en Puerto-cabello, y con otra Medalla de honor, General de Division de los Ejércitos de los Estados Unidos de Colombia y en Jefe del Ejército de Reserva. &a &a







Lote 125

Rafael Mendoza de la Orden de Libertadores de Venezuela y Cundinamarca, Carta Manuscrita Certificando que el Teniente Coronel Antonio Fominaya de Origen Español Ejerció el Gobierno Político y Militar de la Antigua Provincia del Socorro

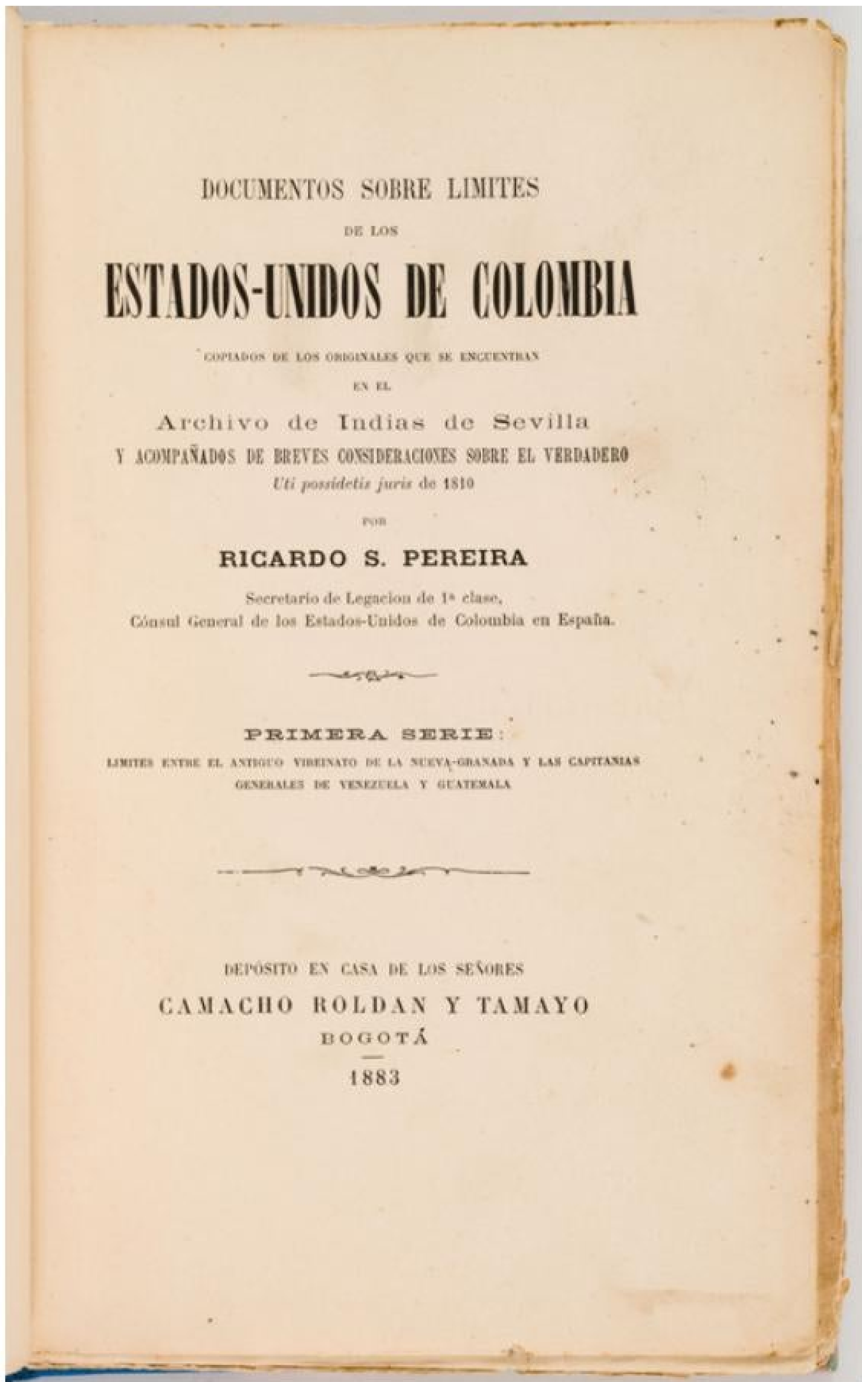
Bogotá: 1863. 4 pp.

31.5 x 22 cm.

1 pieza

Precio de salida $750.000

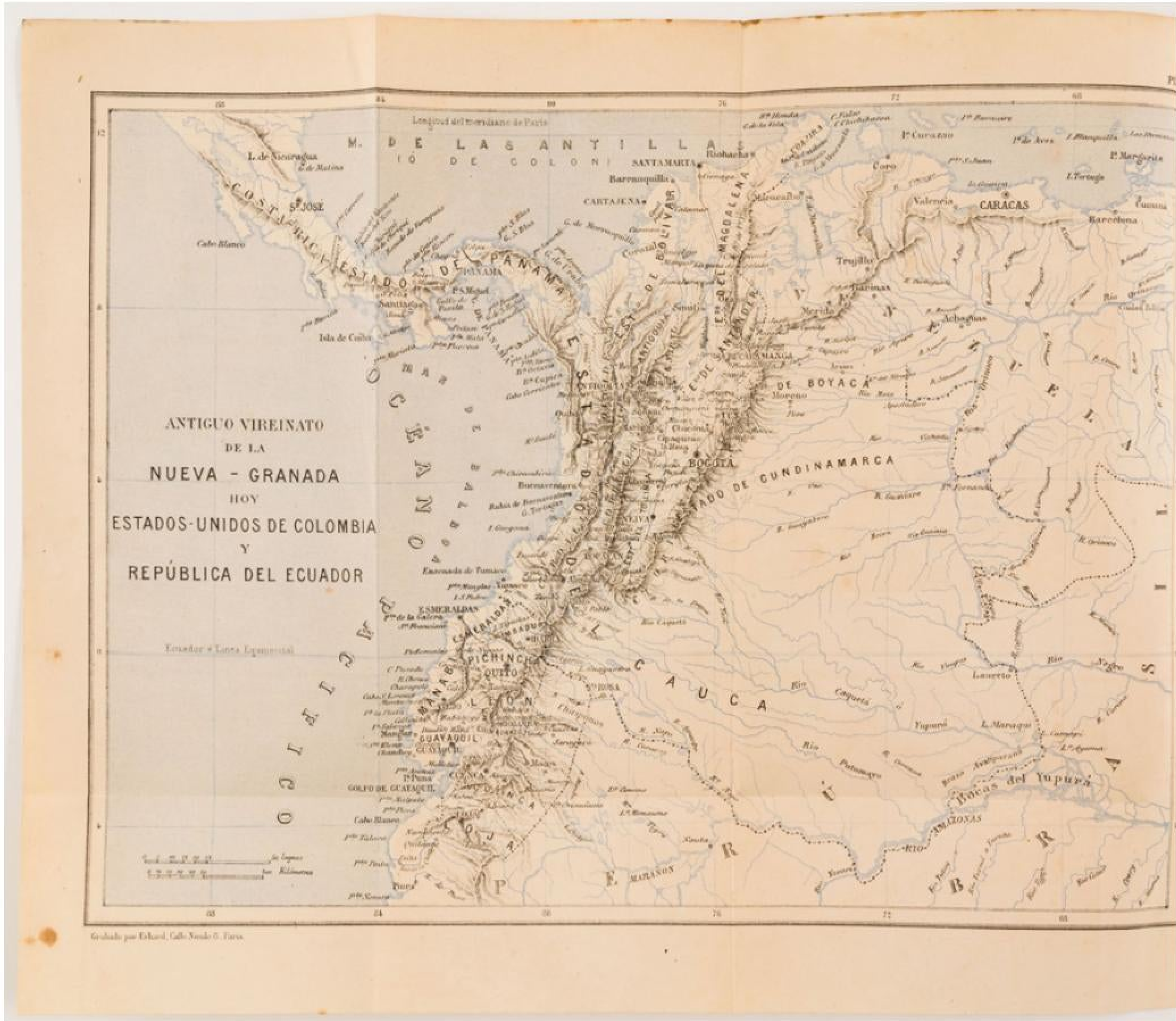
Starting price: USD 190



DOCUMENTOS SOBRE LIMITES
DE LOS
ESTADOS-UNIDOS DE COLOMBIA
COPIADOS DE LOS ORIGINALES QUE SE ENCUENTRAN
EN EL
Archivo de Indias de Sevilla
Y ACOMPAÑADOS DE BREVES CONSIDERACIONES SOBRE EL VERDADERO
Uti possidetis juris de 1810
POR
RICARDO S. PEREIRA
Secretario de Legacion de 1ª clase,
Cónsul General de los Estados-Unidos de Colombia en España.

PRIMERA SERIE:
LIMITES ENTRE EL ANTIGUO VIREINATO DE LA NUEVA-GRANADA Y LAS CAPITANIAS
GENERALES DE VENEZUELA Y GUATEMALA

DEPÓSITO EN CASA DE LOS SEÑORES
CAMACHO ROLDAN Y TAMAYO
BOGOTÁ
1883



Lote 126

Pereira, Ricardo

Documento sobre los límites de los Estados-Unidos de Colombia copiados de los originales que se encuentran en el Archivo de Indias de Sevilla

Bogotá: Camacho Roldan y Tamayo, 1883. [2] + XVI + 161 + [6] pp. 1ra ed.

23 cm, pasta dura .

Conserva el mapa plegado de: Antiguo Virreinato de la Nueva-Granada hoy Estados Unidos de Colombia y República del Ecuador. Ejemplar sin refilar.

1 pieza

Precio de salida $500.000

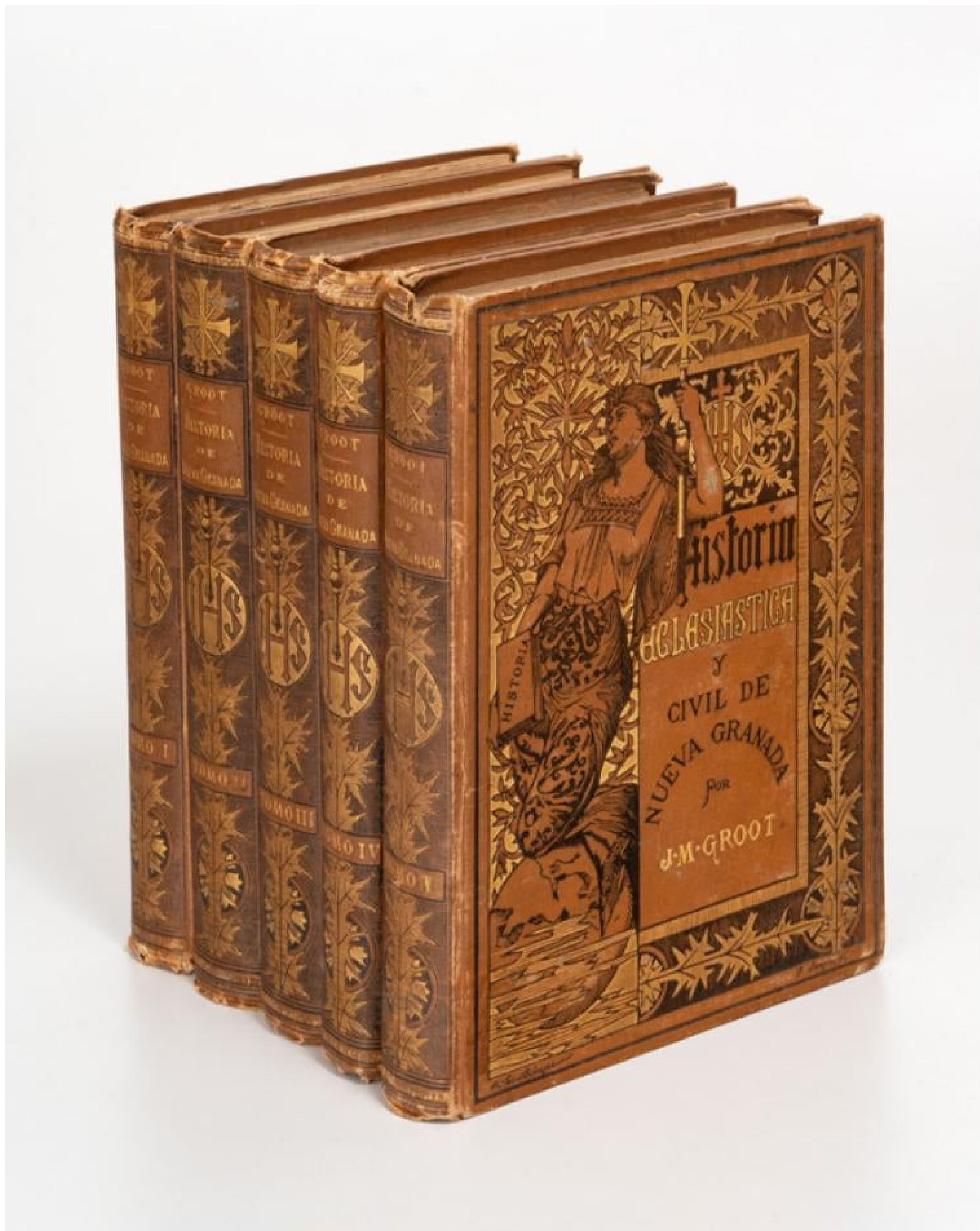
Starting price: USD 130



Lote 127
VV.AA.
Libros Copiadores Referentes a la Guerra de 1876 y 1885
Paris: Edward Vert [imp. N.-D-E- De Nazaret] 1885. 472 pp.
Copiador de comunicaciones del general en jefe, 1885.
Copiador de comunicaciones del general en jefe, 1885.
Copiador 2º comandancia general del ejército de reserva, 1885.
Correspondencia de Luis León, 1876.
Libros copiadores [manuscritos].

Colección de cuatro tomos de libros copiadores de comunicaciones entre miembros del ejército nacionalista que participaron en la Guerra Civil (1884 - 1885) en el territorio colombiano. Se incluyen documentos dirigidos al comandante Manuel Casabianca, telegramas a Manuel Briceño y a Carlos Urdaneta, jefe de operaciones de Boyacá.
4 piezas

Precio de salida $1.800.000
Starting price: USD 440



Lote 128

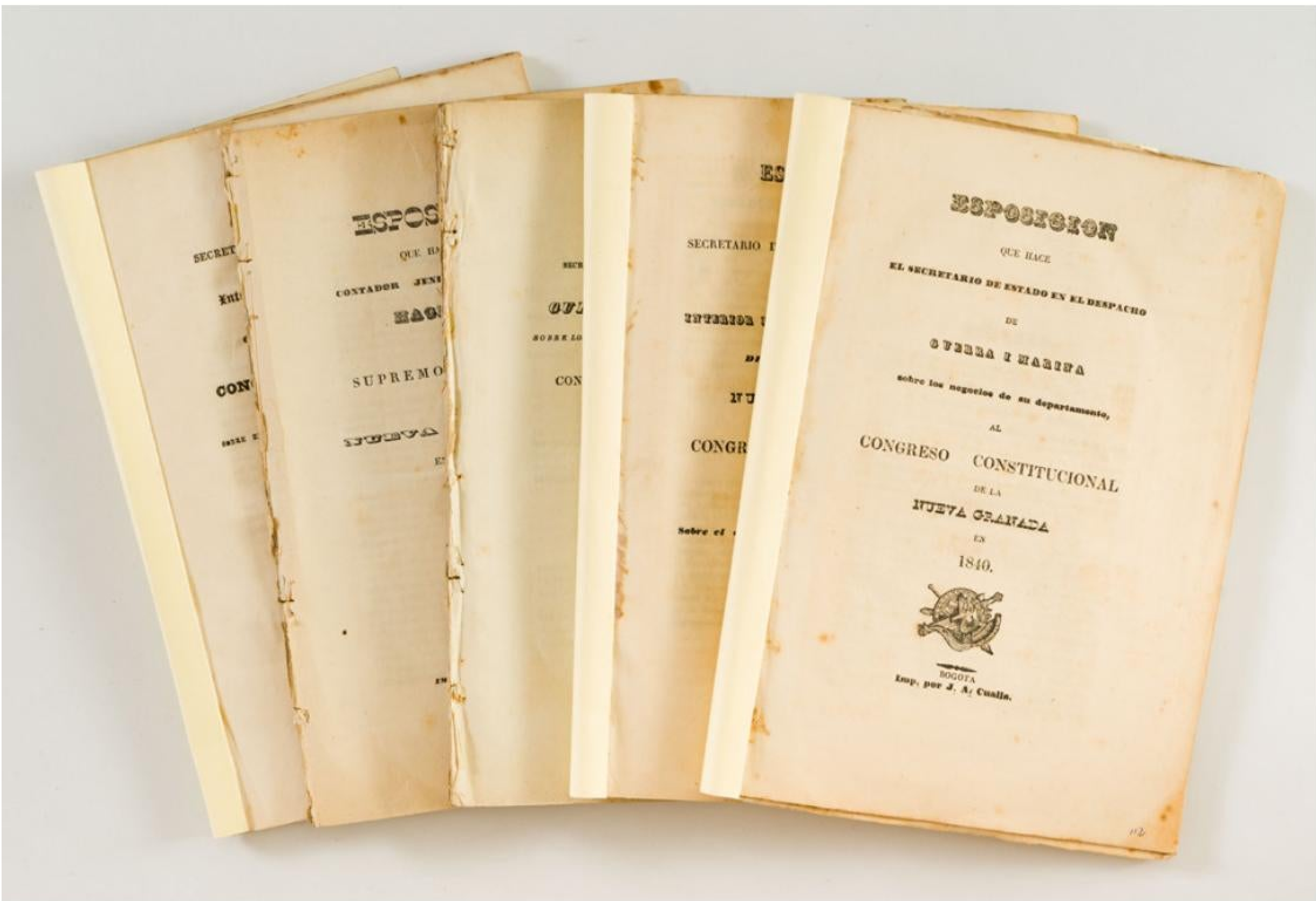
Groot, José Manuel

Historia Eclesiástica y Civil de la Nueva Granada. Tomos I al V

Bogotá: Casa Editorial Medardo Rivas, 1889; 1890; 1892; 1893. TI: 15 + 77 + 536; T2: 411 + CII; T3: 468 + CVIII; T4: 445 + LXVIII; T5: 396 + LXIV pp.
22.5 cm, pasta dura
5 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 129

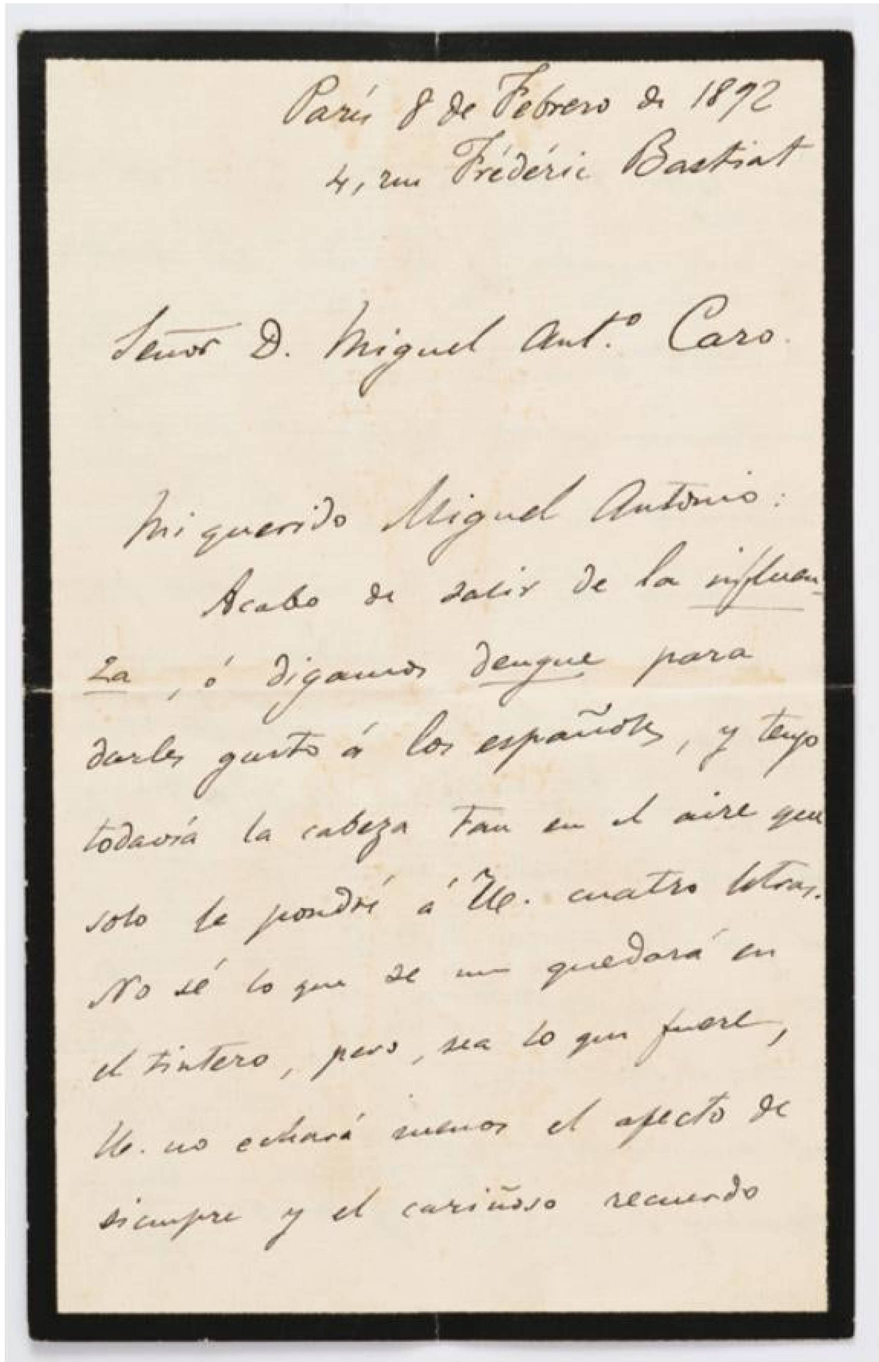
Miscelánea de Informes Ministeriales al Congreso de la Nueva Granada

Bogotá: 1839-1843.

1- [Herran Alcantara, Pedro] *Esposición del secretario de Estado en el despacho del interior y relaciones exteriores del gobierno de la nueva Granada al Congreso constitucional del año de 1839*. Bogotà: Imp. de Nicomedes Lora, 1839.
2- Carbonell, Jose Luis. *Esposición que hace el contador jeneral mayor de Hacienda al supremo gobierno de la nueva Granada en el año de 1843*. Bogotá: Imprenta de Ja. A. Cualla, 1843.
3- Acevedo, Jose. *Esposición que hace el secretario de Estado en el despacho de Guerra y Marina sobre los negocios de su departamento al congreso constitucional de la nueva Granada en 1843*. Bogotá: Imp. Jose Antonio Cualla, 1843.
4- Borrero, Eusebio. *Esposición del secretario de Estado en el despacho del interior y relaciones exteriores del gobierno de la nueva Granada al congreso constitucional del año de 1840*. Bogotá: Imp. Jose Antonio Cualla, 1840.
5- Cipriano, Tomas. *Esposición que hace el secretario de Estado en el despacho de Guerra y Marina sobre los negocios de su departamento al congreso constitucional de la nueva Granada de 1840*. Bogotá: Imp. Jose Antonio Cualla, 1840.
5 piezas

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100

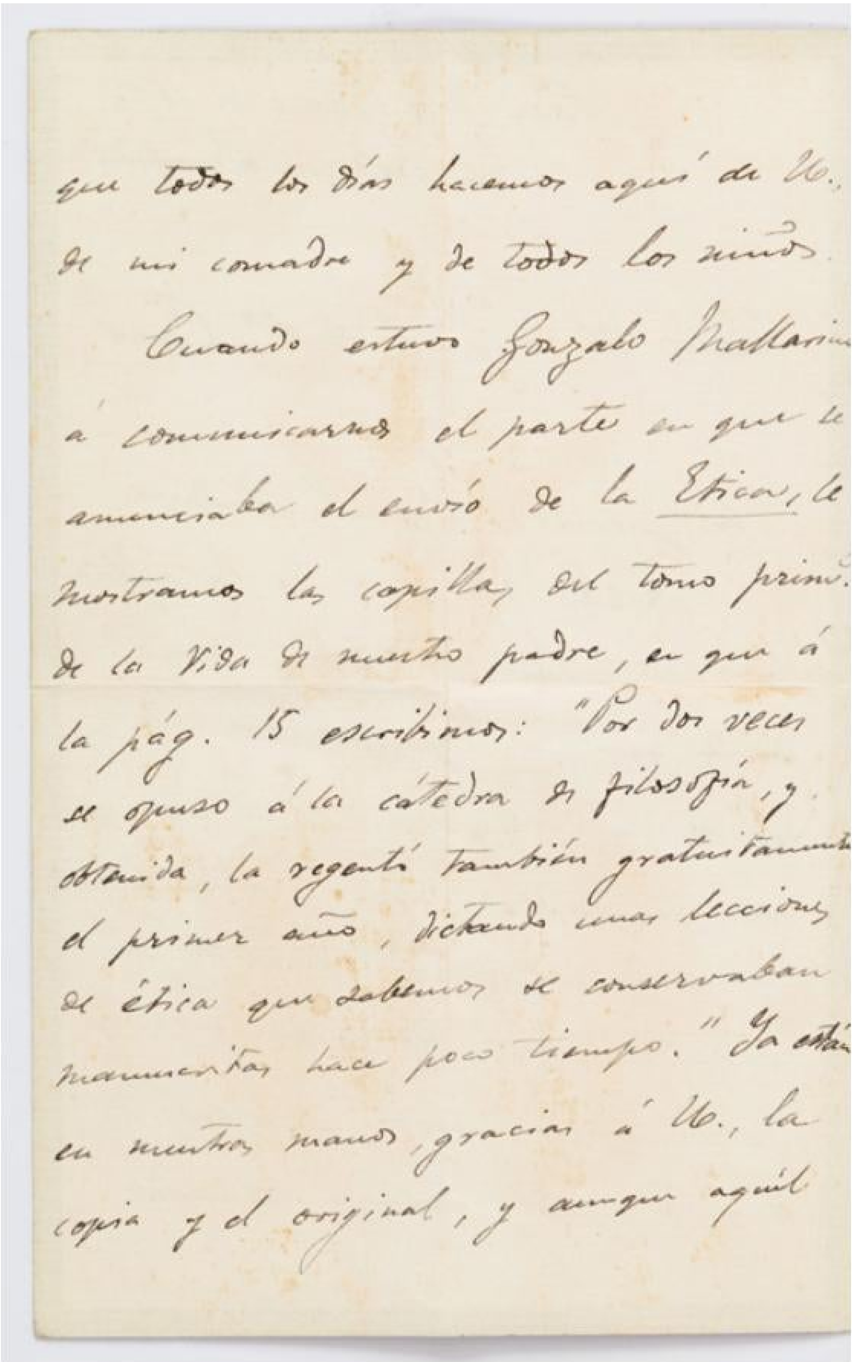


París 8 de Febrero de 1892
4, rue Frédéric Bastiat

Señor D. Miguel Antº Caro.

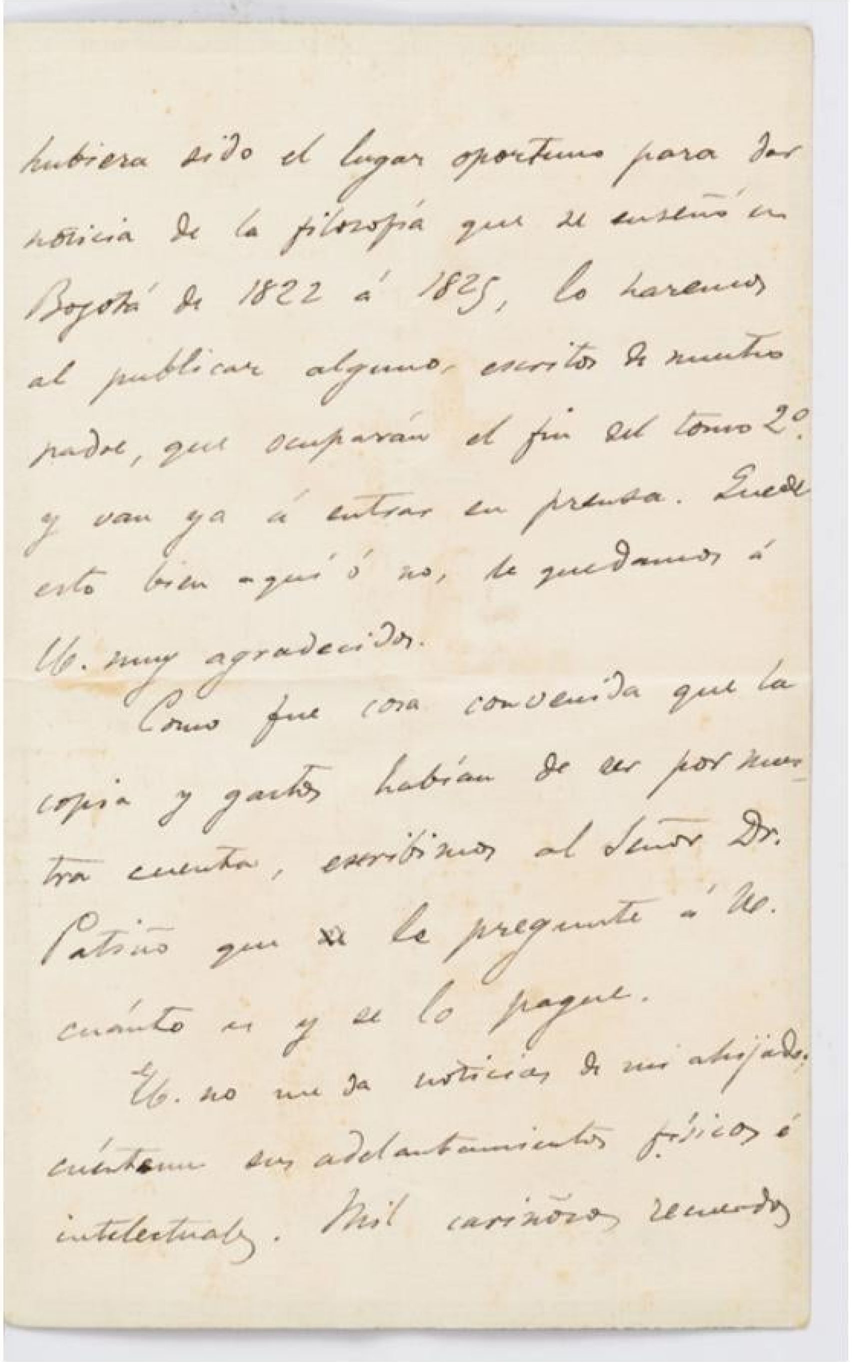
Mi querido Miguel Antonio:

Acabo de salir de la influenza, ó digamos dengue para darle gusto á los españoles, y tengo todavía la cabeza tan en el aire que solo le pondré á Ud. cuatro letras. No sé lo que se me quedará en el tintero, pero, sea lo que fuere, Ud. no echará menos el afecto de siempre y el cariñoso recuerdo



que todos los días hacemos aquí de Ud. de mi comadre y de todos los niños.

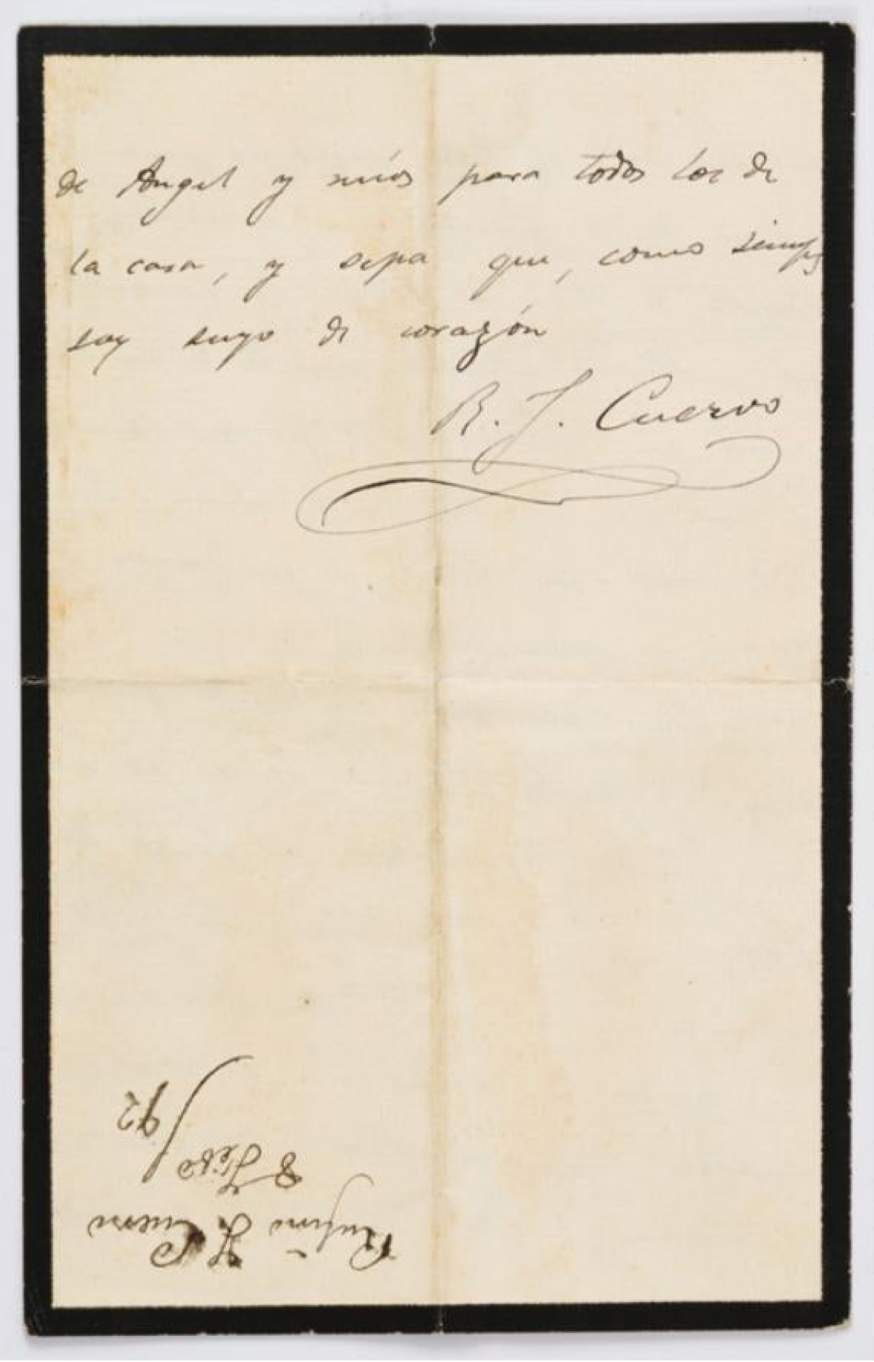
Cuando estuvo Gonzalo Mallarino á comunicarnos el parte en que le anunciaba el envío de la Ética, le mostramos las capillas del tomo primº de la Vida de nuestro padre, en que á la pág. 15 escribimos: "Por dos veces se opuso á la cátedra de filosofía, y obtenida, la regentó también gratuitamente el primer año, dictando unas lecciones de ética que sabemos se conservaban manuscritas hace poco tiempo." Ya están en nuestras manos, gracias á Ud., la copia y el original, y aunque aquél



hubiera sido el lugar oportuno para dar noticia de la filosofía que se enseñó en Bogotá de 1822 á 1825, lo haremos al publicar algunos escritos de nuestro padre, que ocuparán el fin del tomo 2º y van ya á entrar en prensa. Quede esto bien aquí ó no, le quedamos á Ud. muy agradecidos.

Como fue cosa convenida que la copia y gastos habían de ser por nuestra cuenta, escribimos al Señor Dr. Patiño que se le pregunte á Ud. cuánto es y se lo pague.

Ud. no me da noticias de mi ahijado, cuénteme sus adelantamientos físicos é intelectuales. Mil cariñosos recuerdos



de Ángel y míos para todos los de la casa, y sepa que, como siempre soy suyo de corazón

R. J. Cuervo

Lote 130

Cuervo, Rufino José

Carta Manuscrita a Miguel Antonio Caro

París: Febrero 8 de 1892.

17.5 x 11 cm.

Inédita. No se encuentra en los epistolarios editados por el Caro y Cuervo.

1 pieza

Precio de salida $1.000.000

Starting price: USD 250



Lote 131

Carrasquilla, Juan de Dios

Copiador de Cartas [Medicina, 1897-1898.]

La leprae, 1887.

Copiador sin título, 1898 - 1905

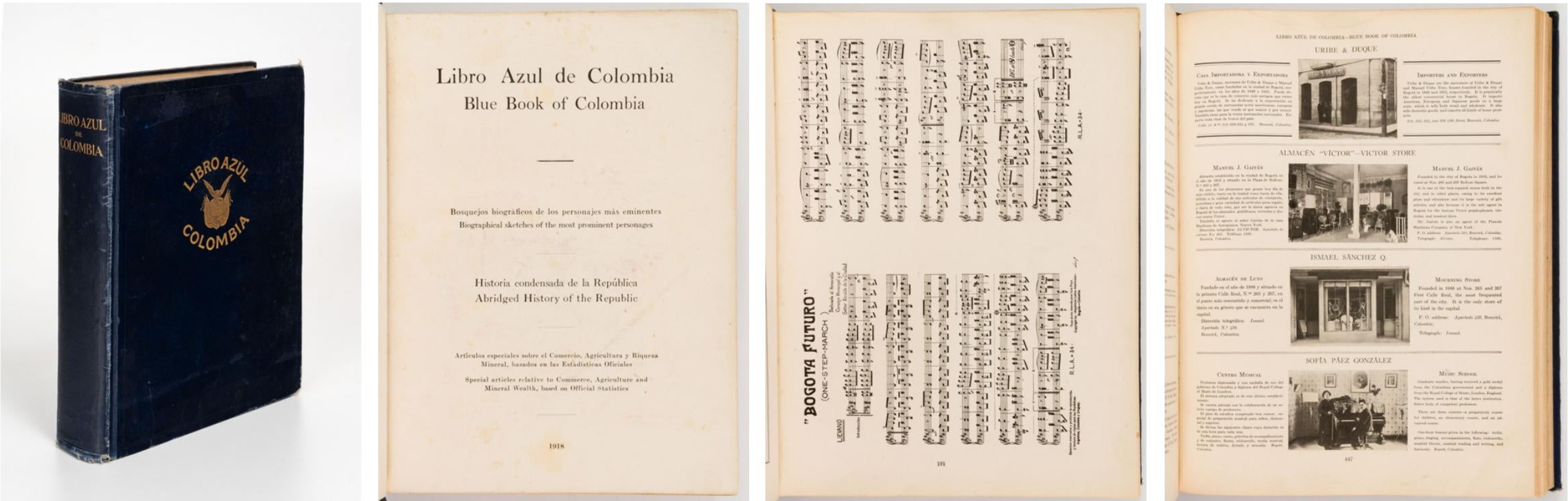
Libros copiadores [manuscritos]

1897 año de publicación de su obra Serotherapy de la Leprae.

3 piezas

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70



Lote 132

Posada Callejas, Jorge

Libro Azul de Colombia

New York: The J. J. Little & Ives Company, 1918. 725 pp.

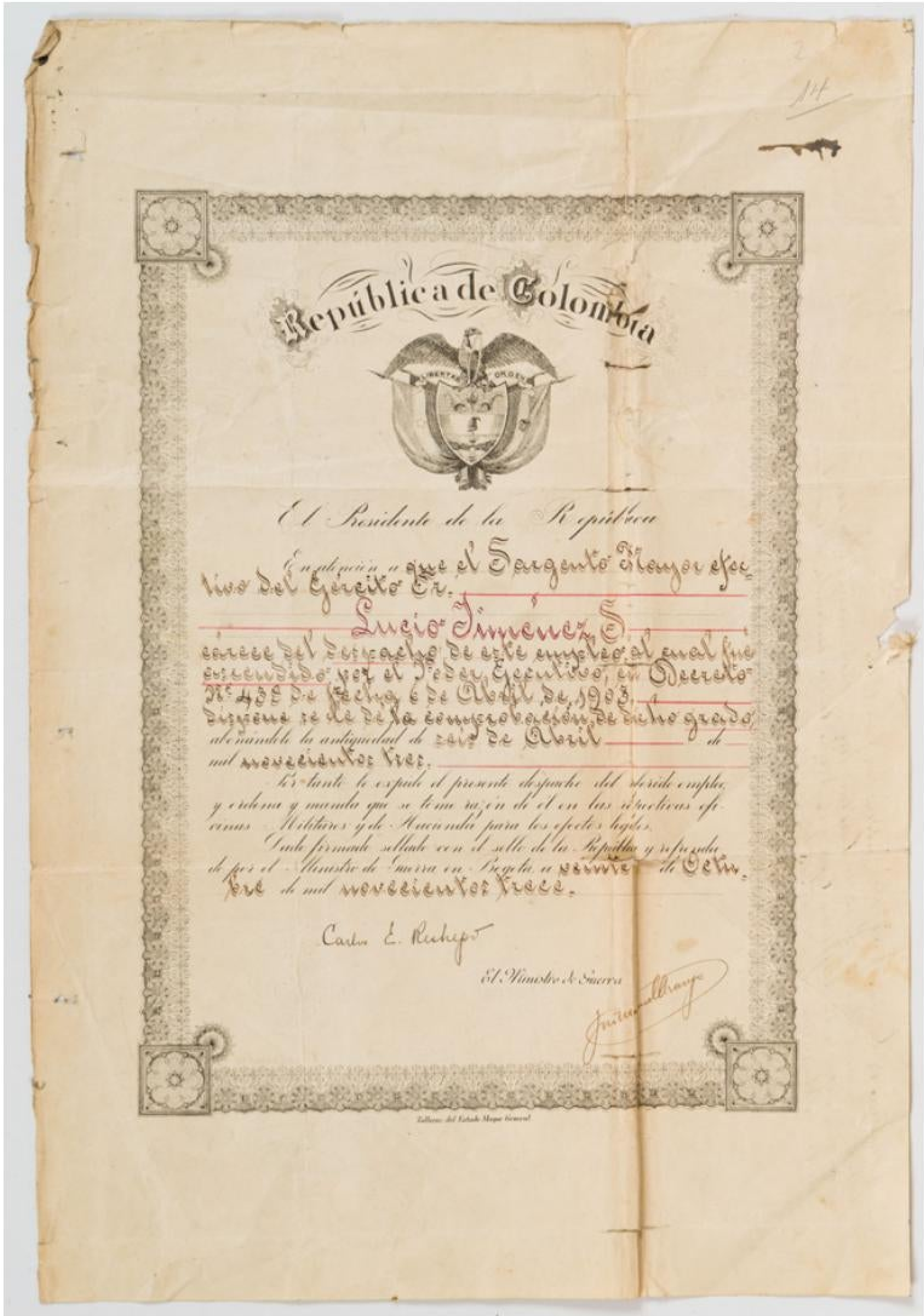
30 cm, pasta dura.

Este libro presenta artículos especiales de diversos publicistas, geógrafos e historiadores que recopilan información clave sobre el comercio, la agricultura, las riquezas minerales y naturales, las vías de comunicación, entre otros aspectos relevantes de Colombia. Su propósito es describir extensamente el progreso de la nación, mostrando a colombianos y extranjeros el desarrollo que ha tenido el país a lo largo del tiempo, abarcando pasado, presente y futuro. Además, emplea trabajos artísticos, como fotografías e ilustraciones, para ofrecer al lector una visión más precisa de cómo era Colombia en el momento de compilar estos textos.

1 pieza

Precio de salida $950.000

Starting price: USD 230



Lote 133

Diploma firmado por el Presidente Carlos E. Restrepo

Bogotá: Octubre 20 de 1913.

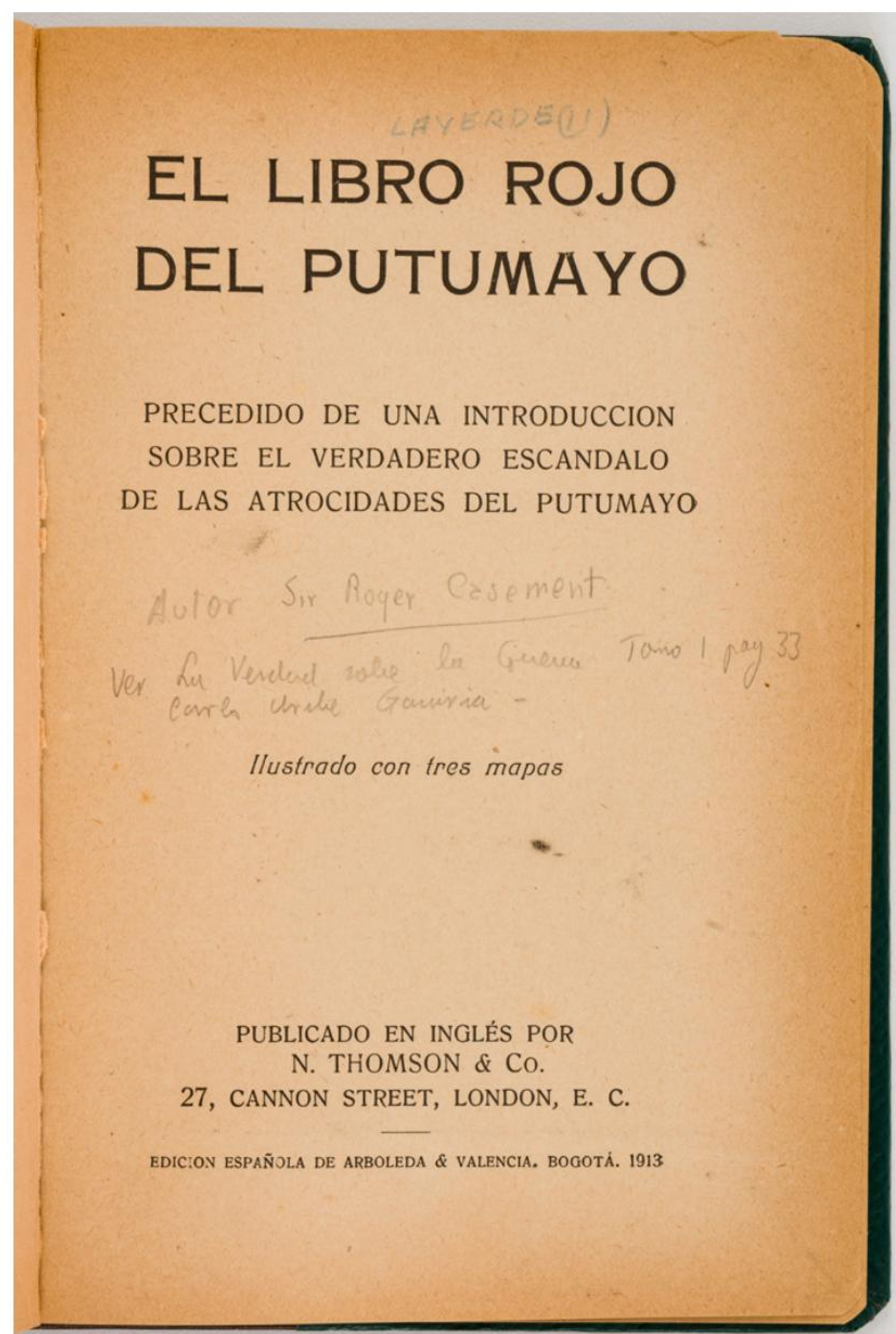
49 x 33 cm

Dobleces y rasgaduras.

1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 134

Casement, Roger

Libro Rojo del Putumayo

Bogotá: Arboleda y Valencia, 1913. 153 pp.

18 cm, pasta dura.

Incluye miscelánea con los siguientes títulos:

Olarte Camacho, Vicente. *Las Crueldades en el Putumayo y en el Caquetá*. Bogotá: Imprenta Eléctrica, 1911.

Ministerio de Relaciones Exteriores. *El conflicto de Leticia*. Bogotá: Editorial Minerva, 1934. Incluye dos mapas.

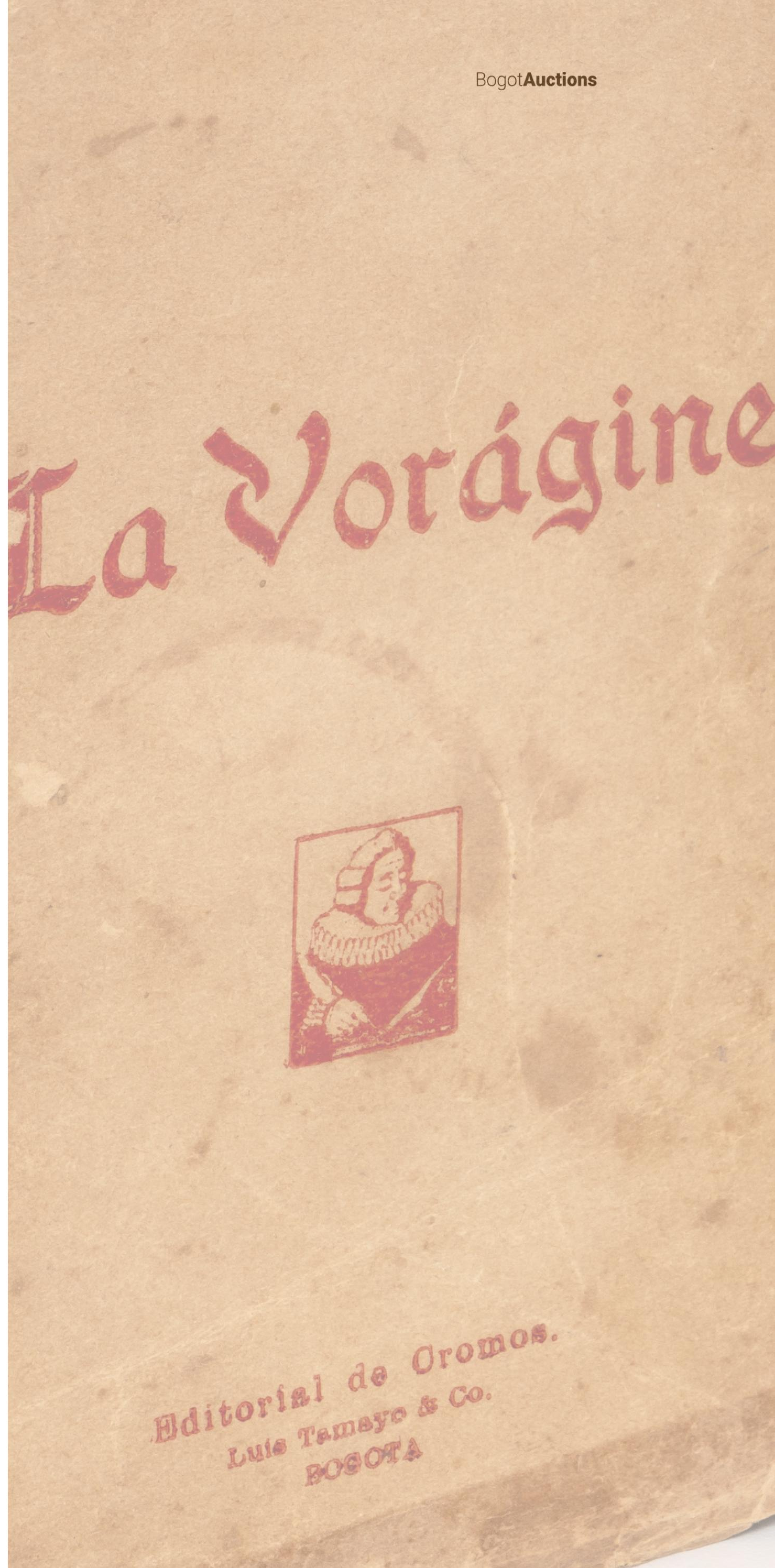
Escallón, Ignacio. *Proceso histórico del conflicto amazónico.* Bogotá, ed. Nueva, 1934.

Primera edición en español del famoso libro rojo del Putumayo, traducido y publicado en Bogotá el mismo año de la edición londinense. En 1913, Normal Thomson publica su "The Putumayo Red Book: Containing Proposal for the Protection of the Aborigines and the Effective Administration of the Putumayo". Se trata del libro de referencia sobre uno de los genocidios más grandes de la historia sudamericana, el cuál dejó más de 30.000 muertes de habitantes de la Amazonía a lo largo de 12 años. En búsqueda de mano de obra, las empresas extractoras de caucho esclavizaron y abusaron de las poblaciones indígenas del Putumayo, entonces disputada entre Perú y Colombia.

2 piezas

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70





PROLOGO

Señor Ministro:

De acuerdo con los deseos de S. S. he arreglado para la publicidad los manuscritos de Arturo Cova, remitidos a ese Ministerio por el Cónsul de Colombia en Manaos.

En esas páginas respeté el estilo y hasta las incorrecciones del infortunado escritor, subrayando únicamente los provincialismos de más carácter.

Creo, salvo mejor opinión de S. S., que este libro no se debe publicar antes de tener más noticias de los caucheros colombianos del Río Negro o Guainía; pero si S. S. resolviere lo contrario, le ruego que se sirva comunicarme oportunamente los datos que adquiera para adicionarlos a guisa de epílogo.

Soy de S. S. muy atento servidor,

JOSE EUSTASIO RIVERA.

Lote 135

Rivera, José Eustasio

La Vorágine [1ra ed.]

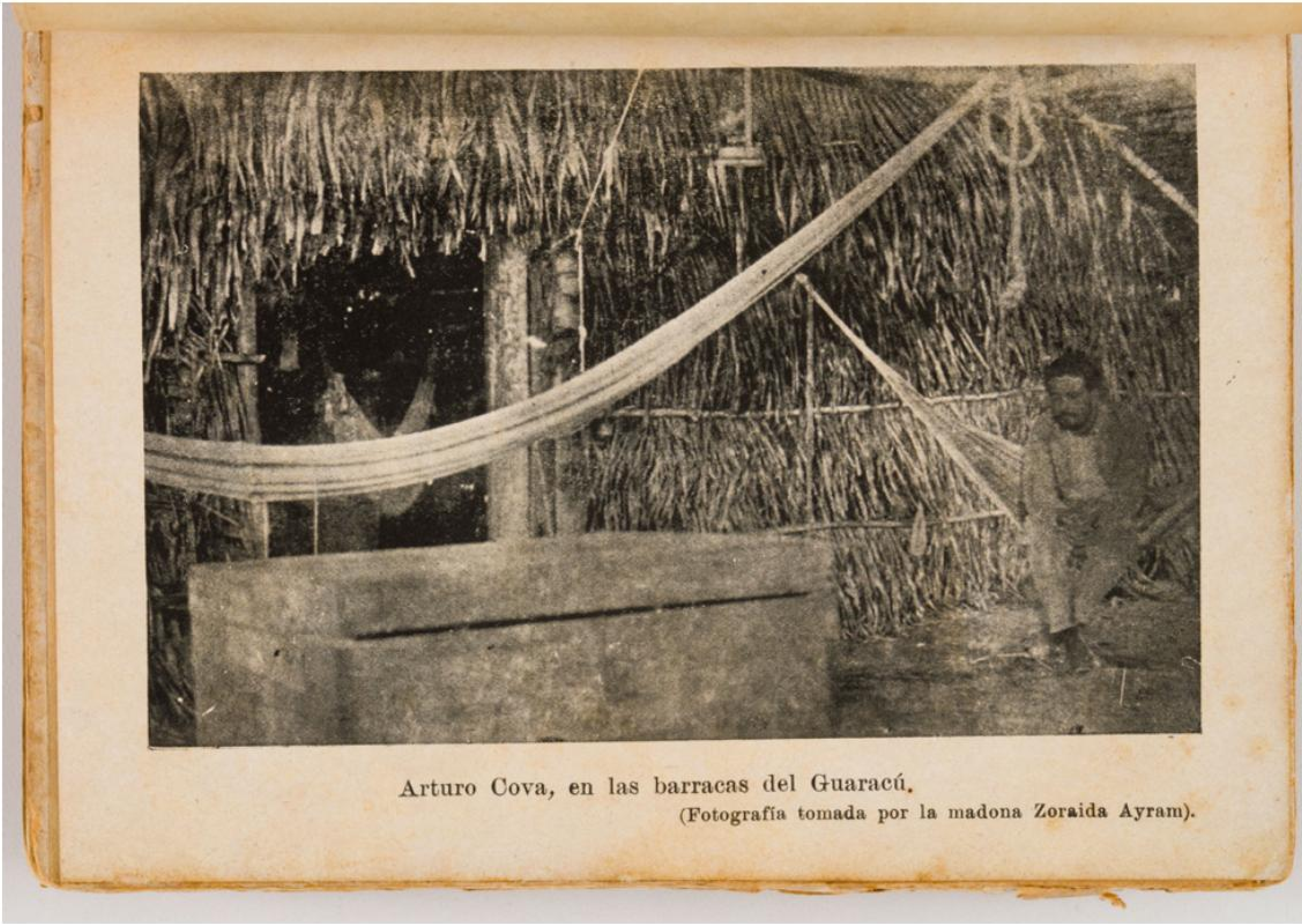
Bogotá: Editorial Cromos, 1924. 340 pp. 1ra ed.
18 cm, pasta blanda.

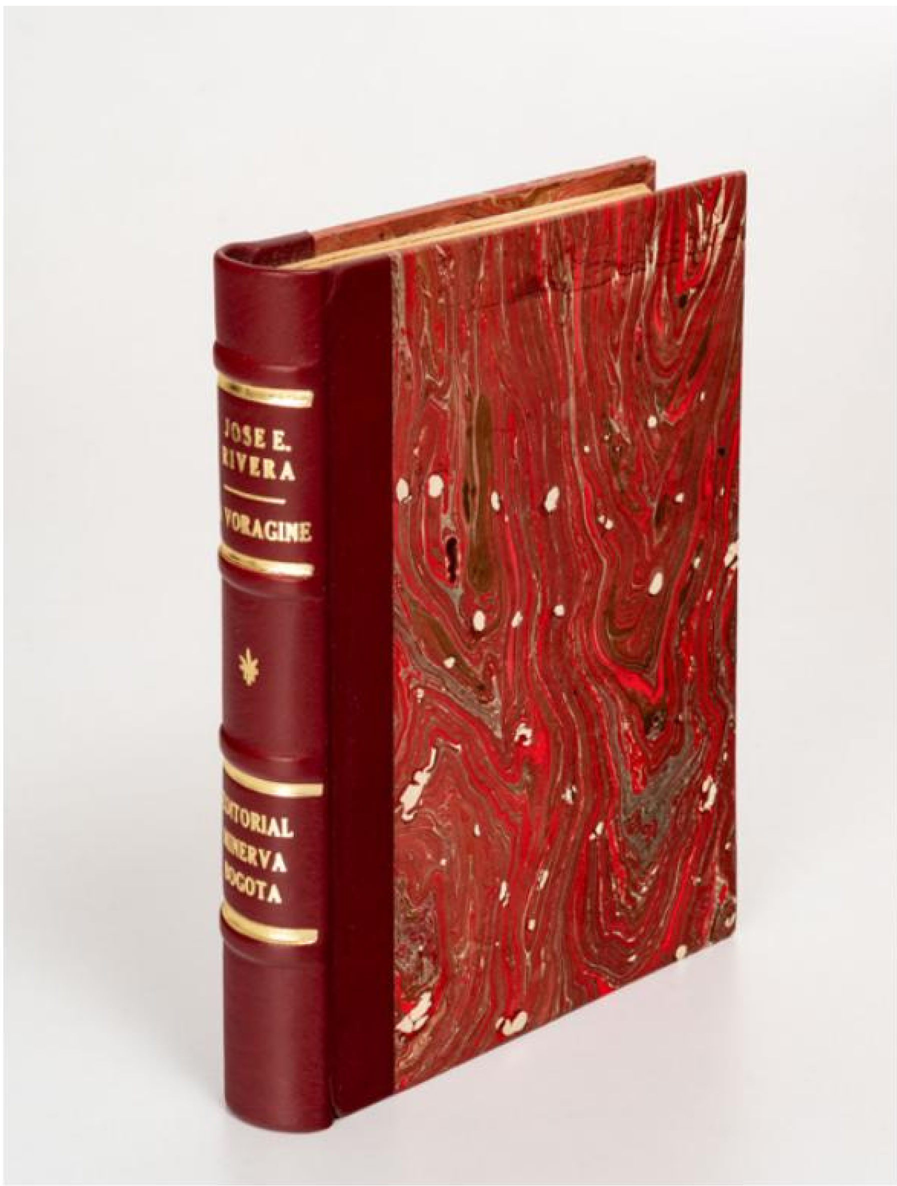
La primera edición de "La Vorágine" es un raro ejemplar de este clásico de la literatura colombiana y latinoamericana que conmemora 100 años desde su primera publicación en Bogotá por la editorial Cromos. En esta obra, Rivera captura el mundo de la frontera selvática, resaltando su riqueza y el estilo de vida de sus habitantes. Sin embargo, uno de los principales objetivos de la novela es exponer las espantosas condiciones que experimentan los trabajadores indígenas en las plantaciones de caucho. A través de una narrativa poderosa y evocadora, Rivera no solo celebra la belleza natural del Amazonas, sino que también denuncia las injusticias y el sufrimiento humano en esta región.

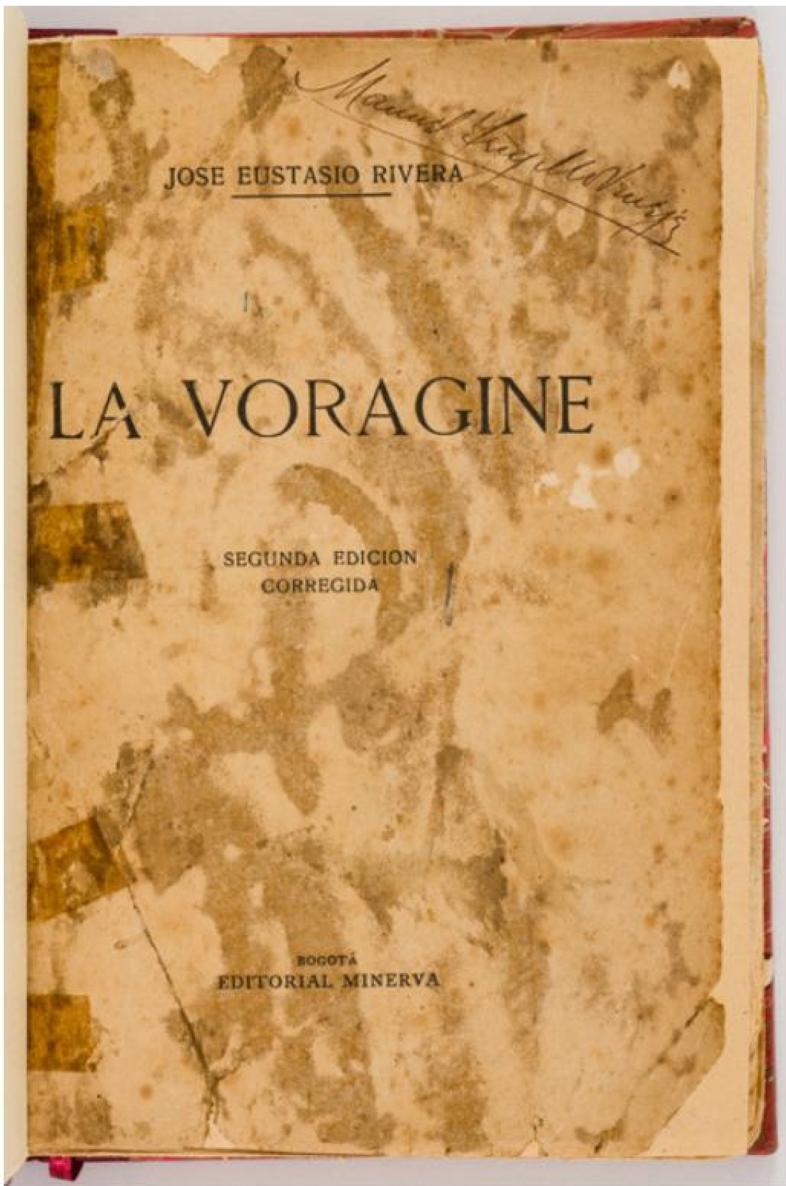
Incluye las tres fotografías originales de Armando Cova en las barracas del Guaracú y el cauchero Clemente Silva.
1 pieza.

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290







Lote 136

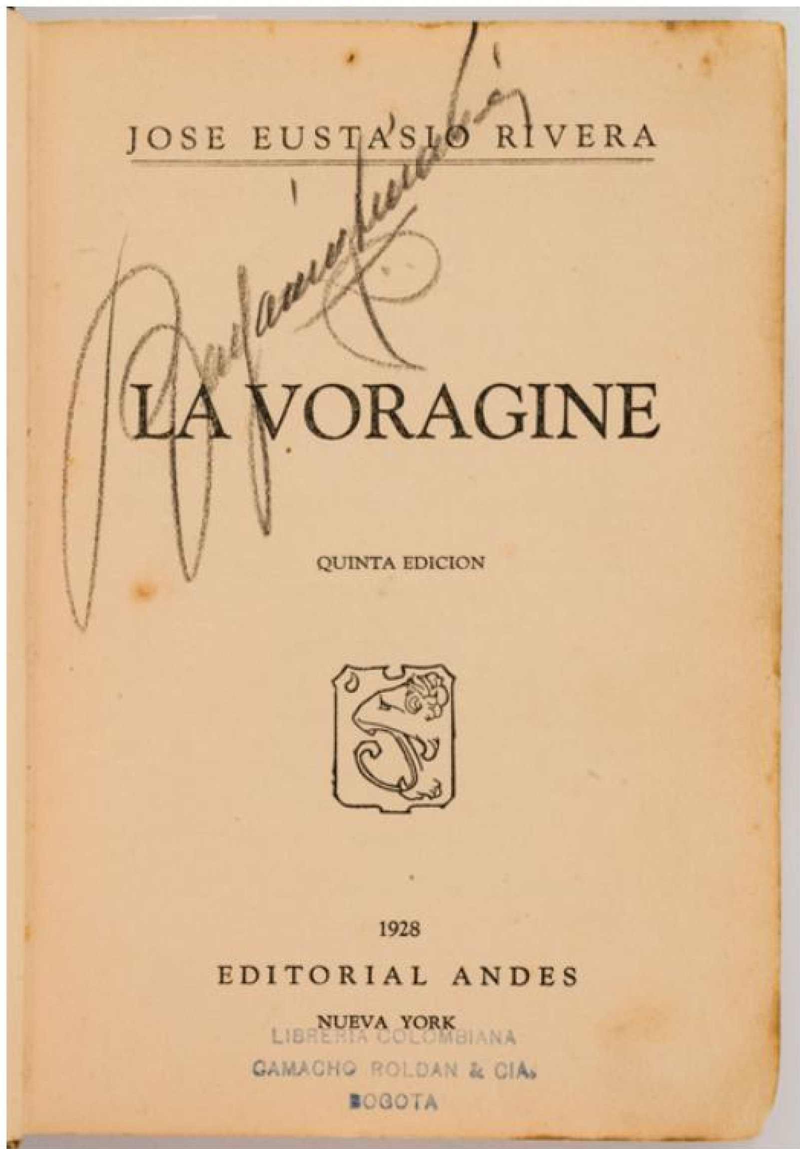
Rivera, José Eustasio

La Vorágine [2da ed. corregida]

Bogotá: Editorial Minerva, 1926. 319 pp. 2da ed.
19 cm, holandesa.
Incluye las tres fotografías originales de la primera edición.
Portada restaurada, manchas oleosas.
1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110





Lote 137

Rivera, José Eustasio

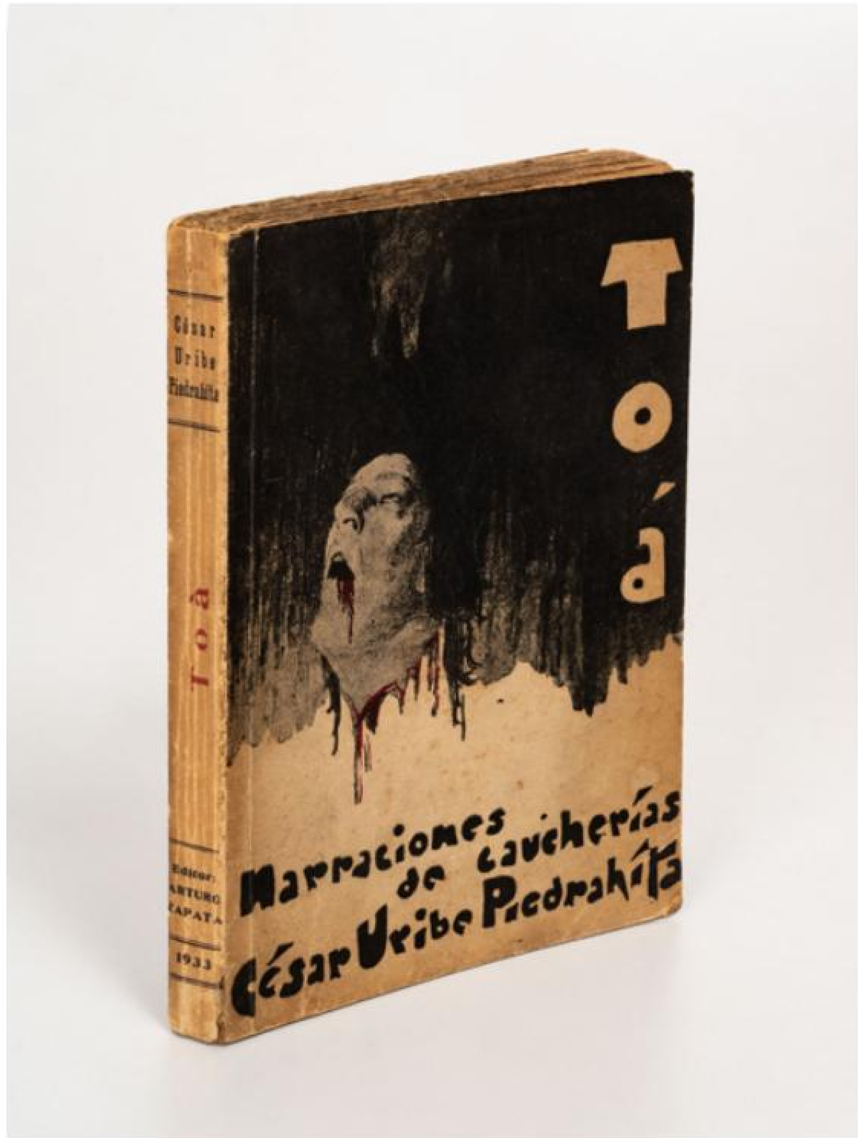
La Vorágine

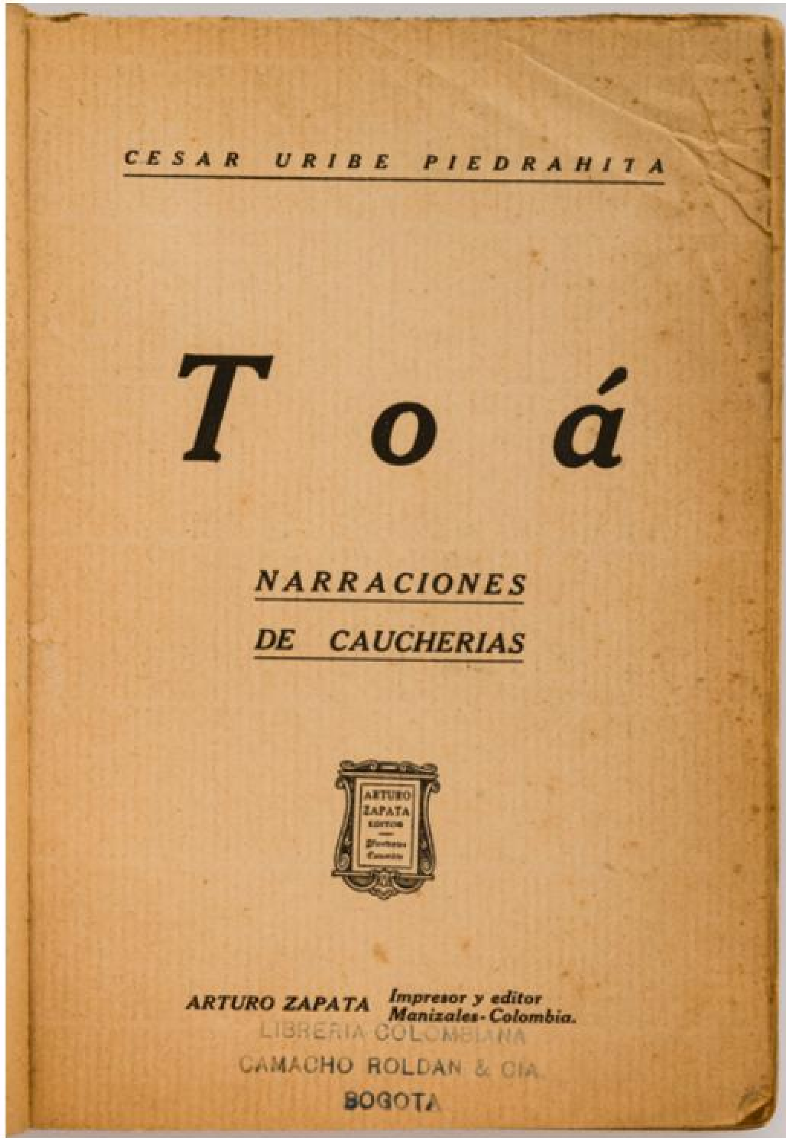
New York: Editorial Andes, 1928, 366 pp. 5ta ed.
19.5 cm, pasta dura.
Incluye: Rivera, José Eustasio; La Vorágine, Santiago: Revista Excelsior. Editorial. Arcilla, 1936.
2 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130

Pueden encontrar más lotes relacionados con La Vorágine y su contexto histórico en nuestra subasta virtual.





Lote 138

Uribe Piedrahita, César

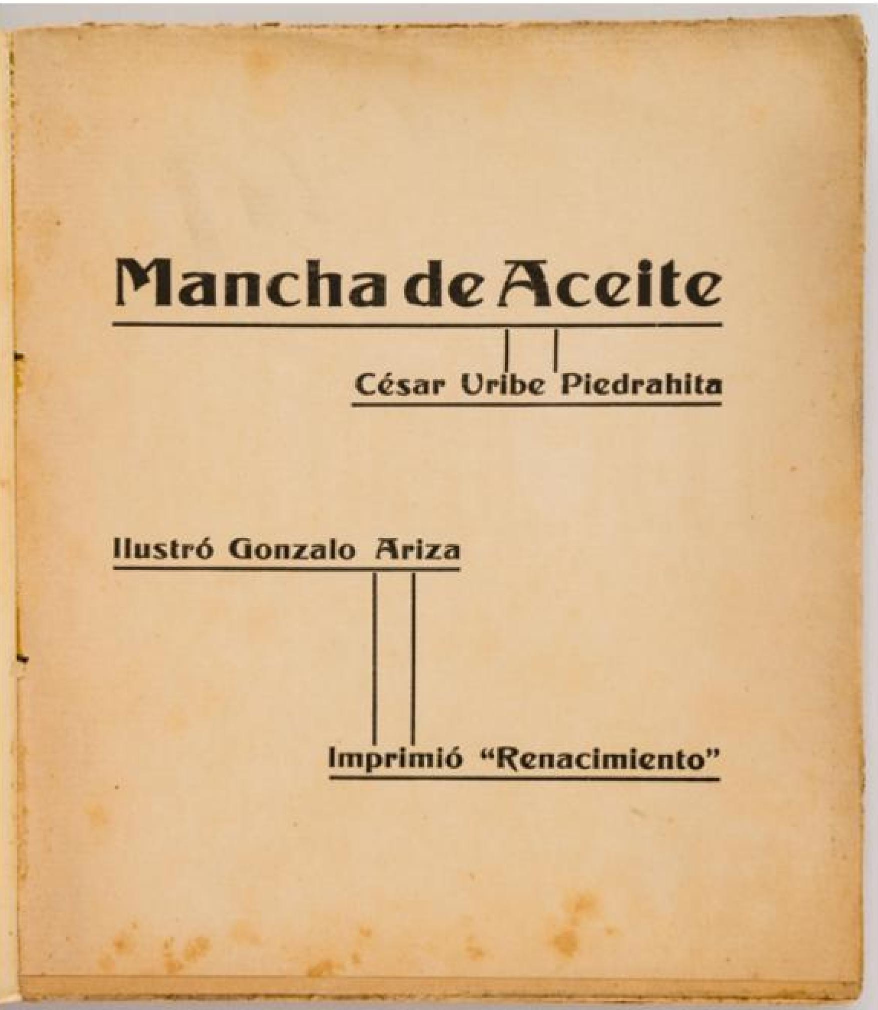
Toá: narraciones de caucherías

Manizales: Arturo Zapata, Impresor y Editor, 1933. 180 + [8] pp.
18 cm, pasta blanda.
1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90





Lote 139

Uribe Piedrahita, César; Ariza, Gonzalo (il.)

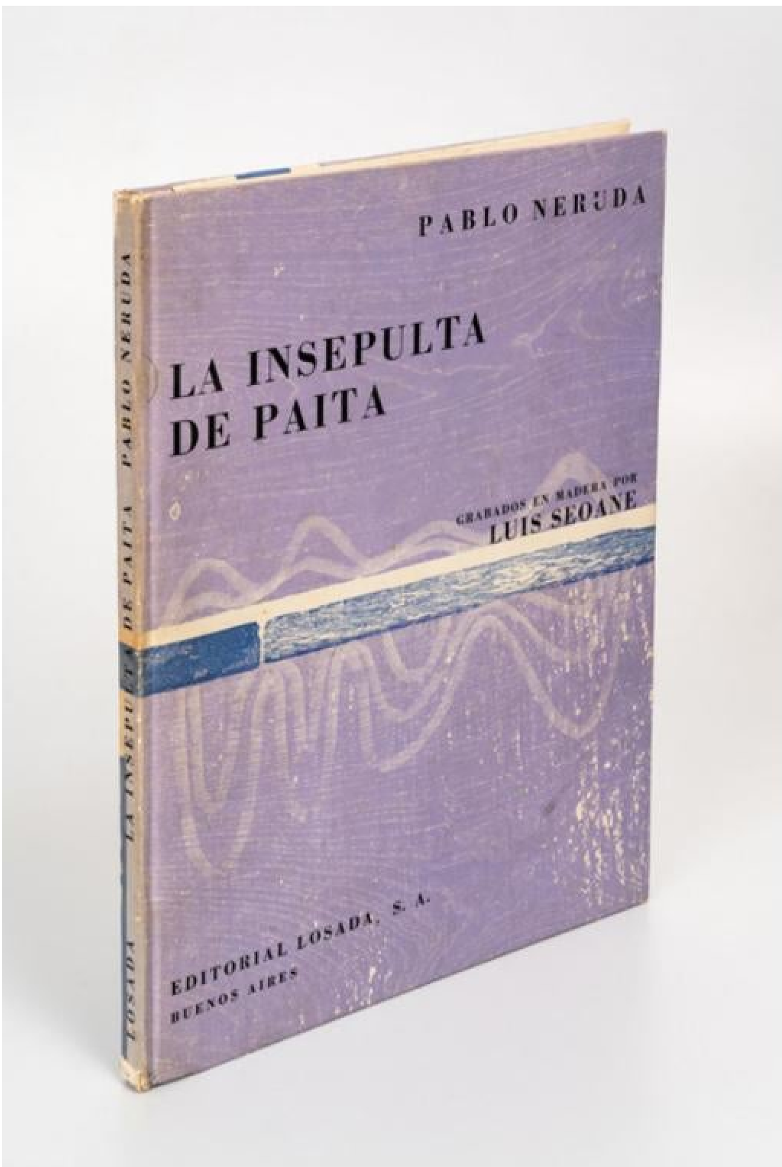
Mancha de aceite

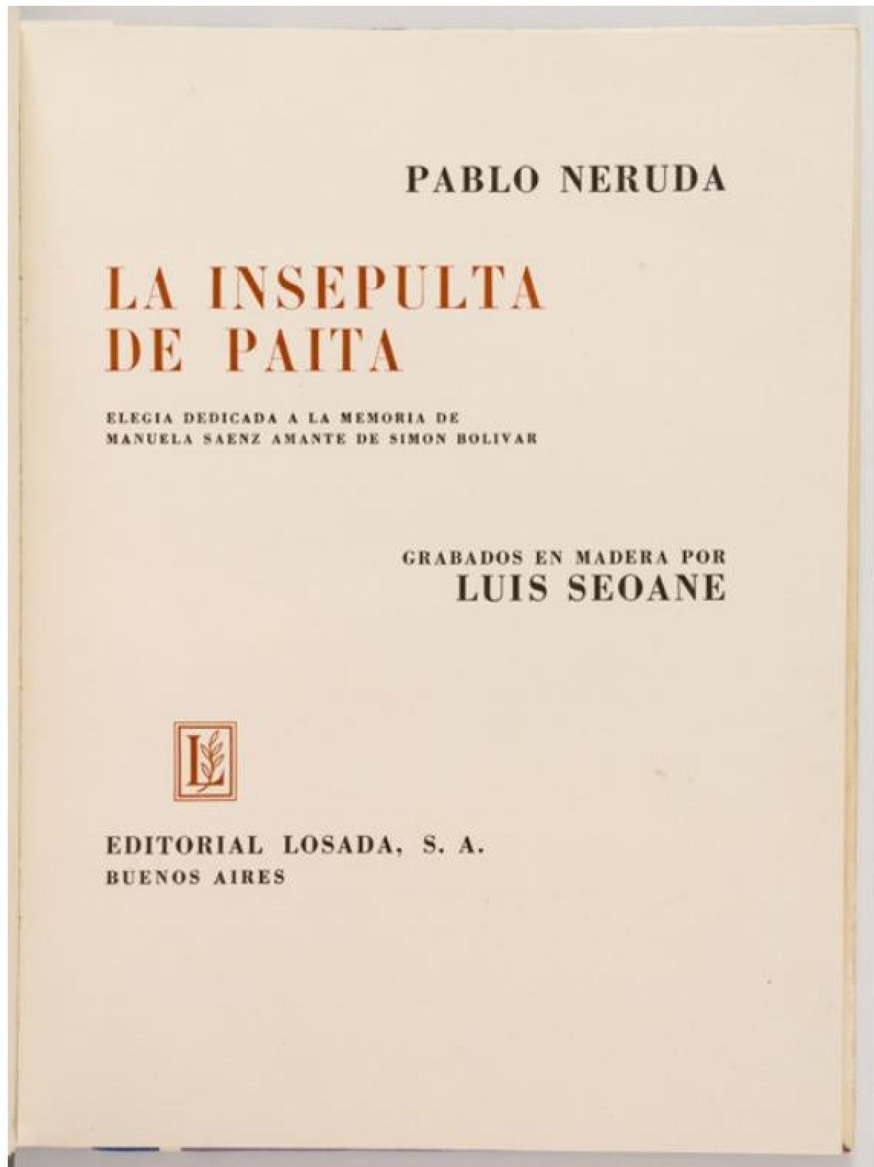
Bogotá: Editorial renacimiento, 1935. 138 pp. 1ra ed.
20 cm, pasta blanda.
Ilustrado por Gonzalo Ariza.
Lomo desprendido en la parte superior sin afectar su estructura. Intonso.
1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80

LITERATURA



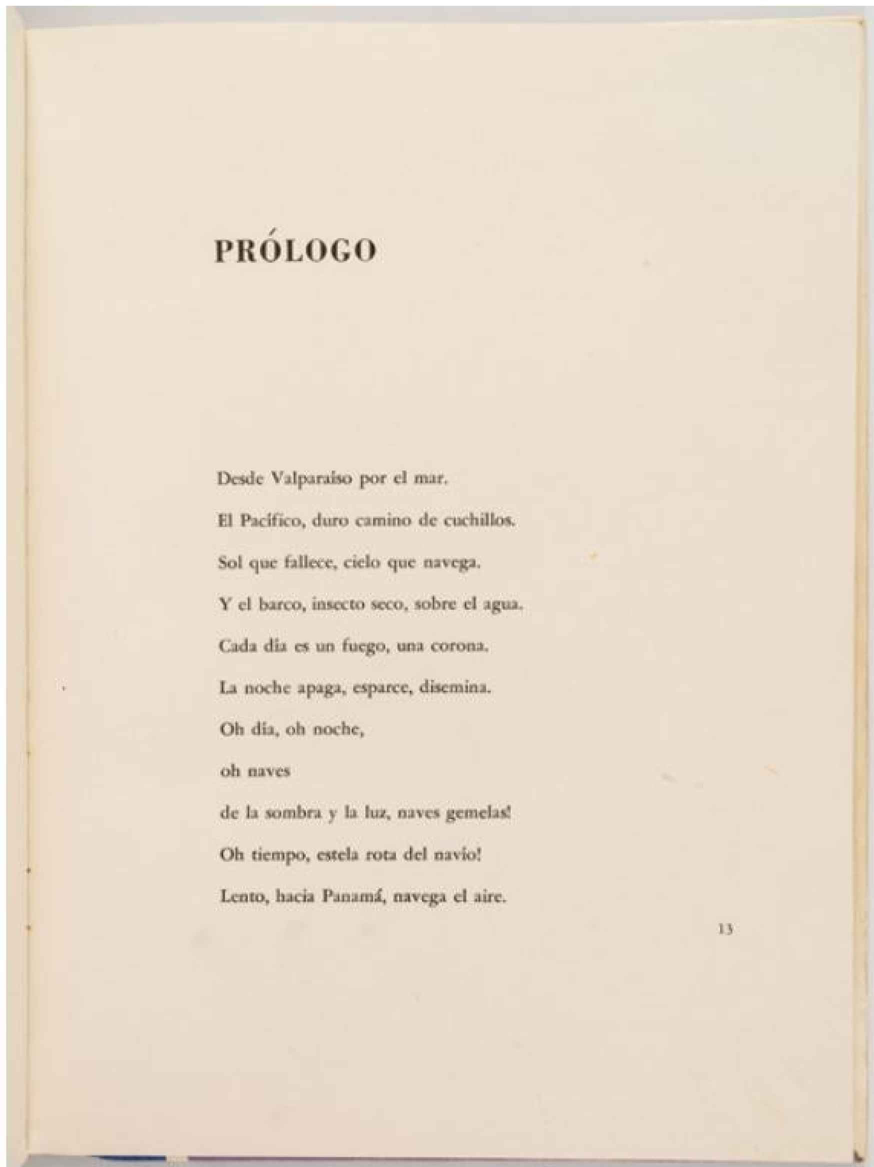

PABLO NERUDA

LA INSEPULTA
DE PAITA

ELEGIA DEDICADA A LA MEMORIA DE
MANUELA SAENZ AMANTE DE SIMON BOLIVAR

GRABADOS EN MADERA POR
LUIS SEOANE

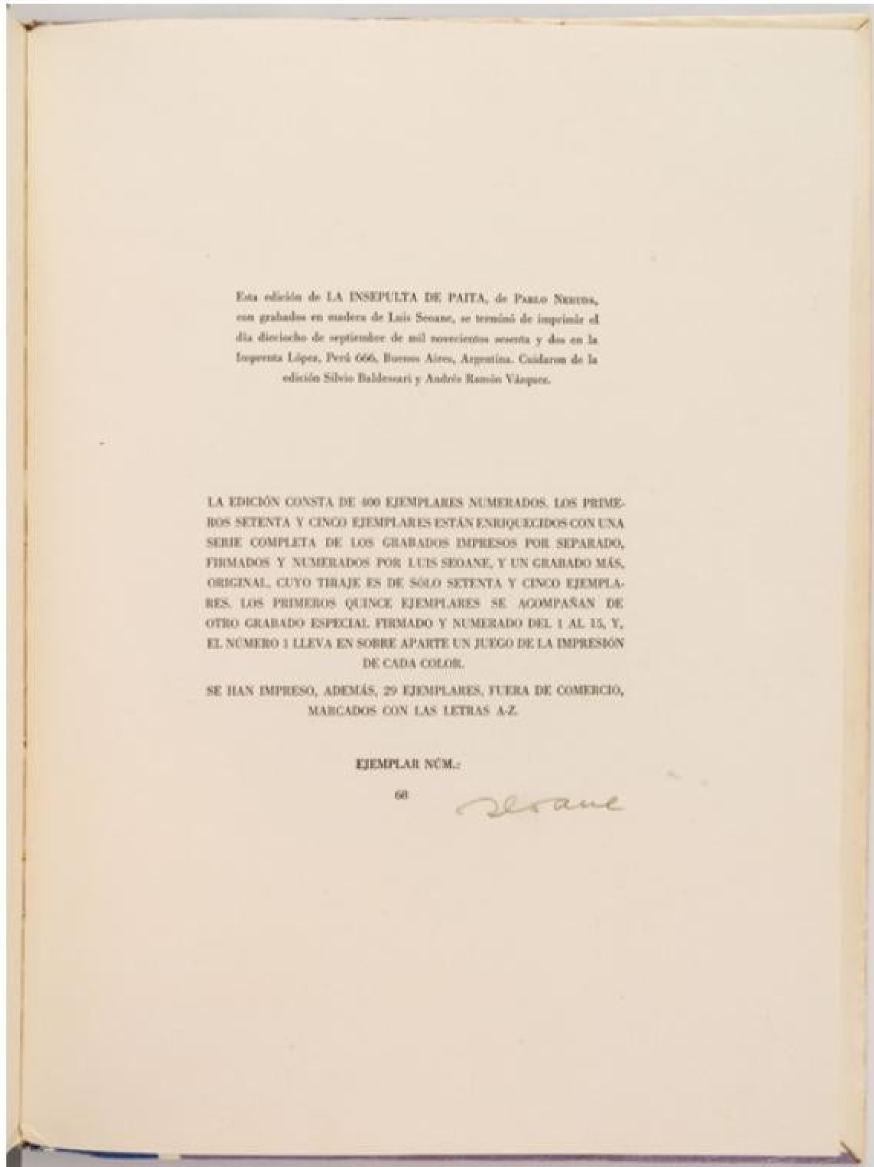
EDITORIAL LOSADA, S. A.
BUENOS AIRES


PRÓLOGO

Desde Valparaíso por el mar.
El Pacífico, duro camino de cuchillos.
Sol que fallece, cielo que navega.
Y el barco, insecto seco, sobre el agua.
Cada día es un fuego, una corona.
La noche apaga, esparce, disemina.
Oh día, oh noche,
oh naves
de la sombra y la luz, naves gemelas!
Oh tiempo, estela rota del navío!
Lento, hacia Panamá, navega el aire.

13




Esta edición de LA INSEPULTA DE PAITA, de Pablo Neruda, con grabados en madera de Luis Seoane, se terminó de imprimir el día dieciocho de septiembre de mil novecientos sesenta y dos en la Imprenta López, Perú 666, Buenos Aires, Argentina. Cuidaron de la edición Silvio Baldessari y Andrés Ramón Vázquez.

LA EDICIÓN CONSTA DE 400 EJEMPLARES NUMERADOS. LOS PRIMEROS SETENTA Y CINCO EJEMPLARES ESTÁN ENRIQUECIDOS CON UNA SERIE COMPLETA DE LOS GRABADOS IMPRESOS POR SEPARADO, FIRMADOS Y NUMERADOS POR LUIS SEOANE, Y UN GRABADO MÁS, ORIGINAL, CUYO TIRAJE ES DE SÓLO SETENTA Y CINCO EJEMPLARES. LOS PRIMEROS QUINCE EJEMPLARES SE ACOMPAÑAN DE OTRO GRABADO ESPECIAL FIRMADO Y NUMERADO DEL 1 AL 15, Y, EL NUMERO 1 LLEVA EN SOBRE APARTE UN JUEGO DE LA IMPRESIÓN DE CADA COLOR.

SE HAN IMPRESO, ADEMÁS, 29 EJEMPLARES, FUERA DE COMERCIO, MARCADOS CON LAS LETRAS A-Z.

EJEMPLAR NÚM.:
60

Lote 140

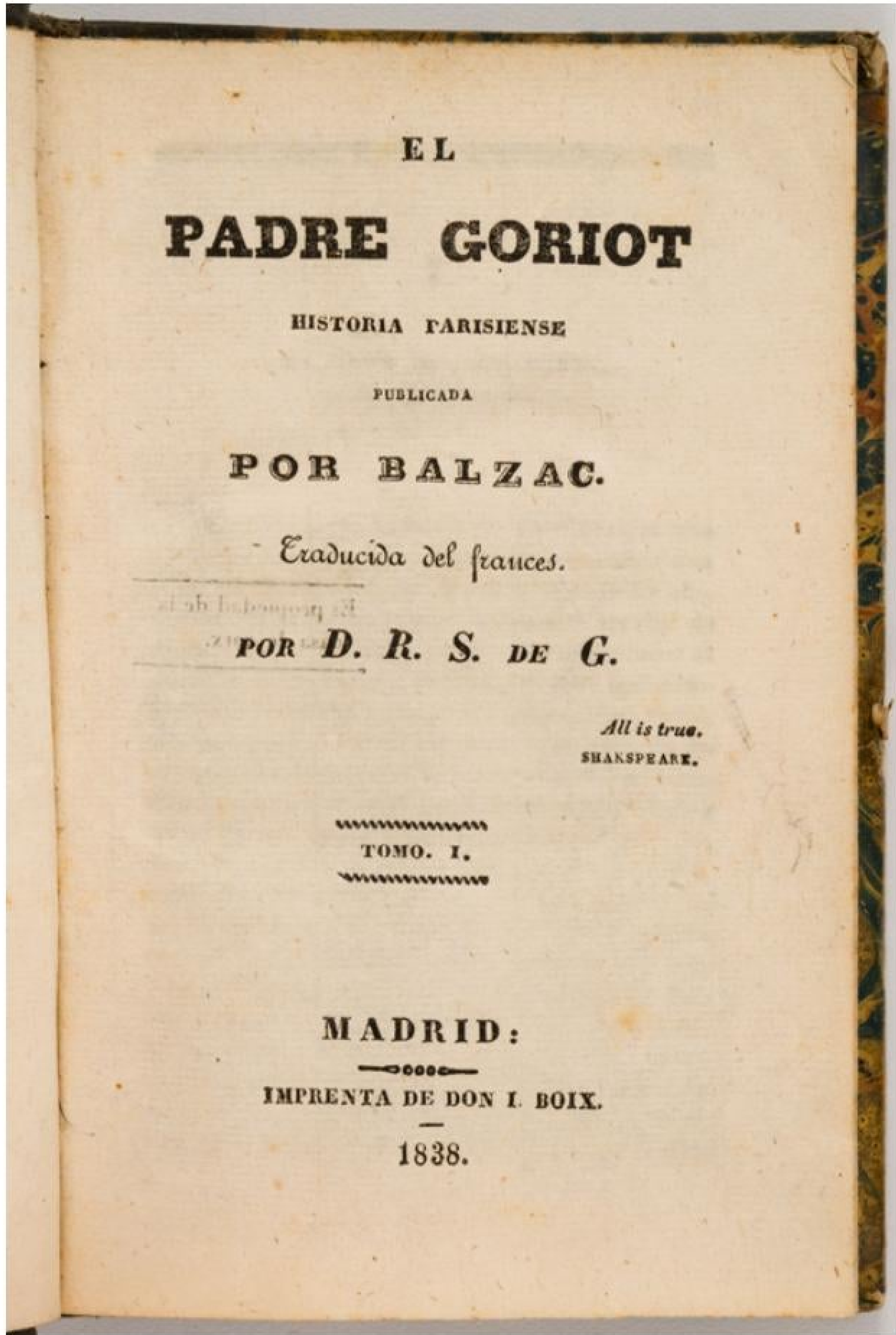
Neruda, Pablo

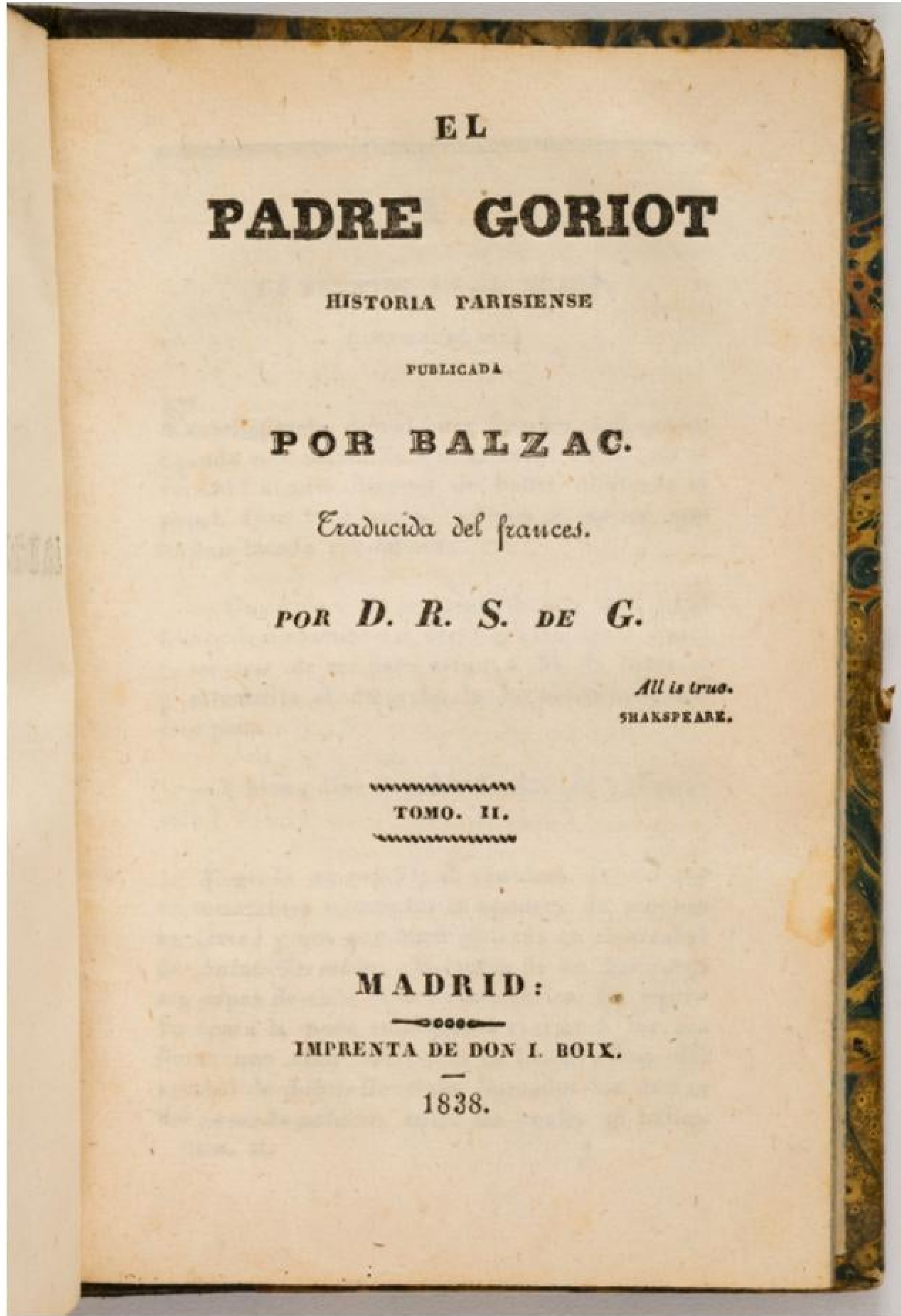
La Insepulta de Paita: ejegía dedicada a la memoria de Manuela Saéns amante de Simón Bolívar

Buenos Aires: Editorial Losada, 1962. 61 pp.
37 cm, pasta dura.
Con estuche original, firmado por el grabador Luis Seoane.
1 pieza

Precio de salida $1.000.000

Starting price: USD 250


EL
PADRE GORIOT
HISTORIA PARISIENSE
PUBLICADA
POR BALZAC.
Traducida del frances.
POR D. R. S. DE G.
All is true.
SHAKSPEARE.
TOMO. I.
MADRID:
IMPRENTA DE DON I. BOIX.
1838.


EL
PADRE GORIOT
HISTORIA PARISIENSE
PUBLICADA
POR BALZAC.
Traducida del frances.
POR D. R. S. DE G.
All is true.
SHAKSPEARE.
TOMO. II.
MADRID:
IMPRENTA DE DON I. BOIX.
1838.

Lote 141

Balzac, Honoré de

El Padre Goriot: Historia Parisiense. Tomos I y II

Madrid: Imprenta de Don i Boix, 1838. TI: 197; TII: 214 pp.
15.5 cm, holandesa.
Incluye, en el mismo libro, los tomos I y II.
Primera traducción al español del Best Seller.
1 pieza

Precio de salida $550.000

Starting price: USD 140



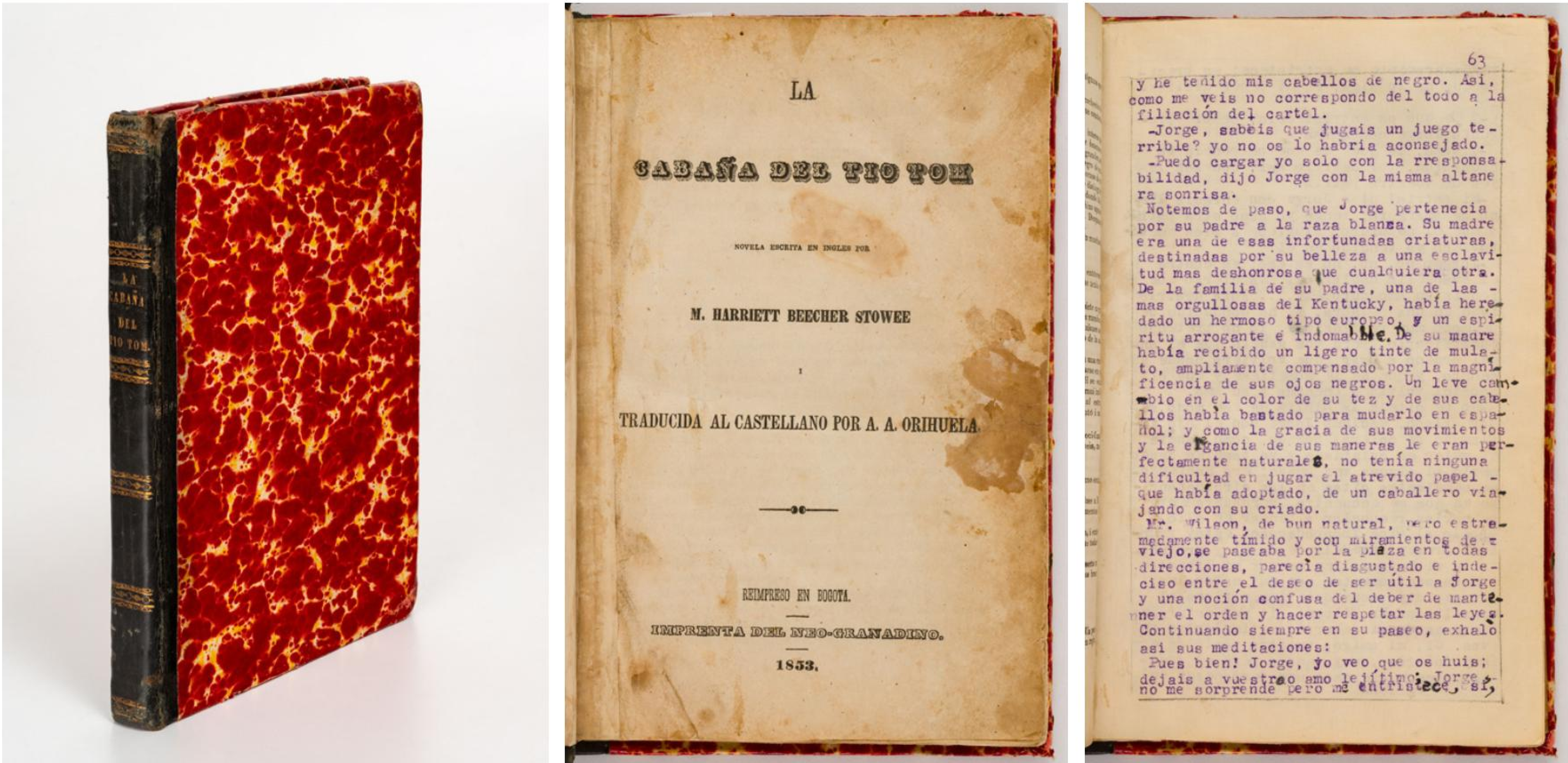
Lote 142

Revista Semanario Pinocho Nº 27 al Nº 52

Madrid: Editorial Saturnino Calleja, 1925. Año 1, 23 de agosto de 1925 Nº 27 a año 2, 14 de febrero de 1926 Nº 52.
34 cm, pasta dura.
1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80


LA

CABAÑA DEL TIO TOM

NOVELA ESCRITA EN INGLES POR

M. HARRIETT BEECHER STOWEE

I

TRADUCIDA AL CASTELLANO POR A. A. ORIHUELA.

REIMPRESO EN BOGOTA.

IMPRENTA DEL NEO-GRANADINO.

1853.

63

y he teñido mis cabellos de negro. Así, como me veis no correspondo del todo a la filiación del cartel.
-Jorge, sabéis que jugais un juego terrible? yo no os lo habría aconsejado.
-Puedo cargar yo solo con la rresponsabilidad, dijo Jorge con la misma altanera sonrisa.
Notemos de paso, que Jorge pertenecia por su padre a la raza blanca. Su madre era una de esas infortunadas criaturas, destinadas por su belleza a una esclavitud mas deshonrosa que cualquiera otra. De la familia de su padre, una de las mas orgullosas del Kentucky, había heredado un hermoso tipo europeo, y un espíritu arrogante e indomable. De su madre había recibido un ligero tinte de mulato, ampliamente compensado por la magnificencia de sus ojos negros. Un leve cambio en el color de su tez y de sus cabellos había bastado para mudarlo en español; y como la gracia de sus movimientos y la elegancia de sus maneras le eran perfectamente naturales, no tenía ninguna dificultad en jugar el atrevido papel que había adoptado, de un caballero viajando con su criado.
Mr. Wilson, de bun natural, pero estremadamente tímido y con miramientos de viejo, se paseaba por la pieza en todas direcciones, parecía disgustado e indeciso entre el deseo de ser útil a Jorge y una noción confusa del deber de mantener el orden y hacer respetar las leyes. Continuando siempre en su paseo, exhalo asi sus meditaciones:
Pues bien! Jorge, yo veo que os huis; dejais a vuestro amo lejítimo, Jorge, no me sorprende pero me entristece, sí,

Lote 143

Stowee, Harriet Beecher; Orihuela, A. A. (trad.)

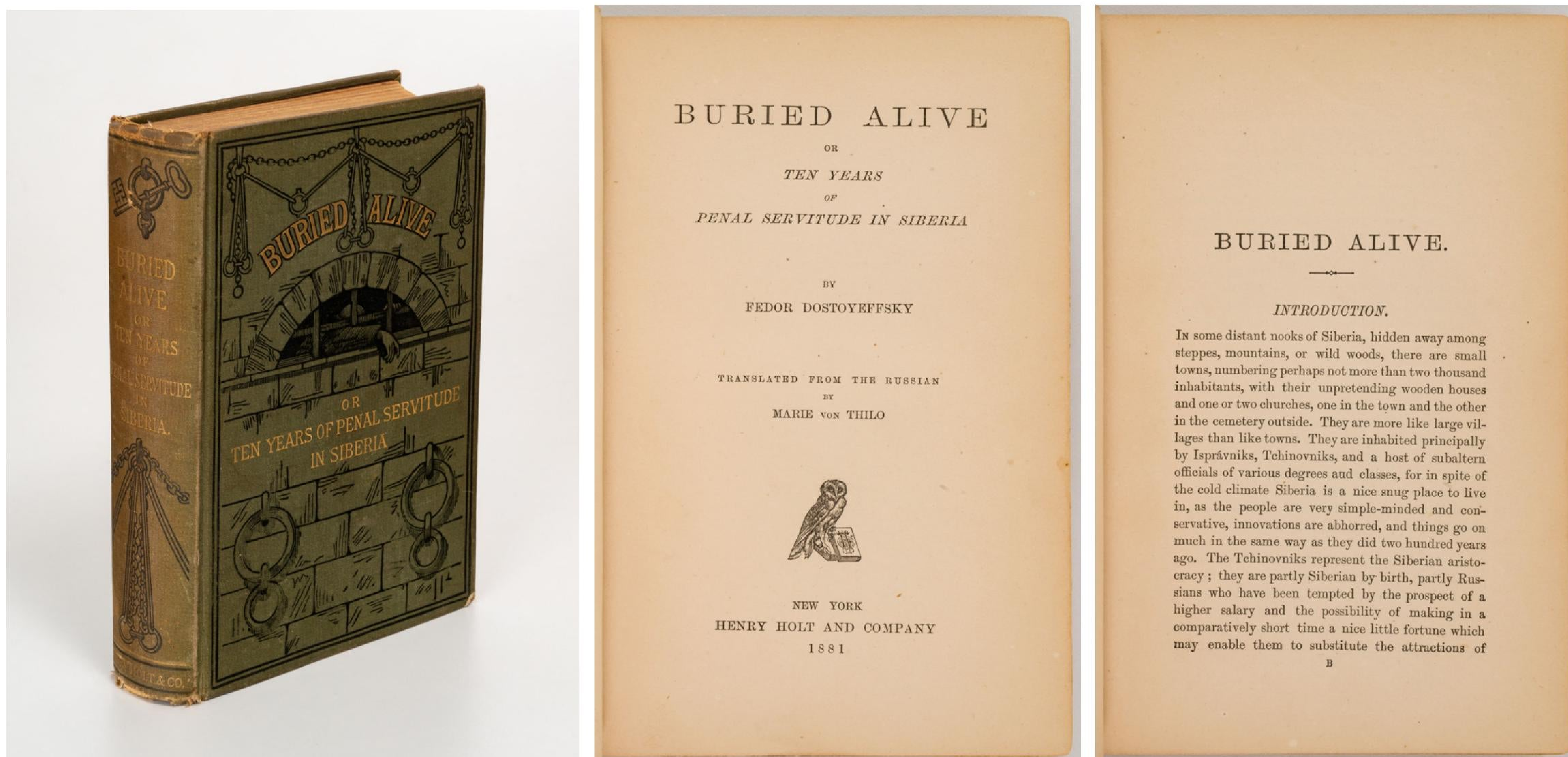
La Cabaña del Tío Tom

Bogotá: Imprenta del Neo-Granadino, 1853. 246 pp.
20 cm, pasta dura.
Traducida al Castellano por A. A. Orihuela.
La primera edición sudamericana de esta famosa novela se publicó un año después del lanzamiento original. Según WorldCat, existe una edición mexicana publicada el mismo año. A diferencia de la edición bogotana, la versión mexicana deriva de la traducción al castellano realizada en París en 1852. Este hecho resalta la diversidad de interpretaciones y ediciones que ha tenido la obra en el mundo hispanohablante. La edición sudamericana, por tanto, no solo es una rareza por su antigüedad, sino también por su singularidad en el contexto de las traducciones y publicaciones de esta célebre novela.

The first South American edition of this famous novel was published a year after the original release. According to WorldCat, there is a Mexican edition published the same year. Unlike the Bogotá edition, the Mexican version is derived from the Spanish translation published in Paris in 1952. This highlights the diversity of interpretations and editions the work has undergone in the Spanish-speaking world. Therefore, the South American edition is a rarity not only because of its age but also for its uniqueness in the context of the novel's translations and publications.
Páginas 63 y 64 faltantes, completadas con hoja transcrita a máquina.
1 pieza

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70



BURIED ALIVE
OR
TEN YEARS
OF
PENAL SERVITUDE IN SIBERIA

BY
FEDOR DOSTOYEFFSKY

TRANSLATED FROM THE RUSSIAN
BY
MARIE VON THILO

NEW YORK
HENRY HOLT AND COMPANY
1881

BURIED ALIVE.

INTRODUCTION.

In some distant nooks of Siberia, hidden away among steppes, mountains, or wild woods, there are small towns, numbering perhaps not more than two thousand inhabitants, with their unpretending wooden houses and one or two churches, one in the town and the other in the cemetery outside. They are more like large villages than like towns. They are inhabited principally by Isprávniks, Tchinovniks, and a host of subaltern officials of various degrees and classes, for in spite of the cold climate Siberia is a nice snug place to live in, as the people are very simple-minded and conservative, innovations are abhorred, and things go on much in the same way as they did two hundred years ago. The Tchinovniks represent the Siberian aristocracy; they are partly Siberian by birth, partly Russians who have been tempted by the prospect of a higher salary and the possibility of making in a comparatively short time a nice little fortune which may enable them to substitute the attractions of

B

Lote 144

Dostoyevsky, Fiodor

Buried alive or ten years of penal servitude in Siberia [The House of the Dead]

New York: Henry Holt and company, 1881. 361 pp. 1ra ed.
17 cm, pasta dura.

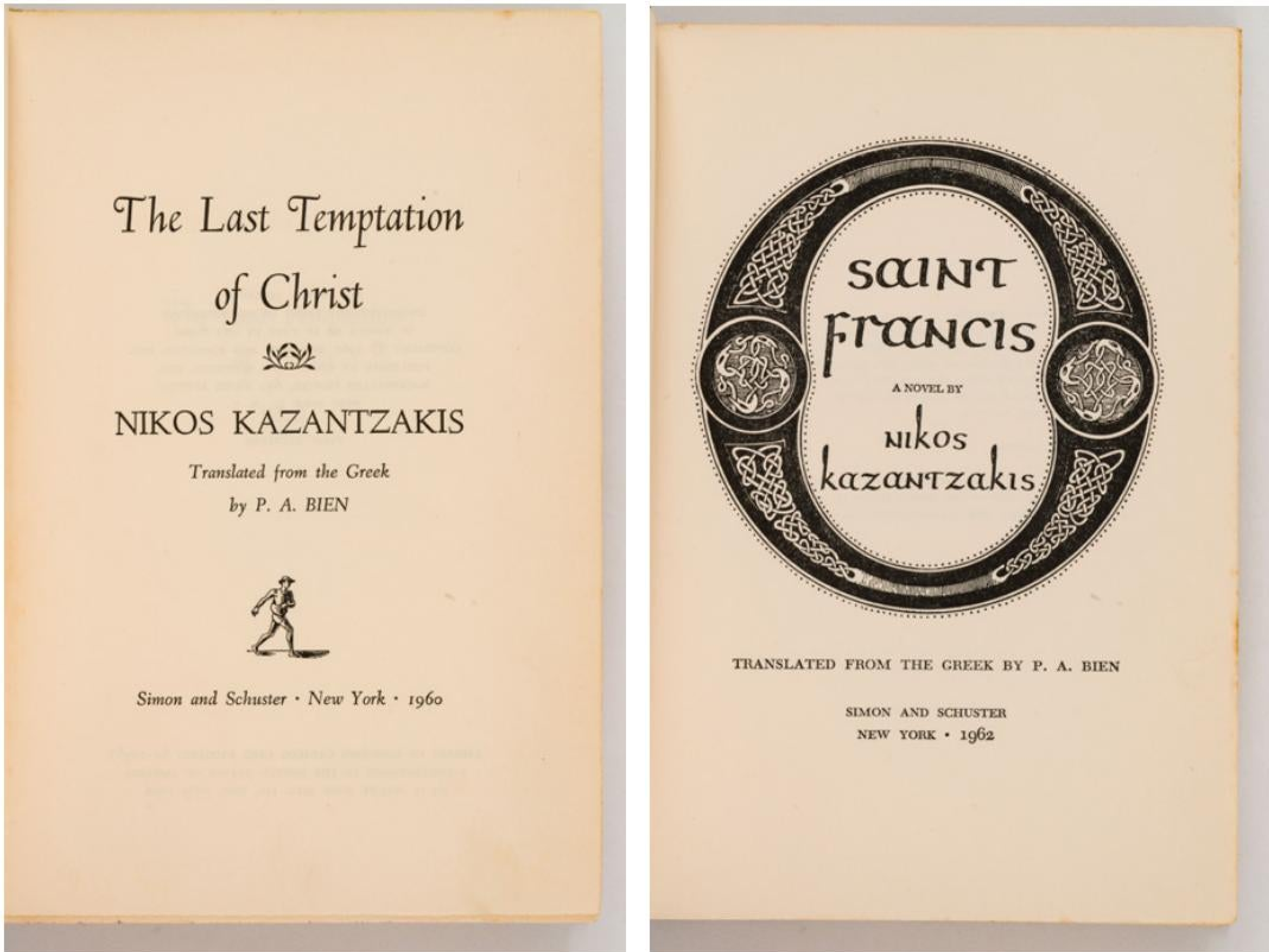
Primera edición traducida al inglés del libro de Dostoievski. Memoria disfrazada en novela de las experiencias y observaciones de Dostoevsky durante su exilio e internamiento de cinco años en Siberia. Su publicación fue la primera de una larga serie de novelas de “convictos" rusas. Su calvario durante diez años, comenzando con su arresto y ejecución simulada en diciembre de 1849, influyó en su escritura hasta su muerte en 1881. Esta primera edición en inglés fue la única traducción al inglés de su obra que apareció durante su vida. Recuerdos de la casa de los muertos apareció en 1881 y fue traducida por Marie Von Thilo, de quien se sabe muy poco.

Thinly disguised as a novel, this is an account of Dostoevsky's experiences and observations during his five-year exile and imprisonment in Siberia. Its publication was the first in a long series of Russian "convict" novels. His ordeal over ten years, beginning with his arrest and mock execution in December 1849, influenced his writing until his death in 1881. This first English edition was the only English translation of his work to appear during his lifetime. The House of the Dead was translated by the Marie Von Thilo, about whom very little is known.

1 pieza

Precio de salida $2.000.000

Starting price: USD 490


The Last Temptation of Christ
NIKOS KAZANTZAKIS
Translated from the Greek by P. A. BIEN
Simon and Schuster · New York · 1960

SAINT FRANCIS
A NOVEL BY
NIKOS KAZANTZAKIS
TRANSLATED FROM THE GREEK BY P. A. BIEN
SIMON AND SCHUSTER
NEW YORK · 1962

Lote 145

Kazantzakis, Nikos

The last temptation of Christ

New York: Simon & Schuster, 1960-1962, 506 pp.

22 cm, pasta dura.

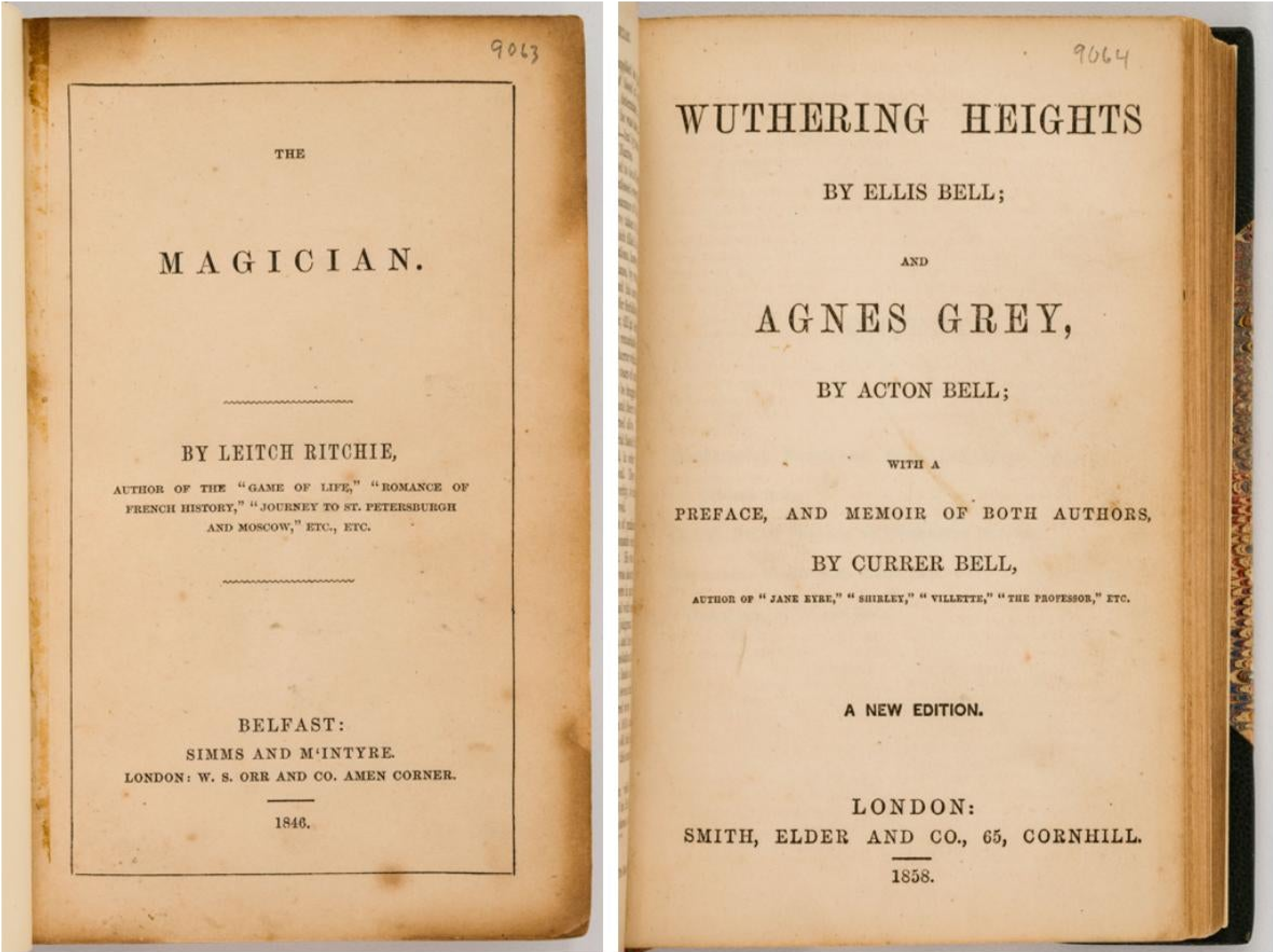
Cubierta diseñada por Seymour Chwast.

Incluye: *Saint Francis*. Nueva York: Simon & Schuster,1962. 379 pp. 1ra ed. Una de las piezas literarias más polémicas del siglo XX. La última tentación de Cristo es una reinterpretación de los evangelios que desarrolla la Pasión de Cristo. Esta interpretación literaria de la vida de Jesucristo ha generado controversia desde su publicación al representar a un Cristo mucho más humano que el que se ve en la Biblia. Base de la película de 1988 dirigida por Martin Scorsese y protagonizada por Willem Dafoe, Andre Gregory, Harry Dean Stanton y David Bowie.

2 piezas

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130


THE
MAGICIAN.
BY LEITCH RITCHIE,
AUTHOR OF THE "GAME OF LIFE," "ROMANCE OF FRENCH HISTORY," "JOURNEY TO ST. PETERSBURGH AND MOSCOW," ETC., ETC.
BELFAST:
SIMMS AND M'INTYRE.
LONDON: W. S. ORR AND CO. AMEN CORNER.
1846.

WUTHERING HEIGHTS
BY ELLIS BELL;
AND
AGNES GREY,
BY ACTON BELL;
WITH A
PREFACE, AND MEMOIR OF BOTH AUTHORS,
BY CURRER BELL,
AUTHOR OF "JANE EYRE," "SHIRLEY," "VILLETTE," "THE PROFESSOR," ETC.
A NEW EDITION.
LONDON:
SMITH, ELDER AND CO., 65, CORNHILL.
1858.

Lote 146

Ritchie, Leith

The magician

Belfast: Simms and M'intyre, 1846. 390 pp.

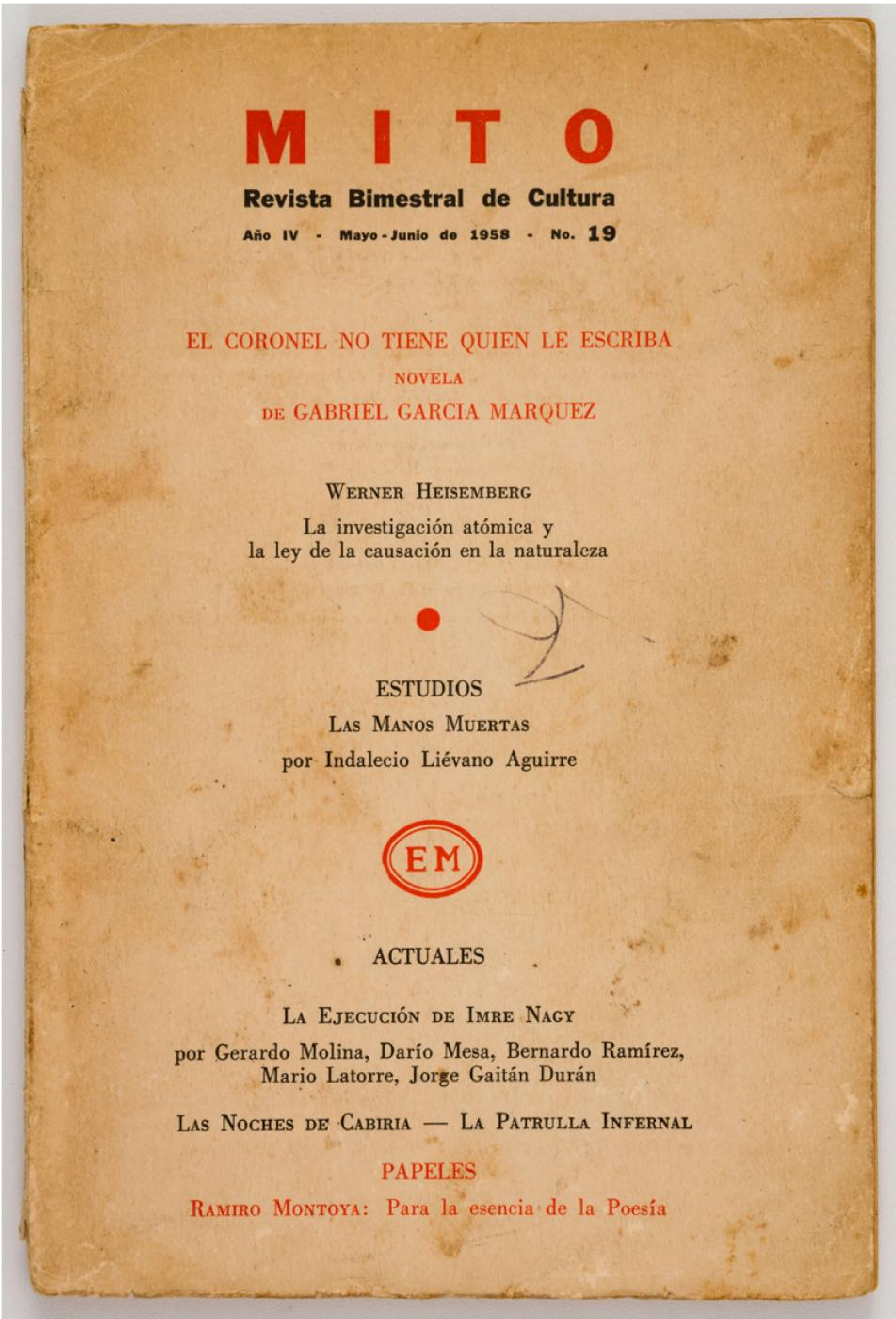
17 cm, pasta dura

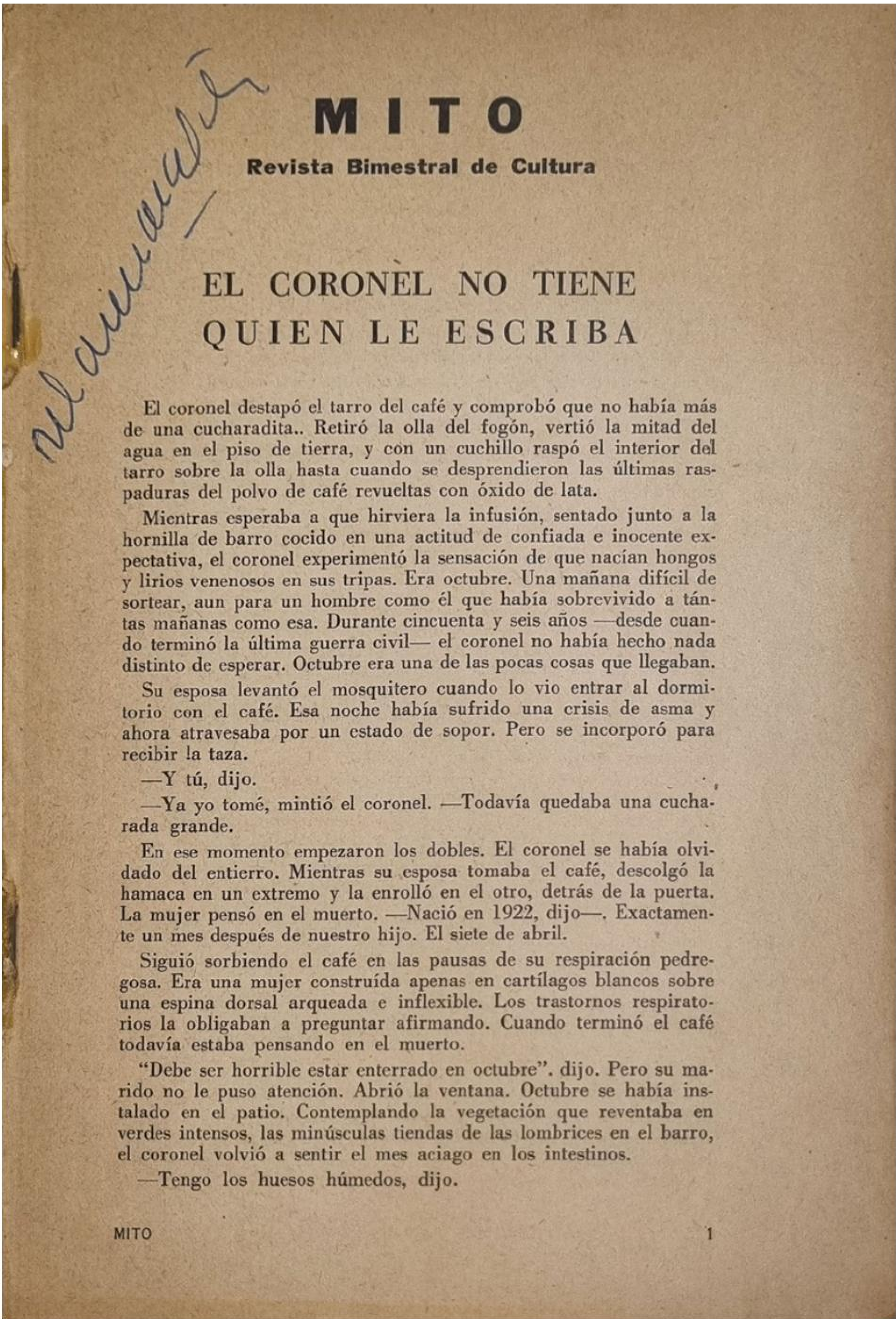
Encuadernado en el mismo libro: Bell, Acton; Agnes, Grey y Wuthering Heights. Londres: Smith, Elder and Co. 1858. 446 pp.

1 pieza

Precio de salida $600.000

Starting price: USD 150





MITO

Revista Bimestral de Cultura

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

El coronel destapó el tarro del café y comprobó que no había más de una cucharadita.. Retiró la olla del fogón, vertió la mitad del agua en el piso de tierra, y con un cuchillo raspó el interior del tarro sobre la olla hasta cuando se desprendieron las últimas raspaduras del polvo de café revueltas con óxido de lata.

Mientras esperaba a que hirviera la infusión, sentado junto a la hornilla de barro cocido en una actitud de confiada e inocente expectativa, el coronel experimentó la sensación de que nacían hongos y lirios venenosos en sus tripas. Era octubre. Una mañana difícil de sortear, aun para un hombre como él que había sobrevivido a tántas mañanas como esa. Durante cincuenta y seis años —desde cuando terminó la última guerra civil— el coronel no había hecho nada distinto de esperar. Octubre era una de las pocas cosas que llegaban.

Su esposa levantó el mosquitero cuando lo vio entrar al dormitorio con el café. Esa noche había sufrido una crisis de asma y ahora atravesaba por un estado de sopor. Pero se incorporó para recibir la taza.

—Y tú, dijo.

—Ya yo tomé, mintió el coronel. —Todavía quedaba una cucharada grande.

En ese momento empezaron los dobles. El coronel se había olvidado del entierro. Mientras su esposa tomaba el café, descolgó la hamaca en un extremo y la enrolló en el otro, detrás de la puerta. La mujer pensó en el muerto. —Nació en 1922, dijo—. Exactamente un mes después de nuestro hijo. El siete de abril.

Siguió sorbiendo el café en las pausas de su respiración pedregosa. Era una mujer construida apenas en cartílagos blancos sobre una espina dorsal arqueada e inflexible. Los trastornos respiratorios la obligaban a preguntar afirmando. Cuando terminó el café todavía estaba pensando en el muerto.

"Debe ser horrible estar enterrado en octubre", dijo. Pero su marido no le puso atención. Abrió la ventana. Octubre se había instalado en el patio. Contemplando la vegetación que reventaba en verdes intensos, las minúsculas tiendas de las lombrices en el barro, el coronel volvió a sentir el mes aciago en los intestinos.

—Tengo los huesos húmedos, dijo.

MITO 1

Lote 147

García Márquez, Gabriel

El coronel no tiene quien le escriba en Mito (primera edición)

Revista bimestral de cultura. Año VI. Mayo-Junio de 1958, No. 19

Bogotá: Antares, 1958, 84 pp.

23 cm, pasta blanda.

El coronel no tiene quien le escriba es una novela corta escrita por el reconocido escritor colombiano, Gabriel García Márquez. Cuenta la historia de un coronel, quien desde hace 15 años se encuentra a la espera de su pensión por sus servicios prestados a la patria. A lo largo de la historia, se presenta una narración que hace al lector reflexionar acerca de la esperanza y el conformismo, y a su vez acerca del resultado de ser fiel a la dignidad personal y los principios de cada persona en una sociedad descompuesta.

Primera edición. Se suele afirmar que la novela fue publicada en 1961 por la Editorial Aguirre en Medellín (lote siguiente). Sin embargo, su primera aparición fue en la célebre revista cultural colombiana Mito. Esta publicación inicial en Mito marcó un hito importante en la literatura colombiana, presentando la obra a un público amplio y estableciendo su relevancia cultural antes de su posterior edición impresa. Esta edición es un testimonio de la evolución de la novela y su impacto en la literatura colombiana.

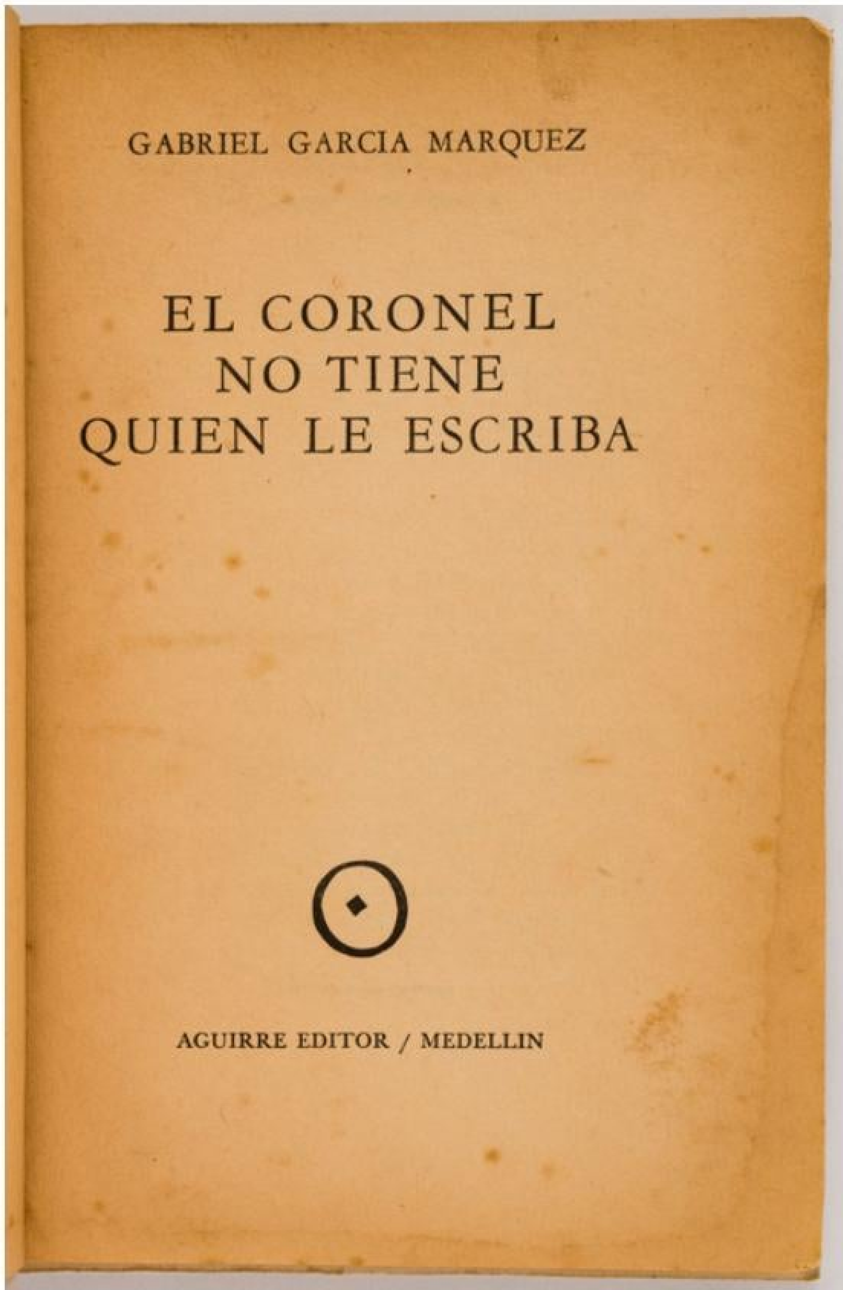
García Márquez' First edition. It is usually stated that the novel was published in 1961 by Editorial Aguirre in Medellín. However, his first appearance was in the famous Colombian cultural magazine Mito. This initial publication in Mito marked an important milestone in Colombian literature, introducing the work to a wide audience and establishing its cultural relevance before its subsequent print edition. This edition is a testimony to the evolution of the novel and its impact on colombia's literature.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200





Lote 148

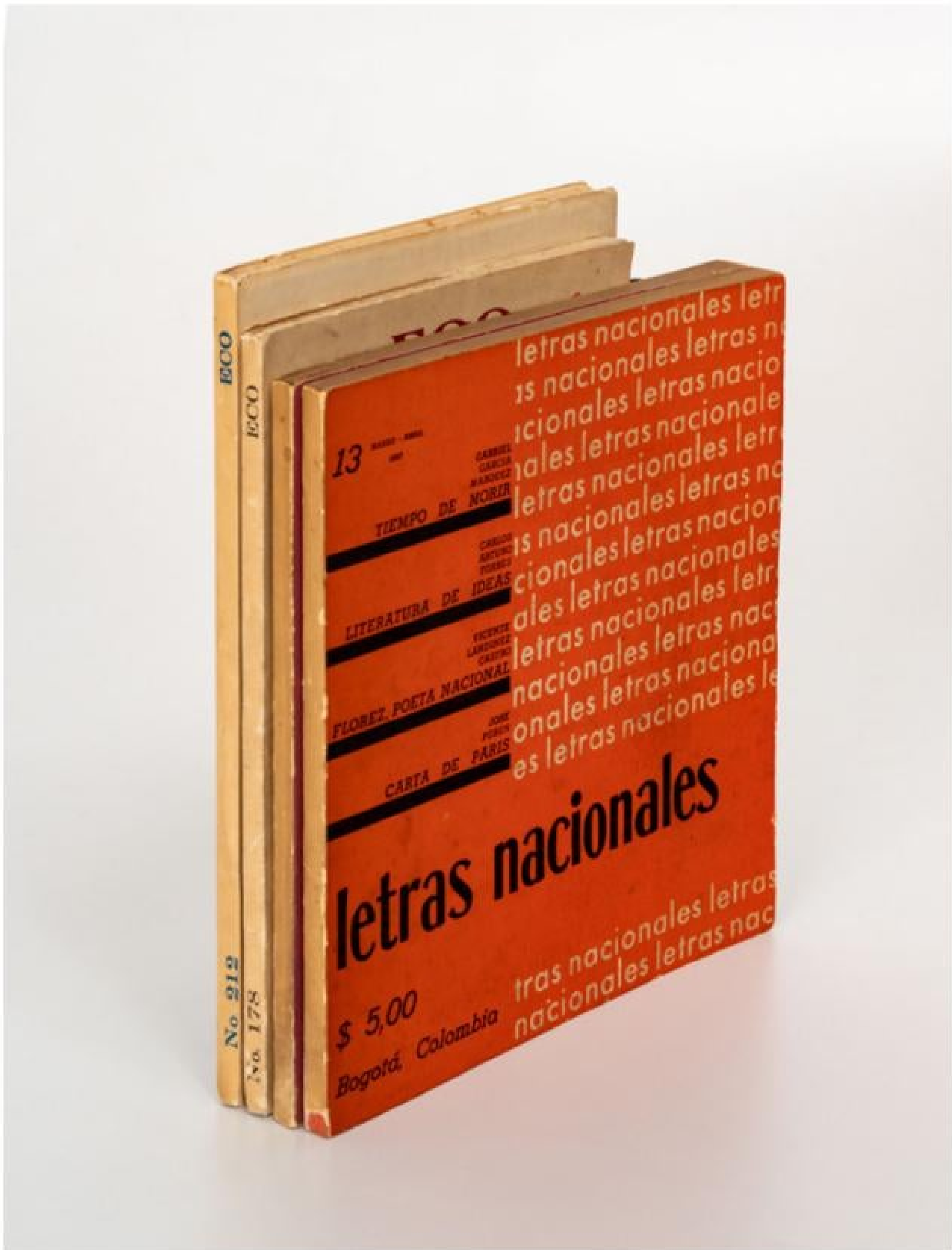
García Márquez, Gabriel.

El Coronel no tiene quien le escriba

Argentina: Editorial Aguirre, 1961. 90 pp. 1ra ed.
21 cm, pasta blanda.
1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 149

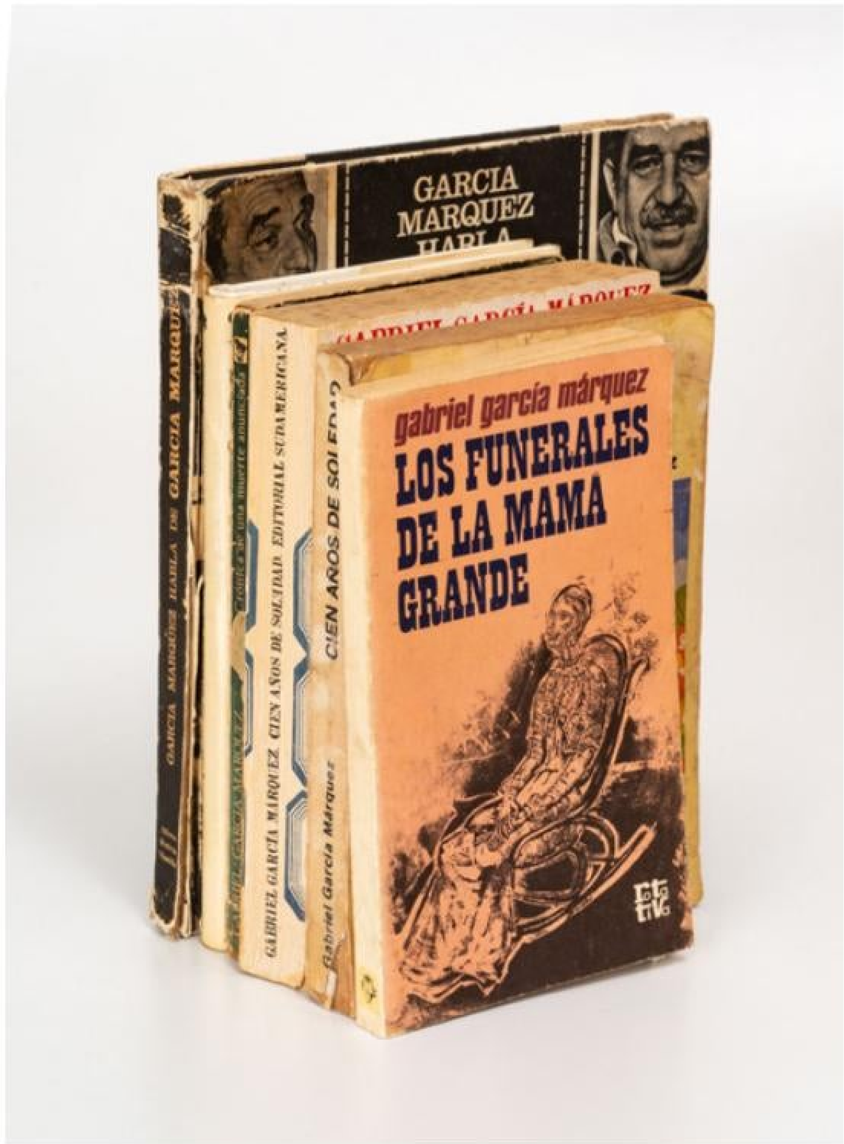
García Márquez, Gabriel

Letras Nacionales / Revista ECO. 1967-1975

Incluye:
Desventuras de un escritor de libros; Revista ECO, Nº 212, Junio de 1979.
Fragmento Otoño del patriarca; Revista ECO, Nº. 178, Agosto de 1975.
Fragmento de Tiempo de morir, Revista Letras Nacionales, Nº 14 Mayo-junio 1967.
Fragmento de Tiempo de morir, Revista Letras Nacionales, Nº 13 Marzo-abril 1967.
Anotaciones a lápiz y tinta.
4 piezas

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 150

García Márquez, Gabriel

García Márquez. 6 títulos

Cien Años de Soledad (1a ed. colombiana). Bogotá: ed. Oveja Negra, 1978.
Cien Años de Soledad (8a ed.). Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1968.
La Aventura de Miguel Littín. Bogotá: ed. Oveja Negra, 1986.
Crónica de una Muerte Anunciada. Bogotá: ed. Oveja Negra, 1981.
Los Funerales de la Mamá Grande. Barcelona: ed. Plaza & Janés, 1976.
García Marquez Habla de García Márquez. Bogotá: Renteria Editores, 1979.
6 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80

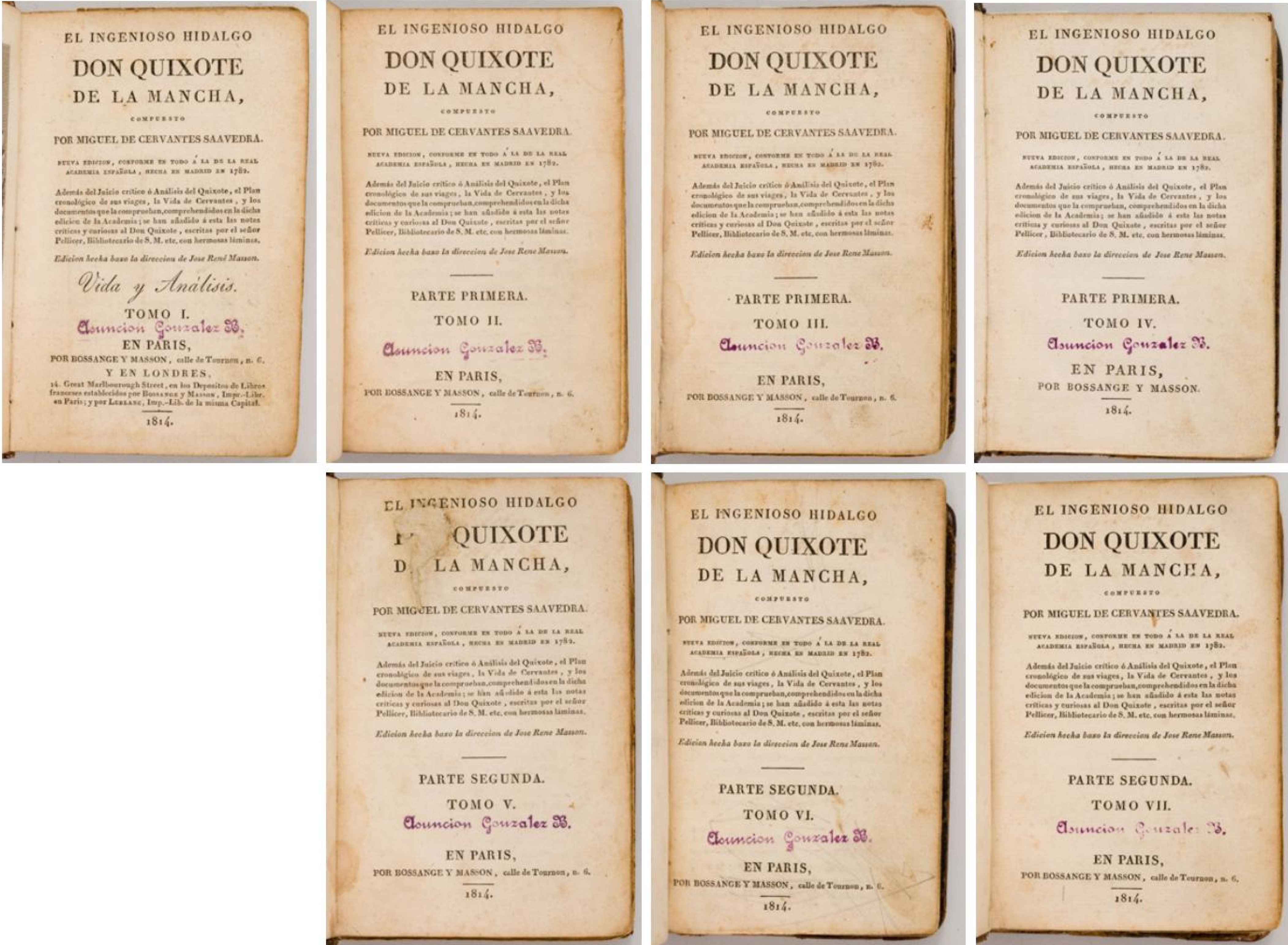












EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
COMPUESTO
POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.
NUEVA EDICION, CONFORME EN TODO Á LA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, HECHA EN MADRID EN 1782.
Además del Juicio crítico ó Análisis del Quixote, el Plan cronológico de sus viages, la Vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edicion de la Academia; se han añadido á esta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por el señor Pellicer, Bibliotecario de S. M. etc. con hermosas láminas.
Edicion hecha baxo la direccion de Jose René Masson.
Vida y Análisis.
TOMO I.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
Y EN LONDRES,
14. Great Marlbourough Street, en los Depositos de Libros franceses establecidos por Bossange y Masson, Impr.-Libr. en Paris; y por Leblanc, Imp.-Lib. de la misma Capital.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
PARTE PRIMERA.
TOMO II.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
PARTE PRIMERA.
TOMO III.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
PARTE PRIMERA.
TOMO IV.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
QUIXOTE
LA MANCHA,
PARTE SEGUNDA.
TOMO V.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
PARTE SEGUNDA.
TOMO VI.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
1814.

EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
PARTE SEGUNDA.
TOMO VII.
Asuncion Gonzalez B.
EN PARIS,
POR BOSSANGE Y MASSON, calle de Tournon, n. 6.
1814.

Lote 151

Cervantes Saavedra, Miguel de

El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha

París: Impreso en París por Bossange y Masson. 1814. T1: 363; T2: XXVIII + 296; T3: 386; T4: 354; T5: XXIV + 408; T6: 402; T7: 402 pp.

13.5 cm, pasta dura.

Compuesto por 7 tomos. Incluye 41 láminas, un mapa o carta geográfica, grabado y delineado en París por Ambrosio Tardieu (1788-1841), de los viajes de Don Quijote y sitios de sus aventuras.

Nueva Edición, conforme en todo a la edición de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico o análisis del Quijote, el plan cronológico de sus viajes, la vida de Cervantes y los documentos que la comprueban comprendidos en la dicha edición de la Academia, se han añadido a las notas críticas y curiosas al Don Quijote, escritas por el Señor Pellicer, Bibliotecario de su Majestad, con hermosas láminas. Edición hecha bajo la dirección de José Renée Masson.

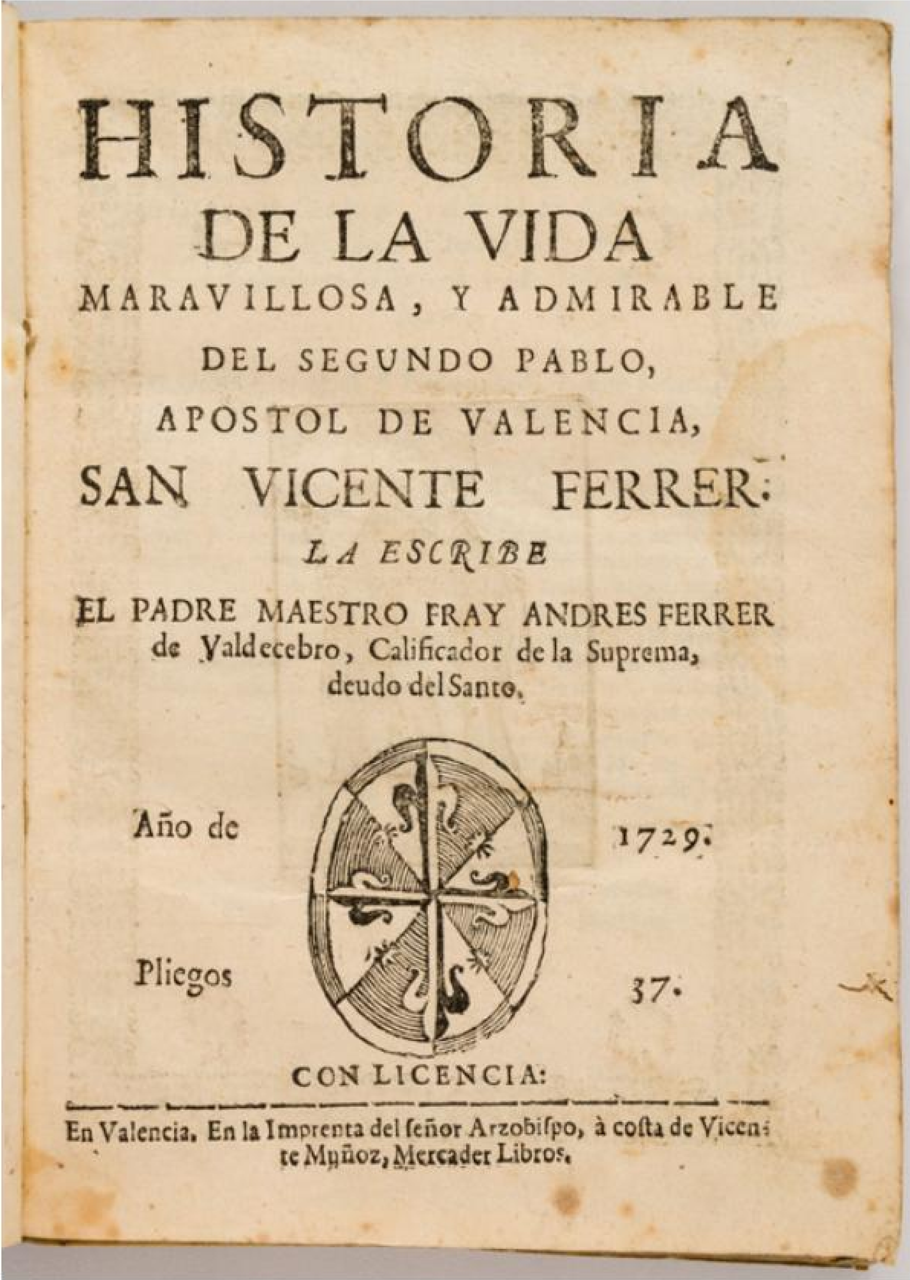
7 piezas

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440



RELIGIÓN


HISTORIA
DE LA VIDA
MARAVILLOSA, Y ADMIRABLE
DEL SEGUNDO PABLO,
APOSTOL DE VALENCIA,
SAN VICENTE FERRER:
LA ESCRIBE
EL PADRE MAESTRO FRAY ANDRES FERRER
de Valdecebro, Calificador de la Suprema,
deudo del Santo.
Año de 1729.
Pliegos 37.
CON LICENCIA:
En Valencia, En la Imprenta del señor Arzobispo, à costa de Vicente Muñoz, Mercader Libros.

Lote 152

Ferrer de Valdecebro, Andrés

Historia de la vida maravillosa y admirable del Segundo Pablo Apóstol de Valencia San Vicente Ferrer. La escribe el Padre Maestro Fray Andrés Ferrer de Valdez Ebru, calificador de la Suprema, Deudo del Santo.

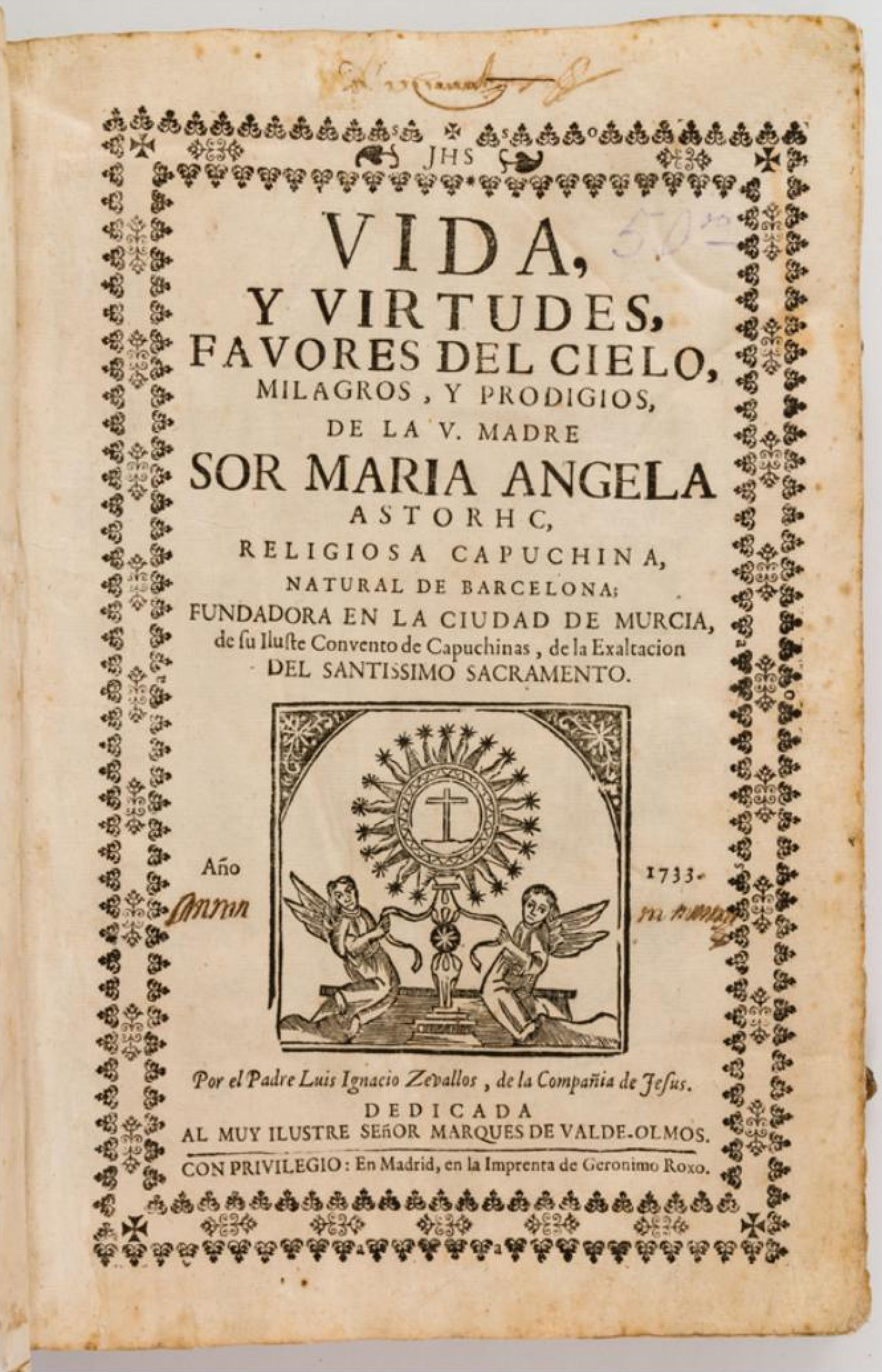
Valencia: En la Imprenta del señor arzobispo a costa de Vicente Muñoz, 1729. [4] + 283 pp.

21 cm, en pergamino.

1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100


JHS
VIDA,
Y VIRTUDES,
FAVORES DEL CIELO,
MILAGROS, Y PRODIGIOS,
DE LA V. MADRE
SOR MARIA ANGELA
ASTORHC,
RELIGIOSA CAPUCHINA,
NATURAL DE BARCELONA:
FUNDADORA EN LA CIUDAD DE MURCIA,
de su Iluste Convento de Capuchinas, de la Exaltacion
DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.
Año 1733.
Por el Padre Luis Ignacio Zevallos, de la Compañia de Jesus.
DEDICADA
AL MUY ILUSTRE SEÑOR MARQUES DE VALDE-OLMOS.
CON PRIVILEGIO: En Madrid, en la Imprenta de Geronimo Roxo.





Lote 153

Zevallos, Luis Ignacio

Vida y virtudes, favores del cielo, milagros y prodigios, de la venerable madre sor María Ángela Astorch, religiosa capuchina, natural de Barcelona; fundadora en la ciudad de Murcia, de su ilustre convento de capuchinas de la exaltación del santísimo Sacramento

Madrid: En la Imprenta de Geronimo Roxo, 1733. [24] + 580 pp. 1ra ed.

31 cm, en pergamino.

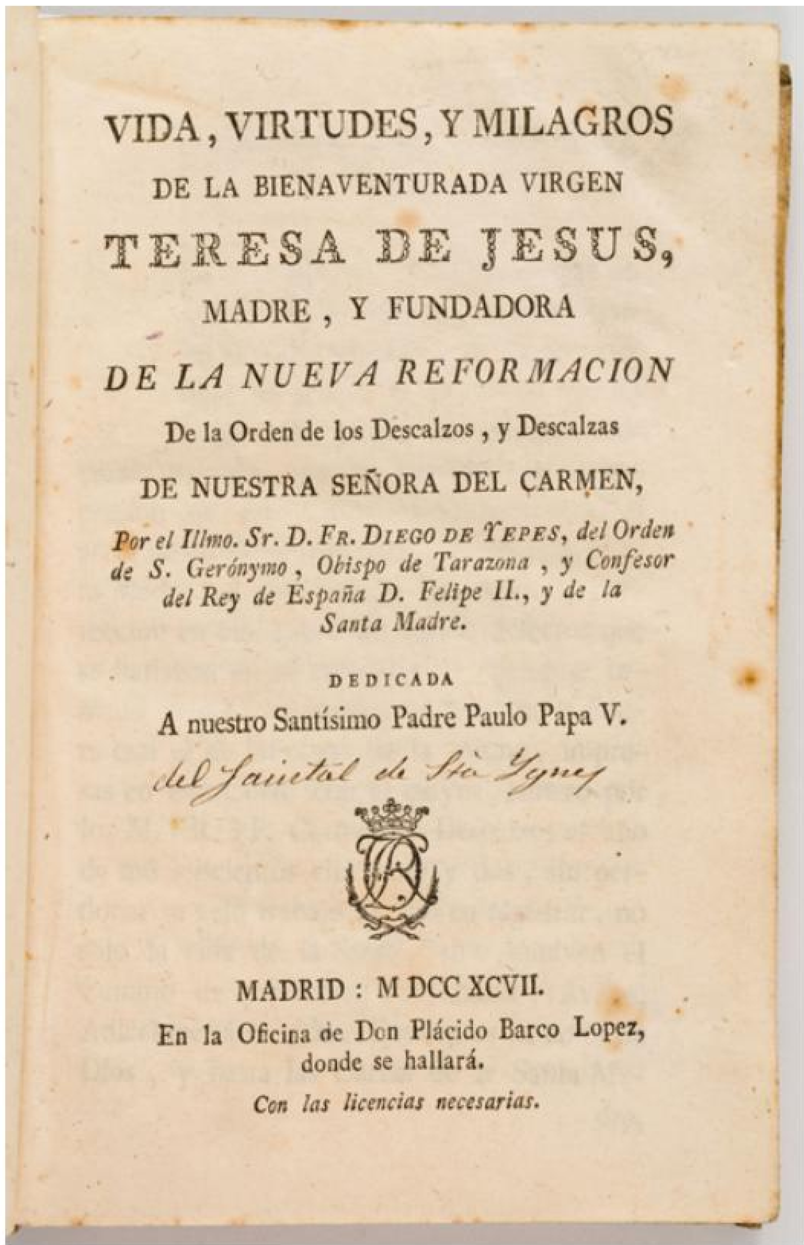
Incluye dos grabados de página entera.

María Ángela Astorch fue beatificada por Juan Pablo II el 23 de mayo de 1982.

1 pieza

Precio de salida $900.000

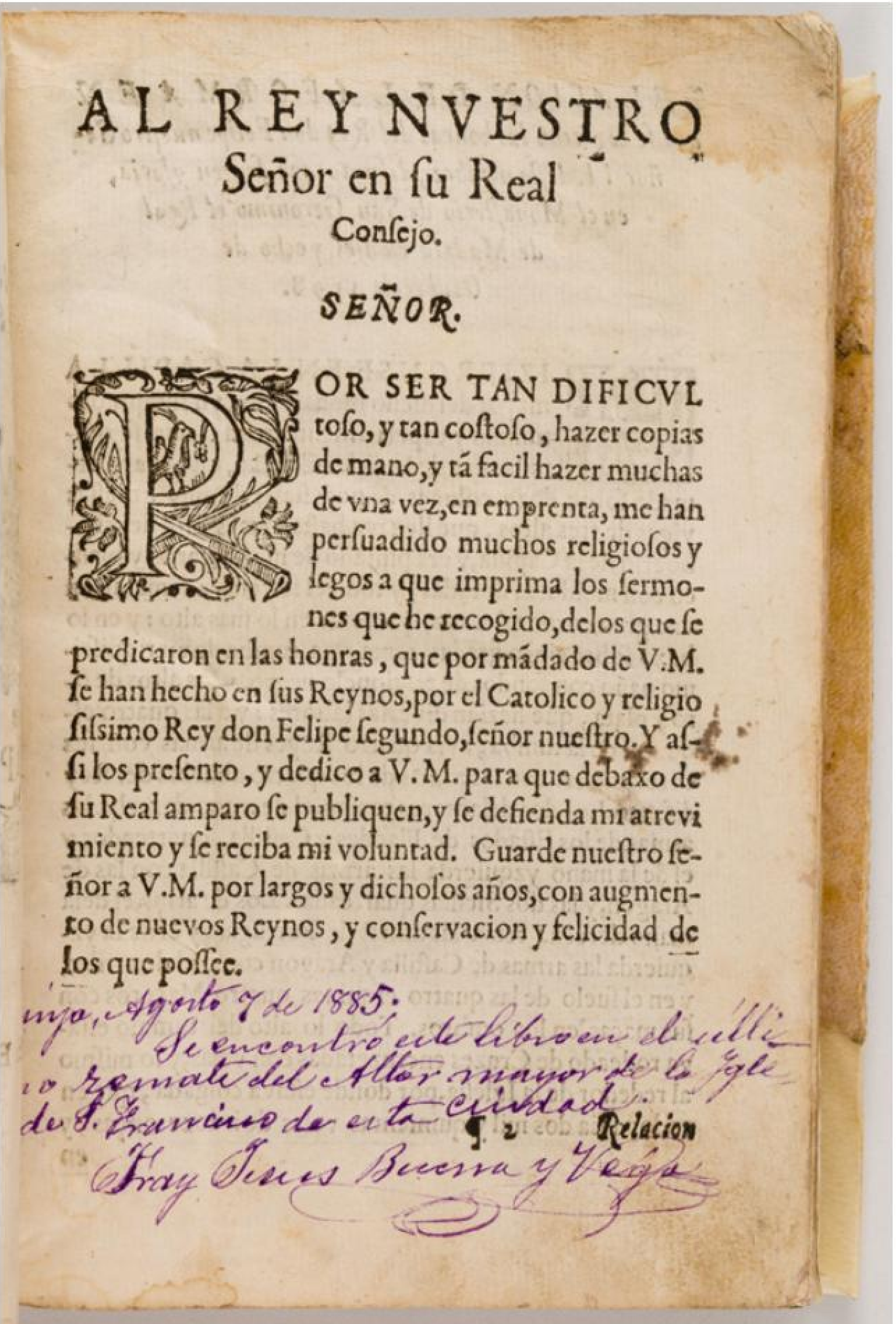
Starting price: USD 220


VIDA, VIRTUDES, Y MILAGROS
DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN
TERESA DE JESUS,
MADRE, Y FUNDADORA
DE LA NUEVA REFORMACION
De la Orden de los Descalzos, y Descalzas
DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN,
Por el Illmo. Sr. D. Fr. Diego de Yepes, del Orden de S. Gerónymo, Obispo de Tarazona, y Confesor del Rey de España D. Felipe II., y de la Santa Madre.
DEDICADA
A nuestro Santísimo Padre Paulo Papa V.
MADRID: M DCC XCVII.
En la Oficina de Don Plácido Barco Lopez, donde se hallará.
Con las licencias necesarias.

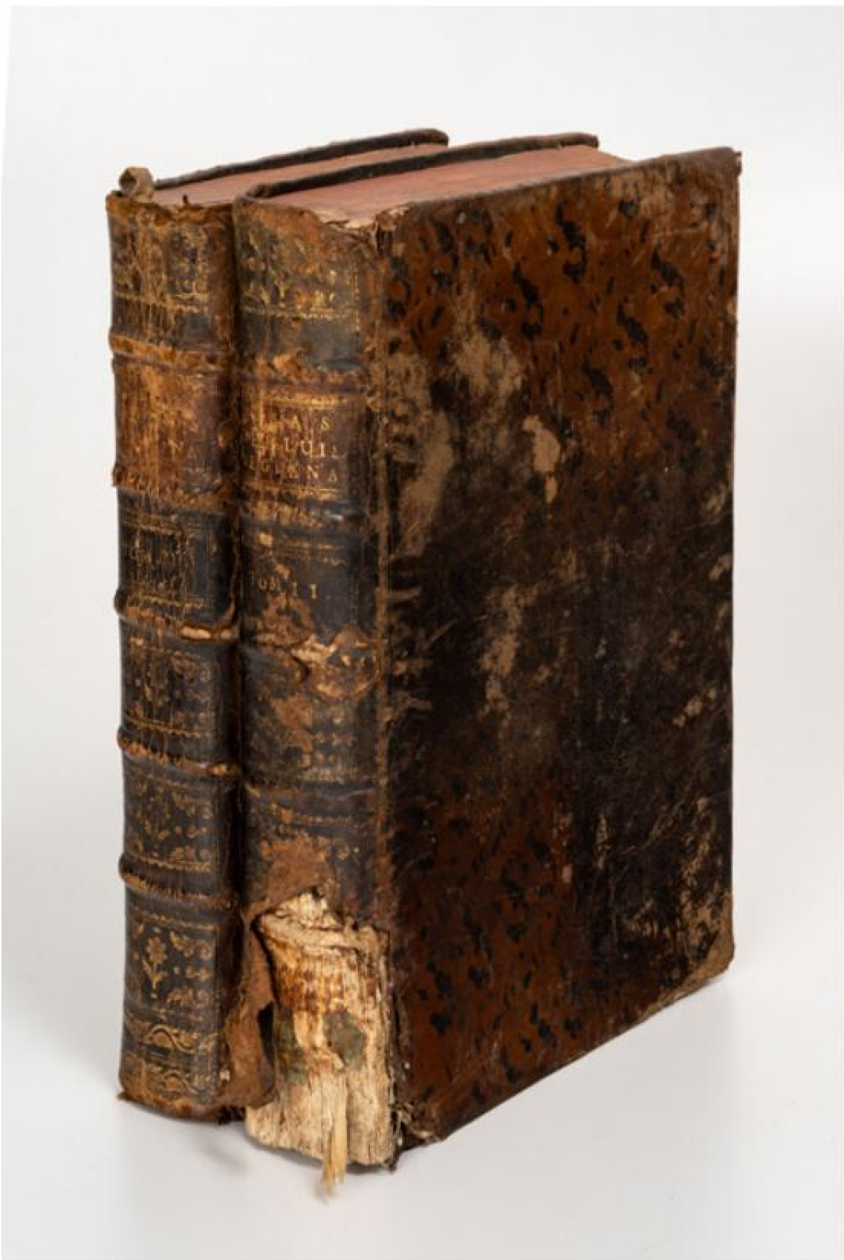
Lote 154
Yepes Diego D.
Vida, virtudes y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesús, madre y fundadora de la Nueva Reformación de la Orden de los Descalzos, y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen, por el Ilustrísimo Señor Don fray Diego de Yepes, del Orden de San Jerónimo, Obispo de Tarazona y confesor del Rey de España Don Felipe II y de la Santa madre. Dedicada a nuestro santísimo padre Paulo Papa V. Tomos I y II
Madrid: En la oficina de don Plácido Barco López, donde se hallará con las licencias necesarias, 1797. TI: [80] + 510; TII: [8] + 384 pp.
21 cm, en pergamino.
Grabado faltante.
Este ejemplar perteneció a la biblioteca del convento de Santa Inés de Bogotá.
2 piezas
Precio de salida $300.000
Starting price: USD 80



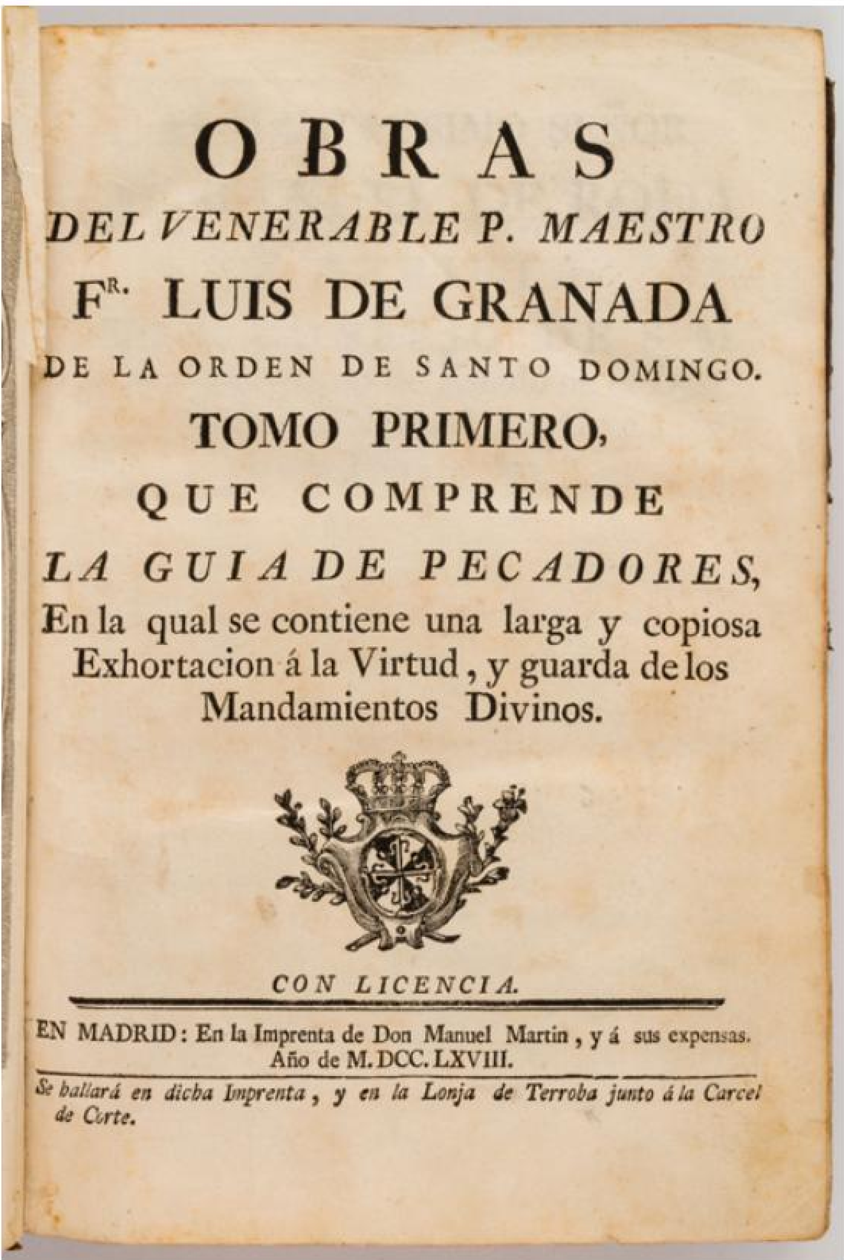

SERMONES FVNERALES, EN LAS HONRAS DEL Rey nuestro Señor don Felipe II. Con otros añadidos.
DIRIGIDOS AL REY NVESTRO Señor Don Felipe III.
LIBRERIA DE S.FRANCISCO TUNJA 1904
EN SEVILLA
En la Emprenta de Clemente Hidalgo Impressor de libros.
Año de 1600.


AL REY NVESTRO Señor en su Real Consejo.
SEÑOR.
POR SER TAN DIFICVLtoso, y tan costoso, hazer copias de mano, y tã facil hazer muchas de vna vez, en emprenta, me han persuadido muchos religiosos y legos a que imprima los sermones que he recogido, delos que se predicaron en las honras, que por mãdado de V.M. se han hecho en sus Reynos, por el Catolico y religiosissimo Rey don Felipe segundo, señor nuestro. Y assi los presento, y dedico a V.M. para que debaxo de su Real amparo se publiquen, y se defienda mi atrevimiento y se reciba mi voluntad. Guarde nuestro señor a V.M. por largos y dichosos años, con augmento de nuevos Reynos, y conservacion y felicidad de los que possee.
Relacion

Lote 155
VV.AA.
Sermones funerales, en las honras del Rey nuestro Señor don Felipe II. Con otros añadidos
Sevilla: En la Imprenta de Clemente Hidalgo. 1600. [6] + 60 + 48 + 36 + [10] + [26] + [26] + [24] + [24] p.p
20 cm, en pergamino.
En este ejemplar falta el número cuatro de la segunda parte, que tiene nueve hojas y se titula sermón del padre fray Francisco de Jesús en un capítulo principal en día de San Andrés.
El catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico español reseña sólo otros dos ejemplares de este libro, uno de los cuales faltó también de uno de los sermones de la segunda parte, y mutilado de otro; del segundo ejemplar afirma que está deteriorado.
Lleva una nota manuscrita en la portada en tinta azul: Tunja, agosto siete de 1885. Se encontró este libro en el último remate del altar mayor de la iglesia de San Francisco de esta ciudad. Fray Jesús Becerra y Vega.
1 pieza
Precio de salida $1.200.000
Starting price: USD 290

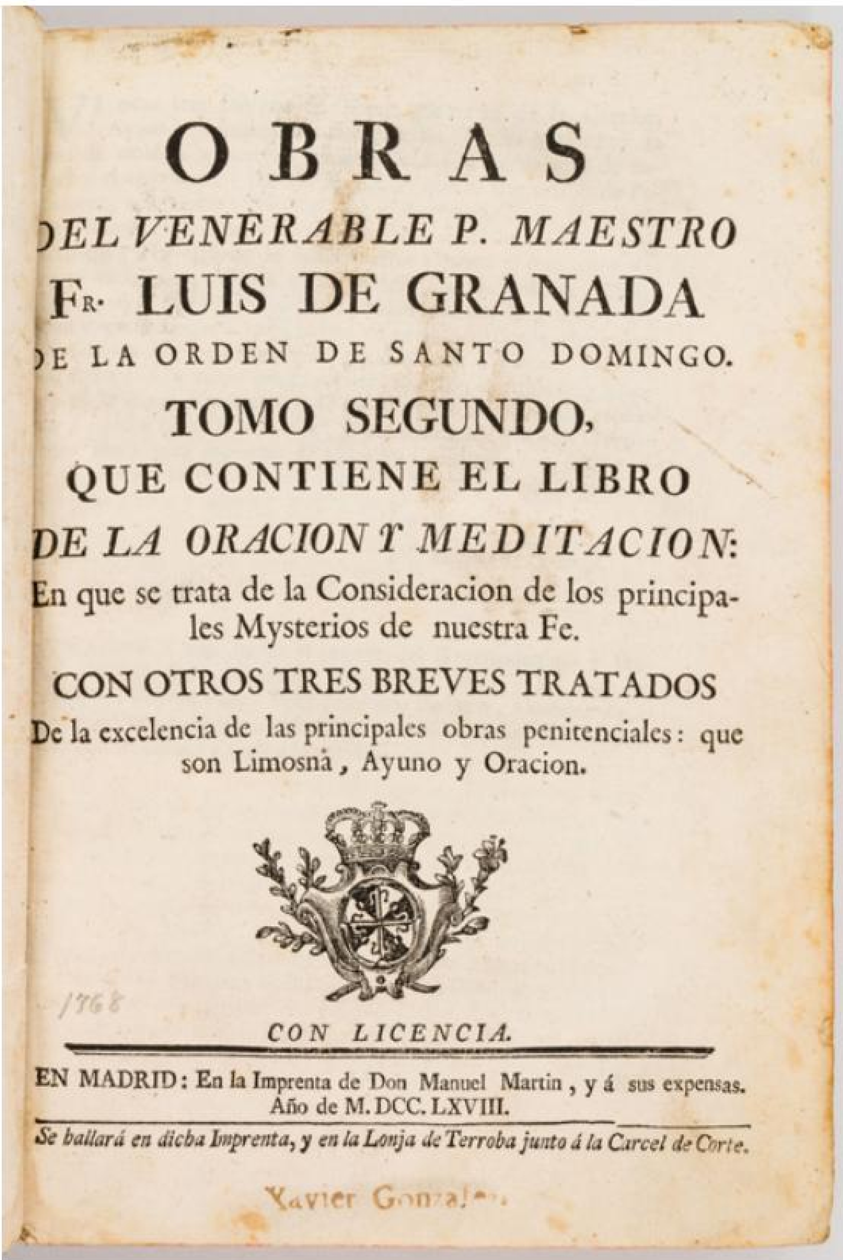






OBRAS
DEL VENERABLE P. MAESTRO
Fr. LUIS DE GRANADA
DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO.
TOMO PRIMERO,
QUE COMPRENDE
LA GUIA DE PECADORES,
En la qual se contiene una larga y copiosa Exhortacion á la Virtud, y guarda de los Mandamientos Divinos.

CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta de Don Manuel Martin, y á sus expensas. Año de M.DCC.LXVIII.
Se hallará en dicha Imprenta, y en la Lonja de Terroba junto á la Carcel de Corte.



OBRAS
DEL VENERABLE P. MAESTRO
Fr. LUIS DE GRANADA
DE LA ORDEN DE SANTO DOMINGO.
TOMO SEGUNDO,
QUE CONTIENE EL LIBRO
DE LA ORACION Y MEDITACION:
En que se trata de la Consideracion de los principales Mysterios de nuestra Fe.
CON OTROS TRES BREVES TRATADOS
De la excelencia de las principales obras penitenciales: que son Limosna, Ayuno y Oracion.

CON LICENCIA.
EN MADRID: En la Imprenta de Don Manuel Martin, y á sus expensas. Año de M.DCC.LXVIII.
Se hallará en dicha Imprenta, y en la Lonja de Terroba junto á la Carcel de Corte.

Lote 156

Granada, Luis de

Obras del Venerable Padre Maestro Fray Luis de Granada, de la Orden de Santo Domingo

Madrid: Imprenta de Manuel Martín, 1768. T1: [56] + 678; T2: [22] + 822 pp.

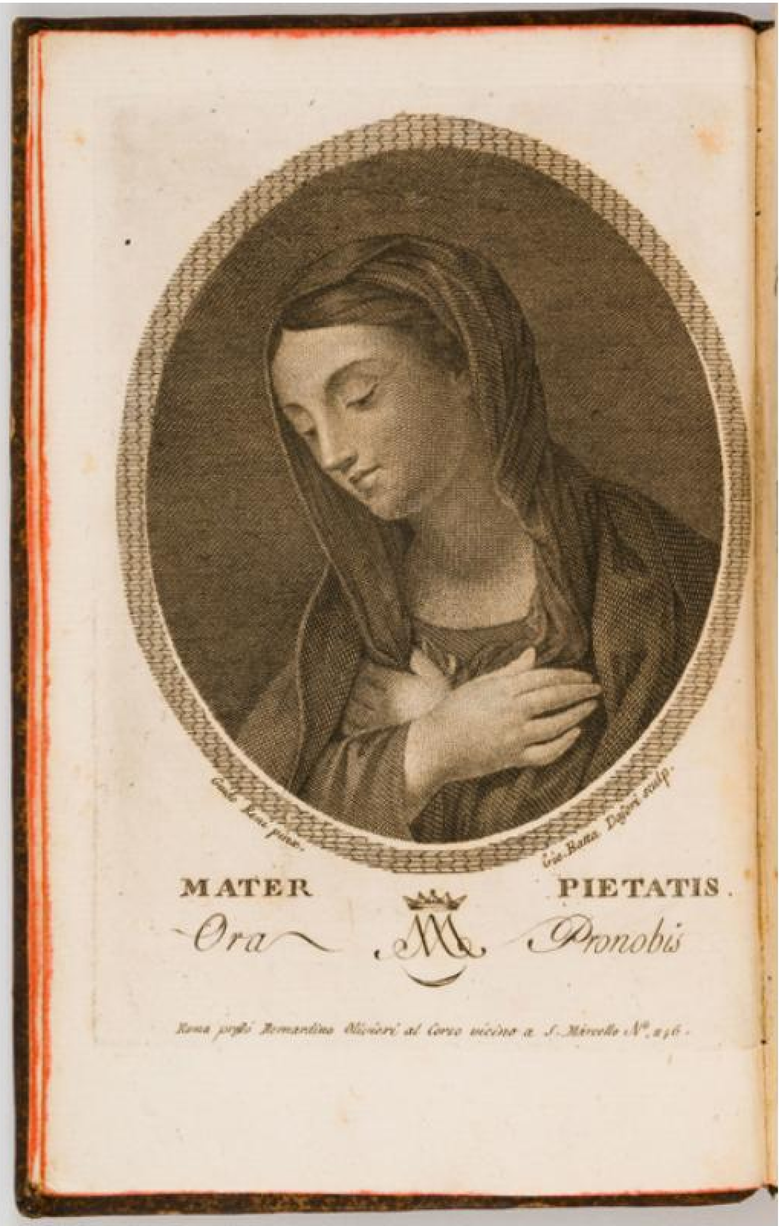
24 cm, pasta dura.

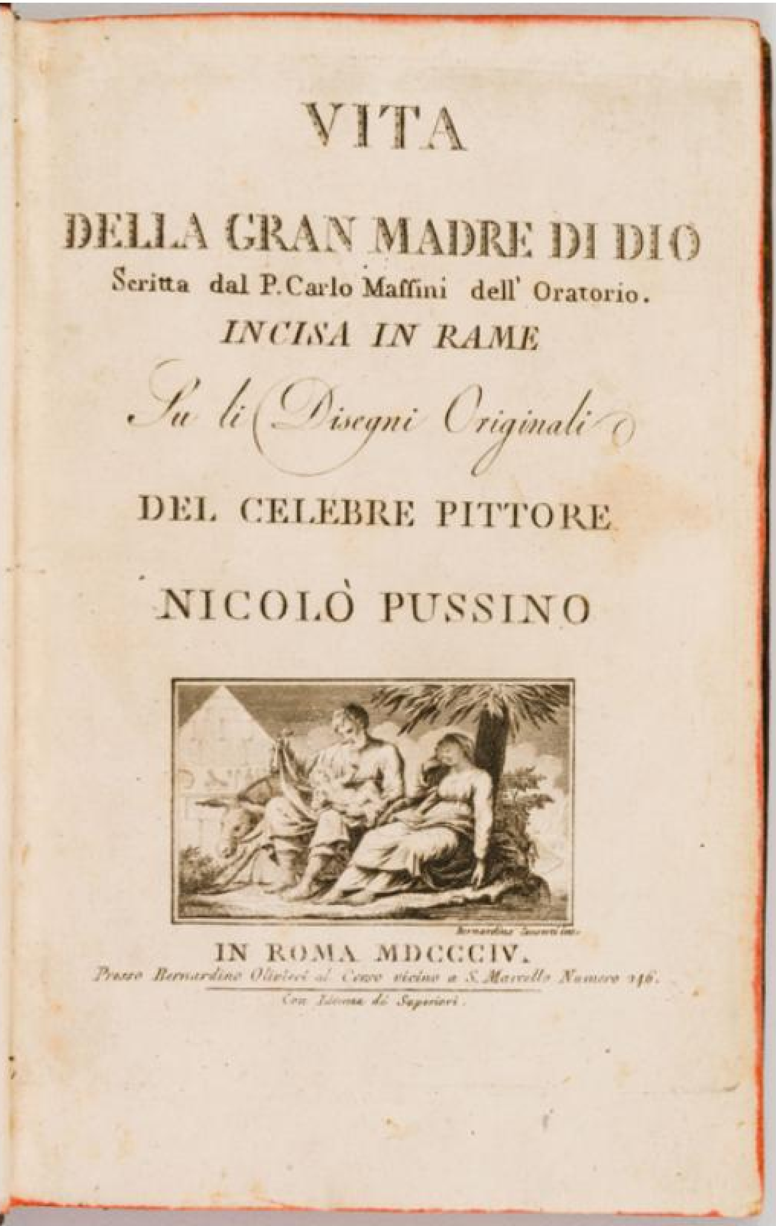
Tomo II encuadernación en mal estado. Bordes desprendidos

2 piezas

Precio de salida $1.500.000

Starting price: USD 370





VITA
DELLA GRAN MADRE DI DIO
Scritta dal P. Carlo Maffini dell' Oratorio.
INCISA IN RAME
Su li Disegni Originali
DEL CELEBRE PITTORE
NICOLÒ PUSSINO

IN ROMA MDCCCIV.

Lotes 157

Massini, Carlo

Vita Della Gran Madre di Dio Scritta Dal P. Carlo Massini Dell'Oratorio. Incisa in Rame su li Disegni Originali del Celebre Pittore Nicolò Pussino

Roma: Juan Bernardino Olivieri, 1804. 228 pp.

21 cm, pasta dura.

Las planchas calcográficas están grabadas por Giovanni Battista Dasori y Bernardino Consorti.

1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110


HISTORIA
DE LA PROVINCIA
DE LA COMPAÑIA DE JESUS
DEL NUEVO REYNO DE GRANADA
EN LA AMERICA,
DESCRIPCION,
Y RELACION EXACTA
DE SUS GLORIOSAS MISSIONES
EN EL REYNO, LLANOS, META, Y RIO ORINOCO,
ALMAS, Y TERRENO,
QUE HAN CONQUISTADO SUS MISSIONEROS PARA DIOS,
AUMENTO DE LA CHRISTIANDAD,
Y EXTENSION DE LOS DOMINIOS
DE SU MAG. CATHOLICA.
SU AUTHOR
EL PADRE JOSEPH CASSANI, RELIGIOSO
de la misma Compañia.
QUE LA DEDICA, Y OFRECE
A LOS REVERENDOS PADRES, Y HERMANOS
de la misma Provincia del Nuevo Reyno.
CON LICENCIA. En MADRID: En la Imprenta, y Libreria de
MANUEL FERNANDEZ, frente de la Cruz de Puerta Cerrada.
Año de M.DCC.XLI.

JHS.
A LA MUY RELIGIOSA
SANTA PROVINCIA
DEL NUEVO REYNO
DE GRANADA,
DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
EL AUTOR DE ESTA HISTORIA:
Salud, Apostolico zelo, y aumento espiritual en sus gloriosos empleos.

OFrezco à Vs. Rs. mejor dirè, restituyo à Vs. Rs. lo que por todas razones es suyo, y nunca ha sido mio, mas que para motivo de suma edificacion, y alabanza. La Historia, que de essa Provincia del Nuevo Reyno escriviò el Padre Pedro Mercado: la difusa, y menuda Relacion, que de sus Missiones formò el Padre Juan de Rivero, de Vs. Rs. son, y à mì me han sido pauta para llevar derechos mis renglones, sin torcer clausula alguna, en que me aparte de la verdad. No han tenido mas eficacia aquellos originales, por-

Pag. 1
IHS
HISTORIA
DE LA PROVINCIA
DEL NUEVO REYNO
DE GRANADA,
DE LA COMPAÑIA DE JESUS,
EN LA AMERICA.
LIBRO PRIMERO.
CAPITULO PRIMERO.
BREVE NOTICIA DE EL DESCUBRIMIENTO
de estas Tierras, su Conquista, situacion, y estado, antes de entrar en él la Compañia.

EL primer descubrimiento de estas tierras, y el hallazgo de este fertilissimo Reyno, le debemos à Gonzalo Ximenez de Quesada, que por los años de 1535. haviendo salido de Santa Marta en demanda de nuevos descubrimientos, à costa de insoportables trabajos, por inciertos caminos, à no conocidos terminos, parò en las Sierras, cuyo Señor era un sobervio Cacique, llamado Bogotà. La fo-

Lotes 158

Cassani, Joseph

Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús del Nuevo Reyno de Granada en la América: Descripción, y relación exacta de sus gloriosas misiones en el Reyno, Llanos, Meta, y Río Orinoco, Almas, y terreno, que han conquistado sus misioneros para Dios, aumento de la christiandad, y extensión de los dominios de su Mag. Catholica

Madrid: Imprenta, y librería de Manuel Fernandez, 1741. [28] + 618 pp.

31 cm, en pergamino.

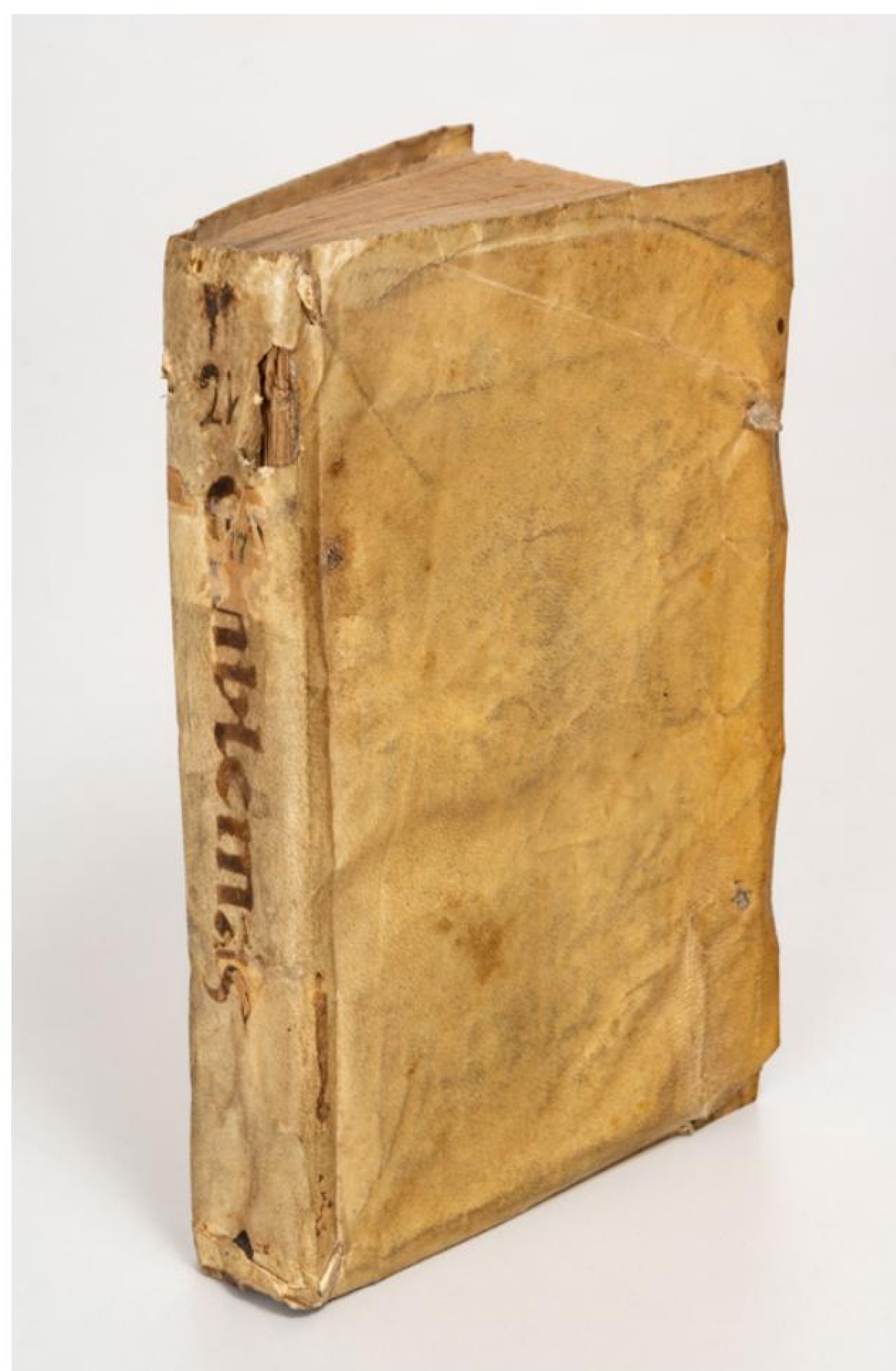
Contiene una lámina plegada con el mapa de la Provincia y misiones de la compañía de Jesús del Nuevo Reyno de Granada. Cuenta con iniciales grabadas, texto a dos columnas y filigranas en papel.

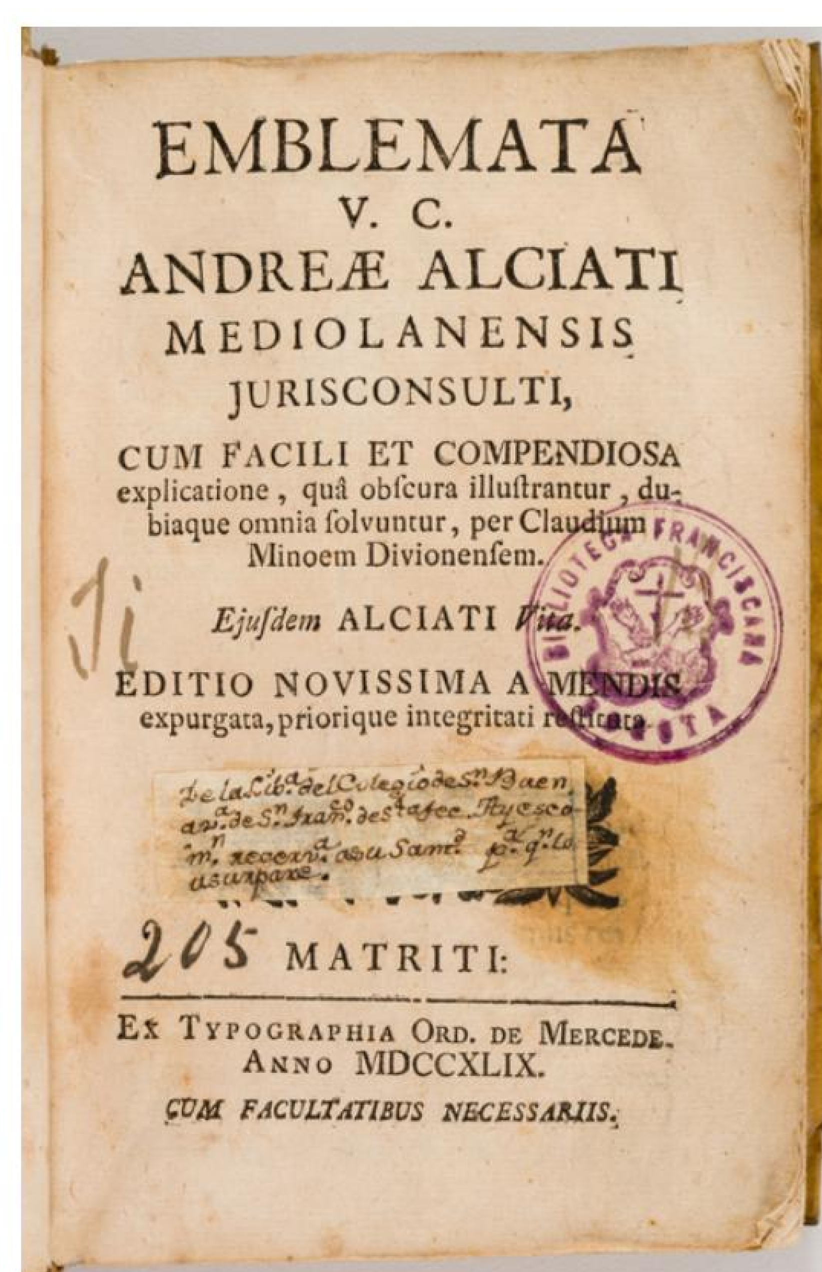
Manchas, perforaciones por insectos y hojas amarillentas

1 pieza

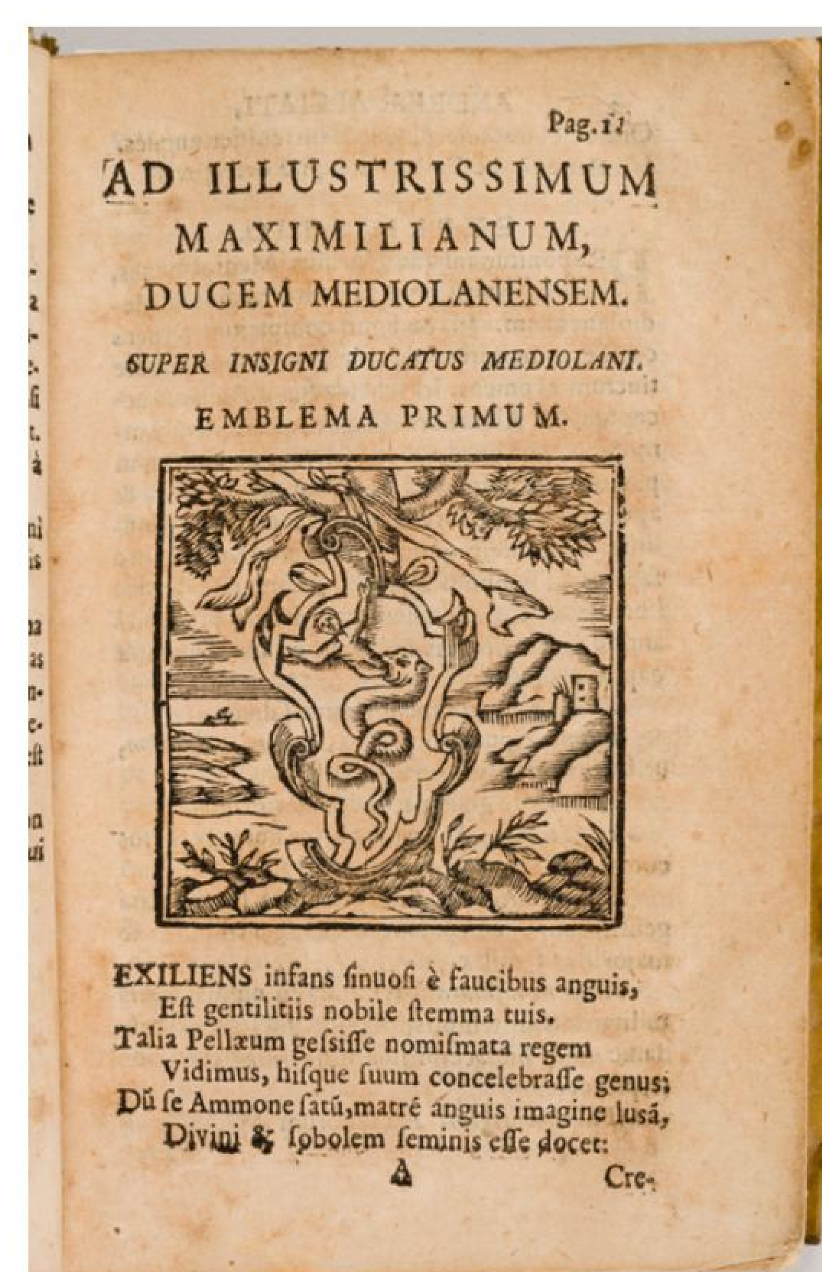
Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 110

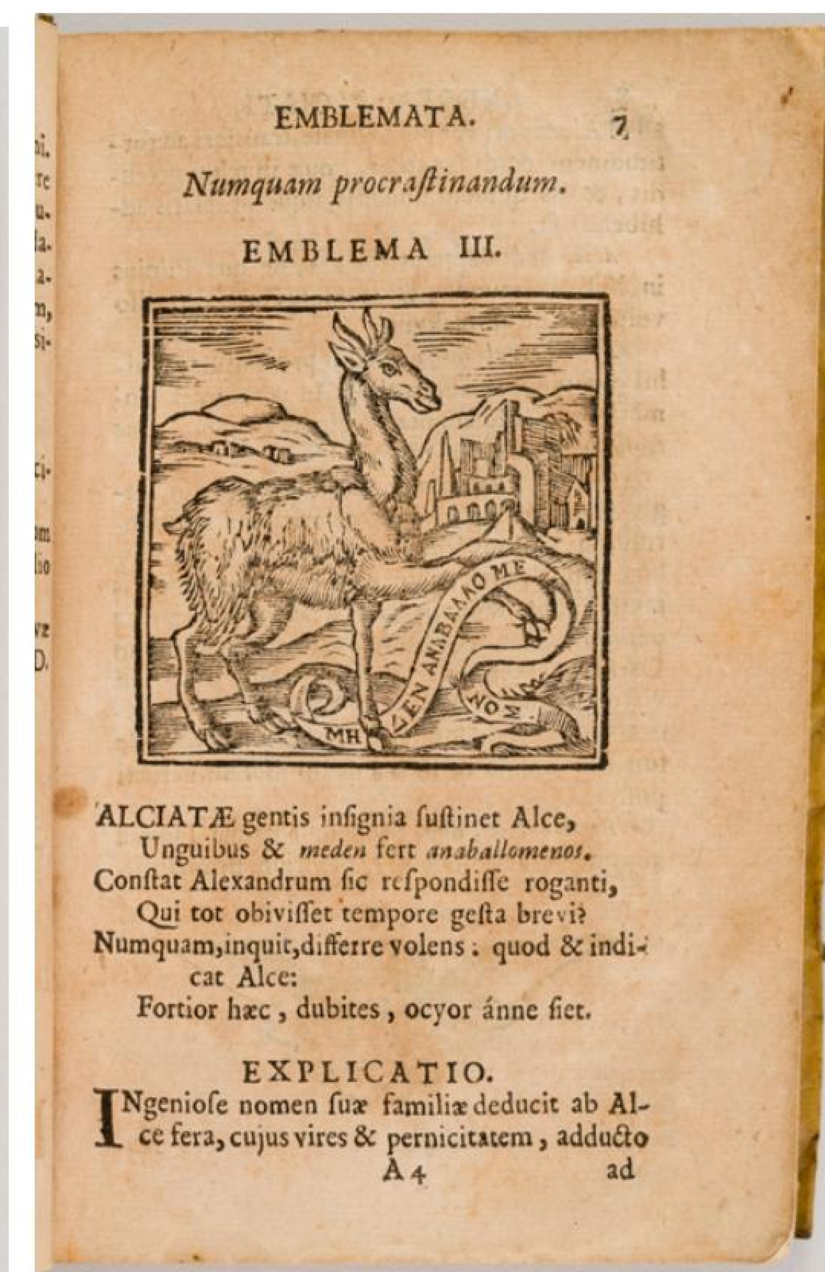




EMBLEMATA
V. C.
ANDREÆ ALCIATI
MEDIOLANENSIS
JURISCONSULTI,
CUM FACILI ET COMPENDIOSA explicatione, quâ obscura illustrantur, dubiaque omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divionensem.
Ejusdem ALCIATI *Vita.*
EDITIO NOVISSIMA A MENDIS expurgata, priorique integritati restituta.
205 MATRITI:
Ex Typographia Ord. de Mercede.
Anno MDCCXLIX.
CUM FACULTATIBUS NECESSARIIS.



Pag. 11
AD ILLUSTRISSIMUM MAXIMILIANUM, DUCEM MEDIOLANENSEM.
SUPER INSIGNI DUCATUS MEDIOLANI.
EMBLEMA PRIMUM.
EXILIENS infans sinuosi è faucibus anguis,
Est gentilitiis nobile stemma tuis.
Talia Pellæum gessisse nomismata regem
Vidimus, hisque suum concelebrasse genus;
Dû se Ammone satû, matrê anguis imagine lusâ,
Divini & sobolem seminis esse docet:
A Cre-



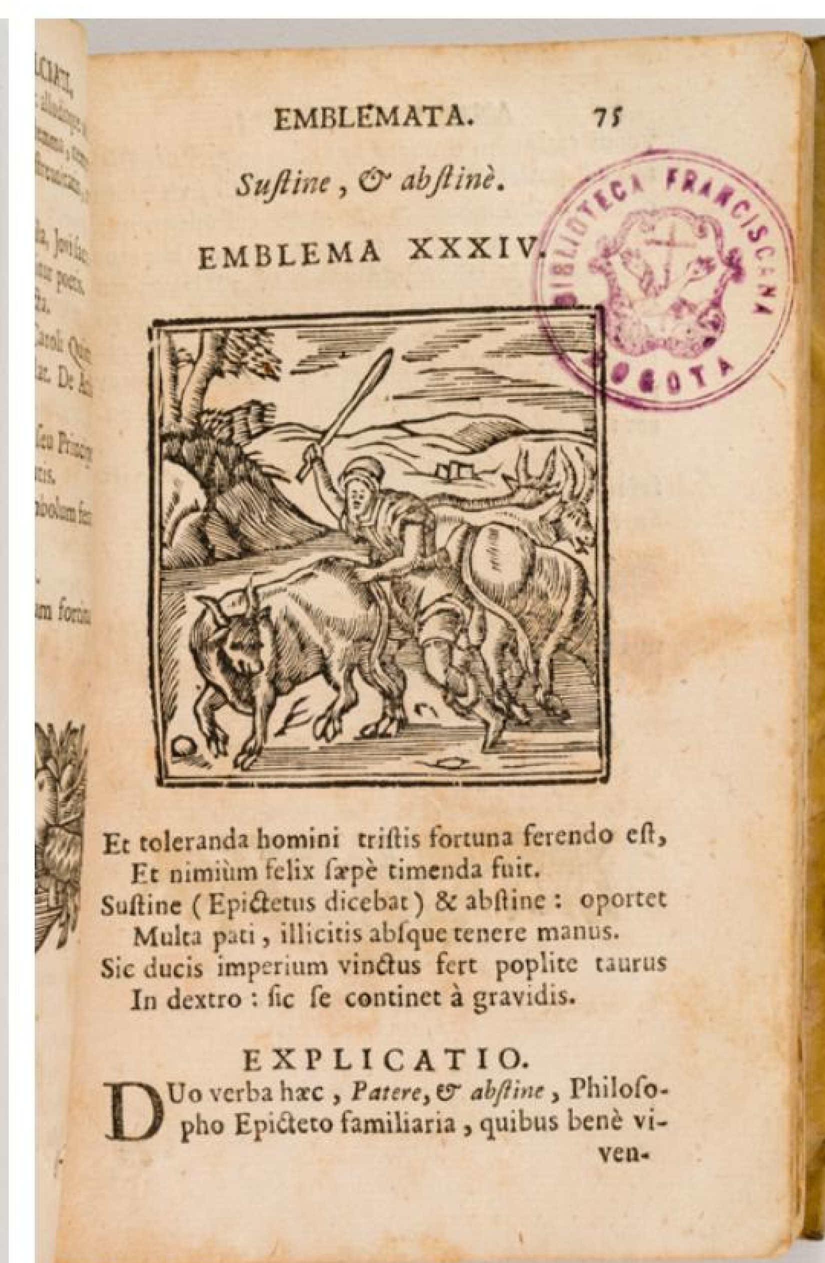
EMBLEMATA. 7
Numquam procrastinandum.
EMBLEMA III.
ALCIATÆ gentis insignia sustinet Alce,
Unguibus & meden fert anaballomenos.
Constat Alexandrum sic respondisse roganti,
Qui tot obivisset tempore gesta brevi?
Numquam, inquit, differre volens: quod & indicat Alce:
Fortior hæc, dubites, ocyor ânne fiet.
EXPLICATIO.
INgeniose nomen suæ familiæ deducit ab Alce fera, cujus vires & pernicitatem, adducto
A 4 ad



EMBLEMATA. 57
Sobrie vivendû, & non temere credendum.
EMBLEMA XVI.
Nè credas, ne (Epicharmus ait) non sobrius esto:
Hi nervi humanæ membraque mentis erunt.
Ecce oculata manus, credens id quod videt: ecce
Pulegium antiquæ sobrietatis olus:
Quo turbam ostenso sedaverit Heraclitus,
Mulserit & tumidâ seditione gravem.
EXPLICATIO.
DUctum id è dicto Epicharmi, quo duo præcepta in primis ad vitam necessaria tradebat; unum de amplexanda sobrietate, alto-
C 3 rum



EMBLEMATA. 69
Abstinentia.
EMBLEMA XXXI.
Marmoreæ in tumulis una stat parte columnæ
Urceus, ex alia cernere malluvium est.
Jus hæc forma monet dictum sine sordibus esse;
Defunctum puras atque habuisse manus.
EXPLICATIO.
PRoponit epicedio judicis æquissimi duo symbola, Urceum, & Malluvium, quibus in jure dicundo summa integritas, & abstinentia designatur à muneribus capiundis. Cæterùm ma-
E 3 nuum



EMBLEMATA. 75
Sustine, & abstinè.
EMBLEMA XXXIV.
Et toleranda homini tristis fortuna ferendo est,
Et nimium felix sæpè timenda fuit.
Sustine (Epictetus dicebat) & abstine: oportet
Multa pati, illicitis absque tenere manus.
Sic ducis imperium vinctus fert poplite taurus
In dextro: sic se continet à gravidis.
EXPLICATIO.
DUo verba hæc, *Patere, & abstine*, Philosopho Epicteto familiaria, quibus benè viven-

Lote 159

Alciati, Andrea

Emblemata

Madrid: Ex typographia Ord. de Mercede, 1749. [16] + 405 + [2] pp.

15 cm, pergamino.

Las ilustraciones son grabados xilográficos intercalados en el texto, acompañando a cada emblema.

1 pieza

Precio de salida $1.600.000

Starting price: USD 390



Lote 160

Historia de Fra Girolamo Savonarola 1744-1913. 21 títulos

Burlamacchi, Pacifico. Vita del P. F. Girolamo Savonarola dell'ordine del Predicatori. Luca: 1744.
Lucas, Herbert. Fra Girolamo Savonarola: a biographical study based on contemporary documents. Londres: Sands and Co. 1899.
Pastor, Louis. Contribution à l'Histoire de Savonarole. París: P. Lethielleux, 1898.
Benivieni, Girolamo. Canzona d'un piagnone pel bruciamento delle vanita nel carnevale del 1498: da una rarissima stampa contemporanea. Firenze: 1864.
Burlamacchi, Pacifico. La vita, con alcuni scritti del padre F. Girolamo Savonarola: arso in Firenze: l'anno 1498. Milan:Dalla, Tipografia di Gio Silvestri, 1847.
Revere, Giuseppe. I Piagnoni e gli Arrabbiati al tempo di fra Girolamo Savonarola. Vol. 1. Milan:Tipografia di Vicenzo Guglielmini, 1843.
Randi, Luigi. Frate Girolamo Savonarola. Firenze: Tip. di G. Carnesecchi e figli, 1893.
Capponi, Carlo. Del dispregio del mondo: opuscolo latino. Firenze: Tipografà di Federigo Bencini, 1862.
Savonarola, G. Salmo di Fra Girolamo Savonarola recato in Italiano da N. Tommaseo; col testo a fronte. Firenze: Tipografia Galileiana, 1862.
Savonarola, G. Poesie di fra Girolamo Savonarola: tratte dall'autografo. Firenze: Presso Antonio Cechii, 1862.
Savonarola, G. Salmo di Fra Girolamo Savonarola recato in Italiano da N. Tommaseo; col testo a fronte. Firenze:Tipografia Galileiana, 1862.
Capponi, Carlo. L'Officio proprio per Fra Girolamo Savonarola e i suoi compagni scritto nel secolo XVI con un proemio. Prato: Per Ranieri Guasti, 1863.
Savage Landor, Walter. Savonarola e il priore de San Marco. Firenze: tipografía Barbèra, 1860.
Miscelánea:
Gherardi, Alessandro. Nuovi Documenti e studi intorno a Girolamo Savonarola, Firenze: 1876.
Savonarola, G. Lettere inedite di Fra Gerolamo Savonarola e documenti concernenti lo stesso. Tipografía Galileiana, 1847.
Luschino, Benedetto. Cedrus Libani, ossia, Vita di fra Gerolamo Savonarola, s.e, 1847.
Procter, Giovanni. Il domenicano Savonarola e la Riforma. Milano: Tipografia pontificia di S. Giuseppe, 1896.
Guasti, Cesare. Il Savonarola e i piratesi. Firenze: Tipografia E. Lit Di G. Carnesecchi e figli, 1876.
Morçat, Raoul. La cronaca del convento fiorentino di San Marco. Roma: Ermanno Loescher, 1913.
Rouard de Card, Marie. Jerome Savonarole et La statue de Luther a Worms Lovaina: Fonteyn, 1867.
Rouard de Card, Marie. Jerome Savonarole et La statue de Luther a Worms. Lovain: A dai principali librai d' Italia, Genova y Firenze, 1868.

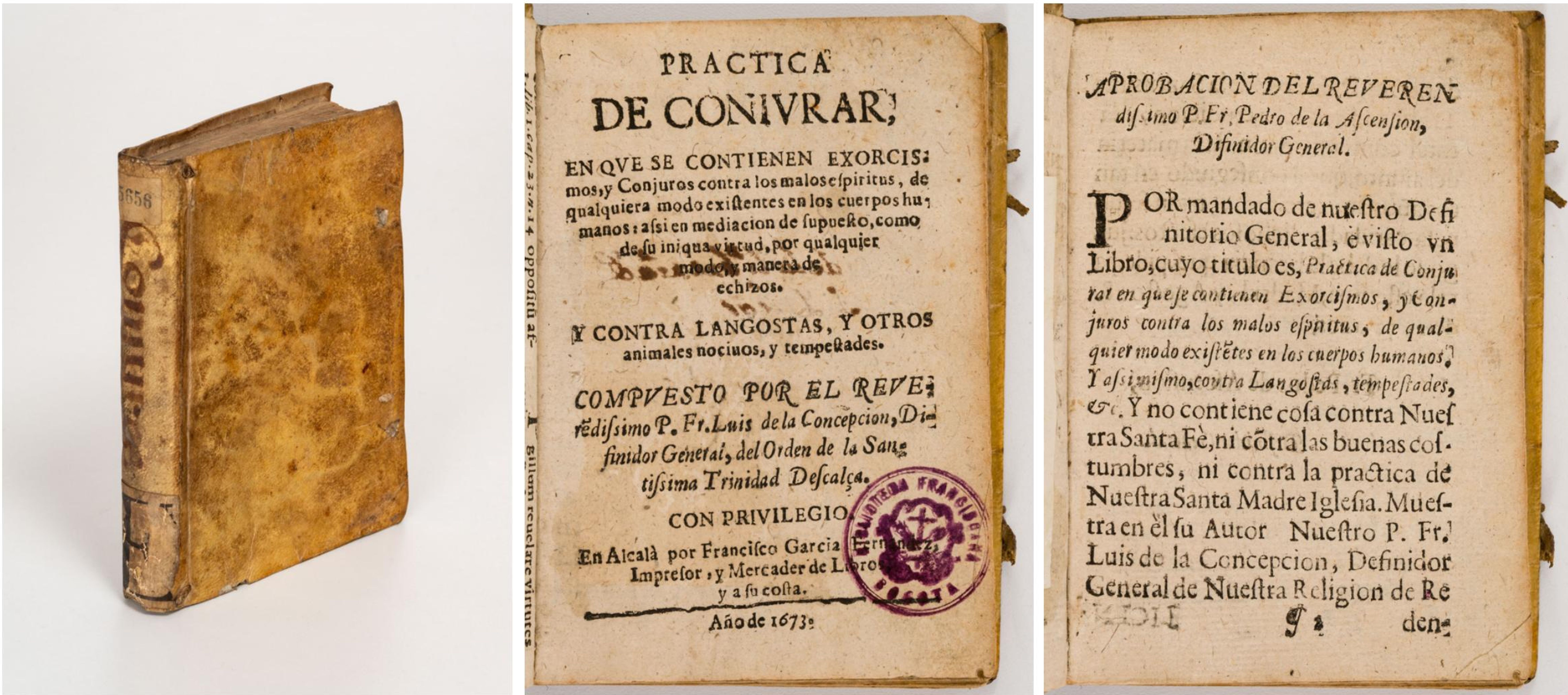
Antigua compilación extraordinaria de obras sobre Girolamo Savonarola, personaje central en la historia religiosa y política de Italia durante el Renacimiento. Savonarola, un fraile dominico, es conocido por sus vehementes sermones contra la corrupción de la Iglesia y su influencia en la política florentina. Su eventual arresto y ejecución en 1498 no disminuyeron su legado; al contrario, su vida y obra continuaron inspirando debates y estudios durante siglos.
Se resalta entre las varias biografías críticas y obras de fervorosos seguidores el libro de 1744, una biografía temprana y muy rara adornada con grabado del influyente fraile reformador.

9 piezas

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110





Lote 161

Concepción, Luis de la

Práctica de conjurar: en que se contienen exorcismos y conjuros contra los malos espíritus de cualquier modo existentes en los cuerpos humanos... y contra Langostas y otros animales nocivos y tempestades

Alcalá: Francisco García Fernández, 1673. [28] + 204 pp.

14.5 cm, en pergamino.

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



Lote 162

Sor Maria de la Antigua

Desengaño de religiosos y de almas que tratan de virtud

Barcelona: Joseph Lipis Impresor, 1697. 736 pp.

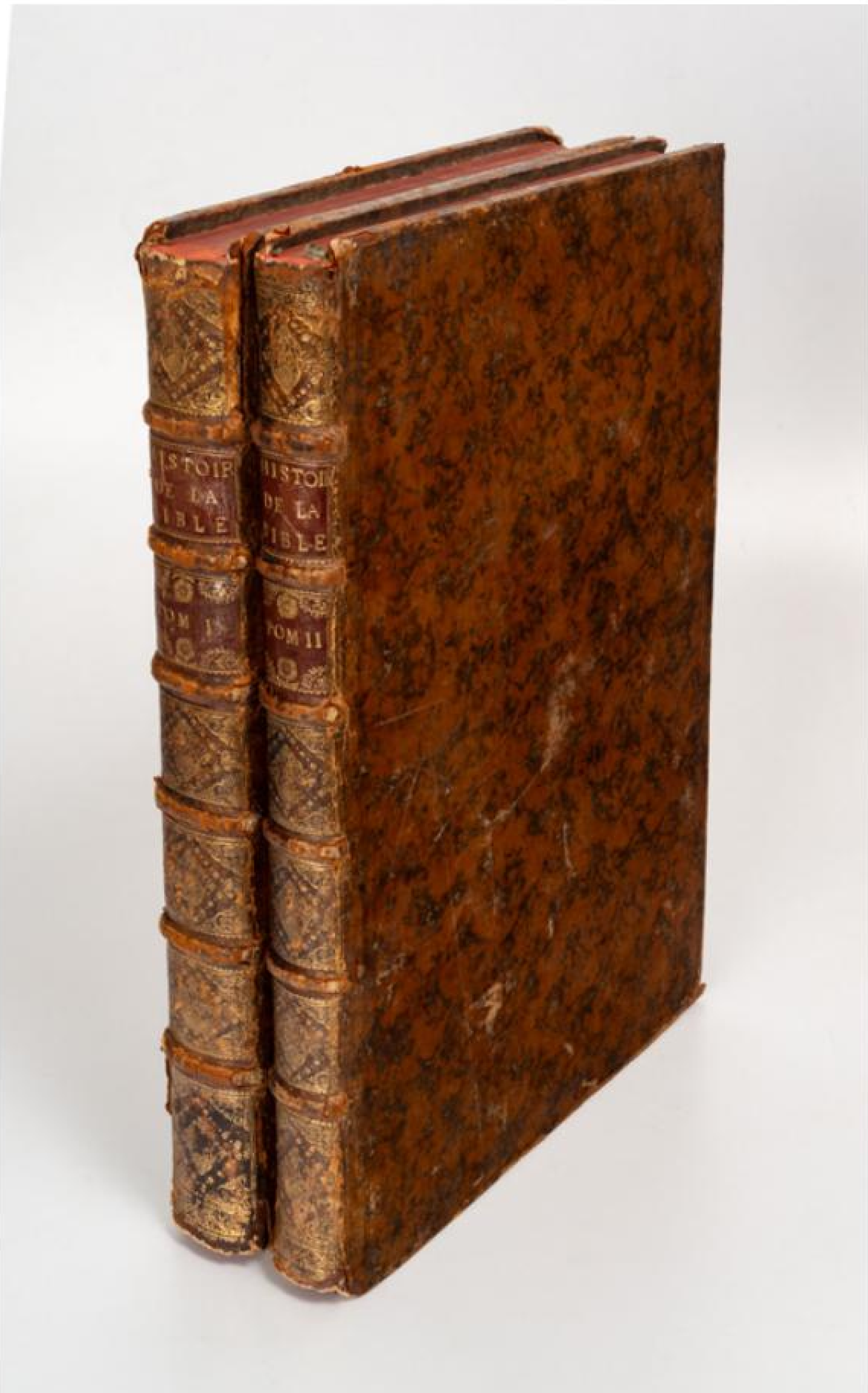
29 cm, en pergamino.

Texto a dos columnas.

1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110



Lote 163

Mortier, Pierre; Martín, David

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament. Enrichie de Plus de Quatre Cens Figures En Taille-Douce

Amberes: chez Pierre Mortier, 1700. 282 pp.

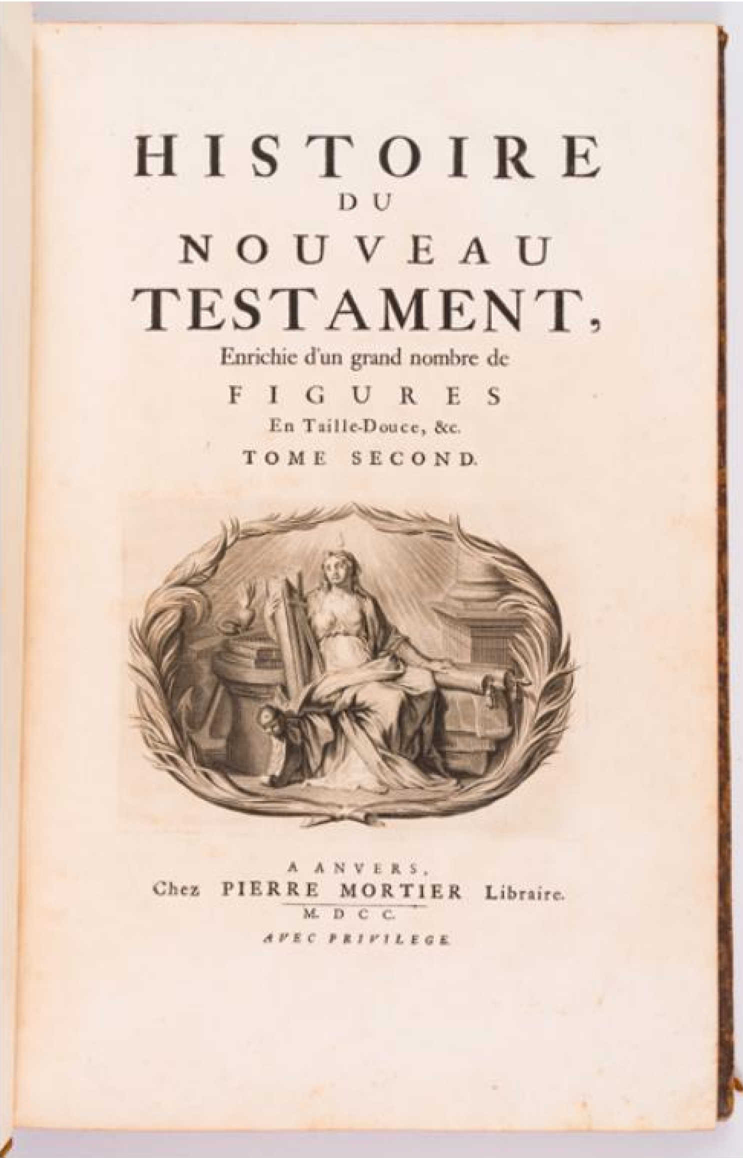
27.5 cm, pasta dura.

Linda biblia de Mortier, en dos tomos, completa de sus dos frontispicios, sus 5 mapas y más de 210 grabados fuera de texto.

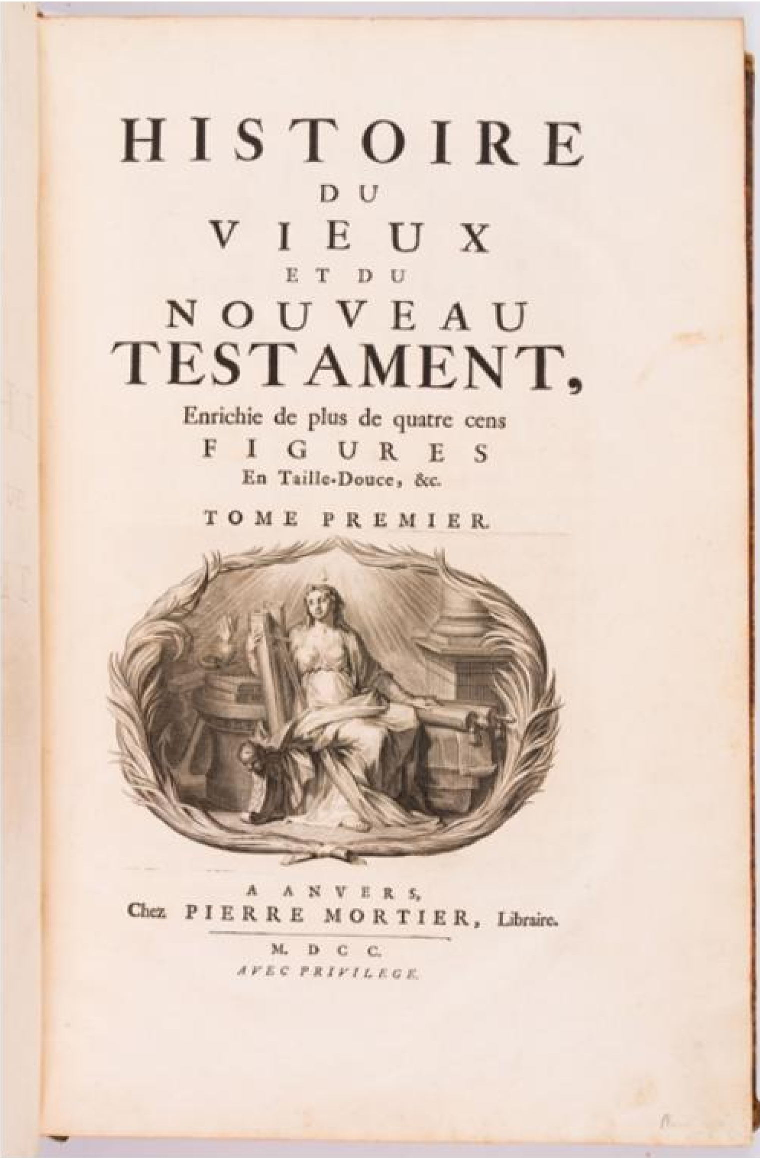
2 piezas

Precio de salida $3.000.000

Starting price: USD 730

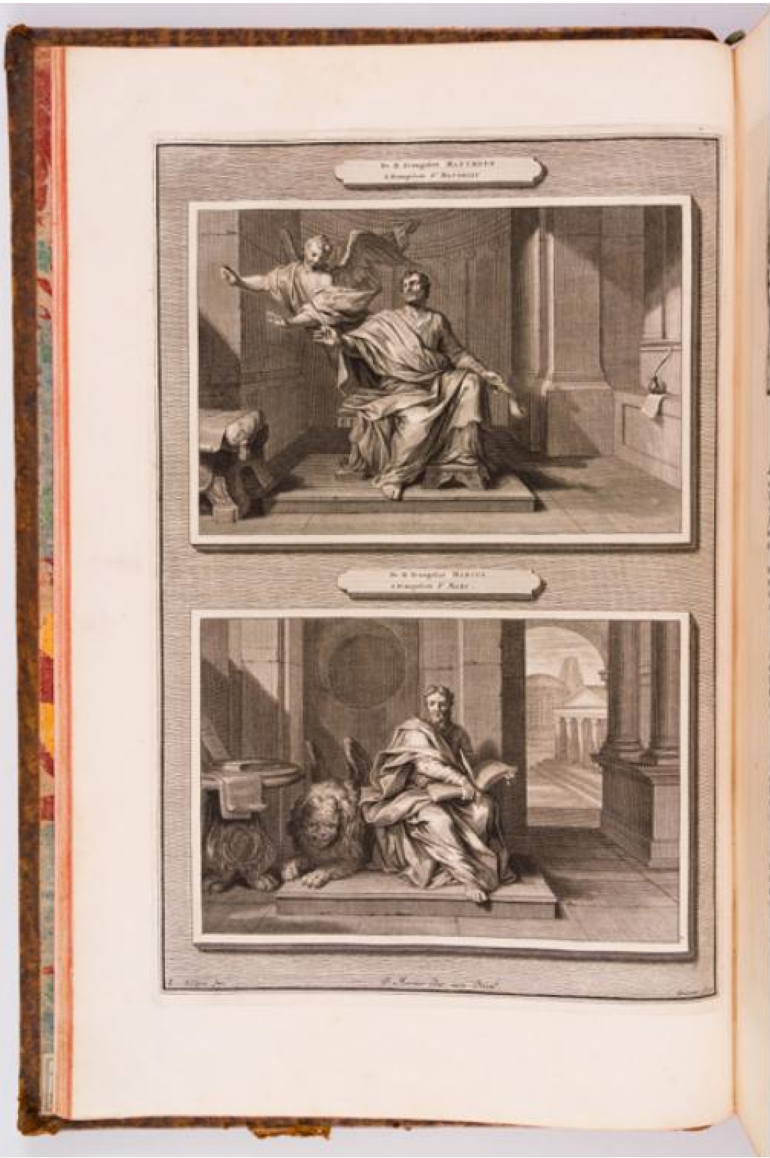

HISTOIRE
DU
NOUVEAU
TESTAMENT,
Enrichie d'un grand nombre de
FIGURES
En Taille-Douce, &c.
TOME SECOND.

A ANVERS,
Chez PIERRE MORTIER Libraire.
M.DCC.
AVEC PRIVILEGE.

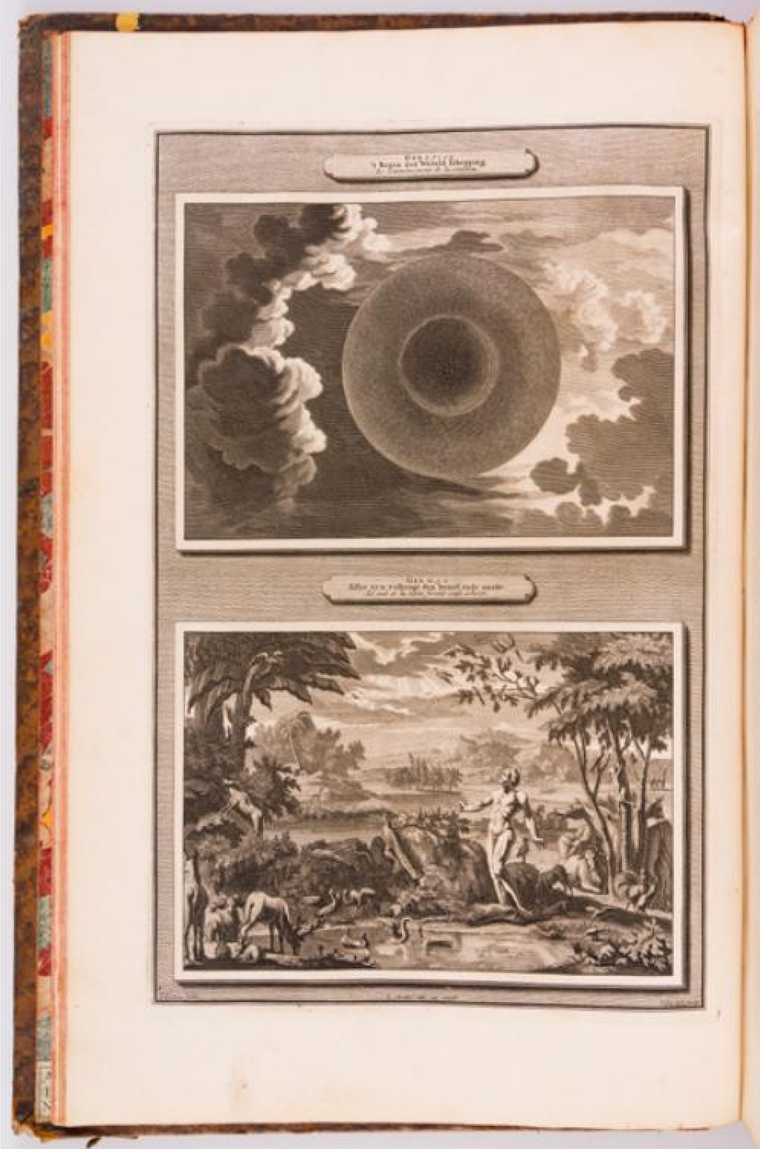

HISTOIRE
DU
VIEUX
ET DU
NOUVEAU
TESTAMENT,
Enrichie de plus de quatre cens
FIGURES
En Taille-Douce, &c.
TOME PREMIER.

A ANVERS,
Chez PIERRE MORTIER, Libraire.
M.DCC.
AVEC PRIVILEGE.

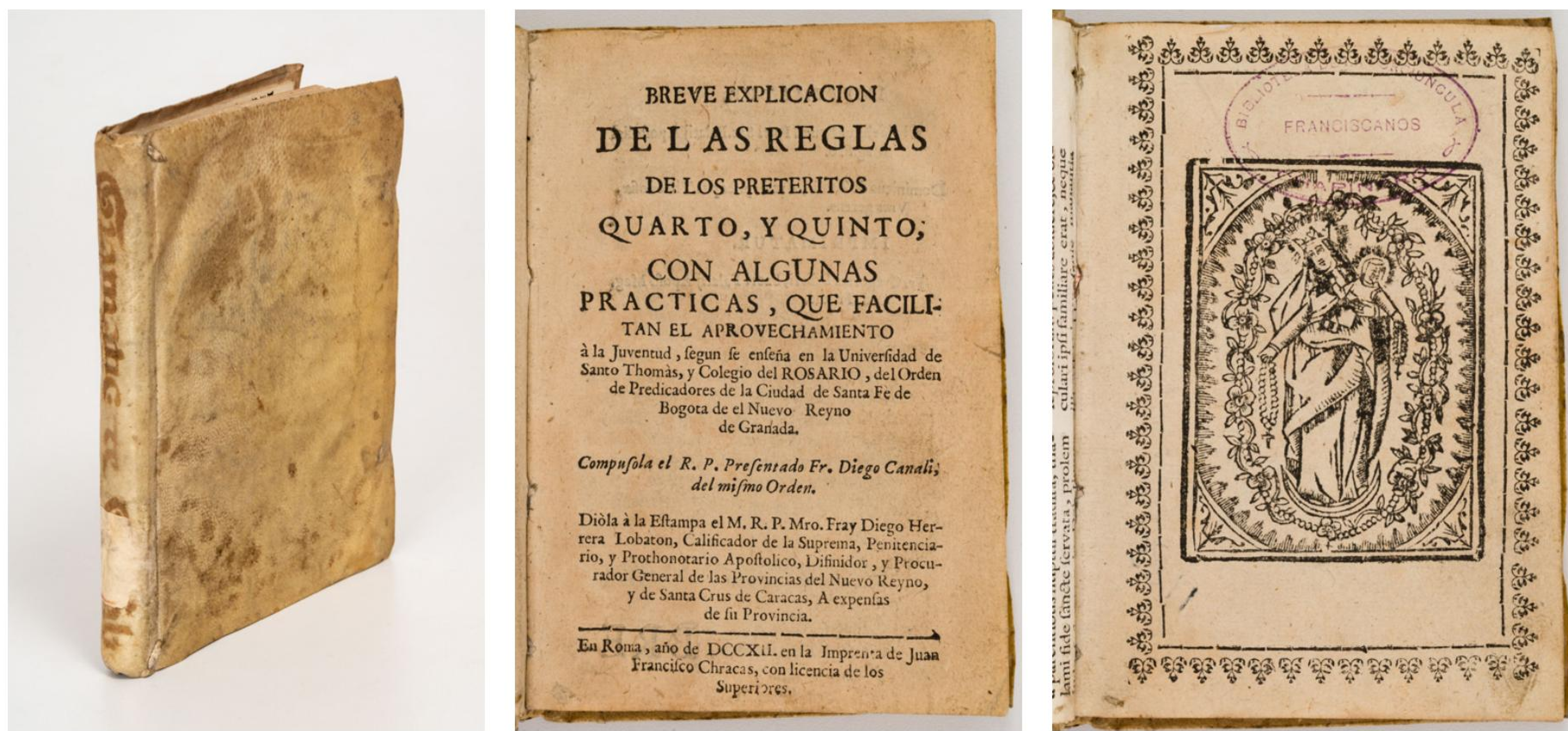












Lote 164

Canali, Diego.

Breve explicación de las reglas de las preteritos Quarto y Quinto: con algunas prácticas, que facilitan el aprovechamiento a la juventud, según se enseña en la Universidad de Santo Thomas y Colegio del Rosario, del Orden de Predicadores de la ciudad de Santa Fe de Bogotá de El Nuevo Reyno de Granada

Roma: En la Imprenta de Juan Francisco Charcas, 1712. 213 + [1] pp.

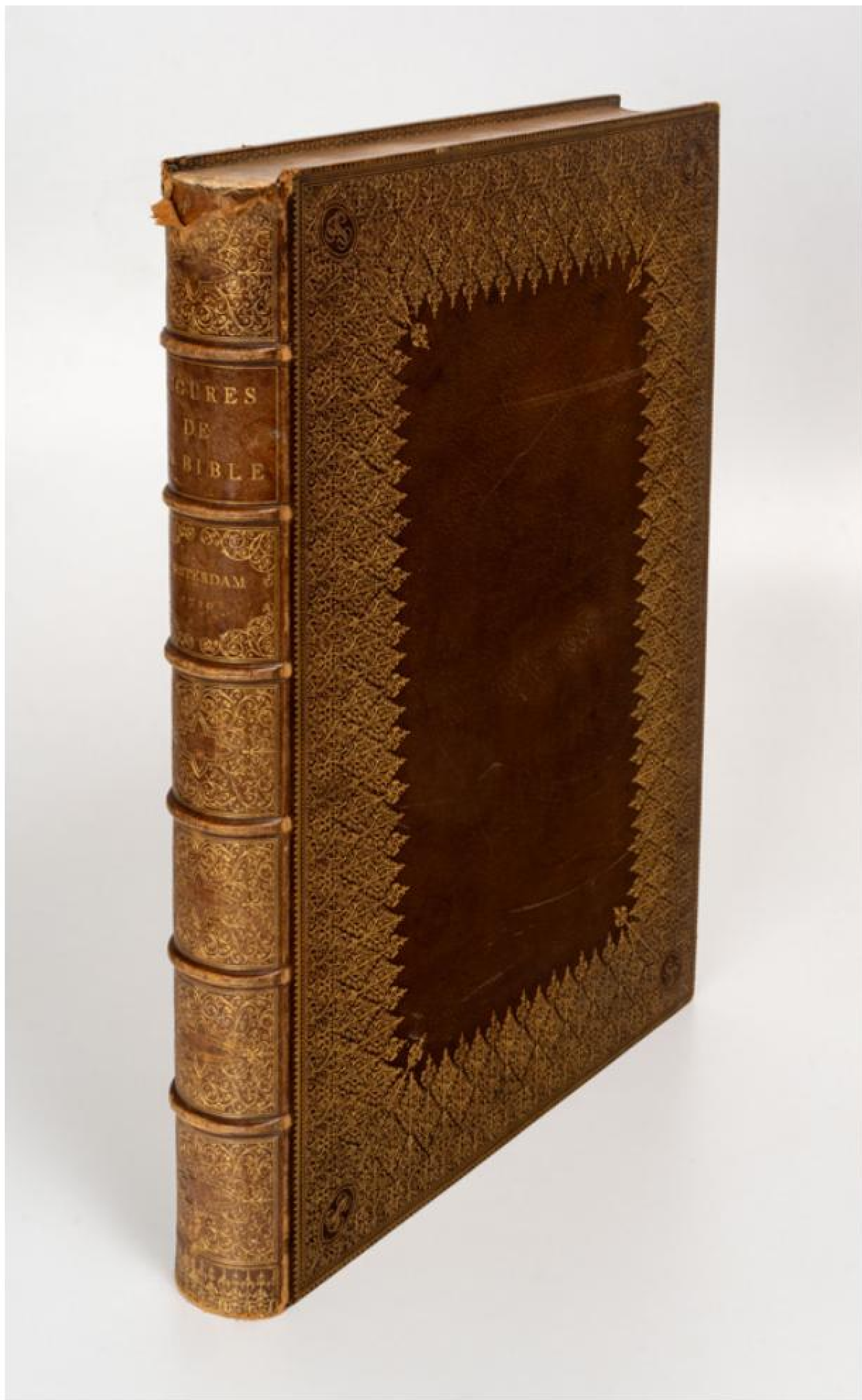
15 cm, en pergamino.

Este texto, impreso en 1668, constituye un hito en la historia de la educación colombiana. Se trata del primer texto impreso con el propósito específico de servir como guía de estudio para los estudiantes universitarios de Bogotá. Su autor, el padre jesuita Juan Bautista Canali, fue un destacado educador que llegó a América en 1626. En Colombia, se desempeñó como profesor de gramática latina en Cartagena y en el Colegio de Nuestra Señora del Rosario en Bogotá, donde dejó una profunda huella. Falleció en 1670, dejando un legado invaluable en el ámbito educativo. La obra del P. Canali representa un paso fundamental en el desarrollo de la educación superior en Colombia. Su guía de estudio, dirigida a la juventud bogotana, buscaba orientar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje y contribuir a su formación intelectual y moral.

1 pieza

Precio de salida $600.000

Starting price: USD 150















Lote 165

Hondt, Pieter de

Figures de la Bible

Amsterdam: Chez B. Picard, 1720. s.p.

46 cm, pasta dura.

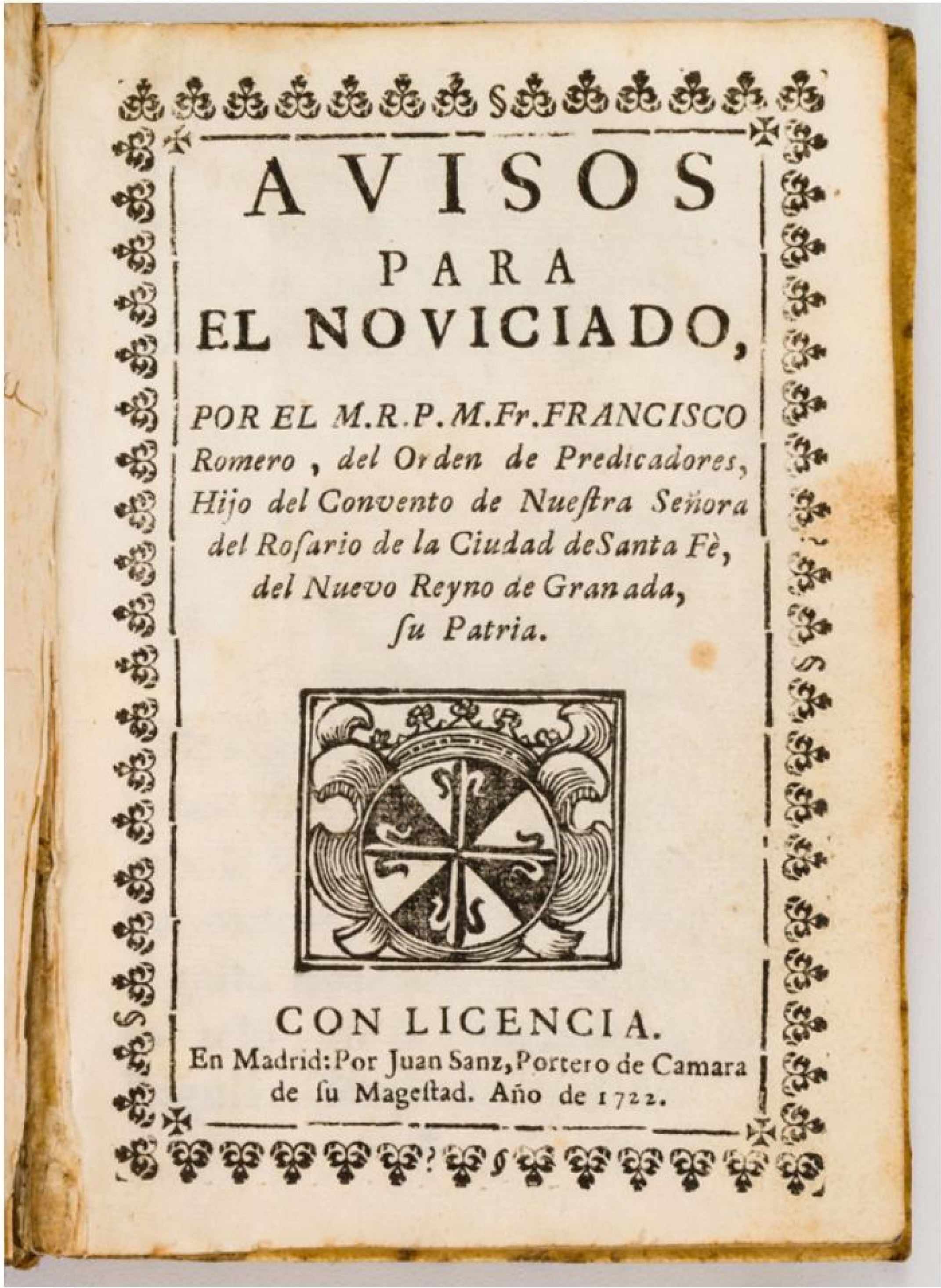
Encuadernado en dorado por Capé. 21 ilustraciones grabadas para la Biblia, 9 de ellas a doble página. Con márgenes.

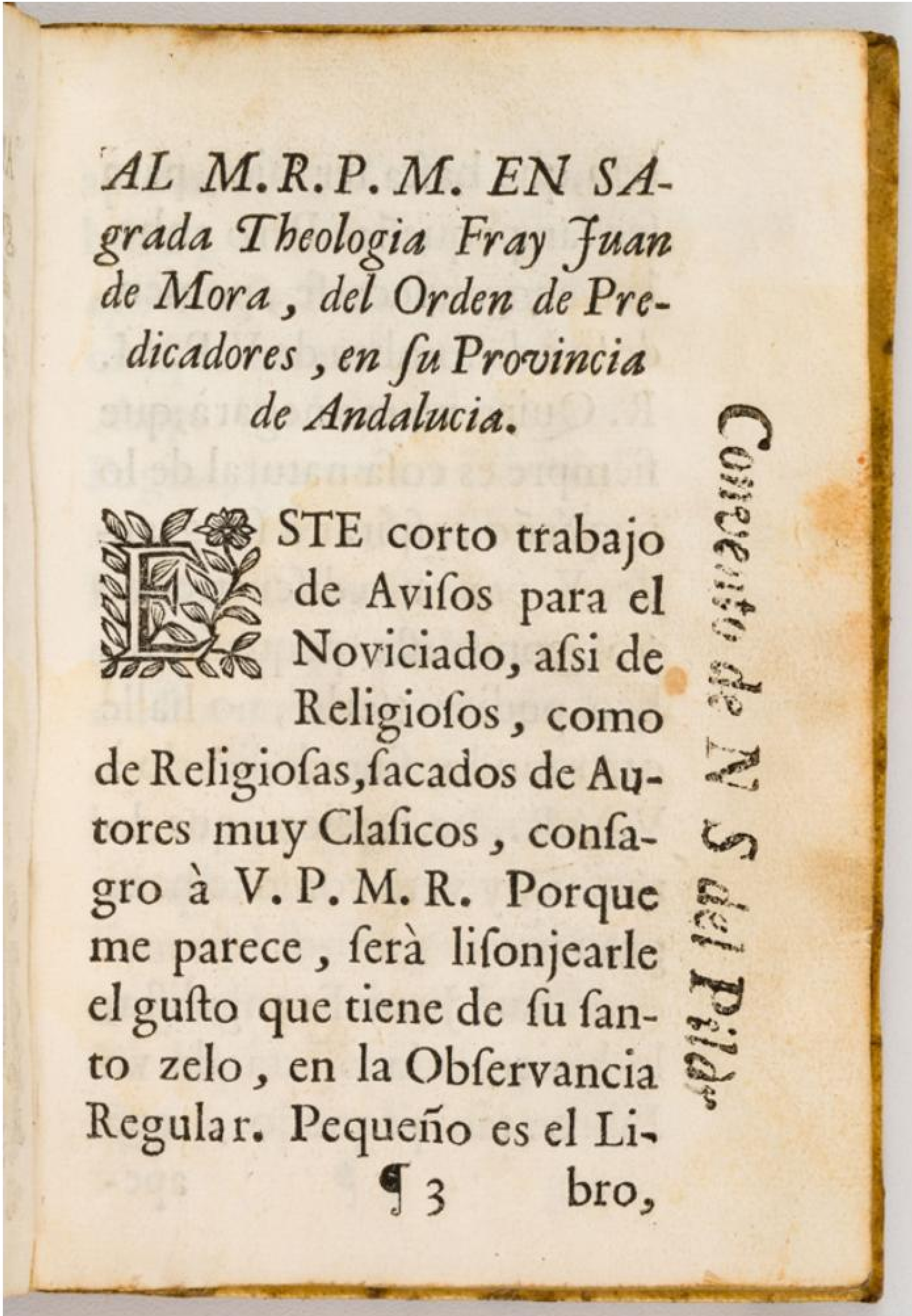
1 pieza

Precio de salida $4.000.000

Starting price: USD 970




AVISOS
PARA
EL NOVICIADO,
POR EL M.R.P.M.Fr.FRANCISCO Romero, del Orden de Predicadores, Hijo del Convento de Nueſtra Señora del Roſario de la Ciudad deSanta Fè, del Nuevo Reyno de Granada, ſu Patria.
CON LICENCIA.
En Madrid: Por Juan Sanz, Portero de Camara de ſu Mageſtad. Año de 1722.


AL M.R.P.M. EN SAgrada Theologia Fray Juan de Mora, del Orden de Predicadores, en ſu Provincia de Andalucia.

ESTE corto trabajo de Aviſos para el Noviciado, aſsi de Religioſos, como de Religioſas, ſacados de Autores muy Claſicos, conſagro à V.P.M.R. Porque me parece, ſerà liſonjearle el guſto que tiene de ſu ſanto zelo, en la Obſervancia Regular. Pequeño es el Li-
¶3 bro,



Lote 166

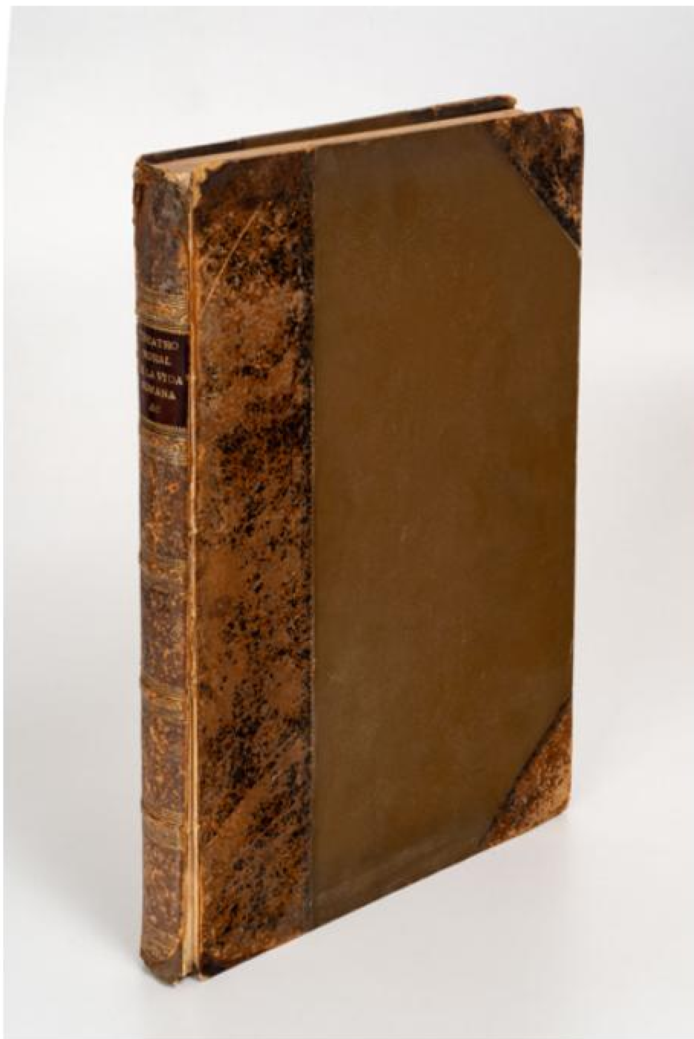
Romero, Francisco

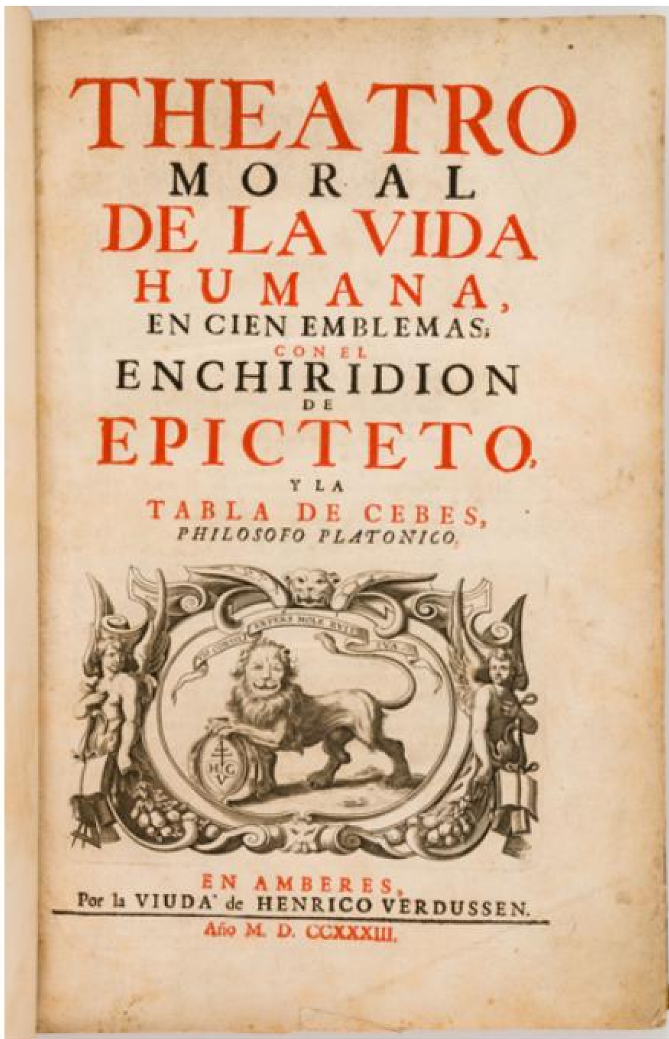
Avisos para el noviciado, por el M. R. P. M. Fr. Francisco Romero, del Orden de Predicadores, hijo del convento de Nuestra Señora del Rosario de la ciudad de Santafé, del Nuevo Reyno de Granada, su patria

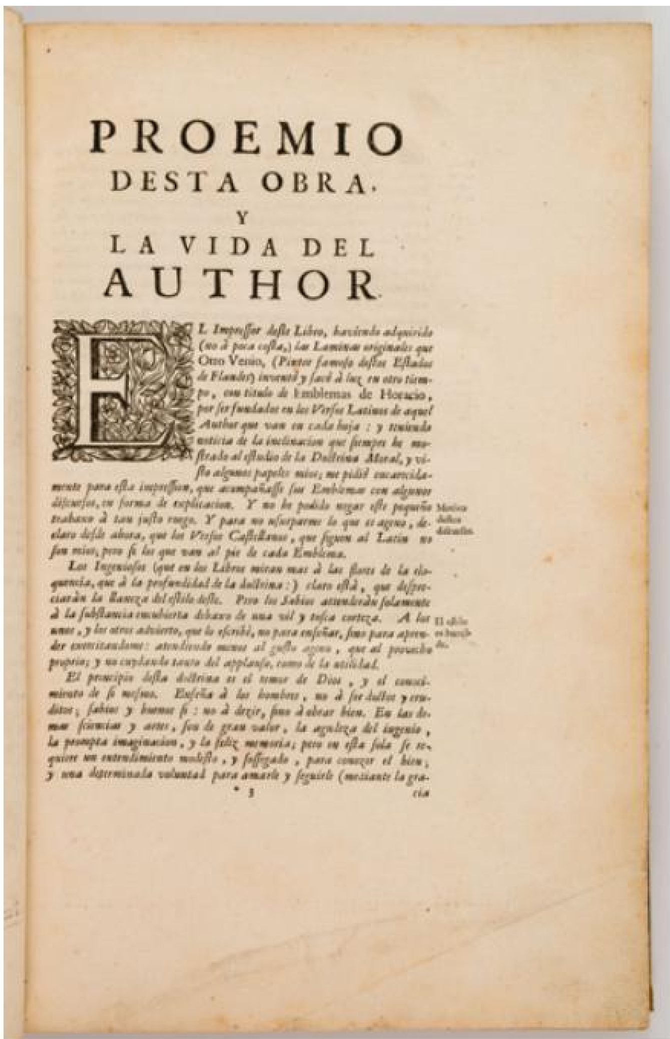
Madrid: Impreso por Juan Sanz, 1722.
152 + [6] + [2] + [2] pp.
15 cm, en pergamino.
Grabado de página entera, portada.

La edición de este librito del dominico bogotano Francisco Romero se debió a la diligencia de su paisano, el también dominico Pedro Masústegui, quien se encontraba en ese momento en España, como procurador de su Orden, y dedicó 6 páginas preliminares a la aprobación del mismo. Romero fue prior del convento dominico de Santafé entre julio de 1710 y julio de 1713, muere en 1722. No figura este tratado en el exhaustivo catálogo de Antonio Palau y Dulcet; no debe extrañar su ausencia, pues el dominico Andrés Mesanza, en su Bibliografía de la Provincia Dominicana en Colombia, afirmó conocer la existencia de sólo dos ejemplares del mismo: “Poseen este ejemplar completo … Las Dominicas de Santa Inés, de Bogotá. Yo tengo otro ejemplar”; el aquí ofrecido fue comprado por el oferente a las monjas de Santa Inés; aún conserva el exlibris manuscrito.
1 pieza

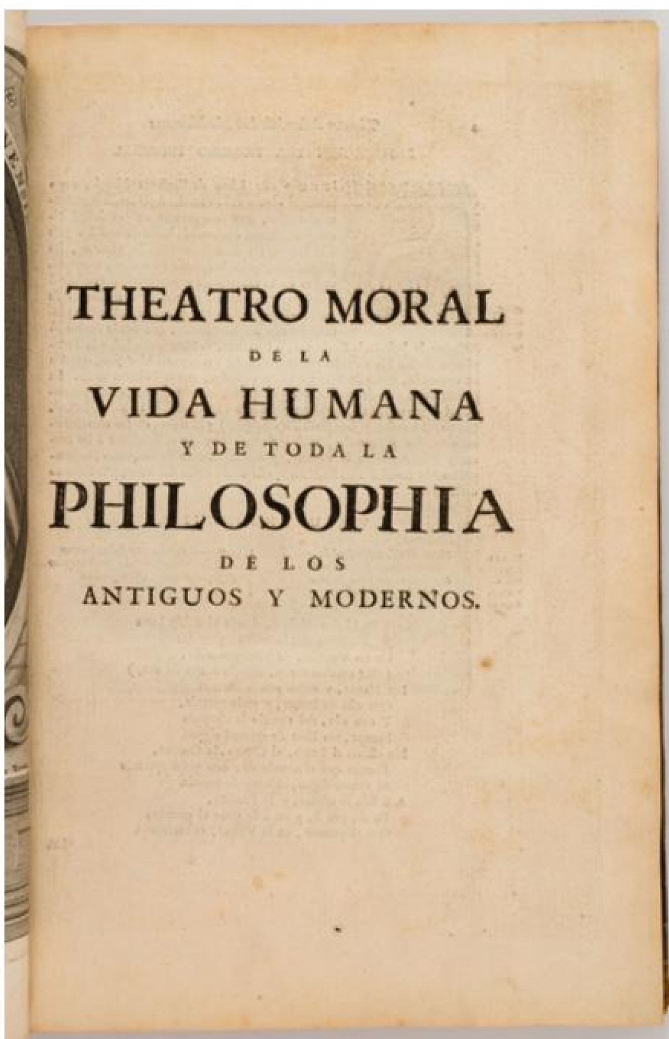
Precio de salida $1.200.000
Starting price: USD 290



















Lote 167

Veen, Otto van

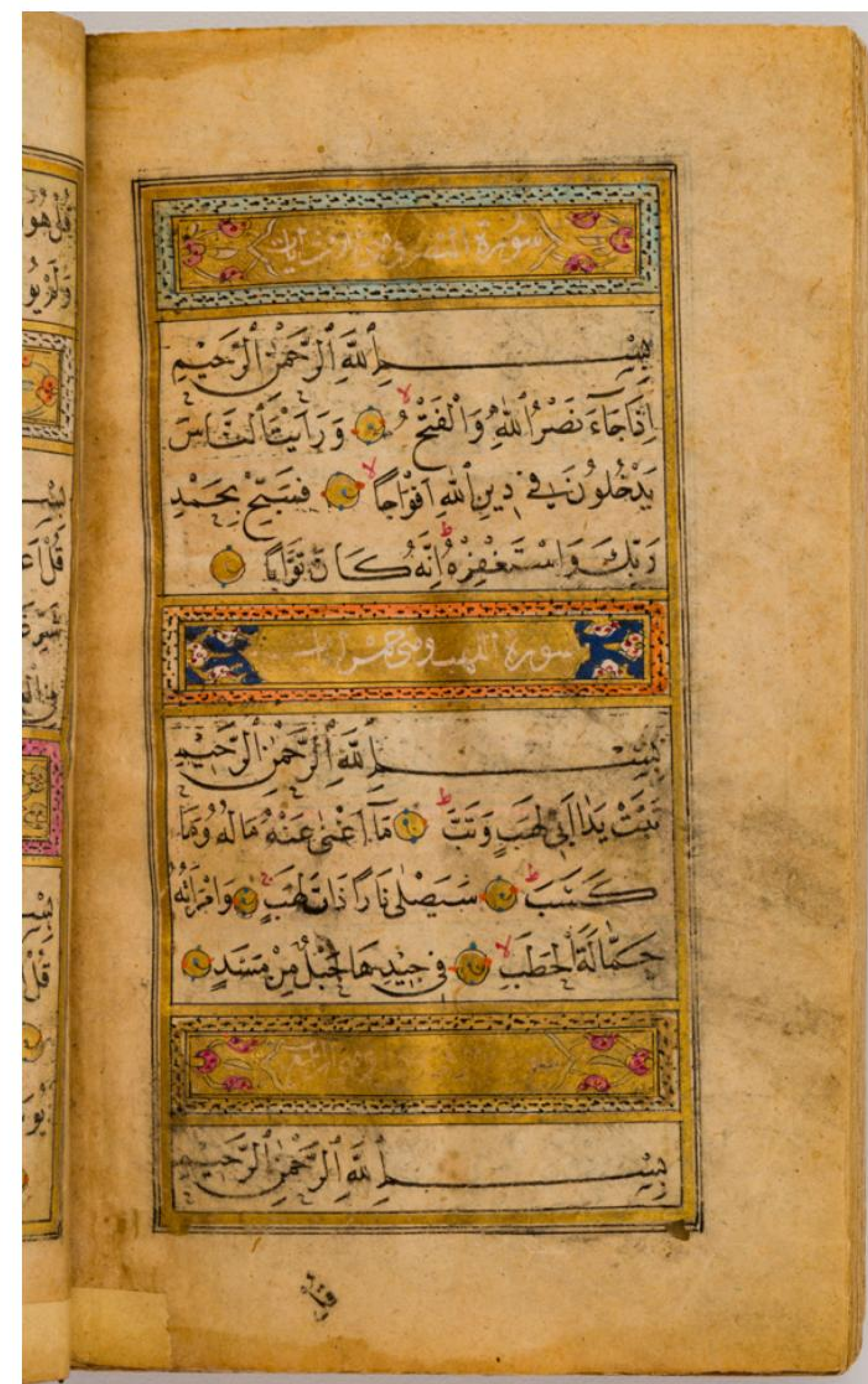
Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el enchiridion de epicteto, y la tabla de Cebes, filósofo Platónico

Amberes: Viuda de Henri Verdussen, 1733. [20] + 207 + [1] + 27 + [8] + 50 + [1] + [1] pp.
36.5 cm, pasta dura.
1 pieza

Precio de salida $2.200.000
Starting price: USD 540







Lote 168

Hussein, Mohammad Ibn

Corán Siglo XVIII

1779-1780

15 cm, pasta dura.

Corán otomán, escrito en 1193 del calendario hijri (1779-1780) y atribuido a Mohammad ibn Hussein, estudiante del famoso maestro en caligrafía Hussein ibn Ramadán "Al-Habbala". Iluminación con tinta de oro.

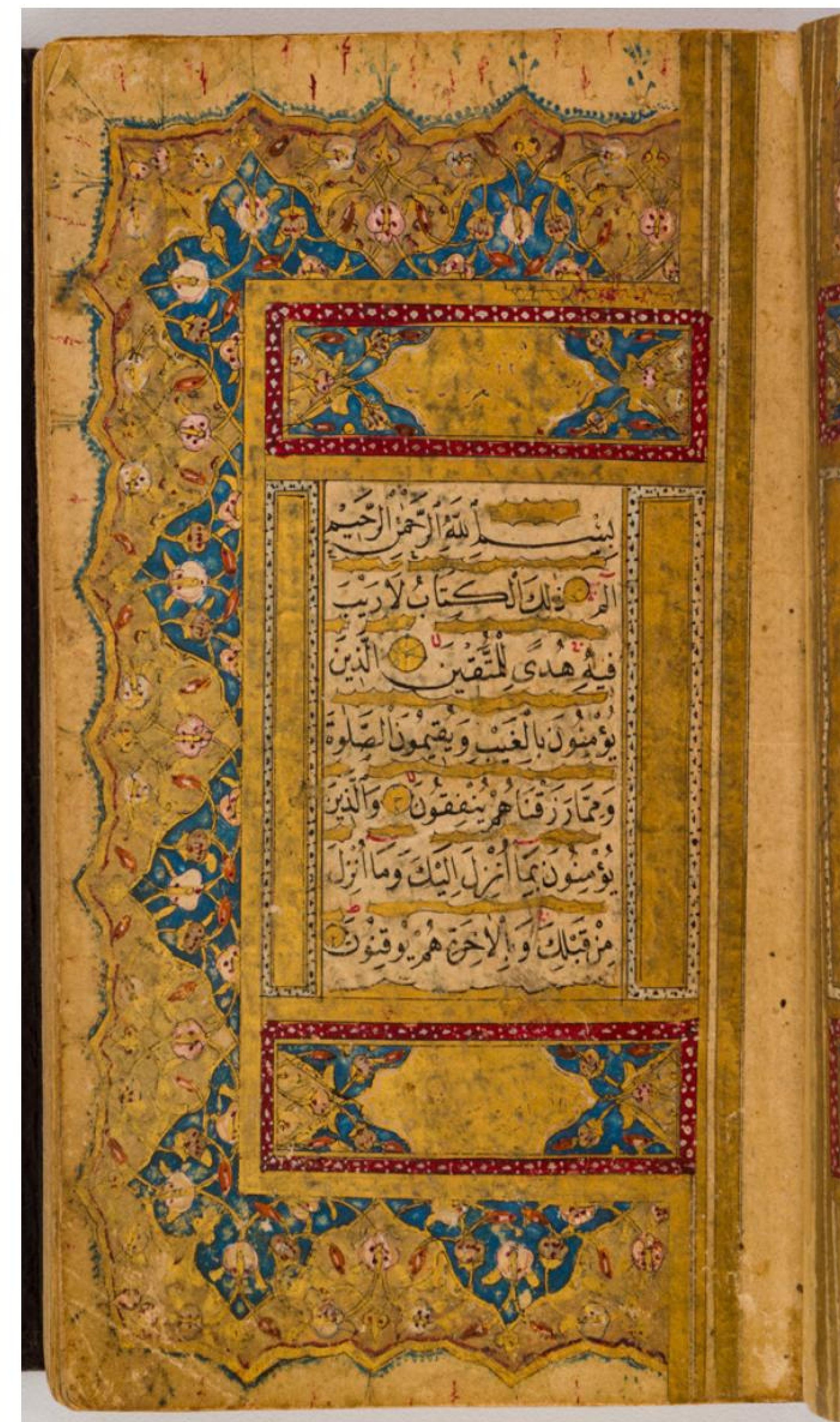
Excelente estado.

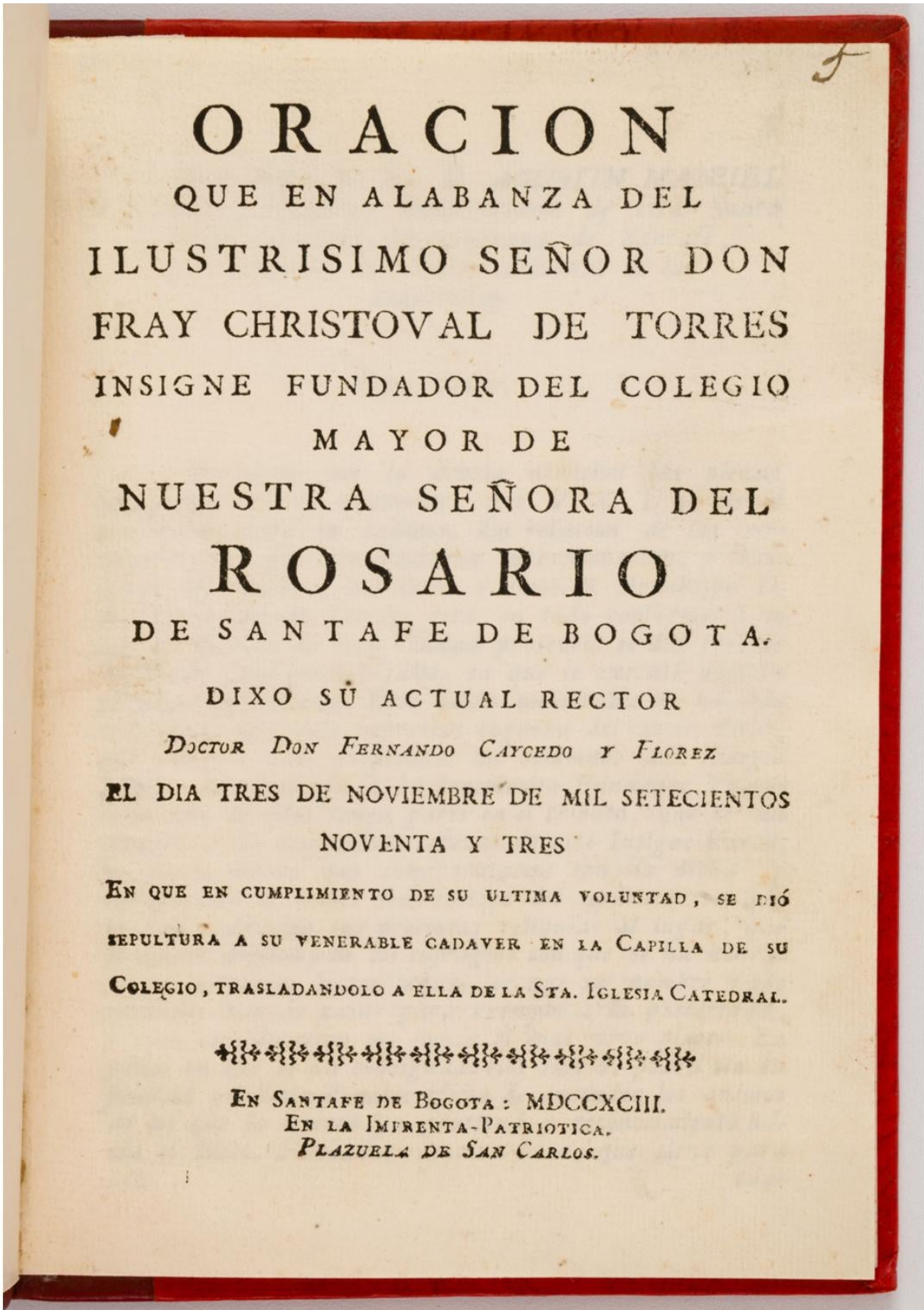
1 pieza

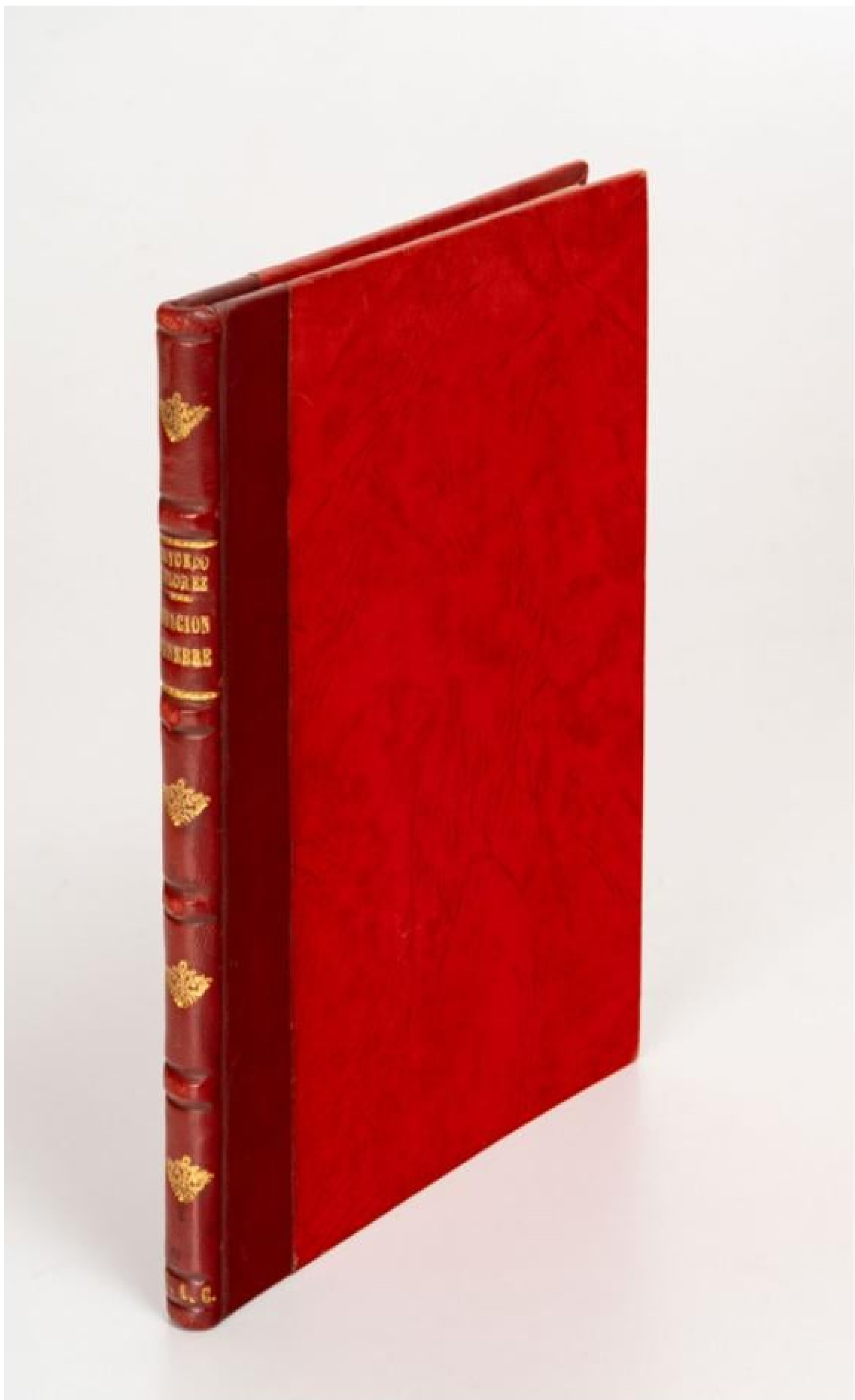
Precio de salida $1.500.000

Starting price: USD 370






ORACION
QUE EN ALABANZA DEL
ILUSTRISIMO SEÑOR DON
FRAY CHRISTOVAL DE TORRES
INSIGNE FUNDADOR DEL COLEGIO
MAYOR DE
NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO
DE SANTAFE DE BOGOTA.
DIXO SU ACTUAL RECTOR
DOCTOR DON FERNANDO CAYCEDO Y FLOREZ
EL DIA TRES DE NOVIEMBRE DE MIL SETECIENTOS
NOVENTA Y TRES
EN QUE EN CUMPLIMIENTO DE SU ULTIMA VOLUNTAD, SE DIÓ
SEPULTURA A SU VENERABLE CADAVER EN LA CAPILLA DE SU
COLEGIO, TRASLADANDOLO A ELLA DE LA STA. IGLESIA CATEDRAL.
EN SANTAFE DE BOGOTA: MDCCXCIII.
EN LA IMPRENTA-PATRIOTICA.
PLAZUELA DE SAN CARLOS.



Lote 169

Caycedo y Flórez, Fernando

Oración que en alabanza del ilustrísimo señor don fray Cristoval de Torres, insigne fundador del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Santafé de Bogotá

Bogotá: Imprenta Patriótica, 1793. [20] + 52 + [1] pp.

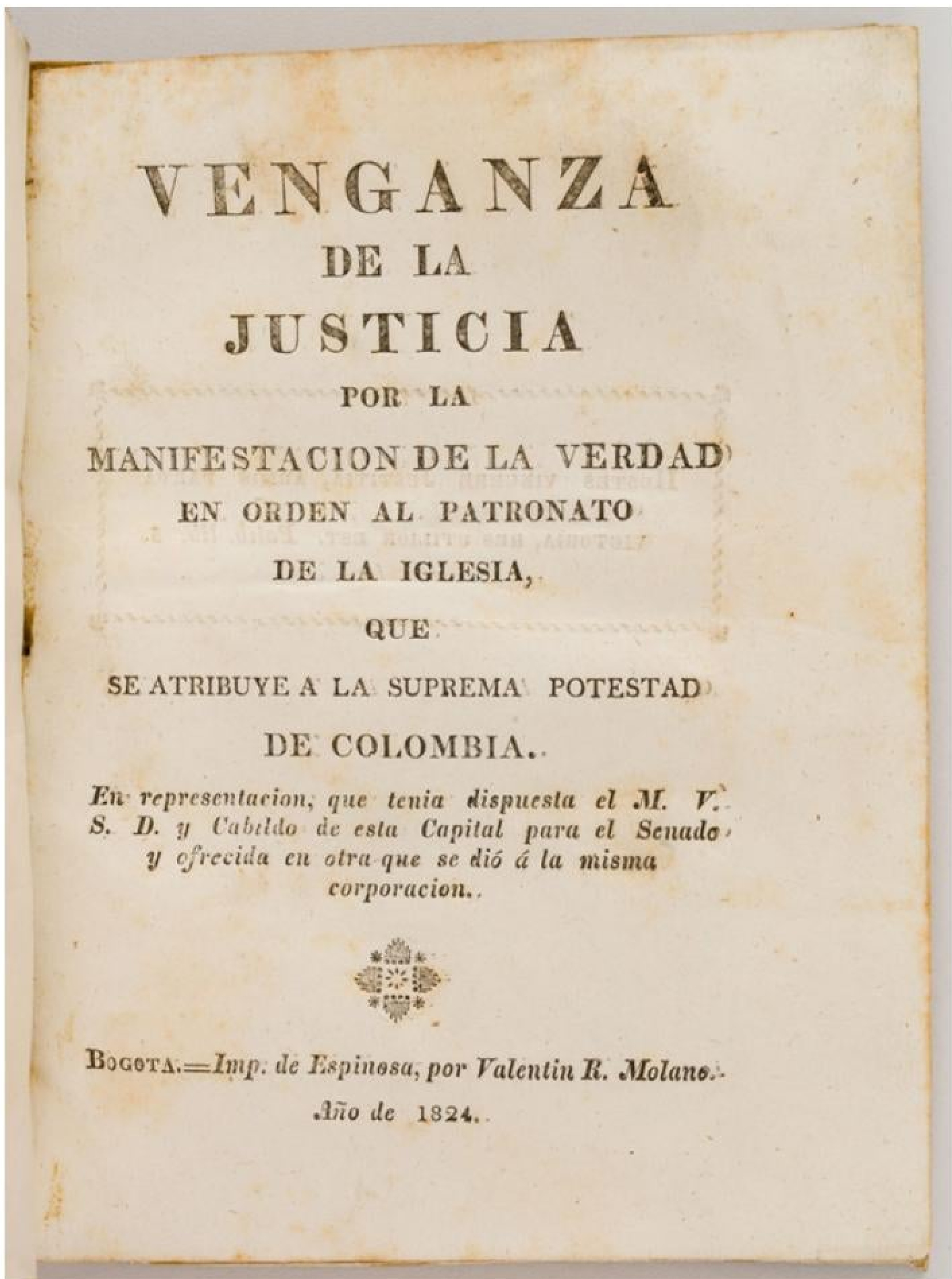
19 cm, en cuero rojo.

Único título no periódico sobreviviente de la Imprenta patriótica antes de que fuera expropiada a Antonio Nariño.

1 pieza

Precio de salida $2.000.000

Starting price: USD 490


VENGANZA
DE LA
JUSTICIA
POR LA
MANIFESTACION DE LA VERDAD
EN ORDEN AL PATRONATO
DE LA IGLESIA,
QUE
SE ATRIBUYE A LA SUPREMA POTESTAD
DE COLOMBIA.
En representacion, que tenia dispuesta el M. V. S. D. y Cabildo de esta Capital para el Senado y ofrecida en otra que se dió á la misma corporacion.
BOGOTA.—*Imp. de Espinosa, por Valentin R. Molano.*
Año de 1824.

Lote 170

Arquidiócesis de Bogotá

Venganza de la justicia por la manifestación de la verdad en orden al patronato de la iglesia, que se atribuye a la suprema potestad de Colombia. En representación, que tenía dispuesta El M. B. S. De. y cabildo de esta capital para el senado y ofrecida en otra que se dio a la misma corporación

Bogotá: Imprenta de Espinosa, por Valentín R. Molano, 1824. 106 + [1] pp.

19.4 cm, en pergamino.

Alegato del capítulo eclesiástico de Bogotá, encabezado por Andrés María Rosillo y el Arcediano Fernando de Caicedo y flores, en contra de la pretensión del ejecutivo de asumir el patronato que ejercía la corona española.

1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110

GRABADOS & FOTOGRAFÍAS





Lote 171

[Uribe Holguín]

Fotografía de Guillermo Uribe Holguín con orquesta y libro partitura que perteneció a Uribe Holguín

Bogotá: s.f.

[50] + [30] + [44] pp.

29 x 39 cm

Incluye:

Ševčík, Otakar, Shule der violintechnik in vier Theilen, Bosworth & Co., Leipzig, 1901 Contiene sello de propiedad de Guillermo Uribe Holgín en la guarda volante, en tinta morada. La Schule der Violintechnik es una referencia valiosa para violinistas y estudiantes de violín que deseen mejorar su técnica y habilidades interpretativas

2 piezas

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80





Lote 172

Álbum Vistas de New York ca 1912

New York: ca 1912 . 86 pp.

26 cm, pasta blanda.

87 Vistas de la ciudad de New York con su ubicación.

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290







Lote 173

Retrato fotográfico. Grupo Militar, posiblemente de la Guerra de los Mil Días

ca. 1900.

14 x 23.5 cm

1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 174

Foto Teppo

Vista de Cali

Mayo 9 de 1937

143 x 25 cm

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200



Lote 175

Foto avión con Indígenas

[1920]

21 x 25 cm

1 pieza

Precio de salida $450.000 Starting price: USD 110



Lote 176

Avión SCADTA en reparación

[1930]

21 x 25 cm

1 pieza

Precio de salida $450.000 Starting price: USD 110





Lote 177
Racines, Julio
Foto: retrato medio cuerpo Leonardo Canal, dedicada a Eloy Rizo.
Bogotá: 1886.
16 x 10.5 cm
1 pieza
Precio de salida $500.000
Starting price: USD 130





Lote 178
Racines, Julio
Foto: retrato cuerpo entero de Leonardo Canal, dedicada a Trinidad Ortiz
Bogotá: 1886.
25 x 17 cm
1 pieza
Precio de salida $500.000
Starting price: USD 130

Lote 179
Racines, Julio
Foto: Retrato de Leonardo Canal, dedicada a Josefita
Bogotá: 1886.
24.5 x 17 cm
1 pieza
Precio de salida $800.000
Starting price: USD 200



Lote 180
Villarraga
Fotos: Entierro del General Leonardo Canal
Bogotá: 1894.
24.5 x 17 cm
2 piezas
Precio de salida $1.200.000
Starting price: USD 290

Pueden encontrar 4 lotes adicionales relacionados con el general Leonardo Canal en nuestra subasta virtual.



Lote 181

Avianca

Mapa aéreo de Colombia

Bogotá: Litografía Granada, [1950].

97 x 71 cm

Dibujo de A. Villaveces R. y Carlos J. Neira.

1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110



Lote 182

Avianca

Mapa rutas aéreas de aerovias nacionales de Colombia

Bogotá: Editorial Retina, [1950].

102 x 71 cm

1 pieza

Precio de salida $450.000

Starting price: USD 110



Lote 183

Torres Méndez, Ramón

Costumbre neo-granadinas. Modo de viajar en las montañas de Quindìo y Sonsón

Bogotá: Litografia Martinez Hermanos, 1851.

27.5 x 35.5 cm

Lindo grabado de Torres Mendez, en su muy escasa primera edición de Bogota. Representa los cargueros del Quindio, tal vez la escena más iconográfica del artista neogranadino.

Procedencia: Sucesión de Malcolm Deas, Oxford.

1 pieza

Precio de salida $1.800.000

Starting price: USD 440



Lote 184

Torres Méndez, Ramón

Costumbre neo-granadinas. Traje i modo de viajar de los campesinos de las tierras altas

Bogotá: Litografia Martinez Hermanos, 1851.
27.5 x 35.5 cm
1 pieza
Procedencia: Sucesión de Malcolm Deas, Oxford.

Precio de salida $950.000

Starting price: USD 230



Lote 185

Torres Méndez, Ramón

Costumbre neo-granadinas. Campesinos propietarios

Bogotá: Litografia Martinez Hermanos, 1851.
27.5 x 35.5 cm
Procedencia: Sucesión de Malcolm Deas, Oxford.
1 pieza

Precio de salida $950.000

Starting price: USD 230



Lote 186

Torres Méndez, Ramón

Costumbre neo-granadinas. Indios pescadore de Funza

Bogotá: Litografia Martinez Hermanos, 1852.

27.5 x 35.5 cm

Procedencia: Sucesión de Malcolm Deas, Oxford.

1 pieza

Precio de salida $950.000

Starting price: USD 230



Lote 187

Torres Méndez, Ramón

Costumbre neo-granadinas. Habitantes de Choachí i damas de Bogotá en el paseo de la Aguanueva

Bogotá: Litografia Martinez Hermanos, 1851.

27.5 x 35.5 cm

Procedencia: Sucesión de Malcolm Deas, Oxford.

1 pieza

Precio de salida $950.000

Starting price: USD 230



Lote 188

Ogilby, John

Cartagena

Londres: 1670.

39.5 x 49.5 cm

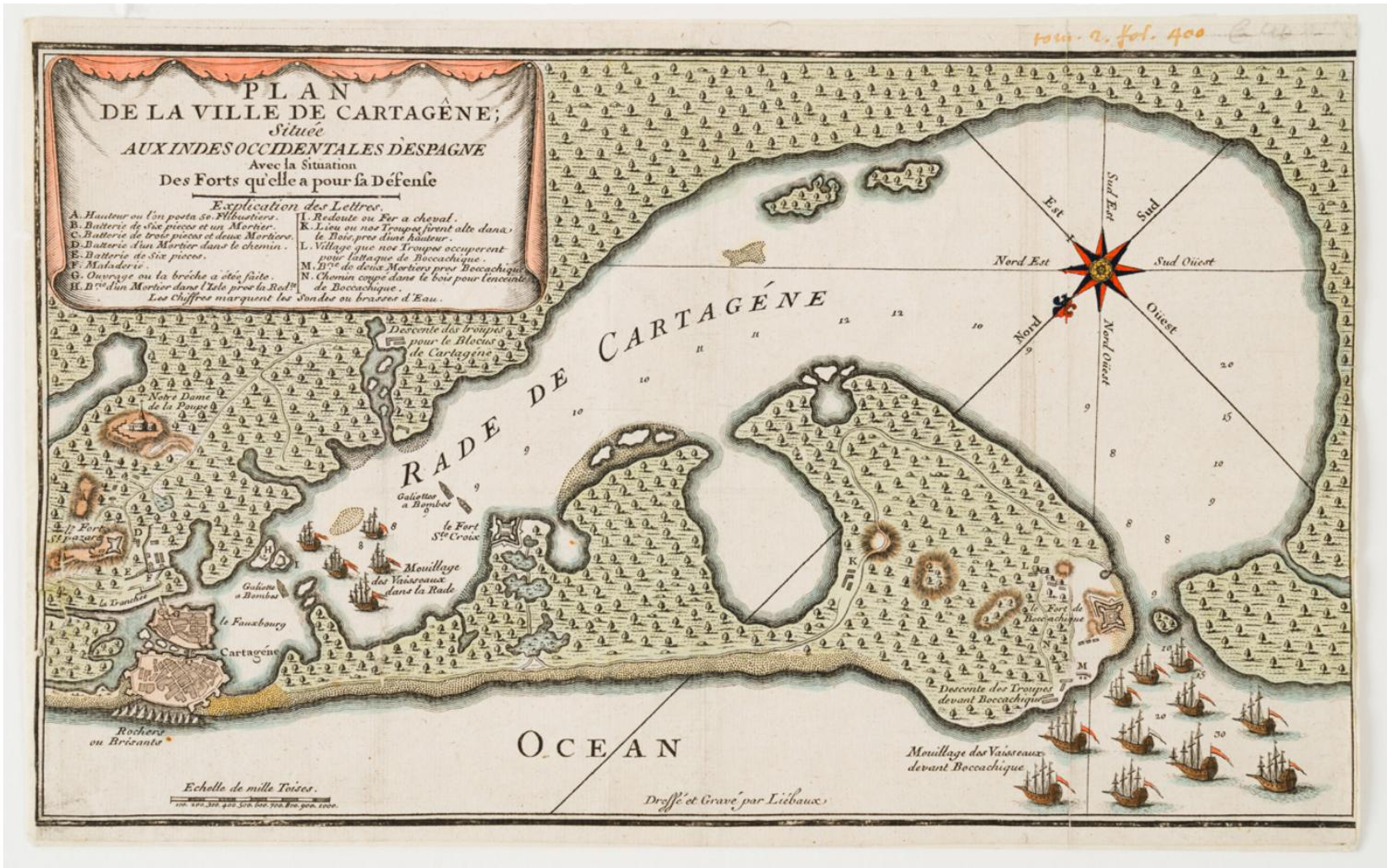
Del libro América: being the latest, and most accurate Description of the New World... Collected from most Authentick Authors, Augmented with later Observations, and Adorn'd with maps and Sculptures, 1671.

1 pieza

Precio de salida $800.000

Starting price: USD 200





Lote 189

Bourguignon D'Anville, Jean-Baptiste (dib.-grab.)

Plan de la ville de Carthagène; située aux indes occidentales d'Espagne avec la situation des forts qu'elle a pour sa défense

Liébaux: 1698.

23 x 33 cm

Plano de la bahía de Cartagena durante el ataque de Pointis, trazado por el cartógrafo Jean Baptiste Bourguignon D'Anville.

1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 190

Beaurain, Jean de

Plan de la Ville et Fauxbourg de Carthagene

París: Chez l'Auteur, 1741.

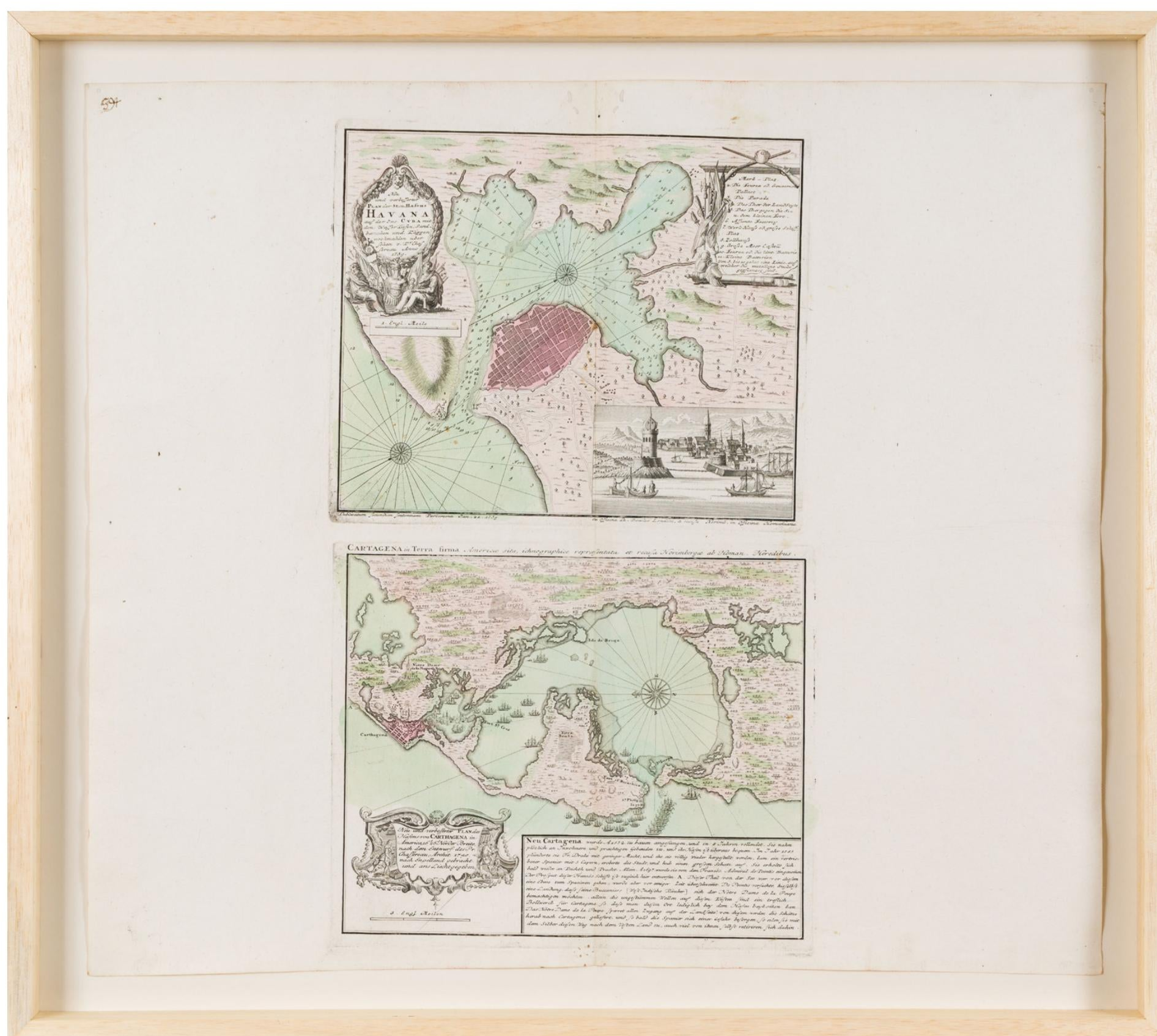
25 x 40.5 cm

(Recorte) de un importante grabado publicado en 1741 por Beaurain (Carte Topographique de la Baye, Ville et Faubourg de Cartagene). Este plano reproduce los trabajos de Jorge Juan y Antonio de Ulloa, que habían realizado levamientos de la ciudad en 1736.

1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 191

Heirs, Homann

Neu und verbesserter Plan der St. u. Hafens Havana auf der Ins. Cvba mit den Wasser Tiefen, Sand Bæncken und Klippen nochmahten übersehen v. Pr. Chassereau Anno 1739

1739.

62 x 70 cm

Incluye mapa: Cartagena in Terra Firma

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



Lote 192

Bellin, Jacques Nicolás

Vüe Générale de Carthagene Ville de l'Amerique Meridionale

París: Chez J. Chereau rue St. Jacques au dessus de la Fontaine St. Severin, 1805.

32.5 x 47.5 cm

1 pieza

Precio de salida $350.000

Starting price: USD 90



Lote 193

Mondhare, Louis-Joseph

Vue de la Ville de Carthagène, en Amérique Prise par les François en 1667

ca. 1730.

24.5 x 43.5 cm

Grabado conmemorativo de la toma de Cartagena por los franceses en 1697. Error de tipografía en la leyenda (1667 en vez de 1697).

1 pieza

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130





Lote 194

[Silver medal]

Medalla de Plata Vernon

Noviembre 22 de 1739.

11.93 gr Ø 32.69 cm

Anverso. Who took Portobello with six ships only. Imagen de Vernon.

Reverso. By Courage and conduct. In memory of Admiral Vernon.

1 pieza

Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 610



Lote 195
Montanus, Arnold
Cartagena
1670.
26 x 42 cm
1 pieza
Precio de salida $650.000
Starting price: USD 160





Lote 196

[Silver medal]

Medalla de Plata Vernon

1739.

Ø 3.5 cm

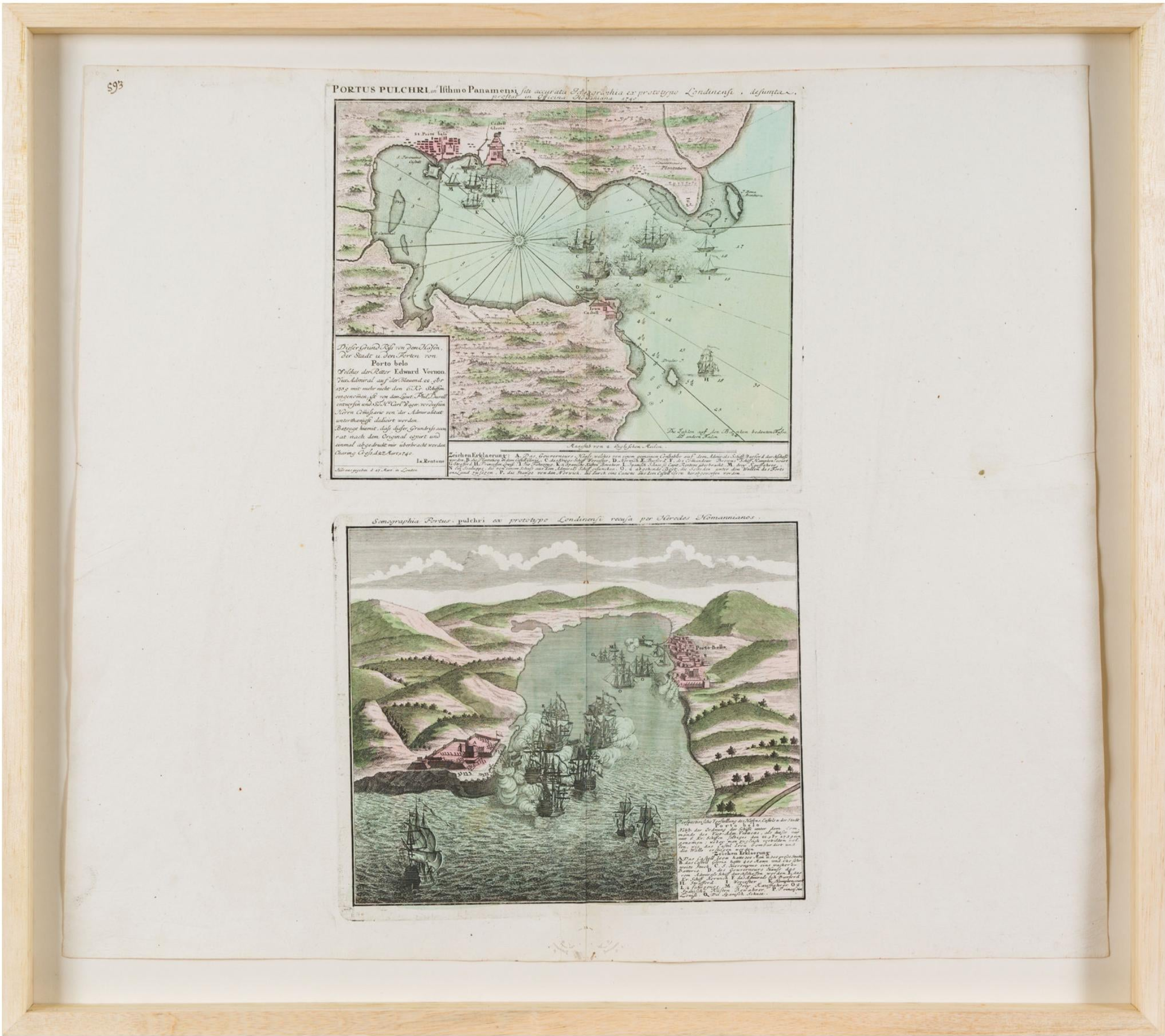
V. Who took Portobello with six ships only. Imagen de Vernon. R. By Courage and conduct.

Las celebraciones de las victorias (y supuestas victorias) del almirantes fueron ampliamente celebradas en Inglaterra. Se acuñaron más de 300 medallas distintas para celebrar las batallas de Porto Bello,Chagre, Cartagena, y La Habana. La gran mayoría de estas medallas son hechas de pinchbeck, una aleación de alrededor de cinco partes de cobre con una de zinc, que se utiliza como imitación de oro. Mucho más costosas y finas, se acuñaron unas 30 medallas, muy escasas en el mercado.

1 pieza

Precio de salida $2.500.000

Starting price: USD 610



Lote 197

Heirs, Homann

Mapa: Vernon Portus Pulchri in Isthmus Panamensis

Londres, Officina Homaniana, 1740.

62 x 70 cm

Incluye el mapa: Scenografia portus, pulchri ex prototypo londinensi recusa per Heredes Homannianos

1 piezas

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



Lote 198

Fidalgo, Joaquin Francisco

Plano de las Yslas de Sta Catalina y Providencia, situado el límite N. de Sta. Catalina en la latitud N. de 13°, 26' al O. de Cadiz

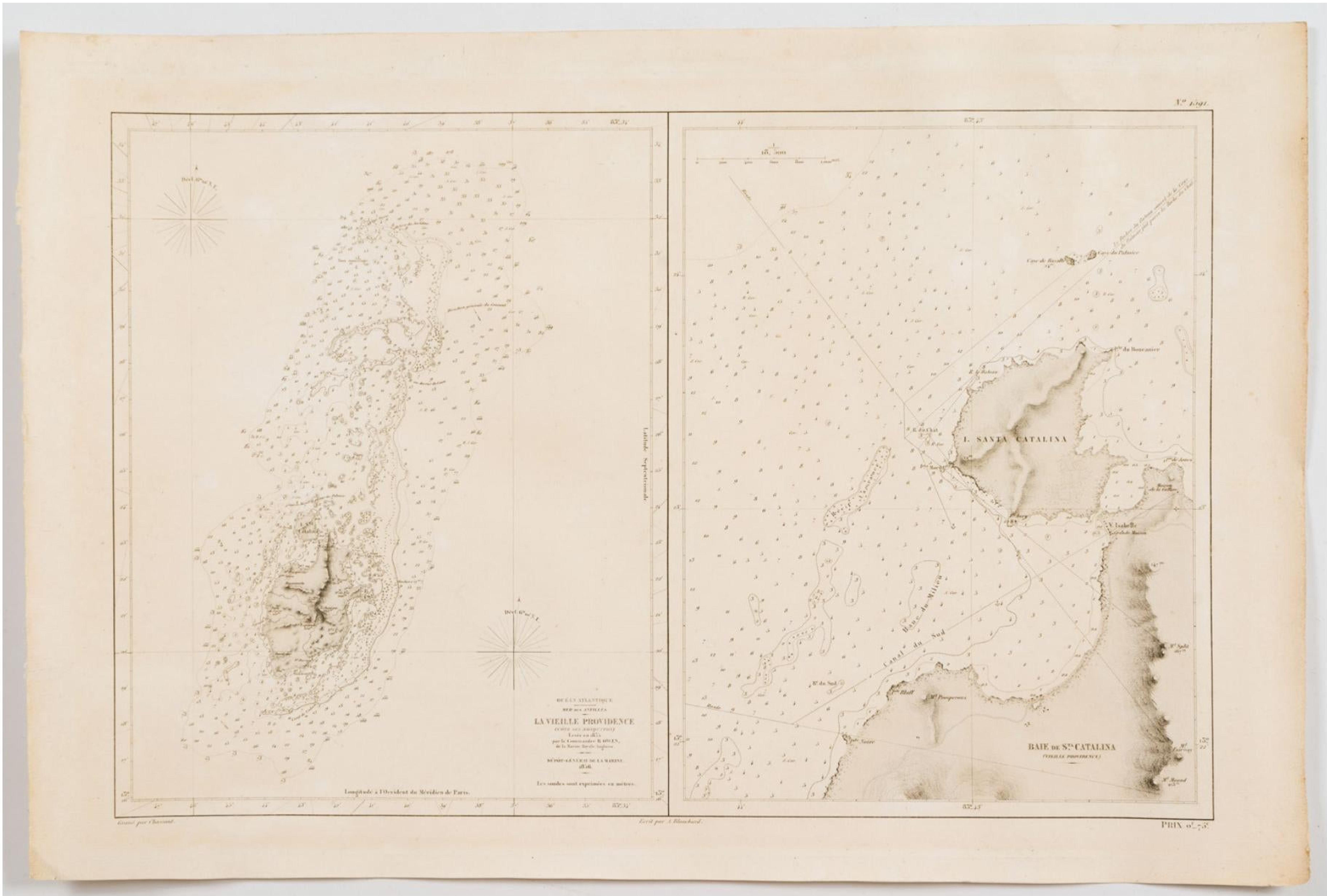
Madrid: Dirección de Hidrográficos, 1809.

20.5 x 29 cm

1 pieza

Precio de salida $1.200.000

Starting price: USD 290



Lote 199

Chassand

La Vieille Providence (côte des Mosquitos) y Baie de Sta Catalina (Vieille Providence)

Paris: Dépôt-général de la Marine, 1856.
36 x 54 cm
Carta marina francès de Providencia.
1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 200

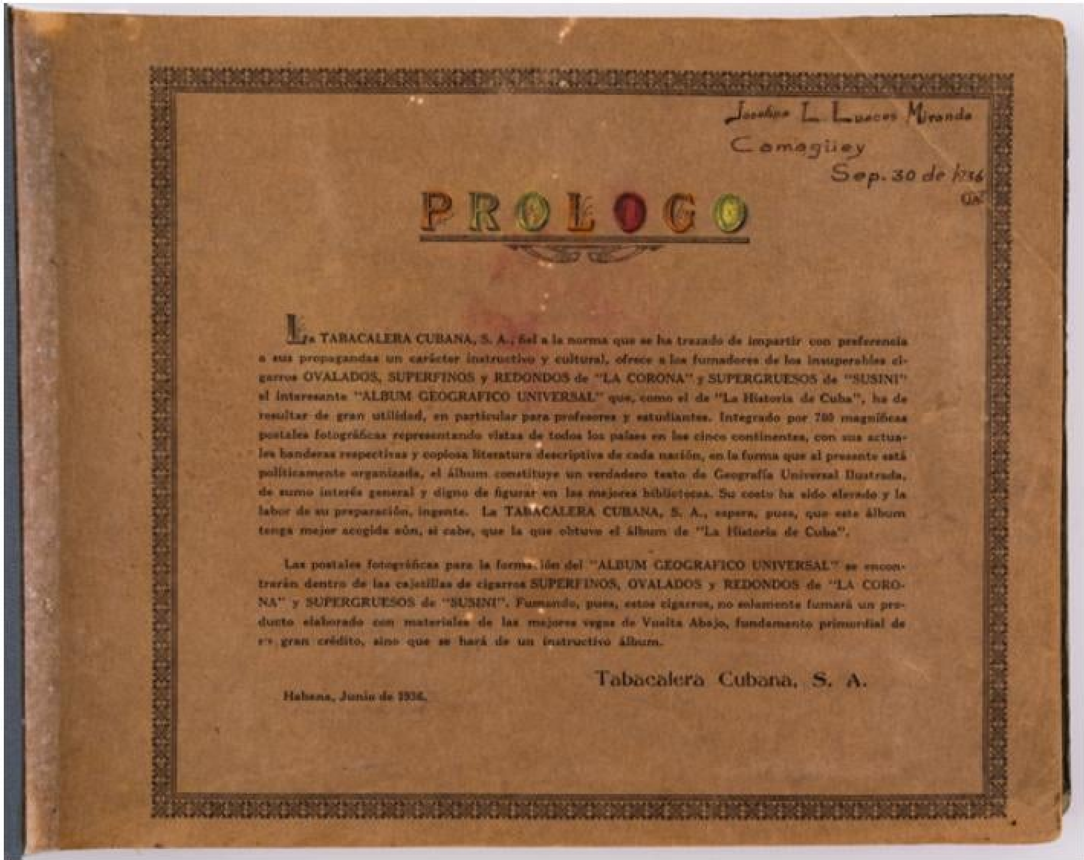
Tabacalera cubana

Álbum Geográfico Universal

La Habana: Tabacalera cubana, 1936.
28 cm, pasta blanda.
Album con 754 fotografías de 54 países, incluida una sección de Colombia.
1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Josefina L. Luaces Miranda
Camagüey
Sep. 30 de 1936

PROLOGO

La TABACALERA CUBANA, S. A., fiel a la norma que se ha trazado de impartir con preferencia a sus propagandas un carácter instructivo y cultural, ofrece a los fumadores de los insuperables cigarros OVALADOS, SUPERFINOS y REDONDOS de "LA CORONA" y SUPERGRUESOS de "SUSINI" el interesante "ALBUM GEOGRAFICO UNIVERSAL" que, como el de "La Historia de Cuba", ha de resultar de gran utilidad, en particular para profesores y estudiantes. Integrado por 780 magníficas postales fotográficas representando vistas de todos los países en los cinco continentes, con sus actuales banderas respectivas y copiosa literatura descriptiva de cada nación, en la forma que al presente está políticamente organizada, el álbum constituye un verdadero texto de Geografía Universal Ilustrada, de sumo interés general y digno de figurar en las mejores bibliotecas. Su costo ha sido elevado y la labor de su preparación, ingente. La TABACALERA CUBANA, S. A., espera, pues, que este álbum tenga mejor acogida aún, si cabe, que la que obtuvo el álbum de "La Historia de Cuba".

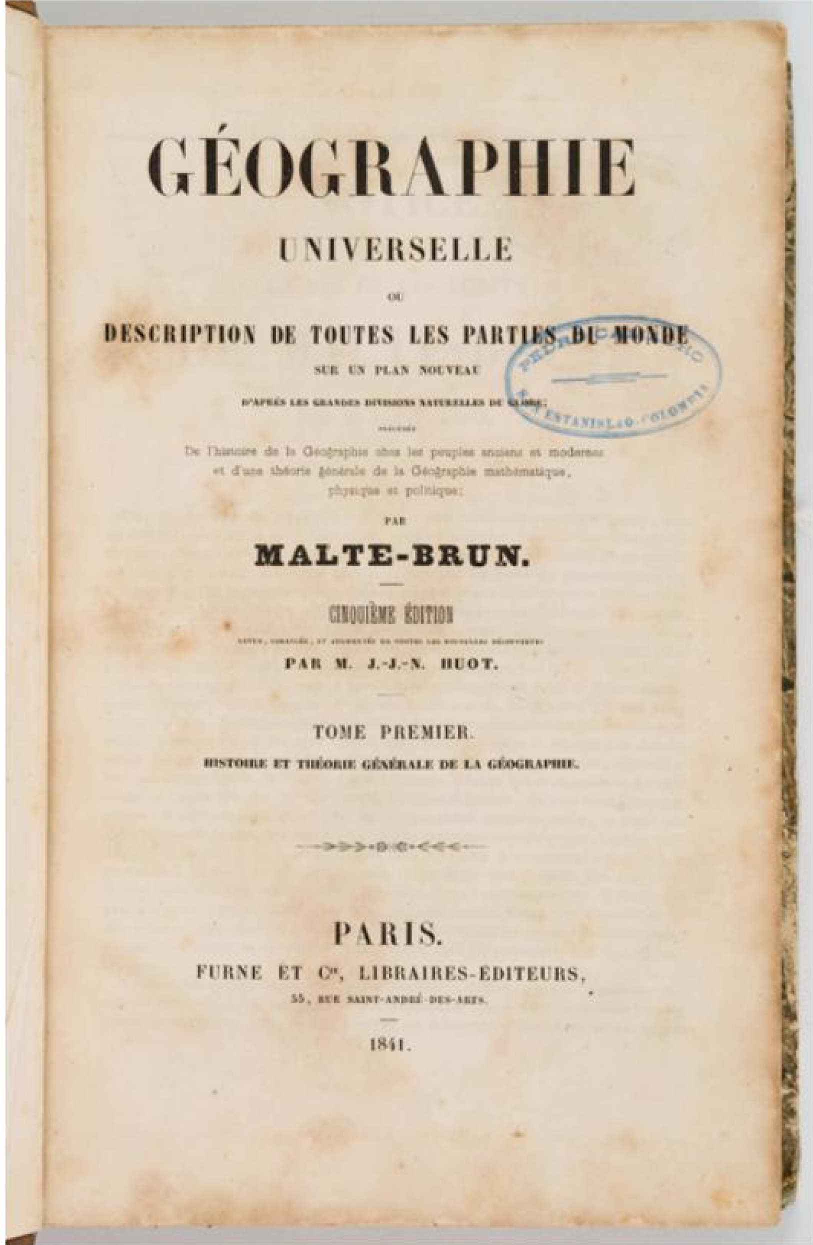
Las postales fotográficas para la formación del "ALBUM GEOGRAFICO UNIVERSAL" se encontrarán dentro de las cajetillas de cigarros SUPERFINOS, OVALADOS y REDONDOS de "LA CORONA" y SUPERGRUESOS de "SUSINI". Fumando, pues, estos cigarros, no solamente fumará un producto elaborado con materiales de las mejores vegas de Vuelta Abajo, fundamento primordial de su gran crédito, sino que se hará de un instructivo álbum.

Tabacalera Cubana, S. A.

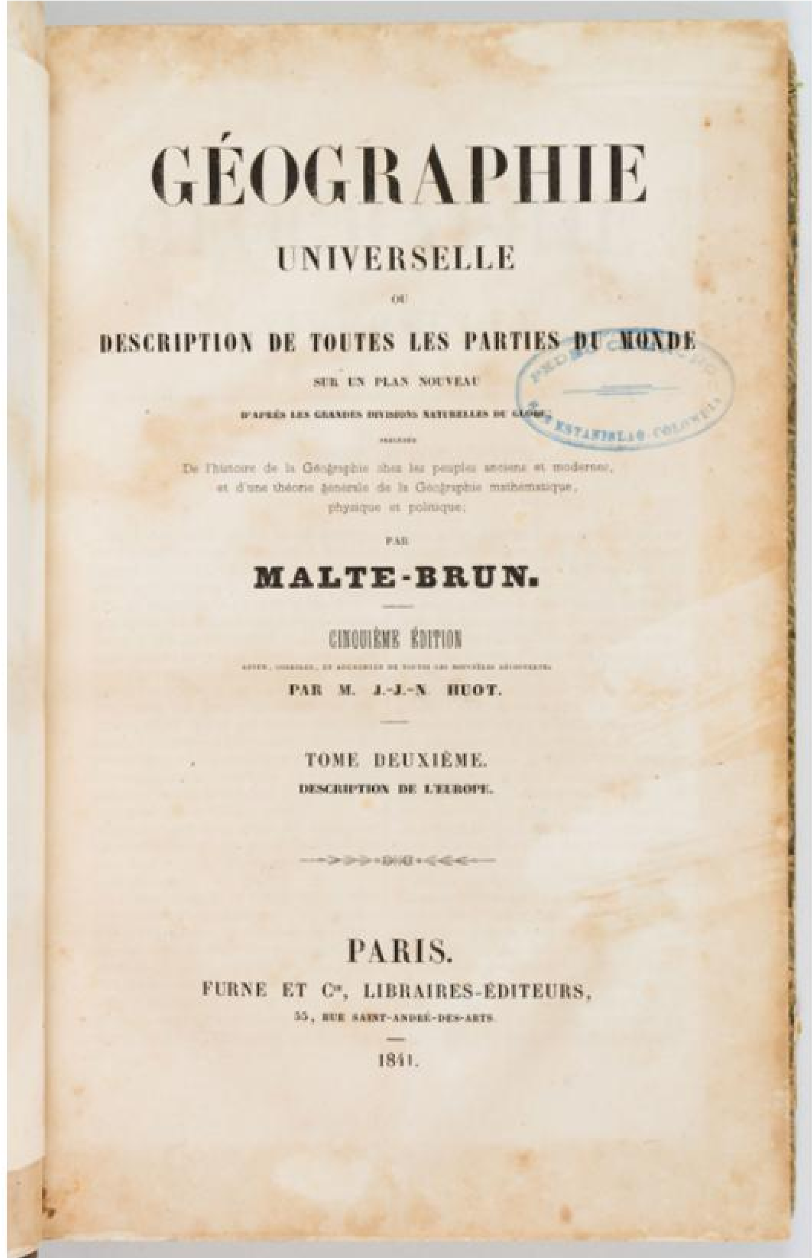
Habana, Junio de 1936.





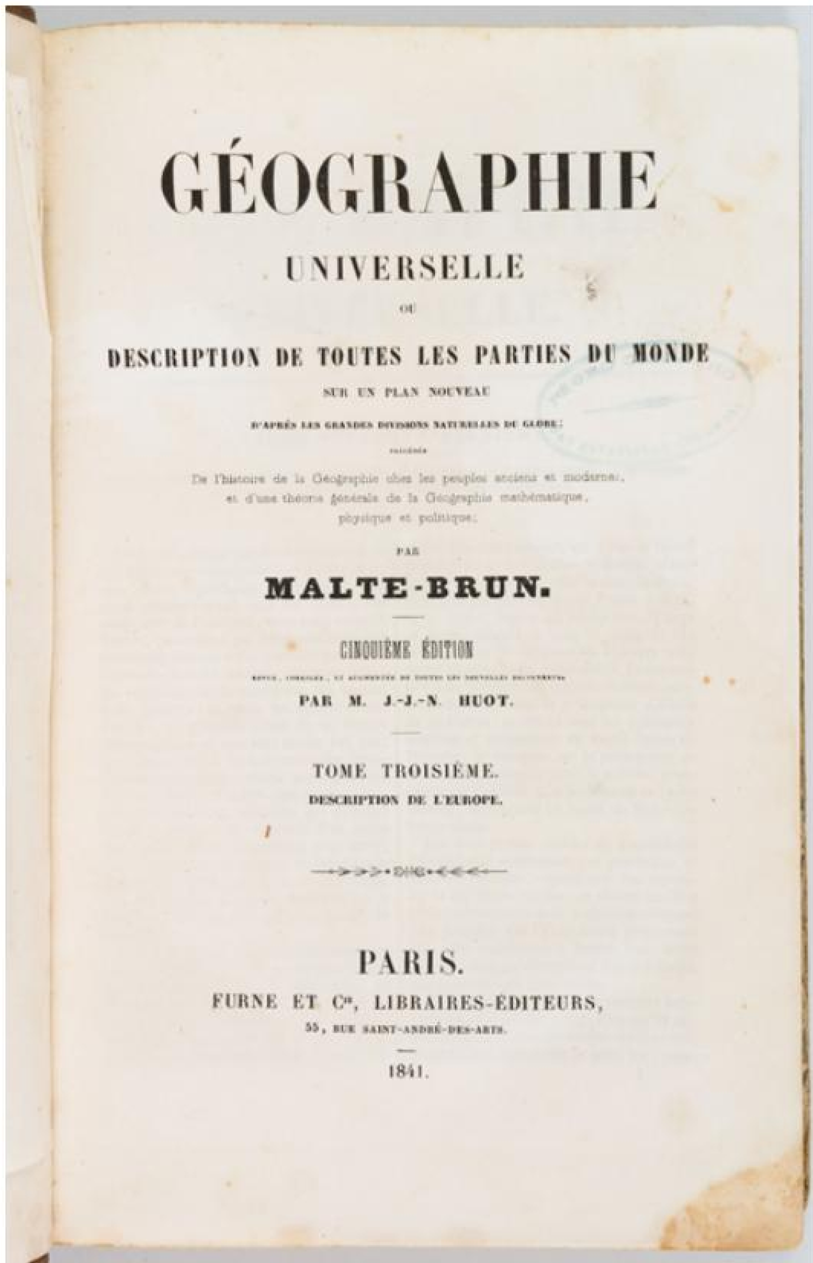


GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
D'APRÈS LES GRANDES DIVISIONS NATURELLES DU GLOBE;
De l'histoire de la Géographie chez les peuples anciens et modernes
et d'une théorie générale de la Géographie mathématique,
physique et politique;
PAR
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME PREMIER.
HISTOIRE ET THÉORIE GÉNÉRALE DE LA GÉOGRAPHIE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-EDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.

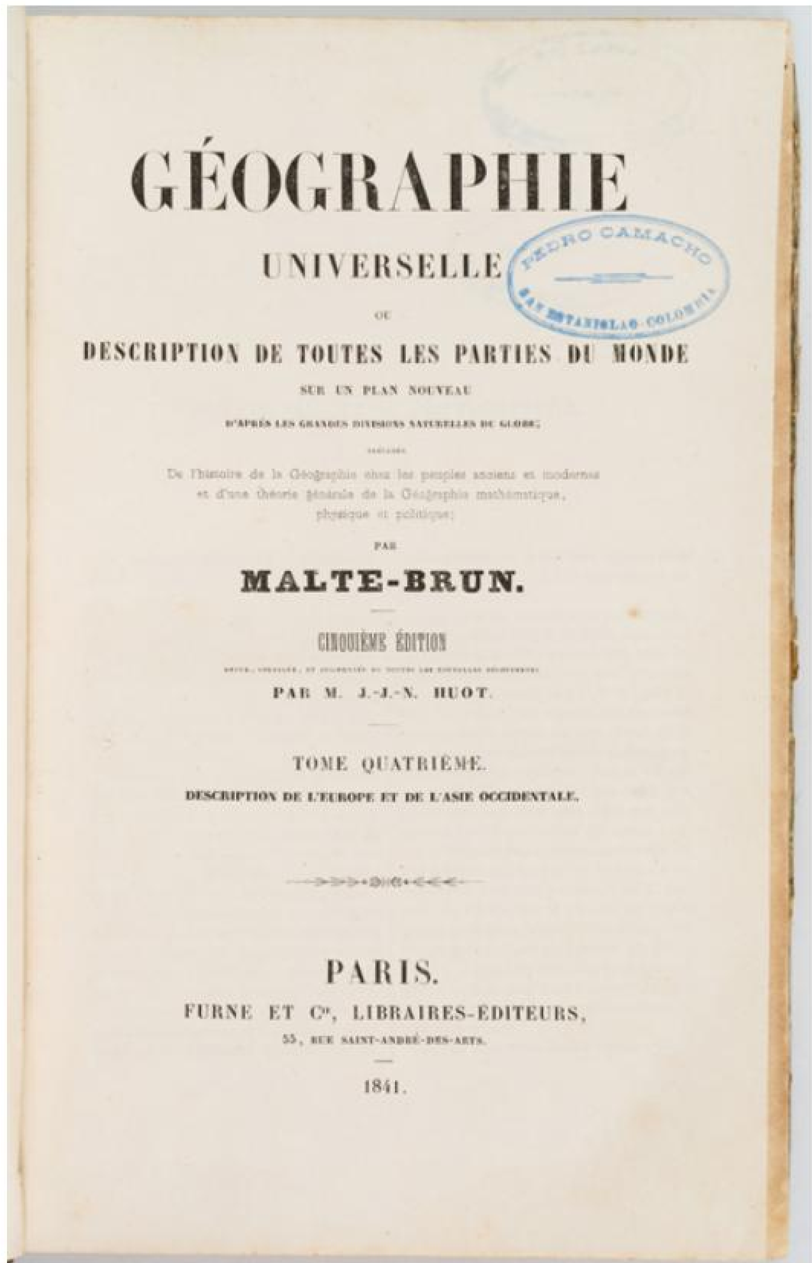


GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME DEUXIÈME.
DESCRIPTION DE L'EUROPE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-EDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.





GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME TROISIÈME.
DESCRIPTION DE L'EUROPE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-EDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.



GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME QUATRIÈME.
DESCRIPTION DE L'EUROPE ET DE L'ASIE OCCIDENTALE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.

Lote 201

Malte Brun, Conrad

Géographie universelle ou description de toutes les parties du monde

París: Furne et C.Ie, Libraires-Éditeurs, 1841.TI: 606; TII: 649; TIII: 689; TIV: 667: TV: 773: TVI: 631.

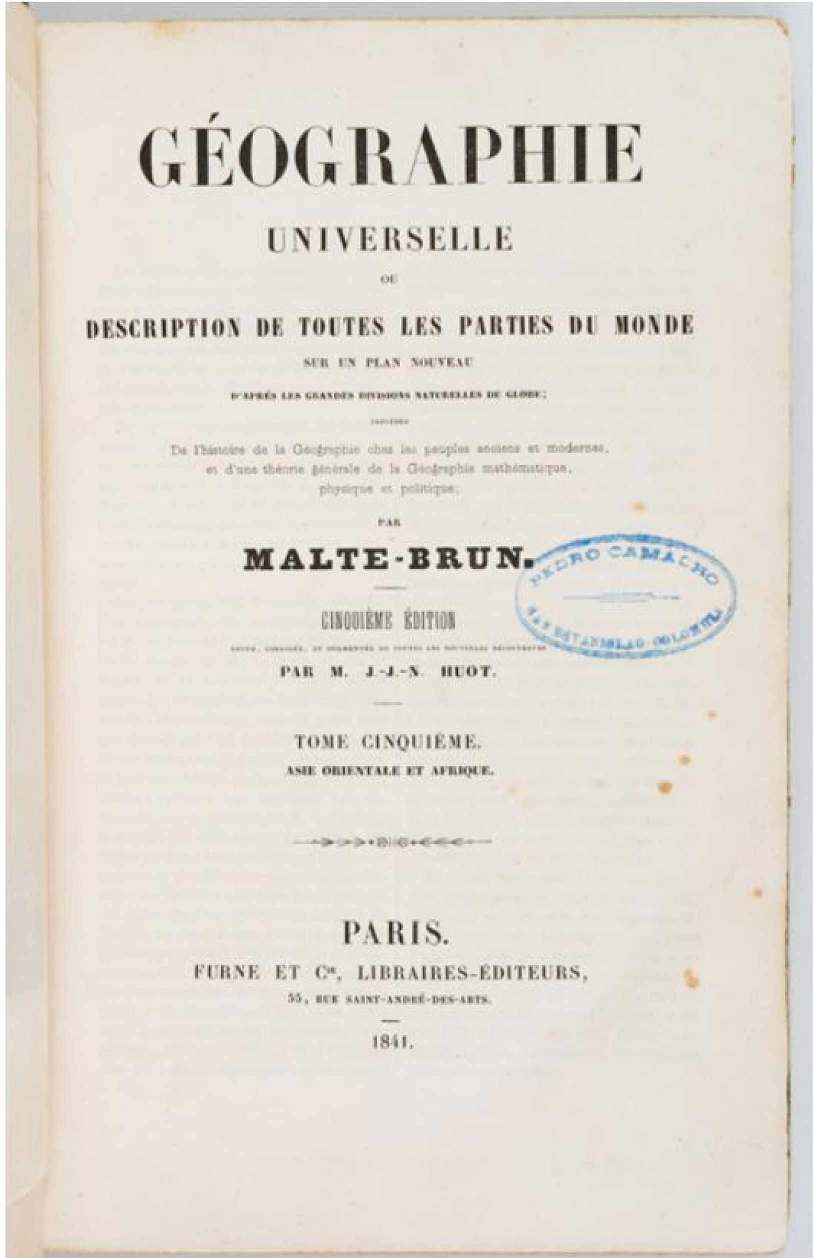
27 cm, pasta dura.

Conrad Malte-Brun fue un geógrafo y cartógrafo francés conocido por sus impresionantes atlas y libros de geografía en forma de diario. Desafortunadamente, la versión final de su obra maestra y obra más famosa, Géographie Universelle, no se publicó hasta después de su muerte en 1826. Estos volúmenes de 1841 presentan exquisitos grabados a página completa que ilustran edificios y lugares emblemáticos de todo el mundo.

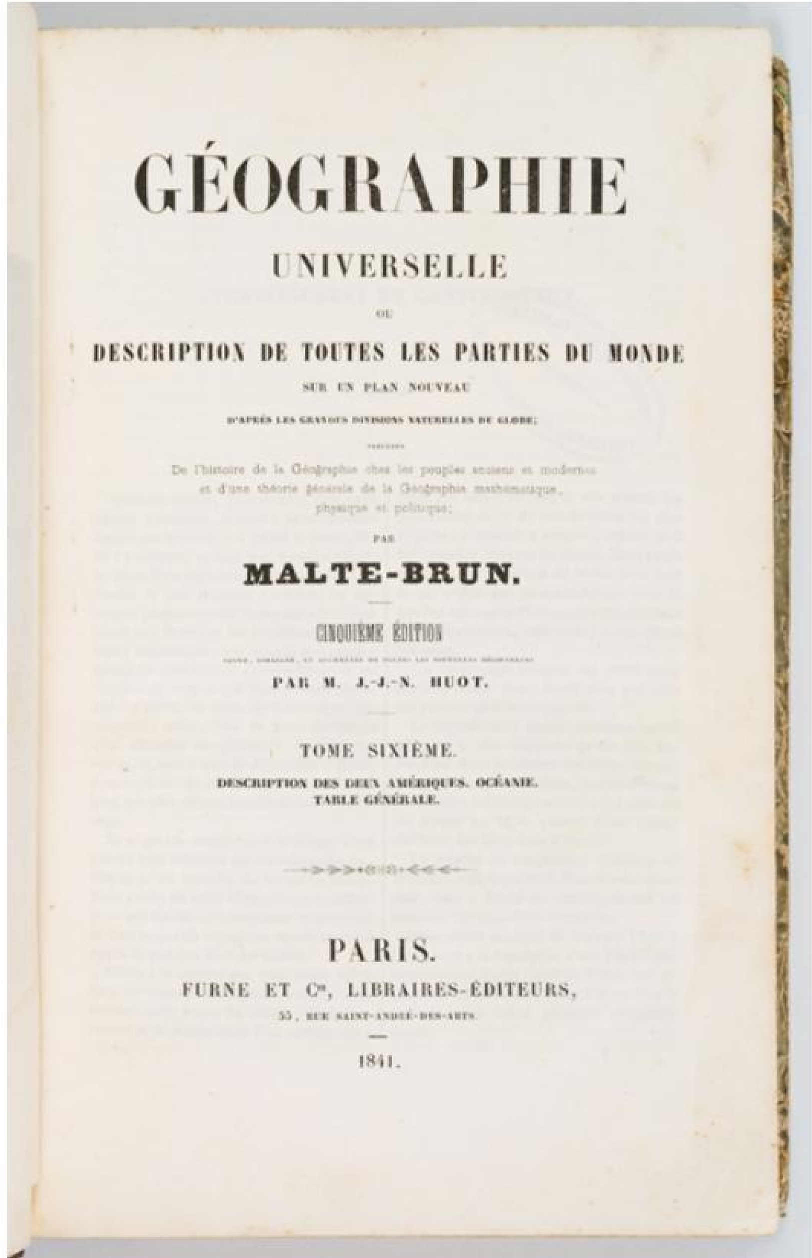
6 piezas

Precio de salida $900.000

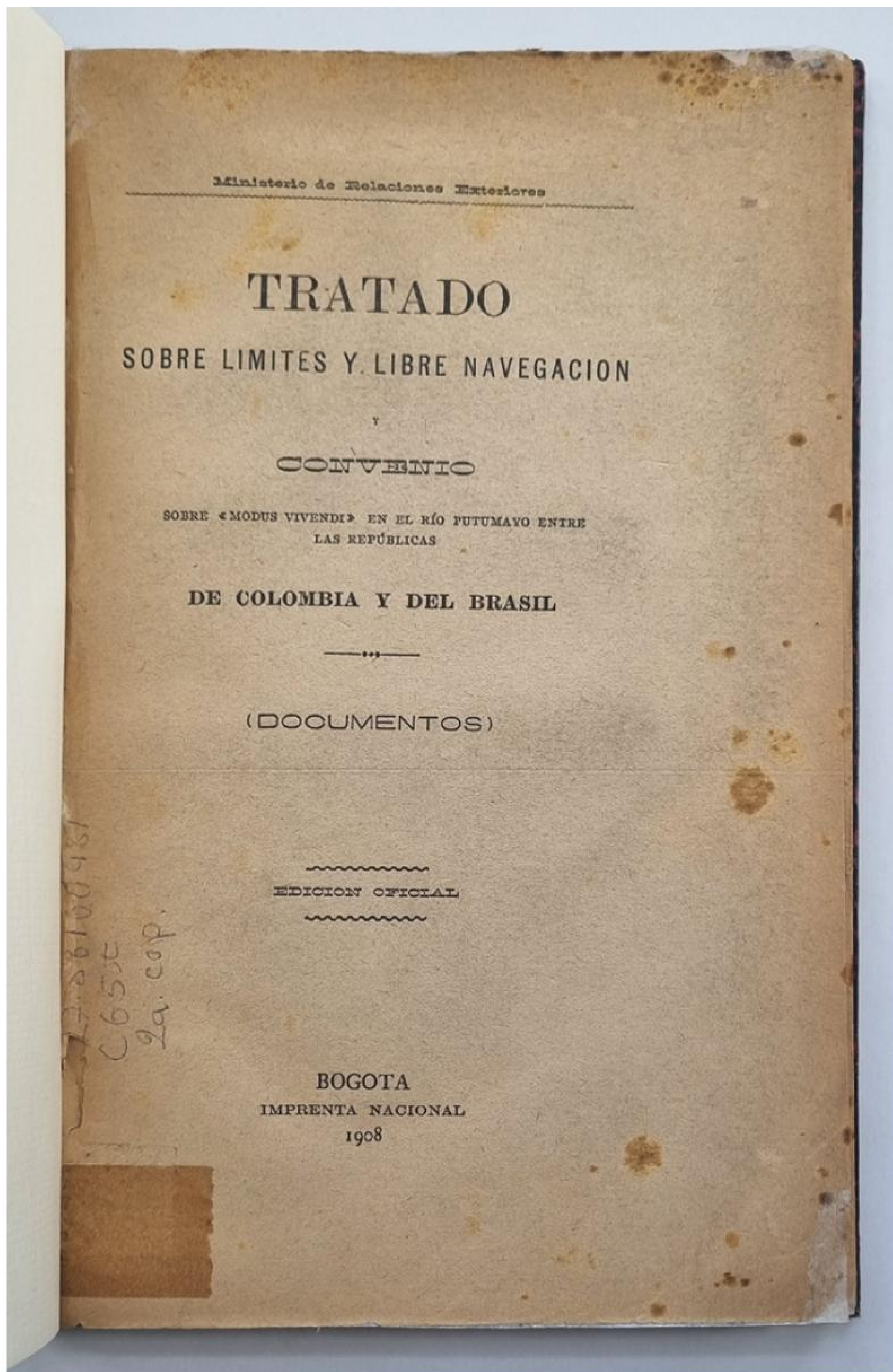
Starting price: USD 220



GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME CINQUIÈME.
ASIE ORIENTALE ET AFRIQUE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-EDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.



GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE
OU
DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE
SUR UN PLAN NOUVEAU
MALTE-BRUN.
CINQUIÈME ÉDITION
PAR M. J.-J.-N. HUOT.
TOME SIXIÈME.
DESCRIPTION DES DEUX AMÉRIQUES, OCÉANIE, TABLE GÉNÉRALE.
PARIS.
FURNE ET Cie, LIBRAIRES-EDITEURS,
55, RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS.
1841.

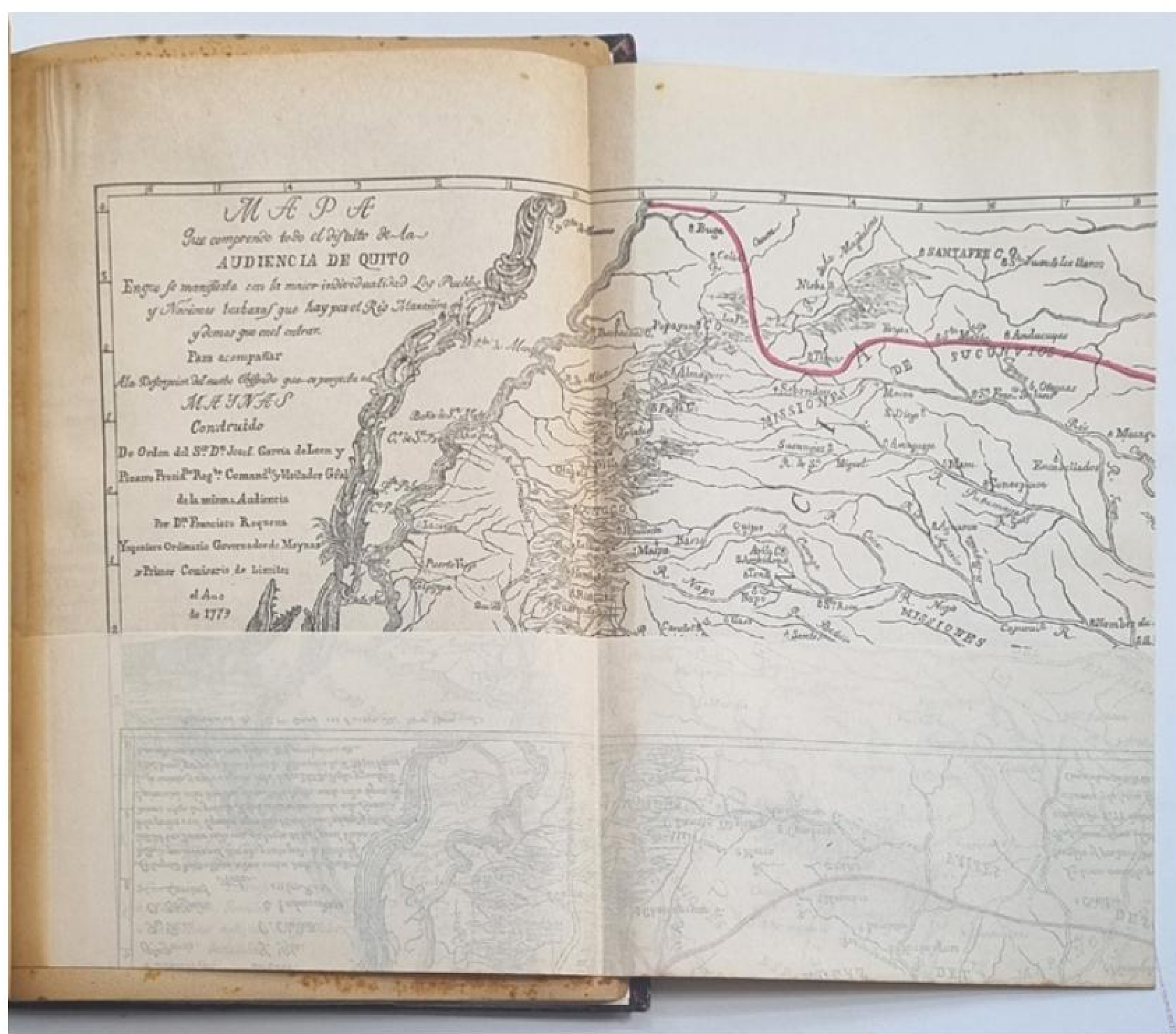

Ministerio de Relaciones Exteriores

TRATADO
SOBRE LIMITES Y LIBRE NAVEGACION
Y
CONVENIO
SOBRE «MODUS VIVENDI» EN EL RÍO PUTUMAYO ENTRE LAS REPÚBLICAS
DE COLOMBIA Y DEL BRASIL

(DOCUMENTOS)

EDICION OFICIAL

BOGOTA
IMPRENTA NACIONAL
1908



Lote 202

Ministerio de Relaciones Exteriores

Tratado sobre límites y libre navegación y convenio sobre modus vivendi en el río Putumayo entre las Repúblicas de Colombia y del Brasil. Documentos. Edición oficial

Bogotá: Imprenta nacional, 1908. 121 + 5 pp.

24.5 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80





Lote 203

Bonne, Rigobert

Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Établissements et du commerce des européens dans les deux indes

Geneva: Jean-Leonard Pellet, [1782].

26 cm, pasta dura.



Se agrega:

Raynal, Guillaume-Thomas

Histoire philosophique et Politique des Établissements et du Commerce des Européens Dans les Deux Indies

Geneve: Jean-Leonard Pellet, 1780. TI: 532; TII: 582; TIII: 580; TIV: 472: TV: 405: TVI: 484; TVII: 558; TVIII: 548; TIX: 412; TX: 538 pp.
19.5 cm, pasta dura.
11 piezas

Precio de salida $4.000.000
Starting price: USD 970



Lote 204

Clavijo, Carlos

Plano Topográfico de la Ciudad de Bogotá

Bogotá: Manuscrito,1891.

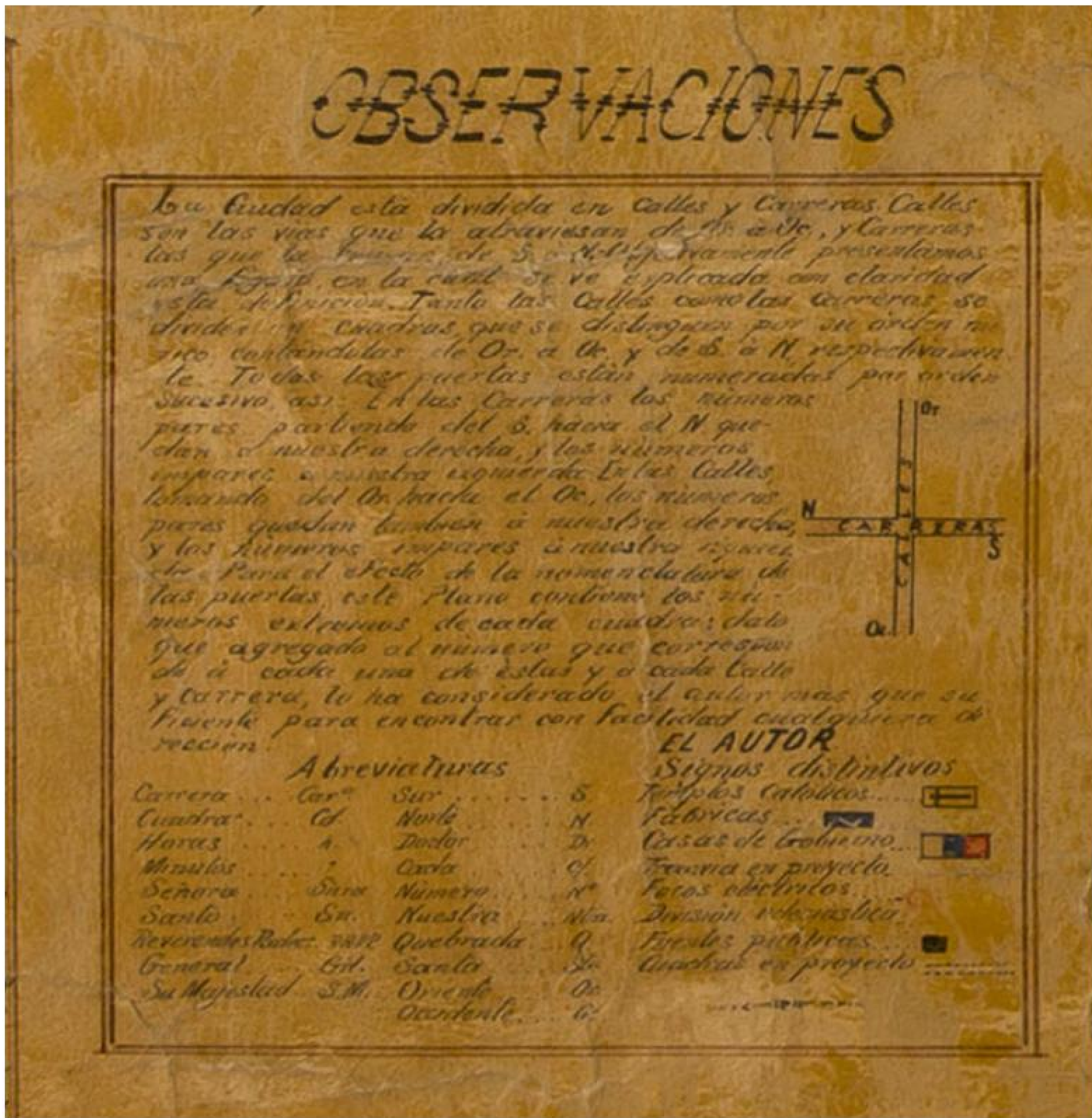
129 x 147 cm

1 pieza.

Precio de salida $10.000.000

Starting price: USD 2.420







Este mapa es considerado de los más importantes de la época dado que fue una de las primeras descripciones y catalogaciones precisas de la ciudad y de muchos establecimientos que determinaban el vivir de los bogotanos de
finales del siglo XIX. La información concerniente a este plano manuscrito de 1891 es escasa, pues fue modificado en versión posterior en 1894 para ser impreso en litografía.

El plano de Bogotá levantado por el topógrafo Carlos Clavijo, en 1891 y que fue reformado en 1894, es una pieza cartográfica de interés público debido a su importancia histórica y académica, ya que en su época de vigencia fue uno de los mapas más importantes de la ciudad, debido a que en su contenido se encuentran los establecimientos, de mayor interés comercial, cultural y gubernamental de la ciudad. Además de la importancia para la planeación urbanística y de desarrollo socioeconómico de la ciudad del siglo XIX. (BRICEÑO, 2015)

El mapa se divide en dos partes:
1. La topografía de la ciudad, en donde se muestra la cuadrícula tradicional de la colonia española con una extensión y nomenclatura de las calles, las líneas de ferrocarril, los ríos, iglesias, etc.
2. El directorio con la información y ubicación de alrededor de 900 establecimientos, desde chicherías hasta sitios gubernamentales. Es importante aclarar la posterior limitación litográfica que conllevó a la disminución de la cantidad de lugares expuestos en el directorio del plano reformado en 1894, disminuyéndolos a tan solo 250 lugares. Esto es clave, teniendo en cuenta que el manuscrito de 1891 incluye información comercial, económica, gubernamental y cultural, lo cual nos da una idea más amplia de la dinámica social del momento.

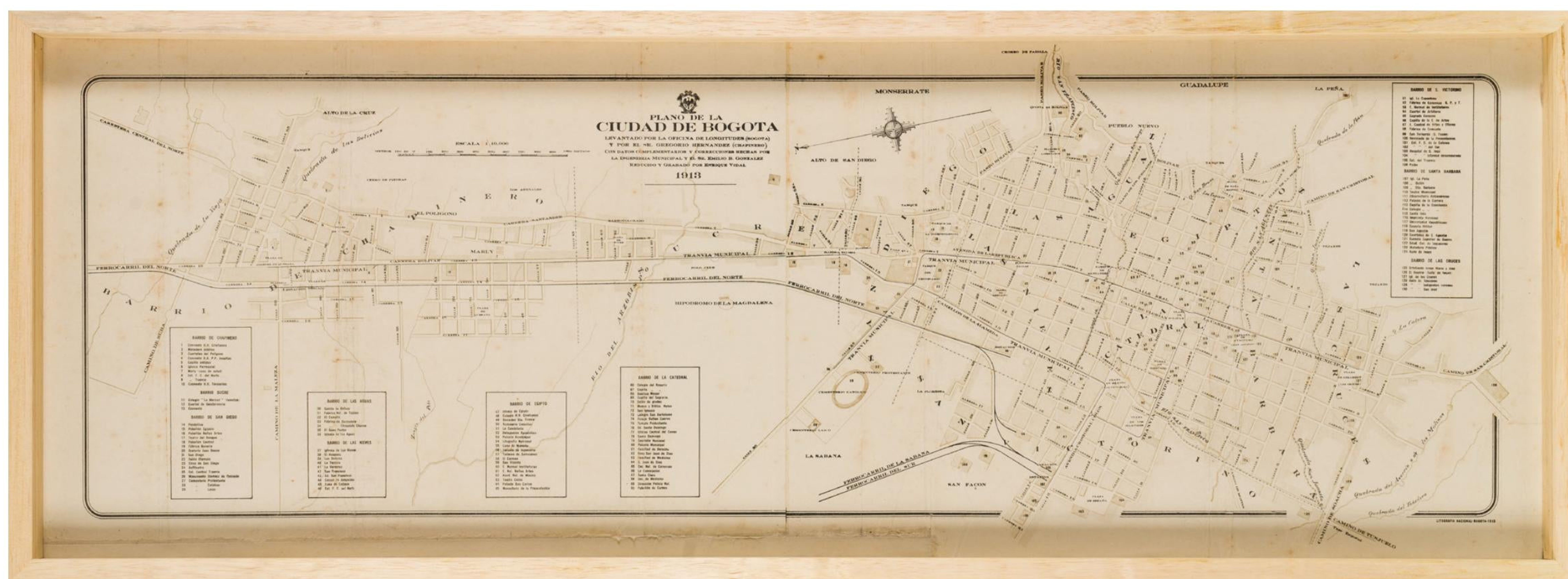
Según sistemas internacionales de calificación de mapas, se muestran a continuación los elementos del mapa de Clavijo, de acuerdo a la respectiva jerarquización de las categorías de calificación:
Concepto: Impacto primordial sobre la urbanización de la creciente ciudad de Bogotá a finales del siglo XIX:
1. Impacto sobre la vida de la gente que utilizó el mapa para localizarestablecimientos necesarios para desarrollar su vida en la ciudad.
2. El mapa proporciona una descripción precisa sobre el sistema de ríos que recorren la ciudad.
3. El año 1891 es importante porque precede el boom industrial y la expansión de Bogotá, en la cual se deja atrás la cuadrícula tradicional de la colonia que se muestra en el mapa, y se comienza a construir circundando ríos, creando así diagonales y transversales.

Rareza: Dos ejemplares conocidos, no hay registro de que exista otra copia de este mapa, además de este ejemplar y el que tiene el Museo de Bogotá.

Referencia:

- Gallini, S., & Osorio, C. C. (2015). Modernity and the silencing of nature in Nineteenth-century maps of Bogotá. Journal of Latin American Geography, 14(3), 91-125.
- Santa Quintero, Á. M. (2018). Inventario del patrimonio industrial bogotano. Arquitectura y Urbanismo, 39(3), 66-78.
- Gallego, A. Á. (2014). El surgimiento de las ciencias sociales y el olvido de una pedagógica política. Nómadas (Col), (41), 45-61.

Mas información **aquí**.



Lote 205

Hernandez, Gregorio

Plano de la Ciudad de Bogotá

Bogotá: Litografía Nacional, 1913.

36 x 99 cm

1 pieza.

Precio de salida $600.000

Starting price: USD 150



Lote 206

Humboldt, Alexander von

Vue de la Silla de Caracas

Bouquet, 1807.

48.5 x 60 cm

1 pieza.

Precio de salida $500.000

Starting price: USD 130



Lote 207

Humboldt, Alexander von

Vue de l'intérieur du Cratère du Pic de Ténériffe

Roma: P. Parboni, [1810].

48.5 x 60 cm

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



Lote 208

Bolívar

París: Chez Rosselin Editeur. Lith. Grégoire et Deneux, 15, rue de l'Abbaye,1833

28 x 22 cm

1 pieza

Precio de salida $400.000

Starting price: USD 100



Lote 209

Lapie, Pierre

Nlle. Grenade, Caracas et Guyanes

París: 1812.

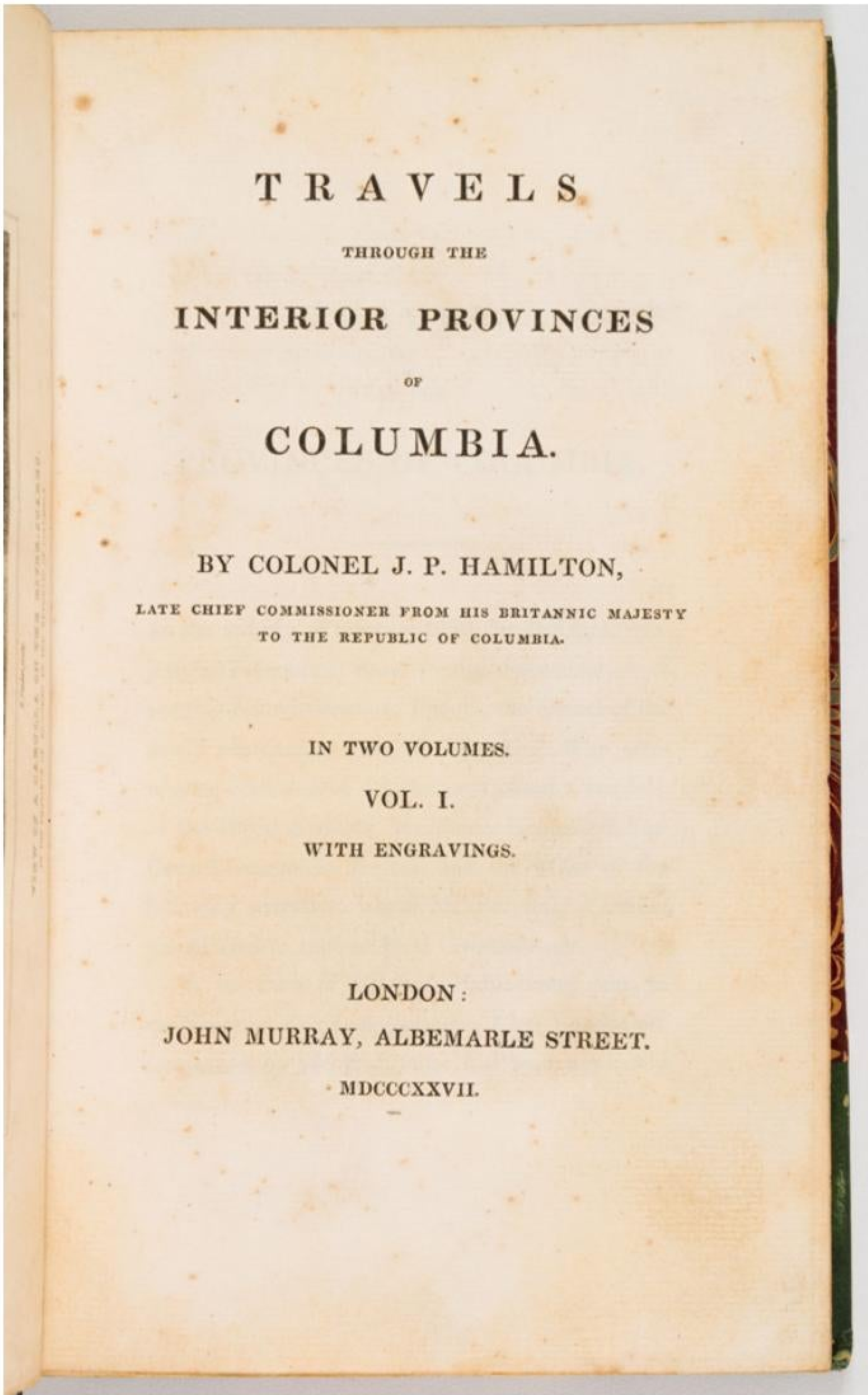
24 x 33 cm

Incluye una vista del salto de Tequendame, tomado de Alejandro de Humboldt. Originalmente publicado como una hoja suelta, este mapa pasó a ser parte del "Atlas Complet Du Précis De La Géographie Universelle De M. Malte-Brun; Dressé Conformément Au Texte De Cet Ouvrage Et Sous Les Yeux De L'Auteur, Par M. Lapie, Capitaine Ingénieur Géographe. (Cet Atlas est formé de 75 Cartes.) A París, Chez François Buisson, Libraire-Éditeur, Rue Gilles-Coeur, No. 10. 1812."

1 pieza

Precio de salida $300.000

Starting price: USD 80



TRAVELS

THROUGH THE

INTERIOR PROVINCES

OF

COLUMBIA.

BY COLONEL J. P. HAMILTON,

LATE CHIEF COMMISSIONER FROM HIS BRITANNIC MAJESTY TO THE REPUBLIC OF COLUMBIA.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

WITH ENGRAVINGS.

LONDON:

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.

MDCCCXXVII.

Lote 210

Hamilton, J. P.

Travels Through the Interior Provinces of Columbia. Vol 1

London: John Murray, 1827. 332 pp.

21 cm, pasta dura.

Falta volumen 2. Presenta manchas.

1 pieza

Precio de salida $100.000

Starting price: USD 30



Lote 211

Desjean, Jean-Bernard-Louis. Barón de Pointis

Relation de l'expédition de Carthagène

Relation de l'expédition de Carthagène fait Par les François MDCXCVII

Amsterdam: D'Antoine Schelte, 1698. 6 + 192 + 1 pp.

15 cm, en pergamino.

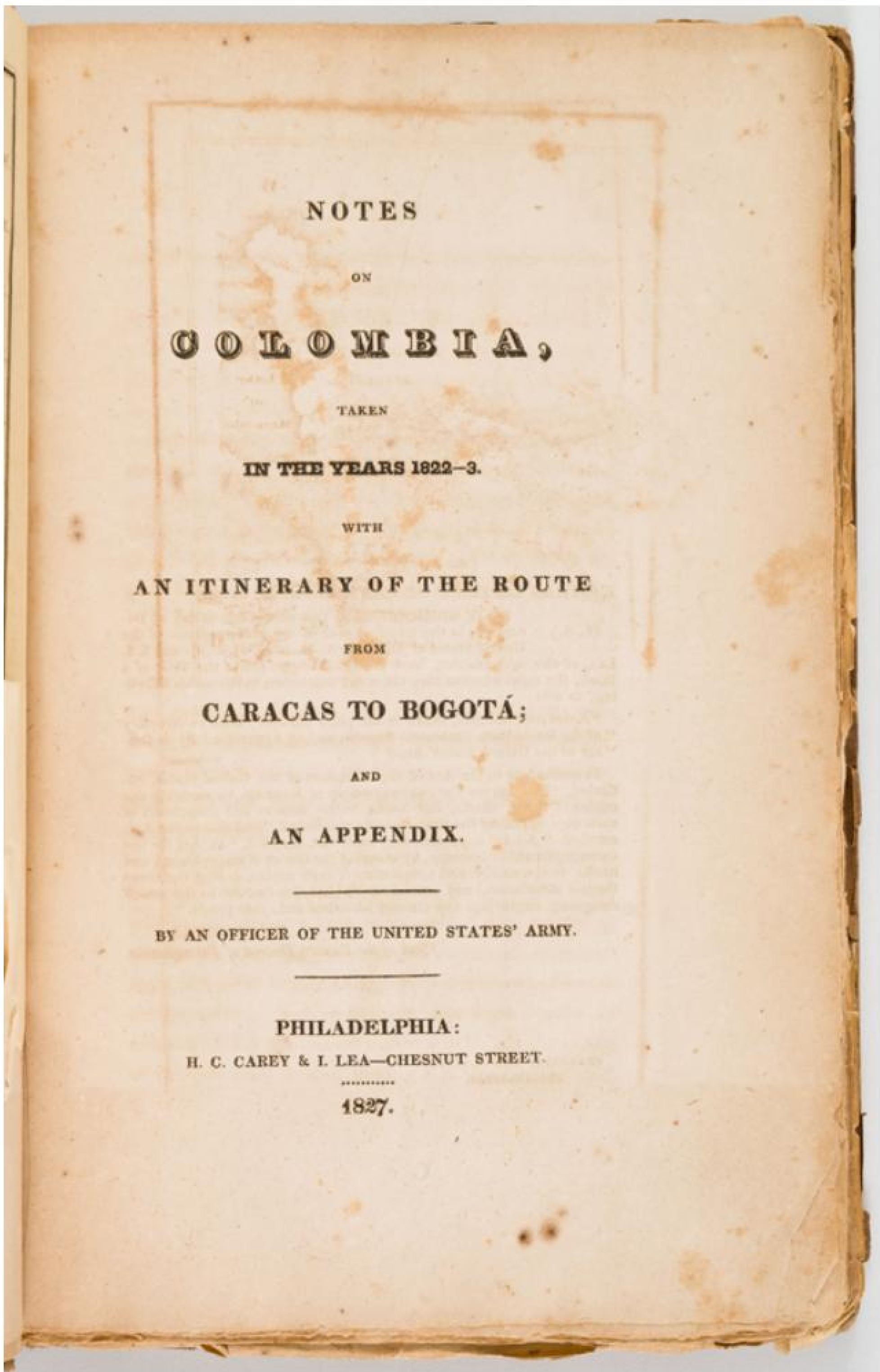
Relato de primera mano de la expedición francesa a Cartagena en 1697, al mando del Barón de Pointis y con el apoyo de unos 650 bucaneros reclutados en la parte francesa de Santo Domingo. El puerto caribe cayó después de dos semanas de combate, gracias a una defensa española errática. Con el fin de evitar un saqueo, el gobernador de Cartagena negoció con Pointis el pago de un rescate de 9 millones de libras. Sin embargo, y a diferencia de los que se había pactado con ellos, el almirante decidió no compartir el botín con los bucaneros, regresando a Francia directamente sin esperarlos. Frustrados, los bucaneros decidieron regresar a Cartagena, a donde realizaron una violación sistemática y violente de la ciudad. El informe está basado en las observaciones del mismo Pointis. El presente ejemplar es una edición espuria del relato original, que había sido publicado el mismo año. Se publicó sin los dos mapas doblados que encontramos en la primera edición.

Sin frontispicio.

1 Pieza

Precio de salida $2.200.000

Starting price: USD 540


NOTES
ON
COLOMBIA,
TAKEN
IN THE YEARS 1822–3.
WITH
AN ITINERARY OF THE ROUTE
FROM
CARACAS TO BOGOTÁ;
AND
AN APPENDIX.

BY AN OFFICER OF THE UNITED STATES' ARMY.

PHILADELPHIA:
H. C. CAREY & I. LEA—CHESNUT STREET.
1827.



Lote 212

Bache, Richard.

Notes on Colombia: taken in the years 1822-3 with an itinerary of the route from Caracas to Bogotá and appendix

Philadelphia: H. C. Carey & I.Lea, 1827. 301 pp.
24 cm, pasta dura.

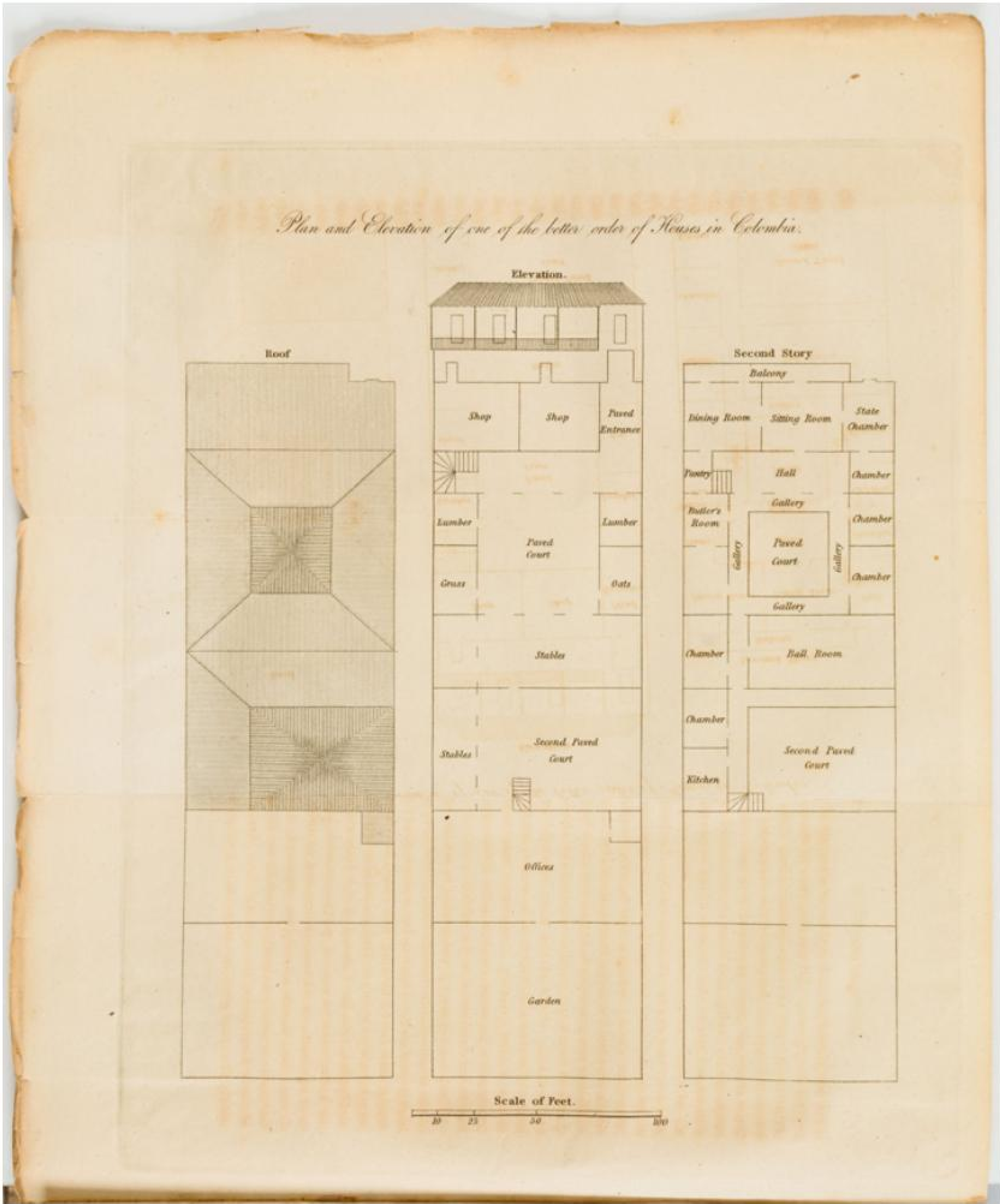
Incluye mapa de Colombia y plano de una casa.

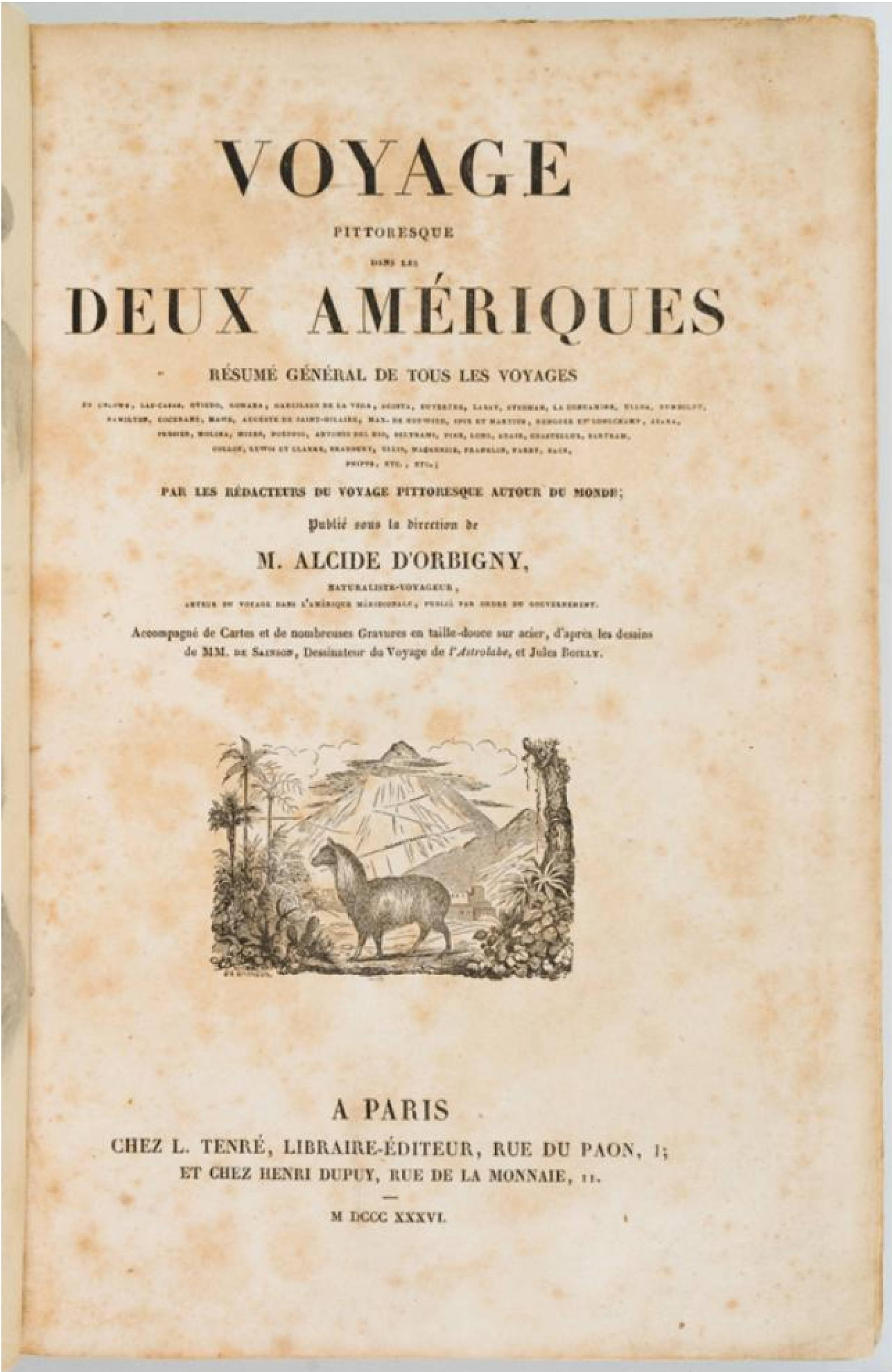
Hojas intonsas, manchas y algunos quiebres en sus dobleces del mapa.

1 pieza

Precio de salida $750.000

Starting price: USD 190




VOYAGE
PITTORESQUE
DANS LES
DEUX AMÉRIQUES
RÉSUMÉ GÉNÉRAL DE TOUS LES VOYAGES
PAR LES RÉDACTEURS DU VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE;
Publié sous la direction de
M. ALCIDE D'ORBIGNY,
A PARIS
CHEZ L. TENRÉ, LIBRAIRE-ÉDITEUR, RUE DU PAON, 1;
ET CHEZ HENRI DUPUY, RUE DE LA MONNAIE, 11.
M DCCC XXXVI.

Lote 213

d'Orbigny, C. M. Alcide

Voyage Pittoresque dans les Deux Amériques

París: Chez L. Tenré, 1836. 568 pp. 2 mapas.
27 cm, pasta dura.

1 pieza

Precio de salida $250.000

Starting price: USD 70

Lote 214

[ANTE] PROYECTO - Nota acerca de la organización de los transportes por avión en Colombia

[1927]

4 folios (mecanografiado)

Sin encuadernación.

Acompañan este proyecto los siguientes documentos:

AVIACIÓN - Proyecto de Defensa General Exterior e Interior de Colombia, presentado por el Conde de Crissey para la Société des Avions FARMAN, 1927. (Mecanografiado). Bogotá, 20 de septiembre de 1927. 7 folios. Sin encuadernación.

El documento incluye información sobre el avión "Tipo de bombardero" y "Goliath Farman" y una nota complementaria acerca de la limosina F.73 motor Júpiter 400 cv.

Société des Avions H. & M. Farman. *Note complémentaire à la documentation sur les AVIONS FARMAN*. Sin fecha. 8 pp. Cuadernillo.

Dos fotografías del avión *F.73. Limousine Farman. Nº297 La limousine Farman* y *Nº 182 F.17 Limousine Farman (Interior)*.

Le Goliath Farman. Avion et Hydravion Gros Porteur. Commercial - Sanitaire - Bombardement et Torpilleur. Sin fecha. 26 folios. Cuadernillo.

Tres fotografías del avión *Goliath Farman. Nº 158 Avion Goliath Farman de trasport*, *Nº 191 Le Goliath des Lignes Farman* y *Nº 192 Avion des Lignes Farmas - Le Goliath Farrman (interior)*.

Société des Avions H. & M. Farman. *Deux ans d'efforts - Deux ans de succès/Dos años de esfuerzo - Dos años de éxitos. [Revista relacionada con los salones náuticos franceses de 1925 y 1926]*. [1926]. 19 pp. Cuadernillo. En la página 12 y 13 hablan del avió Goliath Farman Júpiter en Marruecos.

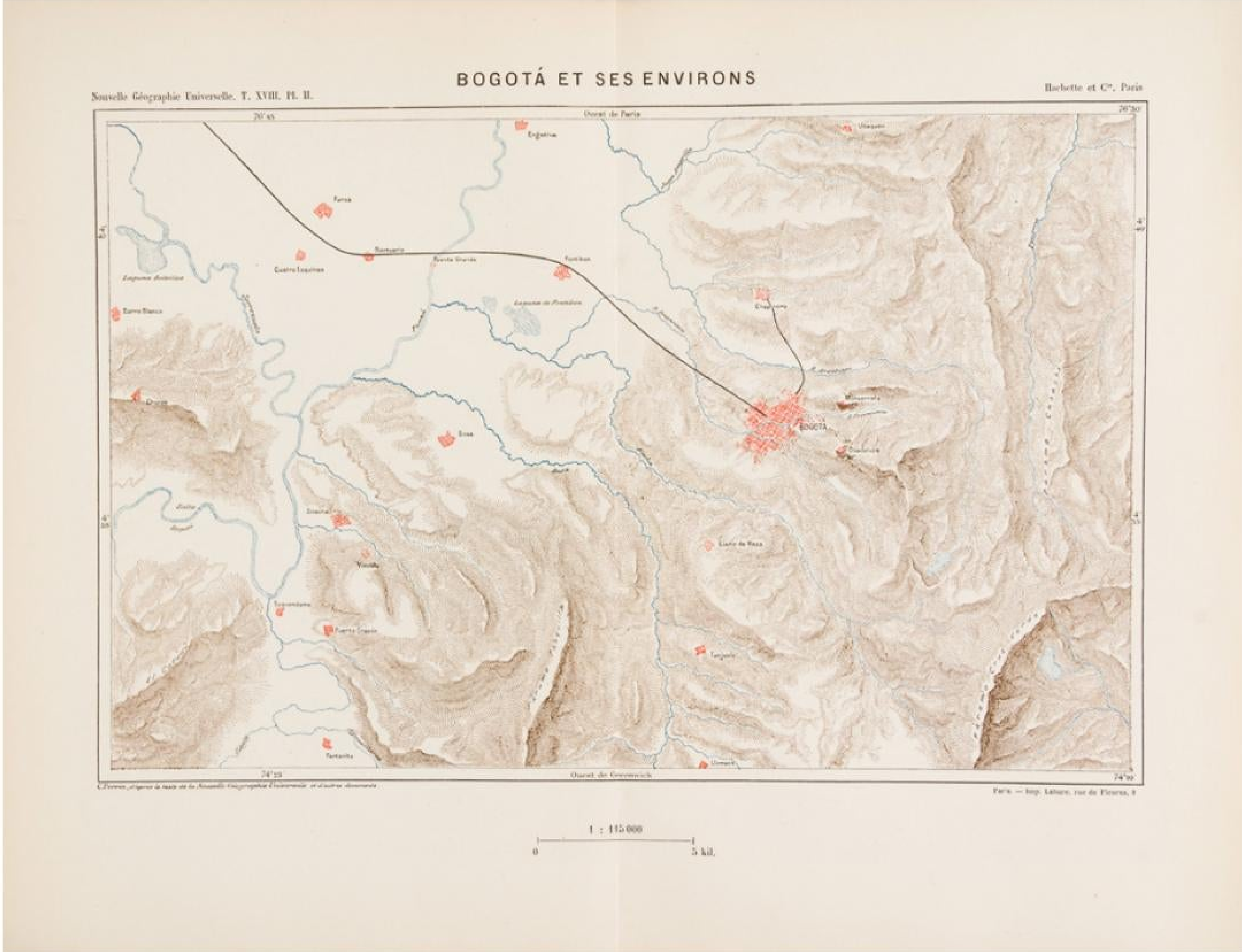
Société des Avions H. & M. Farman. *Avión Farman. Type Bombardement. Torpilleur "Jupiter" (F.60)* Sin fecha. [14 pp.].

Una fotografía sin título.

11 piezas

Precio de salida $2.200.000

Starting price: USD 540





Lote 215

Mapas de Bogotá 2

Bogotá et ses environs. Nouvelle geógraphie universelle T. XVIII. PI. II.

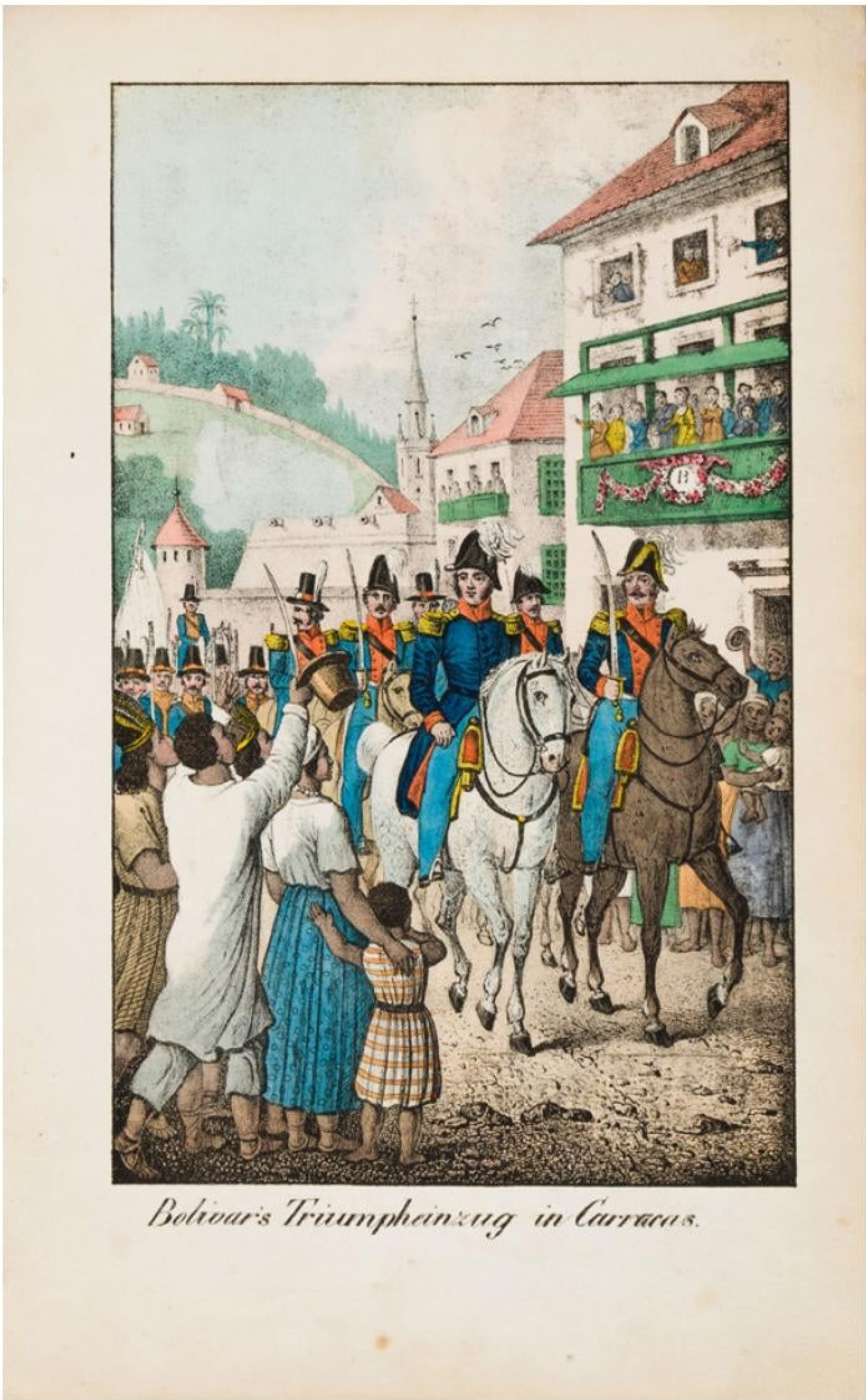
Paris: Imp. Lahure.
27 x 35 cm

Bogotá - Vue panoramique prise de l'est.

Dessin de A. Slom, d'après une photographie communiquée par Madame Acosta de Samper.
Paris: Hachette et Cie.
18 x 28 cm
2 piezas

Precio de salida: $150.000

Starting price: USD 40



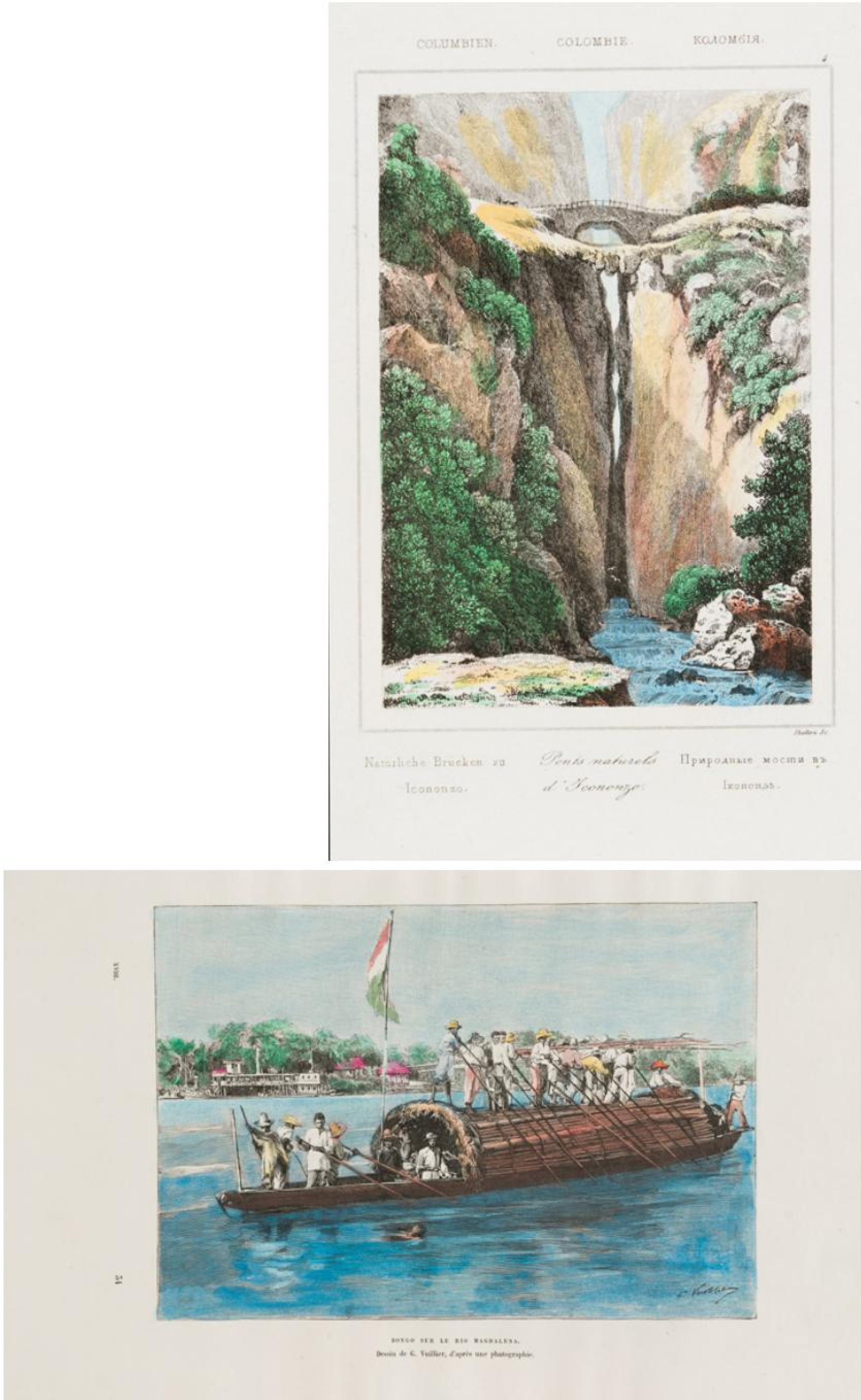
Lote 216

Bolivar's triumpheinzug in Caracas

ca. 1835.
19.6 x 14.4 cm
Escaso.
1 pieza

Precio de salida: $150.000

Starting price: USD 40





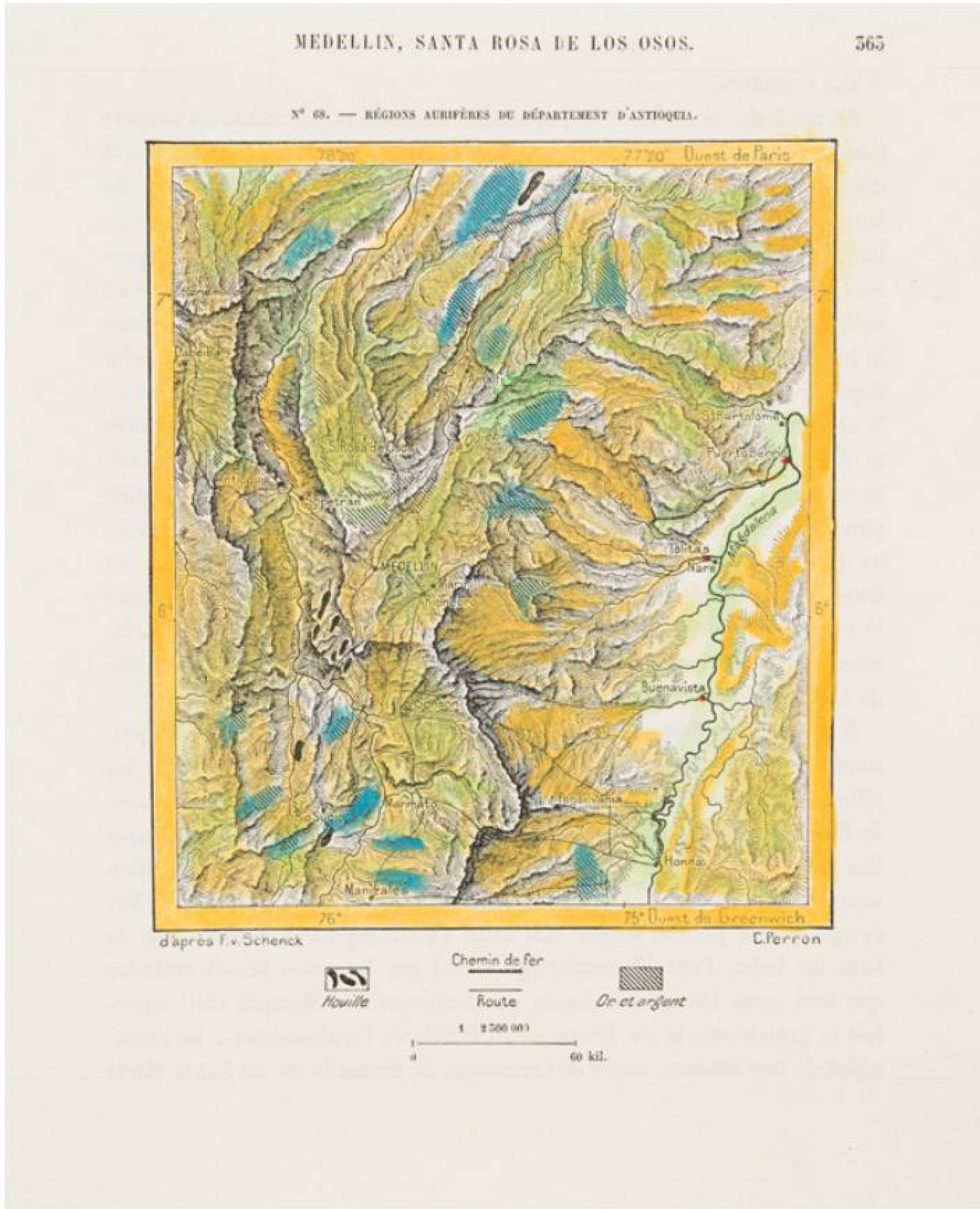
Lote 217

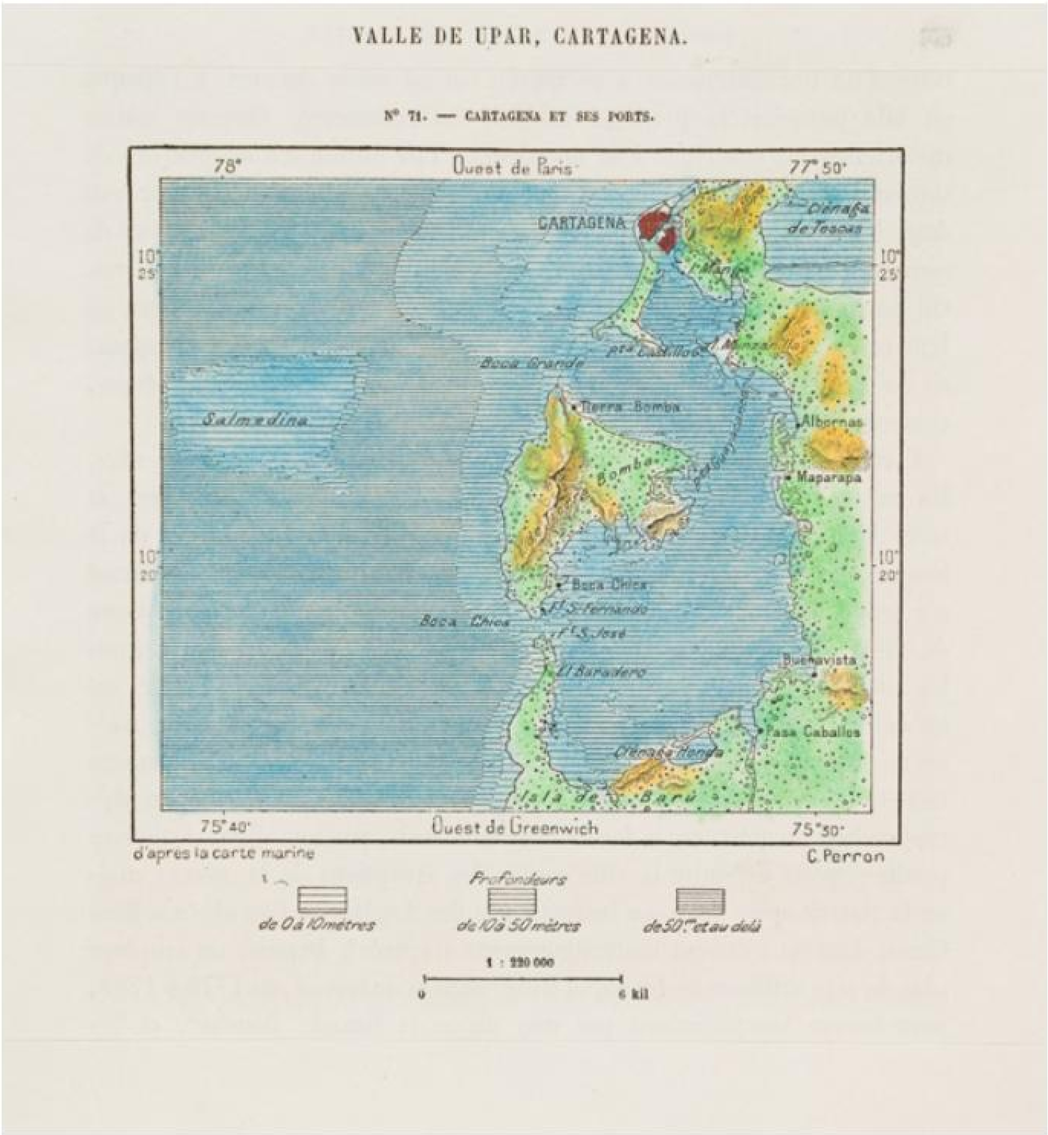
Tres grabados Colombia XIX

Tarabite. París: Sheltton, 1838.
Ponts naturels d' Iconozo. Paris: Sheltton, 1838.
Bongo sur le rio Magdalena. G. Vuillier, 1894.
11 x 15 cm c/u
3 piezas

Precio de salida: 150.000

Starting price: USD 40







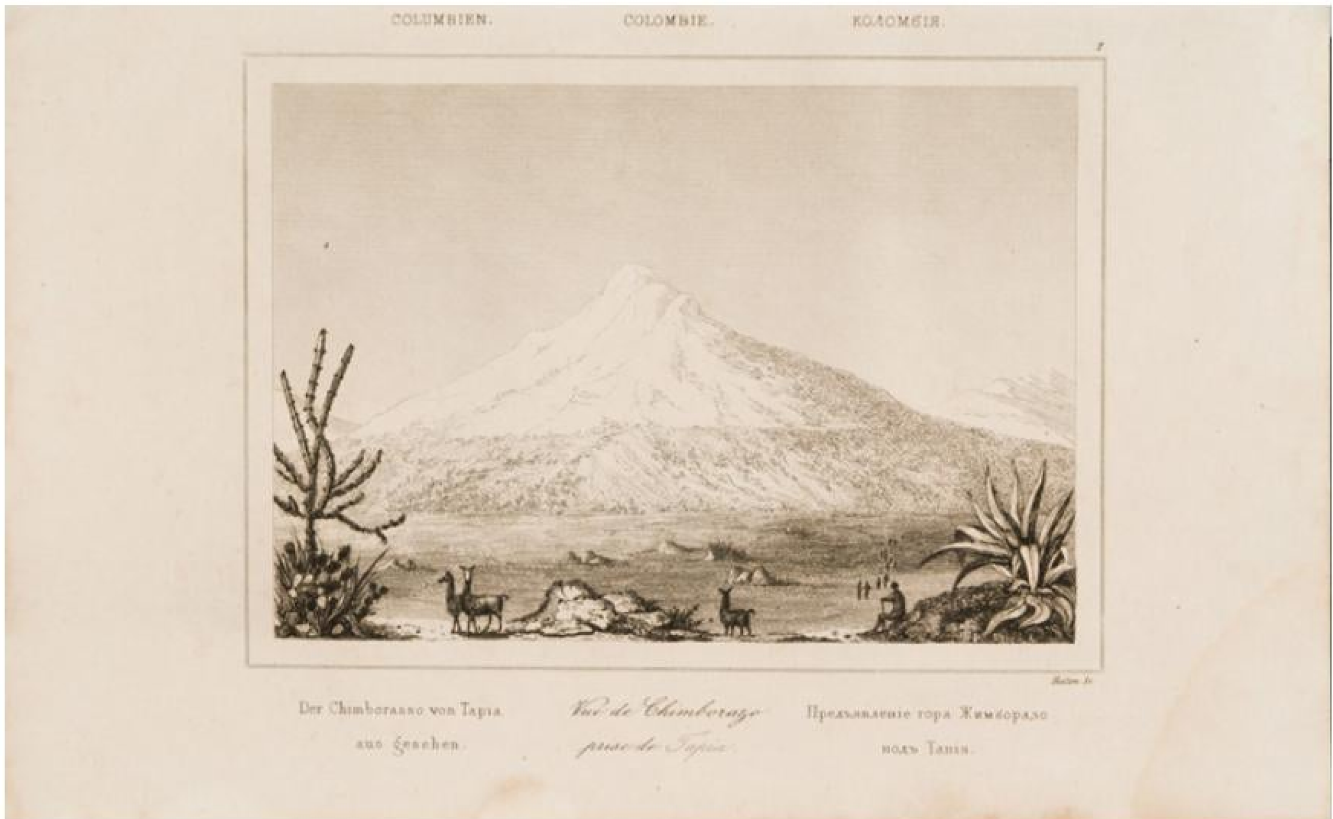
Lote 218

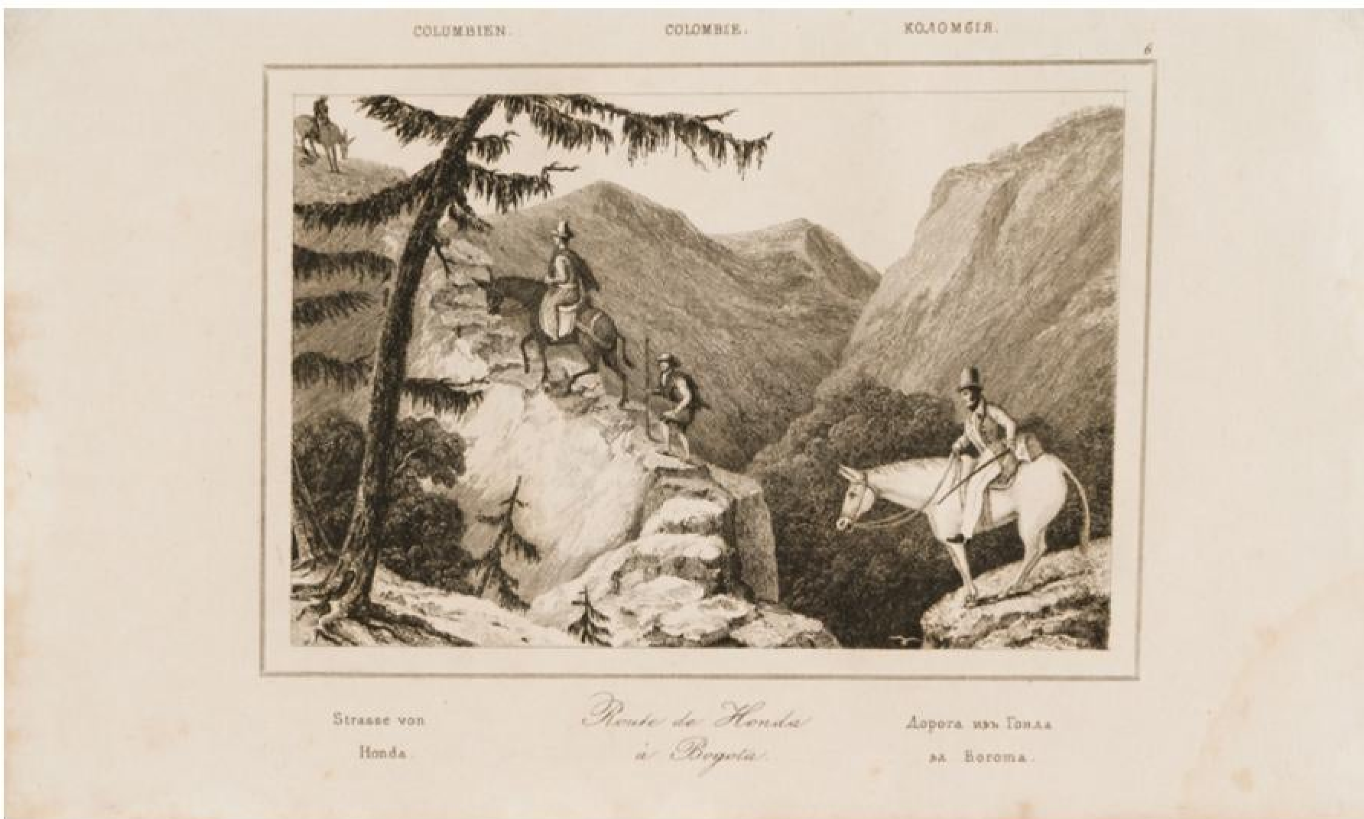
Tres mapas Colombia regionales

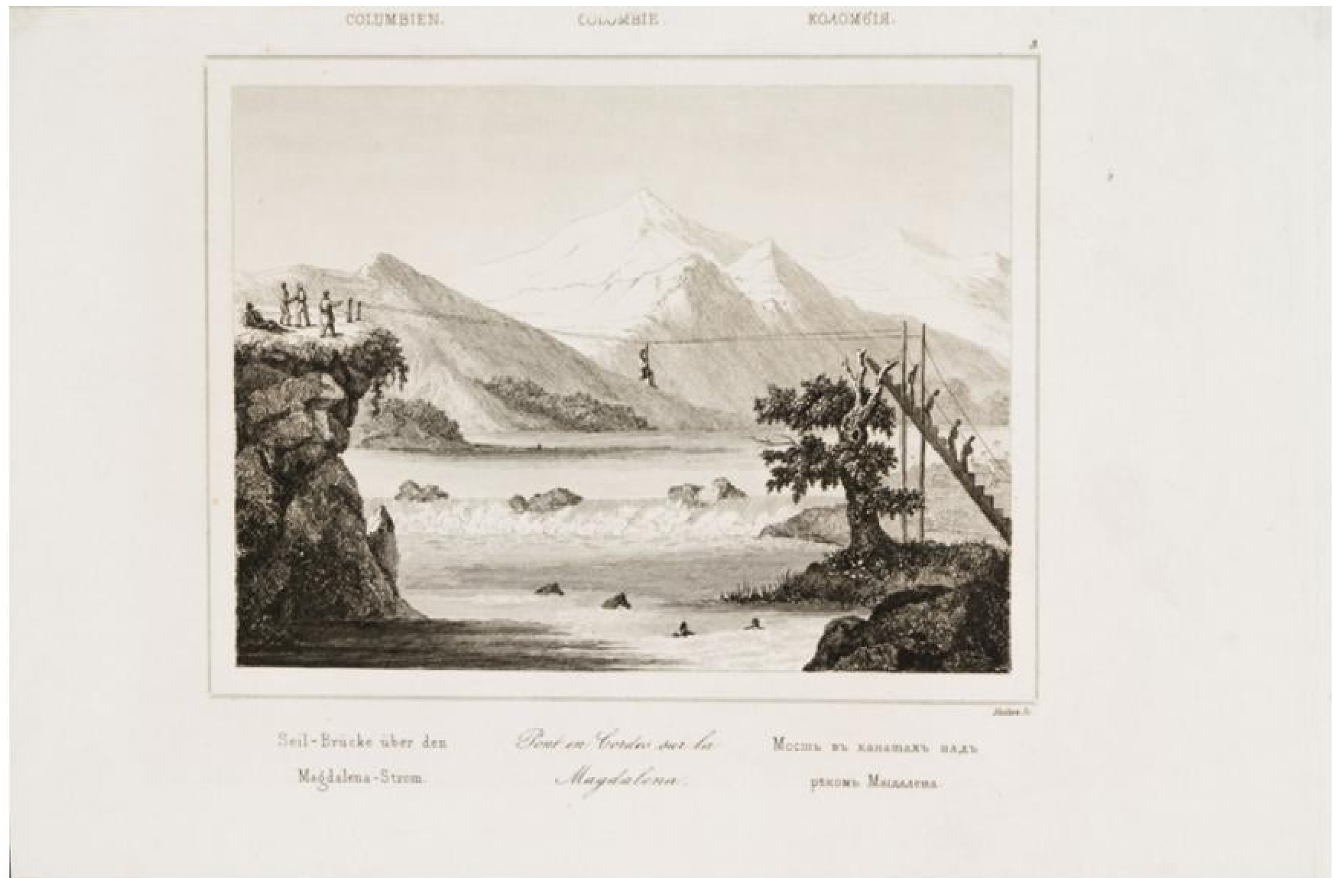
Valle de Upar. Cartagena. Paris: C. Perron.
Magdalena, San Jorge, Dique. Bouches du Magdalena. Paris: C. Perron.
Medellín, Santa Rosa de los Osos. Régions aurifères du département d'Antioquia. París: C. Perron.
3 piezas

Precio de salida $200.000

Starting price: USD 50









Lote 219

Cuatro grabados Colombia 1838

Route de Honda à Bogotá. Sheltton, 1838.
Volcans d'Air de Turbaco. Sheltton, 1838.
Pont en cordes sur la Magdalena. Sheltton, 1838.
Vue de Chimborazo, prise de tapia. Sheltton, 1838.
4 piezas

Precio de salida $150.000

Starting price: USD 40

Términos y condiciones generales

Las condiciones que figuran a continuación son los términos en los que contratamos, como casa de subastas, con los vendedores y, como agente, actuando en nombre de los vendedores, con los compradores. Los compradores y los vendedores deben leer las condiciones detenidamente.

1. Términos utilizados:
El **Participante** es la persona que teniendo interés en participar en la subasta, es admitida por la casa de subastas y ha cumplido el proceso de registro y recibido una paleta numerada para la participación en la subasta.

El **Comprador** es la persona con la máxima oferta aceptada por el subastador, y a quien este último adjudica el lote ofertado, con el golpe del martillo.

El **Lote** es el objeto depositado en la casa de subastas para la venta por subasta, y en particular, el objeto descrito adjunto a un número en cualquiera de nuestros catálogos impresos o en línea.

El **Precio de martillo** es la cifra de la oferta máxima aceptada por el subastador en relación con un lote.

El **Premium** es el honorario que cobra la casa de subastas al comprador de un lote y se suma al precio de Martillo.

La **Reserva** es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender.

Falsificación se refiere a un lote que sea una imitación concebida y ejecutada en su totalidad con una intención fraudulenta para engañar en cuanto a la autoría, el origen, la edad, el período, la cultura o la fuente, y cuya descripción publicada en el catálogo de venta no refleja correctamente estos aspectos, y el cual a la fecha de la subasta tuvo un valor significativamente menor de lo que habría tenido si hubiera estado de acuerdo con la descripción en el catálogo. En este sentido, ningún lote podrá ser una falsificación por razón de cualquier daño y/o trabajos de restauración de cualquier tipo, incluyendo el repintado. El valor asegurado es el monto que Bogotá Auctions, a su absoluta discreción y en un momento dado, considera que sea el valor por el cual un lote debe ser cubierto por un seguro.

2. Bogotá Auctions SAS, la casa de subastas, actúa como persona jurídica contratada por el vendedor para vender los objetos consignados, y como agente de venta para el comprador de estos lotes. En ningún momento la casa de subastas es dueña de los objetos en venta, y por ende cobra IVA únicamente por el servicio de contratación y agencia.

3. Bogotá Auctions se reserva el derecho, ejercitable a nuestra completa discreción, de rechazar la admisión a la subasta.

4. El propietario vendedor y/o comprador autorizan Bogotá Auctions a la reproducción de las imágenes de la(s) obra(s) en todas las publicaciones relacionadas con la venta en subasta.

5. Los objetos se venderán en el estado en que se encuentren en el momento de la subasta y se recomienda la inspección personal de los lotes de interés. Las descripciones de los lotes se elaboran con el máximo cuidado y de buena fe. En caso de no poder inspeccionar personalmente los lotes de interés, la persona interesada puede solicitar a la casa de subastas un reporte de condiciones y/o fotos adicionales de estos. El comprador adquirirá en subasta bienes muebles usados. Los datos técnicos, medidas o datos de peso y años de elaboración son reservados. El comprador reconoce que queda excluida cualquier reclamación y que no asumimos ninguna garantía respecto a la calidad, estado, integridad, defectos visibles u ocultos, otros daños o propiedades especiales.

6. Garantía en caso de falsificaciones: Bogotá Auctions solo procederá a la anulación de la venta de un lote en el caso que un comprador reclame después de la subasta que un lote es una falsificación (ver definición arriba), y cumple con los siguientes tres requisitos:

a. Avisa por escrito a Bogotá Auctions en el año siguiente a la fecha de la subasta,

b. Devuelve el lote a la casa de subastas en las dos semanas siguientes a la fecha del aviso, sin daño ni cambio alguno desde la subasta,

c. Presenta al menos una opinión de un reconocido experto en el campo, demostrando que se trata de una falsificación. Esta garantía está limitada a falsificaciones y está sujeto a las siguientes condiciones adicionales: la casa de subastas se reserva el derecho de llamar por su parte a expertos para evaluar la autenticidad del lote; la casa de subastas determinará cuál debe ser el monto por devolver al comprador, y excluye intereses, pérdidas y costos en que haya Incurrido el comprador para llevar a cabo la autenticación del lote.

7. Por lo general se subasta con números consecutivos. En casos aislados nos reservamos el derecho a modificar el orden y a descartar o reunir lotes.

8. Cada oferta puede rechazarse sin indicar los motivos y se podrá rehusar la adjudicación o efectuar bajo reserva.

9. La adjudicación se concederá al mejor postor por parte del subastador, con el golpe del martillo. Si varias personas presentan a la vez la misma oferta, será el subastador quien decida. Si existen dudas sobre una adjudicación, el subastador podrá volver a ofrecerla. En todos los casos se aplicarán sólo las disposiciones del subastador.

10. Todos los precios se entienden netos en pesos colombianos. Al precio de martillo se suman el Premium que se calcula con base en el precio de martillo; el Premium equivale al 20% del Precio de Martillo; a su vez al premium se suma el IVA legal sobre el valor del premium.
Por ejemplo si un lote se adjudica en 1.000.000 cop, el premium del 20% será de 200.000 cop y el IVA del 19% será de 38.000 cop.

11. El pago del precio final (esto es, la suma del precio de martillo más el Premium así como el IVA sobre este) debe efectuarse a Bogotá Auctions en cheque, transferencia bancaria o consignación dentro de los cinco días hábiles siguientes al día de la subasta. De no cumplirse esta obligación en su totalidad, Bogotá Auctions se reserva el derecho de volver a subastar el lote en una siguiente ocasión, y el comprador incurrirá en una sanción equivalente al 30% del precio final, que se podrá compensar con cualquier pago parcial que se haya efectuado.

11-1. Sólo se aceptarán pagos en efectivo hasta un monto máximo de 1.000.000 COP.

12. En caso de que el pago se realice con tarjeta débito o crédito Mastercard y Visa, el comprador asumirá los costos de transacción por parte de la entidad bancaria por el uso del datáfono. (comisión del 4%).

13. Cuando se indique el precio en dólares, este tendrá un valor meramente indicativo. El pago se deberá hacer en pesos colombianos, por el monto por el cual se haya adjudicado la obra en subasta. El monto a pagar será el correspondiente al valor en pesos colombianos por el cual se hizo la adjudicación en subasta.

14. El objeto de venta se considerará adjudicado al comprador con el golpe del martillo por parte del subastador, con lo que a partir de ese momento la responsabilidad y el riesgo de una posible ruina, pérdida o daños por fuego, agua, temporal, hurto o hurto mediante uso de fuerza o violencia, también pasarán al comprador. Esto también se aplicará en particular a los accesorios. No obstante, la propiedad sólo se transfiere al comprador una vez se haya pagado la totalidad del precio final.

15. La compra de la obra se perfecciona al momento de la adjudicación por el martillo, y el pago de la misma no incluye la entrega de un certificado de autenticidad. Es una carga del comprador informarse antes de la subasta sobre la existencia de dicho certificado. Bogotá Auctions solamente ofrece un certificado de procedencia para las obras de arte donde se indica el nombre del último propietario de la obra. En todo caso, una vez recibido el pago, se podrá solicitar a Bogotá Auctions hacer las averiguaciones y trámites para la obtención del certificado de autenticidad de obras de arte, en caso de ser esto posible.

16. El objeto subastado deberá ser recogido una vez se realice el pago íntegro del precio final; los precios para cada objeto se entienden con entrega en sede, desmantelado y sin cargar. En caso en que el comprador no pueda recoger en la sede y necesite organizar el envío - en Bogotá, en Colombia, o en el exterior- y requerir la colaboración de Bogotá Auctions SAS para coordinar y gestionar el embalaje especial y el envío de la pieza, la casa de subastas cobrará un monto para estas gestiones. El monto dependerá de diversos criterios como el peso, la naturaleza del bien, entre otros. La recogida debe efectuarse en los quince días calendarios siguientes a la fecha de la subasta. En caso de exceder el plazo indicado, el comprador deberá asumir los gastos de almacenaje correspondientes a 10.000 pesos por día. Si la recogida no se produce en un plazo de tres meses después de la subasta el subastador podrá, sin más requerimientos, subastar de nuevo el/los objeto(s) o venderlo(s) fuera de subasta. Los gastos que pudieran surgir de esto y un posible menor valor de venta correrían a cargo del primer comprador.

17. En el caso de las subastas virtuales, se aplican las mismas condiciones generales. Por lo tanto, una vez se haya realizado clic sobre la puja respectiva, se entenderá realizada la oferta.
18. No se asume ninguna responsabilidad en caso de accidente de los participantes o terceros durante la visita, subasta y recogida. La utilización de aparatos de grabación está terminantemente prohibida.

19. Todos los que acudan a la subasta serán responsables de los daños que llegaren a causar, independientemente de su naturaleza.

20. El comprador se responsabilizará de los accidentes o daños en edificios, objetos externos, etc.

21. El subastador podrá recaudar y reclamar el dinero de compra y pretensiones accesorias en su propio nombre por cuenta del cliente.

22. Un postor que participe en la subasta por encargo de otro se responsabilizará solidariamente junto con el primero.

23. Las facturas emitidas durante o inmediatamente después de la subasta requerirán una comprobación posterior, de modo que se permiten las correcciones ulteriores.

23-1. Se presume que la persona que figura en el registro (presencial o virtual) como titular de la paleta asignada con el número con el cual se realiza la puja es la persona responsable del pago respectivo y a nombre de ella se realizará la factura de la compra realizada en la subasta.

24. Bogotá Auctions recoge los datos de todas las partes en bases de datos y los trata conforme a la ley colombiana sobre protección de datos.

25. Al registrarse para una subasta, cada postor recibirá una paleta numerada expedida a su nombre, que deberá conservar con maxima diligencia hasta el final de la subasta. El postor será responsable por uso indebido de su número de postor y de las adjudicaciones otorgadas a dicho número.

26. Bogotá Auctions solo actúa como mediador/agente en las ventas. Salvo dolo o culpa grave, queda excluida cualquier responsabilidad de Bogotá Auctions.

27. El lugar de cumplimiento y de jurisdicción es Bogotá, Colombia. Se aplicará exclusivamente el derecho de la República de Colombia sin perjuicio de la Convención de las Naciones Unidas sobre los contratos de compra-venta internacional de mercaderías.

28. Si alguna de las disposiciones de este contrato es o resultará inválida o nula, esto no afectará la validez del resto de disposiciones de este contrato.

29. El postor y el comprador final reconocen nuestras Condiciones con su participación en nuestra subasta.


2.
a.

Cómo comprar en subasta

Se recomienda en primer lugar que se familiarice con las descripciones y estimados, las modalidades de registrarse para la subasta, las diferentes formas de comprar por subasta, y el Premium: la comisión del comprador. Si quiere participar en una subasta, o si tiene preguntas adicionales, nos puede contactar por correo: info@bogotaauctions.com

¿Cómo comprar en subasta?

Es fácil comprar en Bogotá Auctions SAS. Se recomienda en primer lugar que se familiarice con las descripciones y estimados de los lotes de su interés, las modalidades de registrarse para la subasta, las diferentes formas de comprar por subasta, y el Premium (la comisión del comprador).
Si quiere participar en una subasta, o si tiene preguntas adicionales, nos puede contactar por correo: info@bogotaauctions.co

Cómo encontrar lotes de su interés

Pueden conocer los lotes que serán subastados consultando nuestro catálogo y nuestra página www. bogotaauctions.com. También pueden acercarse a nuestra sede para visitar la exposición de los lotes.

Ficha técnica

Adicionalmente a la ilustración en línea y en el catálogo, la ficha técnica ofrece descripción de los lotes tales y como las medidas, el medio, la edad, la atribución y referentes, así como su estado de conservación.

Estimados comerciales

Cada lote viene con un rango estimado de venta, denominado en pesos colombianos, y un equivalente aproximado en dólares. El estimado ha sido determinado por nuestros expertos y toma en cuenta la calidad y singularidad del bien, además de su condición y proveniencia. Un lote se puede vender dentro del rango estimado, o por encima.

Reserva

La reserva es el precio por debajo del cual un lote no se puede vender. Este valor es confidencial y no se publica. El precio de reserva es igual o menor a la estimación baja.
Inspección de los lotes
Le aconsejamos inspeccionar personalmente los lotes de su interés. Todos los lotes estarán exhibidos al público durante los días anteriores a la subasta.

Reporte de condiciones
Usted puede pedir un reporte de condiciones antes de la subasta. Este suplementa la descripción que aparece en el catálogo y ofrece algunas indicaciones sobre la condición del lote, incluyendo restauración.

Proceso de Registro
Para poder participar en una subasta, debe registrarse en nuestra página www.bogotaauctions.com. Diríjase a LOGIN y diligencie el formulario en él que acepta nuestros Términos y Condiciones y se compromete a pagar el precio. Recibirá una llamada por parte de nuestro equipo con el fin de validar su registro. Una vez validado, podrá coordinar la modalidad de participaciòn.

Modalidades de participación:

Puja presencial
Al registrarse en nuestra subasta usted recibe una paleta numerada que le será otorgada cuando asiste de forma presencial. El subastador o "martillo" anuncia cada lote y los incrementos de precio son predecibles pero pueden variar. Usted levanta la paleta para declarar su interés en comprar un lote al precio anunciado. El subastador indica cuándo está al punto de vender la obra (al máximo postor) y cierra la puja por el lote con el martillo. El precio final anunciado por el subastador es el precio de adjudicación o el precio de martillo.

Puja telefónica
Si le queda imposible estar presente en la sala de venta, se puede registrar para hablar por teléfono con un representante de Bogotá Auctions SAS, quien le comentará en vivo el progreso de la subasta y quien pujará en representación de usted. Es recomendable registrarse para la puja por teléfono al menos 24 horas antes del evento. Todas las llamadas serán grabadas.

Puja en ausencia
Otra modalidad de participación es la puja por escrito.
Esto es una instrucción suya al subastador de pujar para un lote al precio mínimo posible y subir su puja progresivamente hasta el máximo indicado por usted.

Premium (comisión del comprador)
El precio final anunciado por el subastador es el precio de adjudicación o precio de martillo. Si Usted es el postor ganador para un lote, pagará el precio de martillo más el Premium (o comisión del comprador) correspondiente al 20% sobre el precio de martillo, más IVA sobre el Premium.

Cómo pagar por su lote
Con el golpe de martillo del subastador, se concluye el acuerdo de venta entre Bogotá Auctions y usted el comprador, y lo obliga a pagar dentro de cinco días hábiles siguientes al día de la subasta. Usted puede pagar con cheque, transferencia bancaria, consignación o por tarjeta (comisión del 4%)

Entrega o envio de su lote
Una vez pagada la totalidad de su compra, podrá recoger su(s) lote(s) u organizar su envío. Bogotá Auctions SAS puede almacenar su propiedad durante quince días calendarios sin costo, y a partir de allí cobrará una cuota de almacenaje de 10.000 COP diario. Los gastos de recogida o transporte de los lotes corren por cuenta del comprador.

BogotAuctions

casa de subastas

Calle 70 # 10A-59 · Bogotá - Colombia · Tel. +57 (601) 721 6666
www.bogotaauctions.com · info@bogotaauctions.com